

عصر چهارشنبه
۸۶/۱۲/۱

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی
دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل
سال ۱۳۸۷

زبان و ادبیات فارسی
(کد ۱۱۰۱)

نام و نام خانوادگی داوطلب:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤال: ۲۲۰	مدت پاسخگویی: ۱۹۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	نظم فارسی	۳۵	۳۱	۶۵
۳	نثر فارسی	۳۵	۶۶	۱۰۰
۴	کلیات مسائل ادبی	۳۵	۱۰۱	۱۳۵
۵	عربی	۳۵	۱۳۶	۱۷۰
۶	ادبیات انقلاب اسلامی	۲۵	۱۷۱	۱۹۵
۷	تاریخ اسلام	۲۵	۱۹۶	۲۲۰

اسفند ماه سال ۱۳۸۶

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the sentence. Then mark your choice on your answer sheet.

- 1- Even as a young man he had been ----- as a future chief executive.
1) equipped 2) perceived 3) submitted 4) maintained
- 2- In exceptional ----- students may arrange to take examinations at other times.
1) alternatives 2) implications 3) circumstances 4) distributions
- 3- There was a noticeboard ----- job vacancies and information on how to apply for them.
1) imposing 2) monitoring 3) displaying 4) transferring
- 4- After a full ----- lasting over 2 years, very little new evidence had come to light.
1) approach 2) exploitation 3) investment 4) investigation
- 5- The measures taken should considerably ----- the residents' quality of life.
1) insert 2) trigger 3) advocate 4) enhance
- 6- Technological advances could ----- lead to even more job losses.
1) randomly 2) inherently 3) ultimately 4) empirically
- 7- By completing a task on schedule you may ----- a feeling of pride in your work.
1) devote 2) derive 3) undergo 4) glance
- 8- Roman coins that she showed me were ----- to the one I had found in the garden.
1) crucial 2) specific 3) adjacent 4) identical
- 9- A thorough understanding of mathematics is sufficient to explain a wide variety of natural -----.
1) criteria 2) principles 3) phenomena 4) components
- 10- For centuries housework and shopping have been identified as female -----.
1) targets 2) domains 3) sectors 4) contexts

PART B: Grammar

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each blank. Then mark your choice on your answer sheet.

There are many methods of mining, (11) ----- is based upon where a mineral deposit (12) ----- in the earth. While some mineral deposits are far (13) -----, others lie at or (14) ----- the earth's surface. Several different mining methods (15) ----- deposits occur close to the earth's surface.

- 11- 1) that 2) each of which 3) every method 4) while any of them
- 12- 1) is found 2) found 3) finding 4) being found
- 13- 1) away 2) deep 3) from 4) underground
- 14- 1) in 2) near 3) within 4) above
- 15- 1) are used when 2) which used 3) when used 4) which are used

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

In the 19th century, Persian literature experienced dramatic change and entered a new era. The beginning of this change is exemplified in an incident in the mid-nineteenth century at the court of Nasereddin Shah, where the reform-minded prime minister, Amir Kabir, chastised the poet Habibollah Qa'ani for "lying" in a panegyric qasida written in Kabir's honor. Kabir saw poetry in general and the type of poetry that had developed during the Qajar period as detrimental to "progress" and "modernization" in Iranian society, which he believed was in dire need of change. Such concerns were also expressed by others such as Fath-'Ali Akhundzadeh, Mirza Aqa Khan Kermani, and Mirza Malkom Khan. Khan also addressed a need for a change in Persian poetry in literary terms as well, always linking it to social concerns.

One cannot understand the new Persian literary movement without also understanding the intellectual movements among Iranian philosophical circles. Given the social and political climate of Persia (Iran) in the late nineteenth and early twentieth centuries, which led to the Persian Constitutional Revolution of 1906-1911, the idea that change in poetry was necessary became widespread. Many argued that Persian poetry should reflect the realities of a country in transition.

- 16- **What does the passage mainly discuss?**
 1) History of Persian Literature
 2) Persian Literary Movements
 3) Persian Literary Development
 4) Persian Literature and Politics
- 17- **The reform-minded prime minister ----- the poet Habibollah Qa'ani.**
 1) admired
 2) chastened
 3) punished
 4) respected
- 18- **According to the passage, Amir Kabir believed that Iranian society -----.**
 1) badly needed change and the poetry during Qajar period was harmful to progress
 2) badly needed development and the literature during that period was graceful
 3) was in dire need of change and the literature during the period was not disgusting
 4) was in dire need of development and the poetry during Qajar period was not damaging to progress
- 19- **What does 'panegyric' in line 4 refer to?**
 1) formal piece of writing that degrades something
 2) formal speech or piece of writing that praises someone
 3) informal speech that approves someone
 4) informal speech or piece of writing that respects something
- 20- **The author concludes that the new Persian literary movement -----.**
 1) became common after the Persian Constitutional Revolution
 2) can only be realized by studying the intellectual movements
 3) gave the social and political climate of Persia (Iran)
 4) should reflect the realities of a country in transition

Persian literature spans two and a half millennia, though much of the pre-Islamic material has been lost. Its sources often come from far-flung regions beyond the borders of present-day Iran, as the Persian language flourished and survives across wide swaths of Central Asia. For instance, Rumi, one of Persia's (and Islam's) best-loved poets, wrote in Persian but lived in Konya, now in Turkey and then the capital of the Seljuks. The Ghaznavids conquered large territories in Central and South Asia, and adopted Persian as their court language. There is thus Persian literature from areas that are now part of Afghanistan, Pakistan, India and Central Asia. Not all this literature is written in Persian, as some consider works written by ethnic Persians in other languages, such as Greek and Arabic, to be included.

Surviving works in Persian languages date back as far as 650 BCE, the date of the earliest surviving Achaemenid inscriptions. The bulk of the surviving Persian literature, however, comes from the times following the Islamic conquest of Iran circa 650 CE. After the Abbasids came to power (750 CE), the Persians became the scribes and bureaucrats of the Islamic empire and increasingly, also its writers and poets.

- 21- Persian literature ----- though much of the pre-Islamic material has been lost.
 1) takes two and a half decades
 2) takes two and a half centuries
 3) lasts two hundred and fifty years
 4) lasts two thousand and five hundred years
- 22- What does 'flourish' in line 3 refer to?
 1) changed abruptly
 2) developed quickly
 3) floundered promptly
 4) succeeded strongly
- 23- The Ghaznavids ----- in Central and South Asia, and ----- Persian as their court language.
 1) concurred large areas - took
 2) concurred vast regions - adored
 3) took control of vast areas - carried out
 4) took control of large regions - accepted
- 24- According to the passage, surviving works in Persian literature start from the times -----.
 1) when the Abbasids came to power (720 CE)
 2) of earliest surviving Achaemenid inscriptions
 3) following the Islamic conquest of Iran
 4) after the bulk of the surviving Persian works
- 25- The author wants to say that all Iranian literature was -----.
 1) not written in Persian
 2) not compiled in Arabic or Greek
 3) compiled in Persian
 4) written in Arabic or Greek

So strong is the Persian aptitude for versifying everyday expressions that one can encounter poetry in almost every classical work, whether from Persian literature, science, or metaphysics. In short, the ability to write in verse form was a pre-requisite for any scholar. For example, almost half of Avicenna's medical writings are in verse.

Works of the early era of Persian poetry are characterized by strong court patronage, an extravagance of panegyrics, and what is known as "exalted in style". The tradition of royal patronage began perhaps under the Sassanid era, and carried over through the Abbasid and Samanid courts into every major Persian dynasty. The Qasideh was perhaps the most famous form of panegyric used, though quatrains such as those in Omar Khayyam's Ruba'iyyat are also widely popular.

"Khorasani style", as most of its followers were associated with Greater Khorasan, is characterized with its supercilious diction, dignified tone, and relatively literate language. The chief representatives of this lyricism are Asjadi, Farrukhi Sistani, Unsuri, and Manuchehri. Panegyric masters such as Rudaki were known for their love of nature, their verse abounding with evocative descriptions.

- 26- Ability to versify was a ----- for every learned man.
 1) precondition 2) preconception 3) predominance 4) predisposition
- 27- Which is regarded among the features of the early age of Persian poetry?
 1) extravagance of poetry 2) extravagance of exalted style
 3) praising strong court patronage 4) praising the people in the court
- 28- According to the passage, royal patronage -----.
 1) certainly began through the Samanid court 2) must have started through the major Persian dynasty
 3) probably began under the Sassanid rule 4) perhaps started under the Abbasid rule
- 29- Which statement is TRUE about Qasideh and quatrains as the most famous form of panegyric?
 1) The Qasideh was more widely common than quatrains were
 2) The Qasideh was as widely common as quatrains were
 3) Quatrains were as widely common as the Qasideh was.
 4) Quatrains were more widely common than the Qasideh was.
- 30- What does 'supercilious diction' in line 12 refer to?
 1) panegenic verse 2) literate style 3) dignified description 4) arrogant words

- ۳۱- این بیت شرح حال کیست؟ «سقف این سمج من سیاه شبی است»
 (۱) چشم بر راه (۲) زندانی (۳) سیاهکار (۴) نابینا
 که دو دیده به دوده انبارد»
- ۳۲- این مصرع به کدام گزینه اشاره دارد؟
 «شد مشک شب چو عنبر اشهب»
 (۱) بامداد (۲) روز (۳) شب (۴) نیمروز
- ۳۳- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟
 (۱) بلعجب دردی است درد عشق جانان کاندرو
 (۲) حریفی می‌کنم با هفت دریا
 (۳) گر چه چون گاهی شدم از دست هجر
 (۴) همچو موری اندرین خرمن خوشم
 دردم افزون می‌شود چندان که درمان می‌کنم
 ولیکن زور یک شب‌نم ندارم
 بار غم از کوه افزون می‌کشم
 که فزون از خویش باری می‌کشم
- ۳۴- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟ «اگر جز به حق می‌رود جاده‌ات در آتش فشانند سجاده‌ات»
 (۱) بهشت از آن ریاکار نیست.
 (۲) جز راه حق چاره نیست.
 (۳) صراط مستقیم آسان گذار نیست.
 (۴) عاشق را غم دوزخ نیست.
- ۳۵- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟ «گل فرزند آدم خشت کردند نمی‌جنبد دل فرزند آدم»
 (۱) همیشه آدمی به یک حال نمی‌ماند.
 (۲) آدمی می‌بیند و عبرت نمی‌گیرد.
 (۳) آدمی توان مبارزه با مرگ در خود نمی‌بیند.
 (۴) آدمی پس از مرگ نیز آرام نمی‌یابد.
- ۳۶- کدام گزینه مفهوم این بیت را در بردارد؟ «شکر شکر عاقبت از کام حلاوت امروز بگفتیم که حنظل بچشیدیم»
 (۱) از پی هر خنده آخر گریه‌ای است.
 (۲) تلخی را نمی‌توان شیرین دید.
 (۳) قدر عاقبت آن داند که به مصیبتی گرفتار آید.
 (۴) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود.
- ۳۷- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟ «هیچ صیقل نکو نداند کرد آهنی را که بدگهر باشد»
 (۱) هیچ کس منکر تربیت نیست.
 (۲) هر کس مسؤول خویشتن است.
 (۳) سرنوشت هر کس معلوم است.
 (۴) سرشت تغییرناپذیر است.
- ۳۸- کدام گزینه مناسب با مفهوم این بیت است؟ «من خود ندانم وصف او گفتن سزای قدر او گل آورند از بوستان من گل به بوستان می‌برم»
 (۱) جان به پیشکش بردن (۲) زیره به کرمان بردن (۳) گل از گلستان به ارمغان بردن (۴) هدیه‌ای نه در خور توان بردن
- ۳۹- مفهوم این مصراع کدام گزینه را نکوهش می‌کند؟ «دم بی‌قدم تکیه‌گاهی است سست»
 (۱) تن آسانی (۲) صرف ادعا (۳) نداشتن تکیه‌گاه (۴) نفس بی‌تأثیر
- ۴۰- مفهوم «جود محتاج گدایان چون گدا» به کدام گزینه نزدیک است؟
 (۱) بخشش با منت بخشش نیست
 (۲) چو دوست ناز نماید شما نیاز کنید
 (۳) گدا دیگر است و نیازمند دیگر
 (۴) نیاز دو سویه است
- ۴۱- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟ «به دریا مرو گفتمت زینهار و گر می‌روی تن به طوفان سپار»
 (۱) از سختی نباید ترسید (۲) طوفان را خطر نیست (۳) غرقه از باران نترسد (۴) ناسنجیده اقدام نباید کرد
- ۴۲- مفهوم این بیت کدام گزینه را می‌ستاید؟ «جهان‌دیدگان را و نادیدگان نکردند یکسان پسندیدگان»
 (۱) سیر آفاق (۲) سیر انفس (۳) عبرت‌آموزی (۴) مراقبت
- ۴۳- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟ «هر کس که دید روی تو بوسید چشم من کاری که کرد دیده‌ی من بی‌نظر نکرد»
 (۱) نظریازی (۲) دوباره‌کاری (۳) خیره‌نگری (۴) آینه‌داری
- ۴۴- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟ «نقد بازار جهان بنگر و آزار جهان گر شما را نه بس این سود و زیان ما را بس»
 (۱) زیان بازار جهان کم از سود آن نیست
 (۲) کس خریدار کالای جهان نیست
 (۳) ما را با سود و زیان جهان کار نیست
 (۴) ما را در جهان سود و زیان نیست
- ۴۵- مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟ «در نمی‌گیرد نیاز و ناز ما با حسن دوست خرم آن کز نازنینان بخت برخوردار داشت»
 (۱) حسن فراگیر (۲) دل خرم (۳) طالع کارساز (۴) یار نازنین
- ۴۶- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟
 (۱) آنچه سعی است من اندر طلبت بنمایم
 (۲) در ره او چو قلم گر به سرم باید رفت
 (۳) گر چه دانم که به جایی نبرد راه غریب
 (۴) گر چه وصالش نه به کوشش دهند
 این قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد
 با دل زخم‌کش و دیده‌ی گریان بروم
 من به بوی سر آن زلف پریشان بروم
 هر قدر ای دل که توانی بکوش
- ۴۷- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟ «گفتم که کی ببخشی بر جان ناتوانم گفت آن زمان که نبود جان در میانه حایل»
 (۱) از سر جان برخیز (۲) بمیر تا بر تو ببخشایند (۳) بمیر تا برهی (۴) حجاب به یک سو نه
- ۴۸- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟ «ز چشمم لعل رمانی چو می‌خندند می‌بارند ز رویم راز پنهانی چو می‌بینند می‌خوانند»
 (۱) از ظاهر پی به باطن بردن (۲) اشک خونین از دیده راندن (۳) به کام دوستان بودن (۴) خندیدن و گریاندن
- ۴۹- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟ «گفت دنیا لعب و لهو است و شما کودکیست و راست فرماید خدا»
 (۱) تصدیق قول خداوند (۲) پرهیز از دنیا (۳) بهره‌وری از قرآن (۴) امکان تقدم فعل بر فاعل

- ۵۰- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر متفاوت است؟
 (۱) آب نیل از آب حیوان بد فزون
 (۲) حسن یوسف عالمی را فایده
 (۳) هست آن اندیشه پیش خلق خرد
 (۴) هست بر مؤمن شهیدی زندگی
 لیک بر محروم و مسنکر بود خون
 گر چه بر اخوان عبث بد زایده
 لیک چون سیلی جهان را خورد و برد
 بر منافق مردن است و زندگی
- ۵۱- «نحس شاگردی که با استاد خویش همسری آغازد و آید به پیش» پس هر کس باید:
 (۱) از عاقبت شوم بپرهیزد. (۲) اندازه‌ی خویش نگهدارد. (۳) بر کس برتری نجوید. (۴) جز راه استاد نپوید.
- ۵۲- کدام گزینه مفهوم این بیت را دربردارد؟ «صبر آرد آرزو را نه شتاب»
 (۱) شکیبایی قرین آرزومندی است. (۲) شکیبایی عامل پیروزی است. (۳) شتاب مانع پیروزی است. (۴) آنچه با شتاب به دست آید نپاید.
- ۵۳- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟ «ترا از گوسفند چرخ دنیا می‌نهد دنبه»
 (۱) از حیوان صفتان بپرهیز
 (۲) بنای دنیا بر اساسی نیست
 (۳) صور کواکب را چیزی به حساب میاور
 (۴) فریب دنیا نباید خورد
- ۵۴- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟ «عالم به اقطاع آن او نزل بقا بر خوان او»
 (۱) جاودانگی (۲) جهانداری (۳) خشنودی (۴) یکتاپرستی
 فیض رضا بر جان او ایزد تعالی ریخته»
- ۵۵- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟ «منم آن موم که چون سوختم از فرقت شهید»
 (۱) از موم نگین سازند (۲) تا نسوزی به شهید وصال نرسی (۳) شاعر در آتش دوری می‌سوزد (۴) فراق را وصال در پی است
 وصلت مهر سلیمان به خراسان یابم»
- ۵۶- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟ «ما را به چشم کرد که ما صید او شدیم»
 (۱) آشنای خویش را بیگانه انگاشت (۲) خود بر ما نظر افکند و خود از نظر انداخت (۳) رام او شدیم اما ما را برنگرفت (۴) ما را برگزید اما بر ما نبخشاید
 زان پس به چشم رحمت بر ما نظر نکرد»
- ۵۷- با توجه به این بیت کدام گزینه درباره‌ی پیامبر اکرم (ص) نیست؟ «مراد کاف و نون طه و یاسین»
 (۱) آشنا به کلمات مقطعه قرآن بودن (۲) رحمة للعالمین بودن (۳) مشمول لطف پروردگار بودن (۴) هدف غائی خلقت بودن
 که عین رحمت است از فضل ذو المن»
- ۵۸- توصیه‌ی اساسی، در این بیت، کدام گزینه است؟ «منتظری که از فلک خوانچه‌ی زر بر آیدت»
 (۱) استقامت در کار (۲) اغتنام فرصت (۳) قناعت به رزق مقسوم (۴) مذمت زراندوزی
 خوانچه‌ی زر که می‌بری»
- ۵۹- این بیت از کیست؟ «افضل از زین فضول‌ها راند»
 (۱) افضل کرمانی (۲) بابا افضل کاشانی (۳) خاقانی شروانی (۴) مجیر بیلقانی
 نام افضل به جز اضل منهید»
- ۶۰- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟ «رابعه با رابع آن هفت مرد»
 (۱) ایثار زنی صوفی مسلک (۲) تردید در تعداد اصحاب کهف (۳) تقدس عدد هفت (۴) کمال همنشینی
 گیسوی خود را بنگر تا چه کرد»
- ۶۱- مفهوم این بیت چه چیز را نکوهش می‌کند؟ «هم به تو بر سخت جفا کرده‌اند»
 (۱) به حال خود رها شدن (۲) بی‌بند و باری (۳) ستم پذیرفتن (۴) لالابالی‌گری
 زان رسنت سست رها کرده‌اند»
- ۶۲- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟ «زاغ که او را همه تن شد سیاه»
 (۱) به آینده خوش‌بین بودن (۲) حقیقت را نگریستن (۳) دیدن و عبرت گرفتن (۴) هنر و نه عیب را دیدن
 دیده سپید است در او کن نگاه»
- ۶۳- مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟ «خودمنشی کار خلق کردن است»
 (۱) حقیقت‌جویی (۲) خدمت به خلق (۳) خویش‌شناسی (۴) مبارزه با خودپرستی
 خصمی خود یاری حق کردن است»
- ۶۴- کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟ «تو به زر چشم روشنی و بد است»
 (۱) ترجیح خرد بر ثروت (۲) چشم انتظار خرد بودن (۳) رجحان بینش بر دانش (۴) زر را وسیله‌ی کسب دانش کردن
 چشم روشن کن جهان خرد است»
- ۶۵- مفهوم کدام بیت با ابیات دیگر تناسب کمتری دارد؟
 (۱) از پرنده‌ی غبار زردی شست
 (۲) از جهودی رهاند شاهی را
 (۳) جان به سبزی گراید از همه چیز
 (۴) سبزپوشی به از علامت زرد
 برگ سوسن ز شنبلیله‌ی رست
 دور کرد از کسوف ماهی را
 چشم روشن به سبزه گردد نیز
 سبزی آمد به سرو بن در خورد

- ۶۶- مفهوم این عبارت بر کدام گزینه تکیه ندارد؟ «امروز مردم هست که بی هیچ کفایتی که در او هست ده عمل دارد.»
 (۱) به قدر کافی ایجاد شغل کردن
 (۲) به هر کس یک کار واگذار کردن
 (۳) تخصص را در نظر گرفتن
 (۴) کار را به کاردان سپردن
- ۶۷- کدام گزینه به مفهوم این عبارت نزدیک است؟ «تا رنج کهنتری بر خویشتن ننهی به آسایش مهتری نرسی»
 (۱) بزرگی آسان به دست نمی آید
 (۲) تا ساگردی نکنی استاد نشوی
 (۳) تا شب نیروی روز به جایی نرسی
 (۴) تا کسی تحقیر نشود به بزرگی نرسد
- ۶۸- مفهوم عبارت «زینهاردار نباید زینهارخوار باشد» چه چیز را توصیه می کند؟
 (۱) مسؤولیت خواستن
 (۲) رازدار بودن
 (۳) بی پناهان را پناه دادن
 (۴) امانت دار بودن
- ۶۹- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی شود؟ «باید که در مجلس حکم به هیبت نشینی، گران سایه و اندک گوی و بسیار نیوش و از خویشتن ضجرت ننمایی»
 (۱) نیک گوش کردن
 (۲) موقر بودن
 (۳) به ستوه نیامدن
 (۴) از حقیقت نهرا سیدن
- ۷۰- مفهوم این عبارت کدام گزینه را توصیه می کند؟ «تا خصم تو بر تو شام خورد [باید] تو بر او چاشت خوری»
 (۱) با دشمن مقابله به مثل کردن
 (۲) به دفاع جانانه پرداختن
 (۳) پیش دستی کردن و کار دشمن را ساختن
 (۴) در پی فرصت مناسب بودن
- ۷۱- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی شود؟ «سالی نزاعی در پیادگان حجیج افتاده بود و داعی در آن سفر هم پیاده»
 (۱) حضور نویسنده در صحنه
 (۲) پای بندی به مناسک حج
 (۳) به ستیز برخاستن پیادگان
 (۴) یازماندن پیادگان از حج
- ۷۲- در این عبارت کدام گزینه مطرح است؟ «گفتا چه شود گر در این خطه چندی بر آسایی تا به خدمت مستفید گردیم»
 (۱) آسودن و سود بردن
 (۲) آسودن و سود رساندن
 (۳) از مصاحبت یکدیگر بهره بردن
 (۴) خدمت کردن و نتیجه ی آن را دیدن
- ۷۳- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت می شود؟ «هر که بر زیردستان نبخشاید بر جور زیردستان گرفتار آید»
 (۱) بخشای تا بر تو ستم نرود
 (۲) ببخش تا بر تو ببخشایند
 (۳) زیردستی خواهی زیردست را میازار
 (۴) ستم مکن تا ستم نبینی
- ۷۴- «مزاج ارچه مستقیم بود اعتماد را نشاید و مرض گر چه هایل دلالت کلی بر هلاک نکند» پس
 (۱) ترس از مرگ استقامت مزاج را به هم می زند
 (۲) حفظ تعادل راز سلامت و ماندگاری است
 (۳) مرگ را بر سلامت چه امتیاز؟
 (۴) نه بر سلامت اعتماد باید داشت و نه از بیماری هراس
- ۷۵- «راحت عاجل به تشویش محنت آجل منقص کردن خلاف رای خردمندان است» پس باید
 (۱) بر غمها چیره گشت
 (۲) خرد را رهنمای خود ساخت
 (۳) دم را غنیمت شمرد
 (۴) در اندیشه ی آینده بود
- ۷۶- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت می شود؟ «استزادتی که از سلطان عالم داشت به سبب صناعت اصحاب اغراض بود»
 (۱) افزون طلبی با رنجش خاطر همراه است
 (۲) بدخواهان از پای ننشینند تا بیش از آنچه باید به دست آورند
 (۳) پادشاه نباید غرض ورز باشد
 (۴) غرض ورزی مایه ی رنجش خاطر است
- ۷۷- مفهوم این عبارت: «ایاز سبز چهرهای بوده است خردمند، آهسته و آداب مخلوق پرستی او را عظیم دست داده بوده است» بر کدام گزینه بیشتر تکیه دارد؟
 (۱) چاپلوسی
 (۲) ملاحظت
 (۳) وقار
 (۴) هشجاری
- ۷۸- کدام گزینه معنی این عبارت را در بردارد؟ «حالی صد دینارم فرمود تا برگ رمضان سازم و بر فور مهری بیاوردند صد دینار نیشابوری و پیش من نهادند»
 (۱) به من دستور پرداخت صد دینار سر به مهر برای هزینه ی رمضان صادر کرد
 (۲) در آن حال برای هزینه ی ماه رمضان به صد دینار نیشابوری نیاز داشتم
 (۳) فوراً فرمان داد تا برای هزینه ی ماه رمضان صد دینار به من دهند و دادند
 (۴) همان لحظه فرمان داد تا هزینه ی رمضان را با صد دینار نیشابوری فراهم آورند
- ۷۹- کدام گزینه از مفهوم این جمله دریافت نمی شود؟ «بسا کوشک های منقش و باغ های دلکش که با مقازات و اودیه برابر شده»
 (۱) ویرانی
 (۲) ناهمگونی
 (۳) ناپایداری
 (۴) دگرگونی
- ۸۰- مفهوم این عبارت کدام گزینه را می ستاید؟ «هیچ کس را طبع آن شناسم که بر ارتجال چنین پنج بیت تواند گفت»
 (۱) سخن سنجی
 (۲) طبع آزمایی
 (۳) حاضر جوابی
 (۴) بدبیه گوئی
- ۸۱- مفهوم این عبارت کدام گزینه را خواهان است؟ «خواجه گفت: تسبیح بران و بنگر که انحلال طبیعت من کی خواهد بود؟»
 (۱) پیش بینی زمان مرگ
 (۲) تقال به حرکت ستارگان
 (۳) حرکت در خلاف جهت
 (۴) مرگ را آسان گرفتن
- ۸۲- این عبارت به کدام گزینه اشاره ندارد؟ «در راه ما گاه عنکبوتی مبارزی کند، گاه پشهای سپاه سالاری کند، گاه عصایی در صحرای اژدهایی کند، گاه آبی فرمانبرداری کند»
 (۱) پیامبر اکرم
 (۲) حضرت نوح
 (۳) فرعون
 (۴) نمرود
- ۸۳- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی شود؟ «سوگند سخت گران نسخت کرد به خط خویش و بر زبان براند و محتشمان را دستوری داد به شفاعت کردن و سخن فراخ تر بگفتن»
 (۱) اجازه ی پایمردی دادن
 (۲) زبان به دشنام گشودن
 (۳) سوگندنامه نوشتن
 (۴) قسم بر زبان آوردن
- ۸۴- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی شود؟ «غازی زمین بوسه داد و گفت: من بنده ام و اگر ستوریانی فرماید به جای این شغل مرا فخر است فرمان خداوند را باشد که وی حال بندگان بهتر داند»
 (۱) به تقدیر الهی گردن نهادن
 (۲) به خدمتگزاری افتخار کردن
 (۳) سلطان را بر حال رعایا اشراف بودن
 (۴) گوش به فرمان بودن

- ۸۵- با توجه به عبارت « بنده برگ نداشت پیرانه سر که از محنتی بجسته ددیگر مکاشفت با خلق کند.» کدام گزینه درست است؟
 (۱) بنده پیرانه سر مصلحت نمی دانست که به آشکار کردن اسرار مردم بپردازد.
 (۲) بنده توانایی ندارد پیرانه سر در حالی که از مرگ نجات یافته دوباره به کشف اسرار مردم بپردازد.
 (۳) بنده در پیری در حالی که از مصیبت نجات یافته بود صلاح نمی دانست که دوباره به مقابله با مردم بپردازد.
 (۴) بنده در پیری و در حالی که از مصیبتی نجات یافته بود توانایی نداشت که دوباره به کارهای خصومت برانگیز مردم بپردازد.
- ۸۶- مفهوم این عبارت در بردارنده‌ی کدام گزینه است؟ « رمه را شبانی آمد که ضرر گرگان و ددگان بیش نبینند»
 (۱) تبشیر (۲) تحذیر (۳) تطمیع (۴) تهدید
- ۸۷- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟ « محمودیان فرو نایستادند از تضریب تا بدان جایگاه که در گوش امیر افکندند که اربارق بدگمان شده است و با غازی بنهاده که شری به پا کند.»
 (۱) بدبین ساختن (۲) تن به جنگ دادن (۳) سخن چینی کردن (۴) متهم داشتن
- ۸۸- کدام گزینه مفهوم این عبارت را در بردارد؟ « هستند گروهی عظامیان با اسب و ستام که چون به سخن گفتن و هنر رسند چون خر بر یخ بمانند»
 (۱) به بزرگی خود افتخار کردن و هنر دیگران را ندیدن (۲) نه گذشته‌ای روشن داشتن و نه از هنر برخوردار بودن
 (۳) به نیاکان نازیدن و خود هنری نداشتن (۴) هنری نداشتن ولی ادعای آن را داشتن
- ۸۹- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟ « پادشاهان چون به مکاشفت کاری نرفته است به زرق و اففعال دست زده‌اند تا برفته است»
 (۱) باید پرده از کار دشمن بر گرفت (۲) به هر حال باید کارها را از پیش برد
 (۳) پنهان کاری نیز به کار است (۴) نیرنگ نیز کارساز است
- ۹۰- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟ « سواران نظم و نثر در میدان بلاغت در آیند و جولان‌های غریب نمایند چنان که پیشینگان را دست در خاک مالند»
 (۱) بر هنرمندان پیشین سبقت گرفتن (۲) راه جولان را بر بدخواهان بستن
 (۳) شاعران و نویسندگان چیره‌دست پدید آمدن (۴) هنرنمایی‌های شگفت‌انگیز نمودن
- ۹۱- کدام گزینه مفهوم این عبارت را در بردارد؟ « پادشاهان محتشم را حث باید کرد برافراشتن بناء معالی را ...»
 (۱) استفاده از حشمت در جهت آبادانی (۲) بازداشتن از خطاهای بزرگ
 (۳) برانگیختن بر انجام امور بزرگ (۴) در ارتقاء مقام خویش کوشیدن
- ۹۲- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت می‌شود؟ « آن که با علت رمد استقبال شمال جایز بیند همت او بر تعرض کوری مقصور باشد»
 (۱) از سر تقلید به کاری پرداختن (۲) امری محال را ممکن دانستن
 (۳) به پای خویش به استقبال خطر رفتن (۴) دیده را نادیده انگاشتن
- ۹۳- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت می‌شود؟ « در خرد و بزرگ اعمال بی‌مشاورت من خوض کردن جایز نشمرده است»
 (۱) اجازه داده تا با او مشورت کنم (۲) بدون مشورت با من هیچ کاری نکرده است
 (۳) بی‌مشورت من حق مطلب ادا نمی‌شود (۴) مشورت را از من دریغ نداشته است
- ۹۴- مفهوم این عبارت با کدام گزینه متناسب است؟ « فروغ آتش اگر چه فروزنده خواهد که پست سوزد به ارتفاع گراید.»
 (۱) بر درگاه ملوک مهمات حادث گردد که به زیردستان در کفایت آن احتیاج افتد.
 (۲) حیوانی که در او نفع و ضرر و از او خیر و شر باشد بی‌انتفاع نشاید گذاشت.
 (۳) خدمتگار اگر چه فرومایه باشد از دفع مضرتی و جر منفعتی خالی نماند.
 (۴) هنرمند با مروت اگر چه حامل منزلت باشد به عقل و مروت خویش با دید آید.
- ۹۵- کدام گزینه مفهوم این عبارت را در بردارد؟ « میل ما به حکم آزمایش سابق به قبول عذر تو زیادت از آن است که به تصدیق حوالت خصمان.»
 (۱) تو را آزموده‌ایم و می‌دانیم که نباید تو را در برابر دیگران دشمن شاد کنیم.
 (۲) سابقه حکم می‌کند که پیش از آن که قول دشمنان را باور کنیم بهانه‌ی تو را بپذیریم.
 (۳) سابقه حکم می‌کند که عذر تو را بپذیریم و گفته‌ی دشمنان را باور نداریم.
 (۴) قبول عذر تو آسان است و پذیرفتن گفته‌ی دشمن دشوار.
- ۹۶- کدام گزینه از مفهوم این جمله دریافت می‌شود؟ « چون تنور گرم ایستاد فطیر خویش در بستند»
 (۱) با هم گامی به جلو برداشتند (۲) پای افشردند تا به هدف برسند
 (۳) فرصت را غنیمت شمردند و اقدام کردند (۴) گامی در جهت اغتنام فرصت برداشتند
- ۹۷- « اشتر درازگردن را به دمدمه در کوزه‌ی فقاع کردند» یعنی شتر را
 (۱) احمق پنداشتند. (۲) به بیگاری کشیدند. (۳) ربودند. (۴) فریفتند.
- ۹۸- کدام گزینه از مفهوم جمله‌ی « العوان لا تعلم الخمره» دریافت می‌شود؟
 (۱) عقلی که در چهل سالگی نباید در صد سالگی نیز نخواهد آمد. (۲) در میانسالی باید آنچه را که فراخور آن است آموخته باشند.
 (۳) آنچه در کودکی آموزند هرگز فراموش نخواهد شد. (۴) آزموده را دوباره آموذن خطاست.
- ۹۹- مفهوم این عبارت بر کدام گزینه تکیه دارد؟ « چون آینه‌ی دل به تدریج از تصرف مصقل « لا اله الا الله» صقالت یابد پذیرای انوار غیبی گردد»
 (۱) تصفیه (۲) تخلیه (۳) تجلیه (۴) تجلیه
- ۱۰۰- کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت می‌شود؟ « مریدی صفت ذات حق است و تا حق سالی بدین صفت بر روح بنده تجلی نکند عکس نور ارادت در دل بنده پدید نیاید»
 (۱) تقدم اراده‌ی خداوند بر اراده‌ی انسان (۲) تقدم کشش بر کوشش
 (۳) تلاش لازمه‌ی وصول به حقایق (۴) جلوه‌ی انوار حق بر دل عارف

- ۱۰۱- کدام جمله با اسلوب فارسی نویسی صحیح منطبق است؟
 (۱) احمد حنّام کرد. (۲) این دارو جواب نمی‌دهد. (۳) شام را با شما داشته باشیم. (۴) علی از بخت بد برخوردار است.
- ۱۰۲- سبک شاعری "وحشی" کدام است؟
 (۱) بازگشت (۲) عراقی (۳) وقوع (۴) هندی
- ۱۰۳- تقلید و تکرار و نظیره‌گویی در شعر فارسی در کدام گزینه بیش از گزینه‌های دیگر است؟
 (۱) قرن پنجم (۲) قرن ششم (۳) قرن هفتم (۴) قرن نهم
- ۱۰۴- تأثیر زندگی بادیه‌نشینی در شعر کدام شاعر کمتر است؟
 (۱) امیر معزی (۲) سنایی (۳) لامعی گرگانی (۴) منوچهری دامغانی
- ۱۰۵- پرکاربردترین وزن در غزلیات حافظ کدام است؟
 (۱) خفیف مخبون محذوف (۲) رمل مثنی مخبون محذوف (۳) مجتث مثنی مخبون محذوف (۴) مضارع اخرب مکفوف مقصور محذوف
- ۱۰۶- کدام گزینه از ویژگی‌های غالب نثرهای عرفانی است؟
 (۱) استعاره (۲) تمثیل (۳) کنایه (۴) مجاز
- ۱۰۷- سعدی در داستان «جدال مدعی» در گلستان به شیوه‌ی نویسندگی کدام کتاب نزدیک شده است؟
 (۱) رسائل خواجه عبدالله (۲) سندباد نامه (۳) کلیله و دمنه (۴) مقامات حمیدی
- ۱۰۸- نثر کدام کتاب از نوع نثرهای ساده و فصیح قرن سیزدهم است؟
 (۱) تذکره‌ی حزین (۲) حدایق الجنان (۳) سیاحت نامه‌ی ابراهیم بیک (۴) هزار و یک شب
- ۱۰۹- نثر کدام کتاب به نثرهای دوره‌ی سامانی شبیه‌تر است؟
 (۱) زین الاخبار (۲) چهار مقاله (۳) تاریخ بیهق (۴) النقص
- ۱۱۰- در کدام جمله فعل آغازی به کار رفته است؟
 (۱) دلش گرفت (۲) تنور آتش گرفت (۳) باران گرفت (۴) از دوستش خبر گرفت
- ۱۱۱- از نظر دستوری در کدام بیت، تنها دو صفت وجود دارد؟
 (۱) ای دیو سپید پای در بند
 (۲) پوپوک پیکی نامه زده اندر سر خویش
 (۳) چون دواتی بسدین است خراسانی‌وار
 (۴) شبی گیسو فروهشته به دامن
- ۱۱۲- از نظر دستور تاریخی کدام گزینه درست نیست؟
 (۱) سزاییدن متعدی سزیدن است.
 (۲) شکافتن متعدی شکفتن است.
 (۳) گذاشتن متعدی گذاشتن است.
 (۴) نشاختن متعدی نشستن است.
- ۱۱۳- جمله وابسته در کدام گزینه مسند است؟
 (۱) تو بودی که به من کمک کردی
 (۲) ما آمده بودیم که با شما صحبت کنیم.
 (۳) لازم است شما هم بیایید.
 (۴) همه می‌دانستیم که او نخواهد آمد.
- ۱۱۴- کدام گروه از واژه‌ها می‌توانند با هم قافیه شوند؟
 (۱) بافت / ساخت (۲) صبر / صدر (۳) صبوری / صبحی (۴) منزل / کامل
- ۱۱۵- کدام گروه از این واژه‌ها قافیه‌ی مردف به ردف مرکب است؟
 (۱) پند / چند (۲) ریخت / بیخت (۳) سوخت / روفت (۴) طاهر / باهر
- ۱۱۶- حرکت مجری به کدام گروه از قافیه‌ها متعلق است؟
 (۱) شامل / کامل (۲) زرد / فرد (۳) دوستی / پوستی (۴) جوان / روان
- ۱۱۷- با توجه به عیوب قافیه کدام گزینه عیب سناده دارد؟
 (۱) اثاث / ملاذ (۲) خبیر / فرار (۳) روانه / روا - نه (۴) وحی / نهی
- ۱۱۸- کدام کتاب از ترکی به فارسی ترجمه شده است؟
 (۱) عجایب المخلوقات (۲) مقاصد الاحیان (۳) مجالس النفایس (۴) نفایس الفنون
- ۱۱۹- کدام گزینه از عبید زاکانی است؟
 (۱) مواهب علیّه (۲) جامع عباسی (۳) اخلاق الاشراف (۴) اوصاف الاشراف
- ۱۲۰- واژه‌های بی‌نشان اثر کیست؟
 (۱) جلال آل احمد (۲) سیمین دانشور (۳) صادق چوبک (۴) غلامحسین ساعدی
- ۱۲۱- کدام شاعر اسماعیلی مذهب است؟
 (۱) شمس طبسی (۲) قمری گرگانی (۳) نزاری قهستانی (۴) لوکری بخارایی
- ۱۲۲- کدام گزینه از عربی‌سرایان قرن ششم است؟
 (۱) محمدبن غازی ملطیوی (۲) طغرای اصفهانی (۳) افضل الدین کرمانی (۴) ابوسحاق تیشابوری
- ۱۲۳- در این بیت مصرع دوم به چه دلیل آورده شده است؟ «می‌باش طبیب عیسوی هش»
 (۱) اختصاص (۲) ایغال (۳) تکمیل معنی (۴) اما نه طبیب آدمی کش»
 (۱) اباحه (۲) تضرع (۳) تمنی (۴) مبالغه
- ۱۲۴- در این بیت فعل امر کدام گزینه را در بر می‌گیرد؟ «به حقیقت آدمی باش وگرنه مرغ باشد»
 (۱) اباحه (۲) تضرع (۳) تمنی (۴) دوام

- ۱۲۵- کدام گزینه در تعریف ایغال درست است؟
 (۱) آوردن جمله‌ای است توضیحی پس از عدد یا واژه‌ی چند
 (۲) پایان دادن بیت است با لفظی که بی‌آن هم معنی تمام است.
 (۳) تعقیب جمله‌ای است به جمله‌ی دیگر که جمله‌ی دوم کلی‌تر بوده باشد.
 (۴) جمله‌ای است در اثنای کلام که متمم سخن اصلی است.
- ۱۲۶- در این بیت کدام لطیفه از علم معانی مطرح است؟
 «هیچ رویی نشود آینه‌ی حجله‌ی بخت مگر آن روی که مالند در آن سمّ سمند»
 (۱) اطناب (۲) ایجاز (۳) حصر (۴) وصل
- ۱۲۷- کدام گزینه وزن این بیت است؟ «ای مایه‌ی خوبی و نیکنامی
 (۱) مفعول مفاعیل فاعلاتن (۲) مفعول مفاعیل فاعلاتن (۳) مفعول مفاعیل فاعلاتن (۴) مفعول مفاعل فاعلاتن
 روزم ندهد بی تو روشنایی»
- ۱۲۸- نام عروضی وزن «مفعول مفاعیل فاعل (فعل)» کدام است؟
 (۱) مضارع مثنی‌اخر مکفوف مخبون محذوف (مقصود)
 (۲) مضارع مثنی‌اخرم مکفوف مقصور (محذوف)
 (۳) هزج مثنی‌اخر اشتر مکفوف ابتر (ازل)
 (۴) هزج مثنی‌اخر مقبوض مکفوف مجبوب (اهتم)
- ۱۲۹- در کدام جزو زحاف حذف اجرا نمی‌شود؟
 (۱) مستفعلن (۲) مفاعیلن (۳) فاعلاتن (۴) فاعلاتن
- ۱۳۰- کدام جزو در وزن‌های رباعی به کار نمی‌رود؟
 (۱) فع (۲) فعولن (۳) فعل (۴) مفعولن
 مثنوی هفتاد من کاغذ شود»
- ۱۳۱- در این بیت کدام صنعت بدیعی هست؟ «گر بگویم شرح این بی حد شود
 (۱) ارسال مثل (۲) استخدام (۳) ذوب‌چهرین (۴) مذهب کلامی
 مثنوی هفتاد من کاغذ شود»
- ۱۳۲- کدام یک از انواع جناس در این مصراع هست؟ «تیر و تبر ببر به بر تیر گر»
 (۱) زائد (۲) ناقص (۳) مکرر (۴) خط
- ۱۳۳- در این بیت «دو چشمه‌اند یکی قیر و دیگری سیماب
 (۱) بلیغ (۲) مرکب (۳) مضمّر (۴) مؤکد
 شب بنفشه‌اش و روز یاسمین سیماب» چه نوع تشبیهی هست؟
- ۱۳۴- در این بیت چه نوع تشبیهی هست؟ «آن بیند بزم از زبانم
 (۱) بلیغ (۲) تفضیل (۳) معکوس (۴) مرسل
 کز بلبل گلستان ندیده است»
- ۱۳۵- مصراع دوم این بیت متضمن چه شیوه‌ی بیانی است؟ «ای که بر چرخ ایمنی زنه‌ار
 (۱) استعاره (۲) تشبیه (۳) کنایه (۴) مجاز
 تکیه بر چرخ کرده‌ای هش دار»

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ أَوْ الدَّلَالَةِ (۱۳۶ - ۱۵۰):

۱۳۶- « ليست لغتنا الفارسية بمختلفة عن سواها من حيث خضوعها لناموس التطور و تأثرها بمقتضيات البيئة! »: زبان فارسی ما...

- (۱) از نظر تسلیم در برابر قانون تحول و تأثیر از شرایط محیط با سایر زبانها فرق ندارد!
- (۲) از جهت پیروی از قانون تکامل و تأثیرپذیری از شرایط محیط با زبانهای دیگر تفاوتی ندارد!
- (۳) هیچگاه بطور برابر از جهت پیروی از قانون تکامل و تأثیرپذیری از ضرورت‌های محیط با سایر زبانها فرق نداشته است!
- (۴) از آنجا که در برابر قانون تکامل سر تسلیم فرود می‌آورد و از مقتضیات محیط تأثیر می‌پذیرد با زبانهای دیگر بی‌تفاوت است!

۱۳۷- « إن بلادنا تدعو إلى توطيد الوشائج مع شعوب العالم المستقلة »:

- (۱) کشور ما به ایجاد رشته‌های دوستی با امتهای مستقل در جهان فرا می‌خواند.
- (۲) دولت ما ملتهای مستقل جهان را به برقراری روابط محکم دعوت می‌کند.
- (۳) دولت ما به برقراری ارتباط با کشورهای جهان مستقل دعوت می‌کند.
- (۴) کشور ما به تحکیم روابط با ملل مستقل جهان فرا می‌خواند.

۱۳۸- « و إن افتقادي فاطماً بعد أحمد دليل على أن لا يدوم خليل! »:

- (۱) از دست دادن من فاطمه را پس از احمد، دلیلی است بر اینکه هیچ دوستی برای انسان دائمی نمی‌باشد!
- (۲) اینکه بعد از احمد فاطمه از دست من رفته است، دلیل این است که دوستی برای انسان پایدار نیست!
- (۳) همانا از دست رفتن احمد قبل از فاطمه دلیلی است بر اینکه رفاقت برای انسان دائمی نیست!
- (۴) فقدان فاطمه و احمد یکی پس از دیگری دلیل این می‌باشد که رفاقت دوامی ندارد!

۱۳۹- « من يهن يسهل الهوان عليه ما لجرح بميت إيلام! »:

- (۱) چه کسی است که حقارت را برای خود هموار کرده باشد و چون مرده، از زخم دردی احساس نکند!
- (۲) کسی اگر در کارها درنگ کند بر او آسان شوند همانطور که وارد کردن جراحت بر مرده تأثیر ندارد!
- (۳) چه کسی است که خواری برای او آسان می‌باشد و چه چیزی برای زخم مرده الم‌آورتر است!
- (۴) کسی که حقیر شود تحمل حقارت بر او آسان شود، همچنانکه مرده را از جراحت المی نیست!

۱۴۰- « شهد الأثم صغيرهم و كبيرهم أن الندى إن مات طلحة ماتا! »:

- (۱) کوچک و بزرگ ملت گواهی دهند که با مرگ طلحه رادمردی نیز از بین می‌رود!
- (۲) خرد و کلان مردمان شهادت داده‌اند که طلحه چون بمیرد، جوانمردی مرده است!
- (۳) همه ملت از کوچک و بزرگ شاهد این هستند که اگر جوانمردی از بین برود طلحه خواهد مرد!
- (۴) از بین مردم خرد و کلان گواه بر این هستند که چون رادمردی از بین برود طلحه از بین رفته است!

۱۴۱- « إذما كعبة قُصدت و حُجَّت فوجهك قبلتي و إليك حجي! »:

- (۱) اگر کعبه‌ای مقصد قرار گیرد و حج آن کنند، صورت تو قبله من است و حج من بسمت تو!
- (۲) چون قصد کعبه کنند و حج بجای آورند، صورت تو قبله من خواهد بود و بارگاه تو حج من!
- (۳) آنگاه که نتوانم کعبه را مقصد خود قرار دهم، حج من به سمت تو و قبله‌ام چهره تو خواهد بود!
- (۴) هرگاه کعبه را به قصد حج مقصد قرار ندهند، من چهره ترا قبله و درگاه ترا حج خود قرار دهم!

۱۴۲- « والحرص في المرء و الأرزاق قد قُسمت بغي، ألا إن بغي المرء بصرعه! »:

- (۱) در حینی که حرص انسان را فرا گرفته است ارزاق ستمکارانه تقسیم می‌شود، و این ستم انسان را به زمین می‌افکنند!
- (۲) آزمندی است که سبب تقسیم نشدن روزیها می‌گردد، چه حرص و آز ستمی است که سبب سرنگونی شود!
- (۳) حرص و آز باعث می‌شود روزیها قسمت شخص نگردد، چه ظلم است که باعث سرنگونی انسان می‌گردد!
- (۴) در حالی که رزق و روزی تقسیم شده، حرص آدمی عصیان است، و عصیان آدمی را بر زمین زند!

۱۴۳- « من یفعل الخیر لا یعدم جوازیه لا یذهب العرف بین الله والناس! »:

- (۱) چه کسی است که کار خیر انجام می‌دهد و پاداش نمی‌گیرد، دوستی میان خدا و مردم از بین نخواهد رفت!
- (۲) هرکس کار خیر کند پاداشهای آن را از دست نمی‌دهد، و احسان میان خدا و مردم از بین نمی‌رود!
- (۳) چه کسی است که کار نیک کند و پاداش نگیرد، احسان میان خدا و مردم از بین نخواهد رفت!
- (۴) کسی که کار نیک انجام دهد و در انجام آن کوتاهی نکند، از خداوند دور نخواهد شد!

۱۴۴- ﴿ لا تجعل یدک مغلولة إلی عنقک ولا تبسطها کل البسط ﴾! مفهوم الآیة:

- (۱) اهتمام به امساک و صرفه جویی
- (۲) پرهیز از تنبلی و تن پروری
- (۳) دوری از زخارف دنیوی
- (۴) رعایت اعتدال در خرج و انفاق

۱۴۵- « کل وعاء یضیق بما جعل فیہ إلا وعاء العلم فإتیه یتسع! » یقصد الحدیث أنه.....

- (۱) العلم كالوعاء محدود حجمه!
- (۲) تتسع نظرة الانسان للحياة كلما زاد علمه!
- (۳) لا نهاية لوعاء العلم حجماً!
- (۴) ینفع العلم إن عمل به أم لم یعمل!

۱۴۶- « رَبّ جنوة نار أحرقت بلداً! »:

- (۱) آتش از خانه همسایه درویش مخواه!
- (۲) آتش به جان شمع فتد که این بنا نهاد!
- (۳) از حریق کجا برمد باد سرد!
- (۴) هست سرمایه احراق جهانی شرری!

۱۴۷- « ارمغان مور پای ملخ است! »:

- (۱) إن الهدایا علی قدر مہدیها!
- (۲) إن الحسنات یذهبن السیئات!
- (۳) إذا قلّ مال المرء قلّ حیاءه!
- (۴) إذا أنت أکرمت اللّئیم ملکته!

۱۴۸- « مرکوب هر چند نژاده باشد گاهی بلغزد! »:

- (۱) إن المركوب الجواد یعثر بعض الأحيان!
- (۲) إن المطیة قد تعثر و إن کانت جواداً!
- (۳) کلّ مرکوب فی مظان العثرة حتّی الجواد!
- (۴) کلّ مطیة و إن کانت الجواد قد عثرت فی طریقها!

۱۴۹- « اگر عدالت را بکار بندی نیازی به شجاعت نخواهی داشت! »:

- (۱) إذا استخدمت العدالة فلن تحتج إلی البسالة!
- (۲) إذا تستعمل العدل لم تحتج إلی الشجاعة!
- (۳) إن استخدمت العدل فلن تحتج إلی الشجاعة!
- (۴) إن تستخدم العدالة لا تحتج إلی البسالة!

۱۵۰- « اگر از گناه خود توبه کنی چون کسی خواهی شد که او را گناهی نیست! »:

- (۱) لو تتوب من ذنوبک کنت کمن لا ذنب له!
- (۲) إن تبت من ذنوبک أصبحت کمن لا ذنب له!
- (۳) إذا تبت من ذنوبک تصبح مثل الذی لا یذنب أبداً!
- (۴) متى ما تتوب من ذنوبک تكون ک شخص لم یذنب أبداً!

■ عین الصحیح فی التّشکیل (۱۵۱ - ۱۵۵):

۱۵۱- « الحکم جنود الله، یقوي بها أرواح المریدین، ینزه علمهم عن شائبة الجهل »:

- (۱) الحکم - الله - یقوي - المریدین
- (۲) الله - بها - أرواح - ینزه
- (۳) جنود - یقوي - أرواح - علم
- (۴) یقوي - علم - شائبة - الجهل

۱۵۲- « انه دفن فی داره لانه کان یخشی ان العوام یمثلون بجنته! »:

- (۱) إنه - دفن - دار - یخشی
- (۲) داره - یخشی - إن - العوام
- (۳) دفن - لأنه - العوام - یمثلون
- (۴) یخشی - العوام - یمثلون - جنة

۱۵۳- «بلغت عدتهم خمسة عشر ألف محارب بين فارس و راجل»:

- (۱) ألف - محارب - بين - فارس
(۲) بلغت - عدتهم - عشر - فارس
(۳) خمسة عشر - ألف - راجل
(۴) عدة - خمسة - ألف - محارب

۱۵۴- «ان يك هذا الدهر قد ساعني فطالما قد سرني الدهر!»:

- (۱) الدهر - ساعني - طالما - سر
(۲) ان - يك - الدهر - طالما
(۳) ساعني - طالما - سرني - الدهر
(۴) يك - ساء - طالما - سر

۱۵۵- «فقال اصطبر، كم دولة قد تغيرت لكل زمان دولة و رجال!»:

- (۱) اصطبر - دولة - تغيرت - زمان
(۲) تغيرت - كل - زمان - رجال
(۳) قال - اصطبر - دولة - لكل
(۴) كم دولة - تغيرت - كل - دولة

■ ■ عین الصحیح فی الإعراب والتحلیل الصرفی (۱۵۶ - ۱۶۰) :

۱۵۶- «إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه!»:

- (۱) عدو: جامد و غیر مصدر - معرفت بالإضافة / مجرور بحرف جر، على عدو: جار و مجرور و متعلقهما « قدرت »
(۲) شكراً: مفرد مذكر - جامد و مصدر - نكرة - معرفت - صحيح الآخر - منصرف / مفعول مطلق و منصوب
(۳) قدرت: ماضٍ - مجرد ثلاثي - مبني / فعل و فاعله ضمير التاء البارز، والجملة فعلية و مضاف إليه
(۴) إذا: اسم غير متصرف - من أدوات الشرط الجازمة - نكرة / ظرف أو مفعول فيه و منصوب محلاً

۱۵۷- « و من أصبح و لم يهتم بأمور المسلمين فليس بمسلم»:

- (۱) أصبح: ماضٍ - مزيد ثلاثي بزيادة حرف من باب إفعال / فعل من أفعال المقاربة و هي من النواسخ، اسمه ضمير « هو » المستتر
(۲) مسلم: مشتق و اسم فاعل (مصدره: إسلام) / مجرور في اللفظ بالباء الزائدة و منصوب محلاً على أنه خبر « ليس » المفرد
(۳) يهتم: مزيد ثلاثي بحرف واحد من باب إفعال - صحيح و مضاعف (إدغامه واجب) / فعل مجزوم بحرف « لم »
(۴) من: اسم غير متصرف - من أدوات الشرط غير الجازمة - معرفة / مبتدأ و مرفوع محلاً، والجملة اسمية

۱۵۸- « ما أربح الدعة معها الأمان من النار!»:

- (۱) الأمان: مفرد مذكر - معرفت - صحيح الآخر - منصرف / مبتدأ مؤخر و مرفوع، والجملة اسمية و حال و منصوب محلاً
(۲) الدعة: اسم - مفرد مؤنث - جامد و مصدر (ماتته: دعو) - معرفت - منصرف / متعجب منه و مرفوع على أنه فاعل
(۳) النار: مفرد مؤنث (معنوي و مجازي) / مجرور بحرف الجر، من النار: جار و مجرور و متعلقهما « معها »
(۴) أربح: فعل جامد على وزن الماضي - متعدي / فعل لإنشاء التعجب، و فاعله « الدعة » والجملة فعلية و خبر

۱۵۹- «أراني مطالباً وحدي بالأخطى، والذهر مملوء بالأخطاء!»:

- (۱) أخطى: مجرد ثلاثي - صحيح و مهموز اللام - متعدي / فعل منصوب بحرف « أن » و فاعله ضمير « أنا » المستتر
(۲) أرى: مضارع - للمتكلم وحده - مجرد ثلاثي / فعل مرفوع بضمّة مقترنة و فاعله ضمير « أنا » المستتر فيه وجوباً
(۳) مطالباً: مفرد مذكر - مشتق و اسم مفعول (مصدره: مطالبة) - نكرة - معرفت - مقصور / مفعول به ثانٍ و منصوب
(۴) وحدي: اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرفت - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / حال مفردة و منصوب بفتحة مقترنة

۱۶۰- « كان أحبّ إليه أن ندع ما جئنا إليه! »:

- (۱) ما: اسم غير متصرف - من أدوات الشرط - نكرة - مبني على السكون / مفعول به و منصوب محلاً
 (۲) جئنا: معتل و أجوف (إعلاله بالحذف) - لازم / فعل و فاعله ضمير «نا» البارز، والجملة فعلية وصلة
 (۳) أحبّ: مشتق و اسم تفضيل - نكرة - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / اسم «كان» و مرفوع
 (۴) ندع: مضارع - معتل و ناقص (إعلاله بالحذف) - لازم / فعل منصوب بـ «أن» والجملة فعلية و اسم «كان»

■ ■ عین المناسب في الجواب للأسئلة التالية (۱۶۱ - ۱۷۰)

۱۶۱- ﴿ إن ربك فعّال لما يريد ﴾ ﴿ فما كان الله ليظلمهم ﴾. نوع اللّامين في الآيتين....

- (۱) قسم / زائدة . (۲) شبه الملكية / تعليل. (۳) تقوية / جحود. (۴) تعدّ / انتهاء الغاية.

۱۶۲- عین الخطأ في التصغير:

- (۱) جميل ← جمیل (۲) سكران ← سُكيران (۳) شمس ← شَمِسة (۴) عجوز ← عَجِيوز

۱۶۳- « هنّ ... و أنت ... ». عین الصحيح للفراغ:

- (۱) يدعون / تدعن (۲) يدعون / تدعون (۳) يدعون / تدعين (۴) يدعين / تدعين

۱۶۴- عین ممنوعاً من الصرف كله:

- (۱) سكران - مصابيح - مرضى (۲) ابراهيم - نوح - عمر
 (۳) عثمان - تغلب - جعفر (۴) يزيد - بعلبک - وردة

۱۶۵- « تولد الشاعر عام ۱۲۵۸ بعد الهجرة ». عین الخطأ:

- (۱) ألف و مائتين و ثمانية و خمسين (۲) ثمانية و خمسين و مائتين و ألف
 (۳) خمسين و ثمانية و ألف و مائتين (۴) مائتين و ثمانية و خمسين بعد الألف

۱۶۶- « ما زلت تكتب في التاريخ مجتهداً حتى رأيتك في التاريخ مكتوباً! ». عین الصحيح في المبني للمجهول:

- (۱) رُئيتَ ... مكتوباً. (۲) رُئيتَ ... مكتوباً. (۳) رُئيتُ ... مكتوباً. (۴) رُئيتُ ... مكتوباً.

۱۶۷- « أقتلوني يا ثقاتي ، إن في قتلي حياتي! ». عین الصحيح عن إعراب الياء في الكلمات الأربع على التوالي:

- (۱) مضاف إليه - مضاف إليه - مفعول به - فاعل (۲) مفعول به - مضاف إليه - مفعول به - فاعل
 (۳) مفعول - مضاف إليه - فاعل - مفعول به (۴) مفعول - مضاف إليه - فاعل - مفعول به

۱۶۸- « إن اجتهدتم في دروسكم...! ». عین الخطأ للفراغ:

- (۱) تتجحوا (۲) تتجحون (۳) فتتجحوا (۴) فتتجحون

۱۶۹- عین الخطأ في باب الاشتغال:

- (۱) هل الدرّسين طالعتهما؟ (۲) الدرّسين من طالعتهما؟ (۳) الدرّسان هل طالعتهما؟ (۴) الدرّسان من طالعتهما؟

۱۷۰- عین المستثنى ليس مفرغاً:

- (۱) لا ينجح الطلبة غير المجتهدين منهم!
 (۲) لم تشترك في الصف إلا طالبة واحدة!
 (۳) ليس في هذه الدار غير دينار واحد!
 (۴) ما الشيطان إلا عدو رجيم للإنسان!

- ۱۷۱- مضامین شعر انقلاب در دوره‌ی خفقان پهلوی به چه تفکری نزدیک بود؟
 (۱) آرمان‌گرایی و ایده‌آلیسم (۲) تمثیل‌گرایی و سمبولیسم (۳) ماده‌گرایی و سوسیالیسم (۴) واقع‌گرایی و رئالیسم
- ۱۷۲- این بیت برگزیده از ادبیات دوره‌ی انقلاب اسلامی، به کدام سبک ادبی نزدیک است؟
 « شیشه‌ی رنگ نفس در ما شکست هم قناری هم قفس در ما شکست »
 (۱) سبک هندی (۲) سبک عراقی (۳) سبک وقوع (۴) سبک بازگشت
- ۱۷۳- در این بیت، که درباره‌ی امام خمینی (ره) سروده شده است، کدام آرایه‌ی ادبی چشمگیرتر است؟
 « سامری سوز وشی با ید بیضا آمد موسوی طلعتی از جذبه‌ی سینا آمد »
 (۱) استخدام (۲) اقتباس (۳) ایهام (۴) تقابل
- ۱۷۴- بیت « بر قامت ما پیرهن زخم بدوزید تا پاک کند تهمت عربانی ما را » به کدام رویکرد ادبی تمایل دارد؟
 (۱) آشنایی‌زدایی (۲) توازن نحوی (۳) تمایز زبانی و ادبی (۴) هماهنگی آوایی
- ۱۷۵- کدام گزینه در مورد ادبیات کودکان و نوجوانان در دوره‌ی انقلاب اسلامی درست نیست؟
 (۱) مهم‌ترین نوع کتاب کودک و مؤثرترین آن در روح و فکر بچه‌ها، کتاب‌های داستانی است.
 (۲) اغلب کتاب‌های آموزش علوم و آگاهی‌های علمی، برای کودکان بالای هفت سال است.
 (۳) آمار کتاب‌های علمی تألیف شده برای کودکان از آمار کتاب‌های علمی ترجمه شده برای کودکان بیشتر است.
 (۴) از میان تألیفات داخلی در زمینه‌های علمی، بیشترین آمار مربوط به آموزش مفاهیم در قالب شکل و نقاشی، برای کودکان زیر هفت سال است.
- ۱۷۶- کدام قضاوت درباره‌ی شاعران انقلاب اسلامی درست نیست؟
 (۱) خانم صفارزاده از شاعران صاحب سبک قبل و بعد از انقلاب است.
 (۲) شعر عباس باقری، شعر انسان‌های دردمند است.
 (۳) علیرضا قزوه شاعری هشداردهنده است.
 (۴) موسوی گرمارودی در شعر سپید، زبانی آرمان‌گرایانه و غیرگزارشگر دارد.
- ۱۷۷- سهم اقبال لاهوری در ایجاد ادبیات انقلاب اسلامی، در کدام زمینه، بیشتر بوده است؟
 (۱) اشعار توصیفی (۲) تلفیق فرهنگ‌های غرب و اسلام (۳) رویکرد به داستان‌های کهن (۴) فلسفه‌ی خودی
- ۱۷۸- کدام گزینه درباره‌ی موسیقی شعر انقلاب اسلامی درست است؟
 (۱) شاعران انقلاب توجه زیادی به عنصر قافیه دارند.
 (۲) قالب‌های قطعه و قصیده با استقبال بیشتری روبه‌رو گشته‌اند.
 (۳) موسیقی کلمات با گذشته‌ی خود تفاوت چندانی ندارد.
 (۴) وزن‌های قدیمی فراموش شده، به همان گونه بار دیگر به کار می‌روند.
- ۱۷۹- سرشار بودن آثار ادبی انقلاب اسلامی از مضامین قرآنی، نتیجه‌ی چیست؟
 (۱) استقبال بیشتر مردم از این‌گونه اشعار (۲) تأثیرپذیری از ادبیات عرب (۳) تغییر ذهنیت و جهان‌بینی شاعران (۴) دور بودن ادبیات کهن از مضامین قرآنی و روایی
- ۱۸۰- از عناصر محوری حماسه‌های عرفانی در ادبیات انقلاب اسلامی کدام است؟
 (۱) اسطوره (۲) تشجیع (۳) شوق (۴) مفاخره
- ۱۸۱- درباره‌ی ویژگی‌های عمده‌ی شعر دهه‌ی اول انقلاب اسلامی، کدام گزینه درست نیست؟
 (۱) تصویرها و استعاره‌های شعری، هنوز تقلیدی از گفته‌ها و ساخته‌های گذشتگان است.
 (۲) شعر از حالت فردگرایی و اومانیستی به شعر اجتماعی تبدیل شده است.
 (۳) فضای کلی شعر این دهه، بوی زندگی و عطر عاطفه دارد.
 (۴) لحظه‌های شاعرانه، از فضای ذهنی و خیالی به سوی واقعیت‌های عینی روی کرده است.
- ۱۸۲- محتوای شعر انقلاب اسلامی به ترتیب فراوانی عبارت است از:
 (۱) جنگ، مناسبت‌ها، امام، اجتماع (۲) جنگ، امام، مناسبت‌ها، اجتماع (۳) مناسبت‌ها، امام، جنگ، اجتماع (۴) مناسبت‌ها، اجتماع، جنگ، امام
- ۱۸۳- کدام گزینه به ویژگی‌های نثر انقلاب اسلامی مربوط نمی‌شود؟
 (۱) ترویج خاطره‌نویسی (۲) دور شدن از ادب عامه و فرهنگ مردم (۳) ساده و بی‌تکلف بودن (۴) کاربرد اغلب کلمات در مفاهیم حقیقی خود
- ۱۸۴- سمیع القاسم و توفیق زیاد، به ترتیب، شاعران انقلابی کدام کشورها هستند؟
 (۱) لبنان - فلسطین (۲) مصر - فلسطین (۳) مصر - لبنان (۴) هر دو از فلسطین
- ۱۸۵- ویژگی مشترک شعر یوسفعلی میرشکاک و محمدرضا عبدالملکیان کدام است؟
 (۱) استفاده از اساطیر مذهبی (۲) تندخویی (۳) خلاقیت زبانی (۴) سیاست محوری
- ۱۸۶- سه ویژگی اساسی پیام‌های امام خمینی (ره) از کلام مقام معظم رهبری:
 (۱) استواری لفظ، غنای معنا، برانگیزنده‌ی مردم (۲) برانگیزندگی خلق، ترسیم خط انقلاب، ثبت تاریخ قیام مردم (۳) زیبایی‌های لفظی، مضمون‌آفرینی، جوان بودن نثر (۴) مضامین نو، روشنگر خط انقلاب، خدا محوری
- ۱۸۷- نقاط مشترک خاطره و رمان جنگ در چیست؟
 (۱) اشتراک در زاویه‌ی دید، شخصیت‌پردازی، قهرمان و ضد قهرمان (۲) خیال‌پردازی و بازآفرینی رویدادها (۳) عینی بودن رویدادها و نزدیک بودن قالب‌های سازنده‌ی این دو اثر (۴) مستندات دقیق و گزارش آنها از زبان سوم شخص

- ۱۸۸- عوامل ایجاد انقلاب اسلامی ایران چیست؟
 (۱) حکومت مستضعفین بر مستکبرین
 (۲) آرمان خواهی و عقیده طلبی
 (۳) عوامل سیاسی و به قدرت رسیدن گروهی خاص
 (۴) قطبی شدن جامعه و تقسیم آن به دو قطب مرفه و محروم
- ۱۸۹- مفهوم سانسور در مورد کتاب، نشریه، بیان و جز آن، از نظر شهید مطهری چیست؟
 (۱) از انتشار مطالبی که علیه دین است جلوگیری شود.
 (۲) به هر شکل، ممنوع است و باید به همه افکار، اجازه‌ی طرح داد.
 (۳) دروغ و خیانت، به هر شکل که باشد، جلوگیری شود.
 (۴) قضاوت در مورد محتوای مطالب به مردم واگذار شود.
- ۱۹۰- ضرورت تشکیل حکومت اسلامی، از دیدگاه امام خمینی (ره) چیست؟
 (۱) اجرای قانون الهی
 (۲) ایجاد یک صدایی و وحدت فکری در بین همه افشار
 (۳) برابری انسان‌ها، هم چنان که برابر و آزاد آفریده شده‌اند.
 (۴) عمل به خواست‌ها و انتظارات مردم
- ۱۹۱- شرایط اساسی برای رهبری در حکومت اسلامی چیست؟
 (۱) اختیار و مسؤولیت
 (۲) علم و اجتهاد
 (۳) عناصر موجود در فرهنگ استعماری کدامند؟
 (۴) علم به قانون و عدالت
- ۱۹۲- تضاد فکری و رفتاری
 (۱) تضاد فکری و رفتاری
 (۲) ترویج فرهنگ غرب و سلطه‌ی علمی
 (۳) ترویج خودباختگی و نفی انسان‌سازی
 (۴) انحراف اذهان به مسائل مادی و گرایش به جامعه‌ی طبقاتی
- ۱۹۳- مراکز آگاهی‌بخشی و کانون‌های اصلی نهضت اسلامی در ایران کدامند؟
 (۱) بازار، مساجد، تکایا
 (۲) دانشگاه‌ها، مساجد، بازار
 (۳) مساجد، مدارس، حوزه‌های علمیه
 (۴) مساجد، حوزه‌های علمیه، دانشگاه‌ها
- ۱۹۴- نظریه‌ی ولایت فقیه، به عنوان یکی از زمینه‌های عقیدتی انقلاب اسلامی، منسوب به کدام یک از فقهای متقدم است؟
 (۱) شیخ مفید، شیخ طوسی، شهیدین
 (۲) شیخ مرتضی انصاری، صاحب جواهر، شیخ مفید
 (۳) علامه کاشف‌الغطاء، علامه نراقی، میرزای شیرازی
 (۴) میرزای شیرازی، علامه بحرالعلوم، علامه طباطبایی
- ۱۹۵- دوران نهانی انقلاب اسلامی، به چه زمانی اطلاق شده است؟
 (۱) نهضت امام خمینی (ره) از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۵۷ ه. ش.
 (۲) از مرداد ۱۲۸۵ تا ۲۲ بهمن ۱۳۵۷ ه. ش.
 (۳) عصر سلطه آمریکا از ۱۳۲۰ تا ۱۳۳۲ ه. ش.
 (۴) اندیشه‌ها و آرای انقلابی امام خمینی (ره) تا سال ۱۳۴۲ ه. ش.

- ۱۹۶- در دربار کدام پادشاهان هندی به مذهب تشیع اظهار تمایل می‌شد؟
 (۱) پادشاهان بهمنی دکن (۲) تغلقی‌ها (۳) مملوکان دهلی (۴) مغولان کبیر
- ۱۹۷- مشهورترین فرد معتزله که به دستور متوکل عزل شد، چه کسی بود؟
 (۱) یحیی بن اکثم (۲) قاضی عبدالجبار معتزلی (۳) ابن ابی الحدید (۴) احمدبن ابی دؤاد
- ۱۹۸- چرا فدک خالصه رسول خدا (ص) گردید؟
 (۱) چون اهل فدک املاک خویش را به رسول خدا هدیه کردند.
 (۲) چون لشکری از سوی رسول خدا برای فتح آن اعزام نشده بود.
 (۳) چون فدک به عنوان خمس غنائم جنگی به رسول خدا تعلق یافت.
 (۴) چون فدک را پیامبر (ص) و حضرت علی (ع) فتح کردند.
- ۱۹۹- مهم‌ترین اندیشه سیاسی که در دوران اموی به قوت حاکمیت آنان کمک کرد، کدام مورد بود؟
 (۱) ارجاء (۲) اعتزال (۳) خارجی‌گری (۴) قدری‌گری
- ۲۰۰- در جریان بیعت عقبه ثانی چه کسی با پیامبر (ص) همراه بود؟
 (۱) حمزه بن عبدالمطلب (۲) عباس بن عبدالمطلب (۳) عبدالله بن عباس (۴) علی بن ابی طالب
- ۲۰۱- کدام نهاد در دوره عباسی بارزترین مظهر و نماد عملی دین و دولت در صحنه‌ی جامعه اسلامی بود؟
 (۱) دیوان برید (۲) دیوان شرطه (۳) دیوان قضا (۴) سازمان حسبه
- ۲۰۲- چه کسی سواد کوفه را بوستان قریش خواند؟
 (۱) سعیدبن عاص (۲) عبدالله بن سعدبن ابی سرح (۳) مروان بن حکم (۴) ولیدبن عقبه
- ۲۰۳- نوابغ سیاسی یا داهیان عرب بر چه کسانی اطلاق شده است؟
 (۱) ابوسفیان، خالدبن ولید، مغیره بن شعبه، حجاج بن یوسف (۲) سعدبن ابی وقاص، معاویه، زیاد بن ابیه، ابوسفیان (۳) عمر، عمروعاص، خالدبن ولید، سعدبن ابی وقاص (۴) عمروعاص، معاویه، مغیره بن شعبه، زیاد بن ابیه
- ۲۰۴- پیدایش گروه مرجئه در چه دوره‌ای بود؟
 (۱) امویان (۲) سلجوقیان (۳) فاطمیان (۴) عباسیان
- ۲۰۵- مدینه السلام به کدام شهر اطلاق شده است؟
 (۱) سامرا (۲) قاهره (۳) بغداد (۴) مکه
- ۲۰۶- کدام گزینه در مورد مَطْوَعَه درست است؟
 (۱) نام فرقه‌ای بود که اعتقاد به آزادی مطلق انسان داشتند.
 (۲) به اسپانیایی‌های مسیحی که به اختیار خود مسلمان می‌شدند اطلاق می‌شد.
 (۳) به جنگجویان داوطلب از تمام قلمرو اسلامی در جنگ‌های صلیبی اطلاق می‌شد.
 (۴) صلیبیانی بودند که پس از آشنایی با اسلام و مسلمانان به اسلام گرویدند.
- ۲۰۷- علت اصلی بنای شهر سامره برای پایتخت چه بود و توسط کدام خلیفه بنا گردید؟
 (۱) احتمال حمله‌ی فاطمیان به بغداد - مستعصم (۲) تهدید شهر بغداد از سوی زطها - متوکل (۳) تهدید شهر بغداد از سوی زطها - متوکل (۴) خارج ساختن سپاه نویناد ترک از بغداد - المعتصم
- ۲۰۸- بساط دولت اموی در کدام جنگ برچیده شد؟
 (۱) دیر عاقول (۲) زاب (۳) مرج راهط (۴) مرج عذرا
- ۲۰۹- در عهد کدام‌یک از دولت‌های مسلمان و کدام قرون، تمدن اسلامی به اوج شکوفایی رسید؟
 (۱) آل بویه - قرون چهارم و پنجم (۲) سلجوقیان - قرون پنجم و ششم (۳) فاطمیان و ممالیک - قرون ششم و هفتم (۴) عصر اول عباسی - قرون دوم و سوم
- ۲۱۰- کدام‌یک از خلفا برای اهل ذمه مقرراتی وضع کرد؟
 (۱) عبدالملک بن مروان (۲) عمر بن خطاب (۳) عمر بن عبدالعزیز (۴) معاویه
- ۲۱۱- سوره‌ی فتح پس از کدام واقعه نازل شد و چرا؟
 (۱) پس از غزوه‌ی خیبر، زیرا با غلبه‌ی مسلمانان بر یهود خیبر غنائم زیادی نصیب مسلمانان شد.
 (۲) پس از غزوه‌ی خندق، زیرا پس از شکست قریش و متحدانش، قدرت اسلام به اثبات رسید.
 (۳) پس از فتح مکه، زیرا با غلبه‌ی مسلمانان بر قریش اسلام تقریباً بر تمامی جزیره‌ی العرب گسترش یافت.
 (۴) پس از صلح حدیبیه، زیرا پس از آن شمار کسانی که به اسلام گرویدند بیشتر از شمار مسلمانان تا آن واقعه بود.
- ۲۱۲- با تشکیل کدام دولت در تاریخ اسلام نخستین گام در راه تجزیه‌ی سیاسی جهان اسلام برداشته شد؟
 (۱) ایشیدیان مصر (۲) ادرسیان مغرب (۳) امویان اندلس (۴) طاهریان خراسان
- ۲۱۳- معیار عمر بن خطاب در تقسیم عطایا چه بود؟
 (۱) جهاد در راه خدا (۲) خویشاوندی با پیامبر (ص) (۳) سابقه در اسلام (۴) صحابی بودن
- ۲۱۴- آخرین جنگ پیامبر با غیرمسلمانان در کجا روی داد؟
 (۱) پالمیرا (۲) تبوک (۳) حنین (۴) یمامه
- ۲۱۵- صحرای بزرگ جنوب جزیره‌ی العرب چه نامیده می‌شود؟
 (۱) دواسر (۲) نفود (۳) الدهناء (۴) الربیع الخالی
- ۲۱۶- چه عاملی باعث انتقال بازرگانی از خلیج فارس به عربستان غربی گردید؟
 (۱) رقابت دو امپراطوری ایران و بیزانس در خلیج فارس (۲) فعالیت گسترده بازرگانان حمیری با شام (۳) گرایش شدید شهرنشینی در بین بادیه‌نشینان (۴) وجود راه‌های امن تجاری در عربستان غربی

- ۲۱۷- کدام یک از ارکان دین اسلام از عهد جاهلیت به دوره اسلامی منتقل شد؟
 (۱) جهاد (۲) حج (۳) روزه (۴) نماز
- ۲۱۸- عربستان معطر در قدیم بر کدام بخش از جزیره العرب اطلاق می شد؟
 (۱) حضرموت (۲) صحرای نفود (۳) یمن (۴) نجد
- ۲۱۹- در زمان خلافت کدام یک از خلفای عباسی نفوذ فرهنگ یونانی به اوج خود رسید؟
 (۱) واثق (۲) مأمون (۳) منصور (۴) هارون
- ۲۲۰- ثمرات ولایت عهدی امام رضا (ع) کدام است؟
 (۱) زمینه مساعدی برای مهاجرت سادات و علویان به ایران گردید.
 (۲) قیام‌های متعددی همچون محمد بن قاسم، محمد بن ابراهیم بن طباطبایا و محمد بن جعفر صادق علیه السلام شکل گرفت.
 (۳) قیام‌های احمد بن موسی، محمد بن موسی بن جعفر و حمزه بن موسی بن جعفر و فضل و سلیمان شکل گرفت.
 (۴) تشکیل دانشگاه و محافل علمی و کلامی و مناظرات با نمایندگان مسیحیان، یهودیان، مانویان و صابئین.