

صبح پنج شنبه

۸۵/۱۲/۱۰

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی
دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل
سال ۱۳۸۶

مجموعه ایران شناسی
(کد ۱۱۲۷)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۵

مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۳۱	۵۵
۳	تاریخ تمدن و فرهنگ ایران زمین	۲۵	۵۶	۸۰
۴	زبان عربی	۲۵	۸۱	۱۰۵
۵	جغرافیای شهری و منطقه ای ایران	۲۵	۱۰۶	۱۳۰
۶	تاریخ اسلام	۲۵	۱۳۱	۱۵۵

اسفند ماه سال ۱۳۸۵

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

Part A: Vocabulary and Grammar

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the sentence. Then mark your choice on your answer sheet.

- 1- Governments usually ----- freedom of movement into and out of the country in time of war.
1) detect 2) induce 3) restrict 4) simulate
- 2- You can only come on the school trip if your parents give their written -----.
1) device 2) consent 3) criterion 4) inclination
- 3- The government ----- that the buildings would not be redeveloped in the historical parts of the town.
1) tackled 2) confronted 3) committed 4) undertook
- 4- She intends to ----- a medical career, but her father would like her to study law.
1) engage 2) resolve 3) aspire 4) pursue
- 5- Students can be expelled at the ----- of the head teacher, and they cannot return to school within a year after expulsion.
1) foresight 2) judgement 3) alternative 4) discretion
- 6- The war would have ended if the enemy planes had not ----- the cease-fire agreement.
1) violated 2) enforced 3) exceeded 4) attributed
- 7- Maths is a(n) ----- part of the school curriculum almost anywhere in the world.
1) eventual 2) intrinsic 3) concurrent 4) simultaneous
- 8- He said that if the annual floods got ----- worse they would have to leave the area.
1) any 2) more 3) very 4) enough
- 9- They asked the students not ----- in the building once they had finished the test.
1) stay 2) stayed 3) to stay 4) staying
- 10- He had two of his teeth ----- at the dentist's round the corner.
1) extract 2) extracted 3) extracting 4) were extracted

Part B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each blank. Then mark your choice on your answer sheet.

Two sailors were missing at sea after two Greek-flagged ships (11) ----- off the western coast of Turkey and one of them sank. Ten sailors (12) ----- board the sailing ship were rescued. The *Pel Mariner* sank after it hit the *Pel Ranger* (13) ----- seven miles off Turkey's western coast. Anatolian news agency quoted officials (14) ----- heavy fog could have played a part in the accident (15) ----- the Dardanelles Strait.

- 11- 1) collided 2) colliding 3) that collided 4) were collided
- 12- 1) in 2) on 3) over 4) above
- 13- 1) all 2) with 3) some 4) every
- 14- 1) say 2) said 3) saying 4) were saying
- 15- 1) near 2) was near 3) to be near 4) it was near

Part C. Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The name Ali Qapu, (Turkish for "high gate"), was given to the palace as it was right at the entrance to the Safavid palaces which stretched from the Maidan Naqsh-i-Jahan to the Chahar Bagh Boulevard. The building, another wonderful Safavid edifice, was built by decree of Shah Abbas the Great in the early seventeenth century. It was here that the great monarch used to entertain noble visitors, and foreign ambassadors. Shah Abbas, here for the first time celebrated the Now - ruz (New Year's Day) of 1006 AH / 1597 A.D. A large and massive rectangular structure, the Ali Qapu is 48 meters high and has six floors, fronted with a wide terrace whose ceiling is inlaid and supported by wooden columns. Ali Qapu is rich in naturalistic wall paintings by Reza Abbasi, the court painter of Shah Abbas I, and his pupils. There are floral, animal, and bird motifs. The highly ornamented doors and windows of the palace have almost all been pillaged at times of social anarchy. Only one window on the third floor has escaped the ravages of time. Ali Qapu was repaired and restored substantially during the reign of Shah Sultan Hussein, the last Safavid ruler, but fell into a dreadful state of dilapidation again during the short reign of invading Afghans. Under the Qajar Nasir al-Din Shah's reign (1848-96), the Safavid cornices and floral tiles above the portal were replaced by tiles bearing inscriptions. Shah Abbas II was enthusiastic about the embellishment and perfection of Ali Qapu. His chief contribution was given to the magnificent hall, the constructures on the third floor. The 18 columns of the hall are covered with mirrors and its ceiling is decorated with great paintings.

- 16- Which of the following about Ali Qapu is TRUE according to the passage?
- 1) It actually ended in the Chahar Bagh.
 - 2) It was a huge four sided structure.
 - 3) It was the largest of all Safavid palaces.
 - 4) It served as residence for foreign ambassadors.
- 17- It is stated in the passage that -----.
- 1) the floors of Ali Qapu are all fronted by a wide terrace
 - 2) Ali Qapu's building was often used for the Now-ruz ceremonies
 - 3) monarchs and great nobles had a role in the completion of Ali Qapu
 - 4) the terrace ceiling in front of Ali Qapu is supported by wooden columns
- 18- The passage mentions that -----.
- 1) Reza Abbasi was court painter to Shah Abbas I and his pupils
 - 2) the last safavid ruler let Ali Qapu fall into a terrible state of repair
 - 3) not much is left of the richly decorated doors and windows of Ali Qapu
 - 4) Ali Qapu was kept in a suitable condition up to Nasir-al-Din Shah's reign
- 19- We may understand from the passage that -----.
- 1) mirrors are used as the main decorative element in the structure of the palace
 - 2) it was not part of the original plan of Ali Qapu to use writing as a mode of decoration
 - 3) shah Abbas II did much more than Shah Abbas I to perfect the decorative status of Ali Qapu
 - 4) there is a combination of paintings and mirrors used in the decoration of the main hall in Ali Qapu
- 20- The word 'dilapidation' in line 15 is most closely related to the word
- 1) 'construction'
 - 2) 'destruction'
 - 3) 'preservation'
 - 4) 'regulation'

PASSAGE 2:

The origin of Persian gardens may date back as far as 4000 BCE; the decorated pottery of that time displays the typical cross plan of the Persian garden. The outline of Cyrus the Great's garden, built around 500 BCE, is still viewable today. During the reign of the Sassanids, and under the influence of Zoroastrianism, the presence of water in art grew increasingly important. This trend manifested itself in garden design with greater emphasis placed on fountains and ponds in gardens. During the occupations by the Arabs the aesthetic aspect of the garden increased in importance, overtaking the utility of the garden. During this time the aesthetic rules by which the garden is governed grew in importance. An example of this is the *chahar bagh*, a form of garden which attempts to emulate Eden. The design sometimes involves one axis being longer than the other and the creation of water channels running through each of the four gardens to connect to a central pool. The invasion of Persia by the Mongols in the thirteenth century saw a new emphasis on highly ornate structure within the garden, examples of which include peonies and chrysanthemums. The Mongol empire then carried on a Persian garden tradition in other parts of their empire (notably India). Babur introduced the Persian garden to India; the now unkempt Aram Bagh garden in Agra was the first of many Persian gardens he created. The Persian concept of an ideal, paradise-like garden is perfectly embodied in the Taj Mahal. The Safavid Dynasty built and developed grand and epic layouts that went beyond being a simple extension to a palace and became an integral aesthetic and functional part of it. In the following centuries European garden design began to influence Persia, particularly the design of France and secondarily that of Russia and the United Kingdom.

- 21- The passage states that -----.
- 1) the Persian gardens of 4000 BCE often enjoyed a cross plan
 - 2) Cyrus the Great built a viewable garden at around 500 BCE
 - 3) some of the best Persian gardens were designed as early as 4000 BCE
 - 4) the design of the Persian garden has historically been reflected in pottery
- 22- It is mentioned in the passage that -----.
- 1) ancient Zoroastrians used many water images in their gardens
 - 2) the Arabs preferred aspects of utility over features of beauty in garden design
 - 3) fountains and ponds turned into important features of the Sasanid Persian garden
 - 4) the significance of aesthetic rules in garden design was basically governed by Arabs
- 23- Which of the following is TRUE according to the passage?
- 1) There are four gardens surrounded by pools in *chahar bagh*.
 - 2) In each of the four axes in the *chahar bagh* there are four gardens.
 - 3) The first Persian gardens in India were developed in the country by Babur.
 - 4) The Mongol's emphasis on peonies and chrysanthemums popularized the Persian garden in India.
- 24- It is NOT stated in the passage that -----.
- 1) the Persian garden was used as a model by European garden designers
 - 2) the Taj Mahal represents one of the best examples of the Persian garden
 - 3) the palace and its garden in the Safavid period were taken as parts of the same body
 - 4) Aram Bagh in Agra, created by Babur, cannot be considered as a tidy garden today
- 25- The word 'emulate' in line 10 can be best replaced by -----.
- 1) 'follow' 2) 'build' 3) 'improve' 4) 'occur'

PASSAGE 3:

The origin and history of the Medes is quite obscure, as we possess almost no contemporary information, and not a single monument or inscription from Media itself. The story that Ctesias gave a list of nine kings, beginning with Arbaces, who is said to have destroyed Nineveh in 880s BC, preserved in Diod. ii. 32 sqq. and copied by many later authors has no historical value whatever; though some of his names may be derived from local traditions. Josephus relates the Medes to the biblical character, Madai, son of Japheth. Other ancient historians including Strabo, Ptolemy, Herodotus, Polybius, and Pliny, mention names such as *Mantiane*, *Martiane*, *Matiane*, *Matiene*, to designate the northern part of Media. We can see how the Iranian element gradually became dominant; princes with Iranian names occasionally occur as rulers of other tribes. But the Gelae, Tapuri, Cadusii, Amardi, Utii and other tribes in northern Media and on the shores of the Caspian may not have been Iranian stock. Polybius, Strabo, and Pliny, considered the *Anariaci* to be among these tribes; but their name, meaning the "not-Arians", is probably a comprehensive designation for a number of smaller indigenous tribes. The Medes, people of the *Mada*, appear in history first in 836 BC. Earliest records show that Assyrian conqueror Shalmaneser III received tribute from the "Amadai" in connection with wars against the tribes of the Zagros. His successors undertook many expeditions against the Medes. At this early stage, the Medes were usually mentioned together with another steppe tribe, the Scythians, who seem to have been the dominant group. They were divided into many districts and towns, under petty local chieftains; from the names in the Assyrian inscriptions, it appears they had already adopted the religion of Zoroaster.

- 26- Which of the following is TRUE according to the passage?
- 1) Ctesias is said to have destroyed Nineveh in 880s BC.
 - 2) There are relatively few inscriptions left to us from Medea.
 - 3) The Medes had a total of nine kings beginning with Arbaces.
 - 4) Madai, a character in the Bible, might have been connected to the Medes.
- 27- It is stated in the passage that -----.
- 1) the princes ruling northern Media did not apparently have Iranian origin
 - 2) the northern part of Media was often called Matiene by ancient historians
 - 3) the Iranian element was dominant in almost all areas of the Median empire
 - 4) the shores of the Caspian were certainly ruled over by the *Anariaci* tribe
- 28- We may understand from the passage that -----.
- 1) the Medes were usually victorious at war
 - 2) the early Medes inhabited the Zagros region
 - 3) the Medes were in fact, part of an Assyrian tribe
 - 4) the fights between the Medes and Assyrians took place in 836 BC
- 29- It is implied in the passage that -----.
- 1) both Assyrians and the Medes were followers of Zoroaster
 - 2) the Sythians and the Medes lived together in perfect harmony
 - 3) there was little peace in the Mede's lives in their early history
 - 4) Medes were interested in living apart from the Scythians
- 30- The word 'petty' in line 21 is closest to -----.
- 1) 'dominant' 2) 'powerful' 3) 'short-lived' 4) 'small'

- ۳۱ - «فضل ربیع که حاجب بزرگ بود میان بسته بود تعصب آل برمک را و پایمردی علی عیسی می کرد» یعنی، فضل ربیع که
 (۱) بزرگ درگاه بود کمر خدمت به خاندان برمکیان را بسته بود و یاور علی عیسی بود.
 (۲) مهتر پرده داران بود، آماده‌ی دشمنی با برمکیان بود و از علی عیسی حمایت می کرد.
 (۳) پرده دار بزرگ بود نشان انتساب به خاندان برمکه را بر سینه داشت و در برابر علی عیسی ایستادگی می کرد.
 (۴) نگهبان سال خورده بود، قصد آن را داشت که از خاندان برمک حمایت کند هر چند که طرفدار علی عیسی هم بود.
- ۳۲ - کدام بیت با ابیات دیگر، تناسب معنایی ندارد؟
 (۱) گفتن از زنبور بی حاصل بود
 (۲) تندرستان را نباشد درد ریش
 (۳) مشو غره بر حسن گفتار خویش
 (۴) سوز من با دیگری نسبت مکن
 با یکی در عمر خود ناخورده نیش
 جز به همدردی نگویم درد خویش
 به تحسین نادان و پندار خویش
 او نمک بر دست و من بر عضوریش
- ۳۳ - معنی عبارت «از جبان رستگاری مطلب که ترا از جلایل امور باز دارد و از اکتساب معالی خالی گذارد.» چیست؟
 (۱) نجات از دست نادان دشوار است و آدمی را از بزرگان دور می سازد و از کسب روزی حلال بی بهره می کند.
 (۲) از بزدل چیزی مخواه از آن که تو را از همراهی با بزرگان منع می کند و از رسیدن به بزرگواران بی نصیب می گرداند.
 (۳) فرد ترسو توفیقی به دست نمی آورد هر چند که تو را از کارهای خطرناک پرهیز می دهد و از پاداش بزرگان بی بهره می کند.
 (۴) از ترسو رستگاری مجوی که تو را از پرداختن به کارهای بزرگ منع می کند و از به دست آوردن مقامات والا باز می دارد.
- ۳۴ - معنی «شمیده» با توجه به بیت «ملک سپاه به راهی برد که دیو در و شمشیده گردد و گمراه و عاجز و مضطر»، چیست؟
 (۱) آشفته (۲) رسوا (۳) خشمناک (۴) مأیوس
- ۳۵ - «آه و دردا که کنون برهمنان همه هند جای سازند بتان را دگر از نو به بهار» یعنی
 (۱) افسوس که برهمایان هند بازهم در فصل بهار بت های تازه خواهند ساخت.
 (۲) دریغا که اکنون برهمنان هند، بار دیگر بت ها را در بتخانه جای خواهند داد.
 (۳) جای تأسف است که مردم هندوستان ناگزیرند که در فصل بهار بت ها را ستایش کنند.
 (۴) افسوس که مردم هند به خاطر برهمنان، در موسم بهار بت های جدیدی باید بسازند.
- ۳۶ - با توجه به مفهوم بیت های زیر، غرض از «حله» چیست؟
 با کاروان حله برفتم زسیستان با حله ی تنیده زدل، بافته زجان
 با حله ای بریشم ترکیب او سخن با حله یی نگارگر نقش او زبان
 (۱) شعر (۲) پزند (۳) بزاز (۴) کتان
- ۳۷ - در میان مضاف و مضاف الیه های زیر، جمعاً چند اقترانی وجود دارد؟
 پای تجربه - آب جوی - چشم عنایت - کمند زلف - قد سرو - پای ارادت - دایه ی ابر - لانه ی پرنده - پارچه حریر - کاسه مس - درخت نارون - دیده دهر
- ۳۸ - معنی واژه ی «مدن» در بیت «بار ولایت بنه از گاو خویش»
 (۱) شتاب مکن (۲) شناس
 (۳) چهار (۴) پنج
 بیش به دین شغل میاز و مدن، چیست؟
 (۱) مخرام (۲) منال (۳) منال (۴) مخرام
- ۳۹ - در کدام بیت جمله ی مؤول به مصدر اصلی، به کار رفته است؟
 (۱) از دست و زبان که برآید کز عهده ی شکرش به در آید؟
 (۲) پزشکی که باشد به تن دردمند زبیمار چون باز دارد گزند؟
 (۳) چون شاخ شکوفه دیدم از غارت باغ می آمد و گل ز آستینش می ریخت
 (۴) که مرد ار چه بر ساحل است ای رفیق نیا ساید و دوستانش غریق
- ۴۰ - در میان اصوات زیر، جمعاً چند صوت تعجب وجود دارد؟
 خه خه - اینت - خهی - سبحان الله - افسوس - دریغ - آوخ - حیف - لوحش الله - هلا - زینهار - کاشکی - دریغا - مبادا
- ۴۱ - «خطأوفر و قسم افضل از شعر، بقاء اسم است.» یعنی
 (۱) بهترین فایده و بیشترین سودی که از سروده ی شاعران حاصل می شود، جز خودخواهی نیست.
 (۲) سود فراوان از انواع بی شمار سرودها اگر حاصل شود از نام و آوازه بیشتر به درد می خورد.
 (۳) فایده ی او بی شمار بود و ارزش شعر گفتن، از کسب شهرت و آوازه، مهم تر است.
 (۴) بهره ی بیشتر و قسمت برتر شعر گفتن، ماندگاری نام شاعر آن است.
- ۴۲ - مفهوم بیت «شیر بینم شده متابع رنگ بازبینم شده مطاوع خاد»، چیست؟
 (۱) گاهی شیر هم فریب می خورد و پیکر بی جان طعمه ی کلاغ می شود.
 (۲) می بینم که شیر به ریا و فریب روی آورده است و گاه همچون زغن رفتار می کند.
 (۳) می بینم که شیر خود را با محیط اطراف هم رنگ می سازد تا زغنی را شکار کند.
 (۴) می بینم شیر از بز کوهی پیروی می کند و پرنده ی شکاری فرمانبردار زغن گشته است.

- ۴۳ - «من گوش استماع ندارم لمن تقول»، یعنی
 (۱) من نمی‌بینم که کسی گوش کند، پس چرا سخن می‌گویی؟
 (۲) من گوش نیوشیدن ندارم، برای که سخن می‌گویی؟
 (۳) او به گفتارم گوش نمی‌دهد پس چرا سخن بگویم؟
 (۴) من به سخنش توجهی نمی‌کنم پس چرا باز سخن می‌گوید؟
- ۴۴ - در کدام بیت، قید کیفیت مؤول به کار رفته است؟
 (۱) گرنایزه ابر نشد پاک بریده
 (۲) چنان قحط سالی شد اندر دمشق
 (۳) نگه کرد رنجیده در من فقیه
 (۴) یکی بر طرف بام آی و مرا بین
- ۴۵ - حرف ربط ساده «که» در کدام بیت، برای غایت فعل (=به معنی تا) آمده است؟
 (۱) او به سخن در که درآمد غبار
 (۲) بنمای رخ که خلقی واله شوند و حیران
 (۳) بگفتا گر این مرد بد می‌کند
 (۴) چه کند کشته عشقت که نگوید غم دل؟
- ۴۶ - مفهوم عبارت «خواجه بوسهل را براین که آورد که آب خویش ببرد؟»، کدام است؟
 (۱) خواجه بوسهل با آوردن این هدیه به درگاه امیر، با حیثیت خود بازی کرد.
 (۲) خواجه بوسهل را چه کسی بدین جایگاه آورد که از این کار سودی ببرد؟
 (۳) چه کسی خواجه بوسهل را به این کار برانگیخت تا آبروی خود را بریزد؟
 (۴) ای خواجه چه کسی این بلا را سر بوسهل آورد، حتماً با این عمل، آبروی خود را بُرد؟
- ۴۷ - معنی بیت «به وقت آن که سکندر همی امارت کرد نبد نبوت را بر نهاده قفل به در»، چیست؟
 (۱) زمانی که اسکندر بر این سرزمین سلطه پیدا کرد هنوز ادعای پیامبری نکرده بود.
 (۲) در زمان فرمانروایی اسکندر هنوز پیامبر (ص) مبعوث نشده بود و نبوت خاتمه نیافته بود.
 (۳) آن‌گاه که اسکندر داعیه فرمانروایی در سر می‌پروراند، ادعای وی به گوش پیامبر نرسیده بود.
 (۴) هنگامی که اسکندر به سرزمین پهناور خود حکم می‌راند پیامبر ما قصد هدایت و ارشاد وی را نداشت.
- ۴۸ - معنی بیت «غرابا مزن بیشتر زین تعیقا که مهجور کردی مرا از عشیقا»، چیست؟
 (۱) ای زاغ! بیش از این بانگ مکن که مرا از معشوقم جدا کردی.
 (۲) ای پرنده‌ی تنها مانده، زیاد فریاد مکن که عیش مرا به فریاد و زاری بدل کردی.
 (۳) ای پرنده‌ی زیبا بیش از این نغمه سرایی مکن که نوای تو مرا شیفته‌ی خود ساخت.
 (۴) ای دور افتاده از وطن، خیلی بی‌تابی مکن که با ناله‌ی خود شادی را از من دور کردی.
- ۴۹ - معانی واژه‌های «کالیوه - خنگ - راغ - صلصل» به ترتیب، چیست؟
 (۱) ابله - شتر - سنگلاخ - زنجیر
 (۲) ناشناس - استر - ماسه‌ی نرم - زغن
 (۳) حیران - اسب سفید - مرغزار - فاخته
 (۴) نارس - ابلق - سبزه - هدهد
- ۵۰ - معنی چند واژه در برابر آن‌ها، نادرست آمده است؟
 عاذل (=ملا متگر)، راجل (=پیاده)، رواجل (=زیبارویان)، حبایل (=ریسمان‌ها)، شمّر (=برگه)، عماری (=کجاوه)، مَراجِل (=دیگ‌ها)، بیسَراک (=اسب)
- ۵۱ - معنی بیت «برآمد زاغ رنگ و ماغ پیکر یکی میخ از ستیغ کوه قارن»، چیست؟
 (۱) مرغابی درشت و سیاه رنگی از لابه‌لای ابر تیره‌ی بالای کوه قارن نمایان شد.
 (۲) مرغابی درشت و تیره رنگی از بالای کوه قارن برخاست و تا ابرها او ج گرفت.
 (۳) یک کلاغ و مرغابی، پر زنان تا قلّه‌ی کوه قارن پرواز کردند.
 (۴) از فراز کوه قارن یک ابر سیاه و عظیمی نمایان شد.
- ۵۲ - «..... کلنجری تُنک پوست خُردتکس بسیار آب»، یعنی
 (۱) انگور پوست نازک با هسته‌ی ریز بسیار آبدار
 (۲) انگور پوست نازک با هسته‌ی کوچک
 (۳) دانه‌های انگور بسیار کوچک با هسته‌ی کوچک خیلی شیرین
 (۴) در همه‌ی ابیات زیر، به غیر از آرایه‌ی ایهام تناسب وجود دارد.
- ۵۳ - در همه‌ی ابیات زیر به غیر از بیت تلمیحی مشهود است.
 (۱) چنان سایه گسترد بر عالمی
 (۲) همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش
 (۳) دولت فقر خدایا به من ارزانی‌دار
 (۴) مُدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت
- ۵۴ - از بیت «چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه‌ی جنات تجری تحتها الانهار داشت»، کدام گزینه دریافت می‌شود؟
 (۱) غرق همراهی و لطف
 (۲) خشنود از آن همه دلجویی
 (۳) شادمان از وصال
 (۴) مویه کنان از هجران
- ۵۵ - به هر جانب که روی آری درفش کاویان بینی که اسب تازی آن بهتر که با برگستوان بینی که تا هر شعله‌ای ز آتش درخت ارغوان بینی به مروّ تاکنون در گل تن الب ارسلان بینی

- ۵۶- کدام منبع ماده را زندان نور می‌داند؟
 (۱) آموزه‌های مانوی (۲) اساطیر بندهش (۳) باورهای زروانی (۴) گزارش گمان شکن
- ۵۷- بنابر اساطیر پهلوی کدام فرشته گشتاسب را به پذیرفتن دین هدایت کرد؟
 (۱) اردیبهشت (۲) بهمن (۳) سروش (۴) نریوسنگ
- ۵۸- پایتخت زمستانی شاهان کوشانی چه نام داشت؟
 (۱) بغلان (۲) پیشاور (۳) تاشکند (۴) سمرقند
- ۵۹- پیکرکهای الهه مادر بیشتر متعلق به کدام مردم است؟
 (۱) سکاها در هزاره اول مسیحی (۲) مهاجران آریایی در هزاره اول مسیحی (۳) اقوام بین‌النهرینی در هزاره اول قبل از میلاد مسیح (۴) بومیان این سرزمین در هزاره‌های قبل از میلاد مسیح
- ۶۰- در ایران باستان کدام گروه به ویژه به هنر مذهبی می‌پرداختند؟
 (۱) یهودیان (۲) زردشتیان (۳) مانویان (۴) مزدکیان
- ۶۱- انتساب مقام الوهیت به شاهان و ملکه‌ها در ایران به چه دورانی باز می‌گردد؟
 (۱) اشکانیان (۲) سلوکیان (۳) عیلامیان (۴) هخامنشیان
- ۶۲- فرشته موکل آبها کیست؟
 (۱) اشی (۲) تیشتر (۳) خرداد (۴) مهر
- ۶۳- دوغدویه نام کیست؟
 (۱) مادر زردشت (۲) یکی از دختران زردشت (۳) زن گشتاسب و حامی زردشت (۴) همسر اسفندیار، پهلوان دینی زردشتی
- ۶۴- فرشته موکل چارپایان کیست؟
 (۱) اناهیتا (۲) بهمن (۳) سپندار مذ (۴) شهریور
- ۶۵- کتیبه‌های بازمانده از کرتیر موبد، کدام‌اند؟
 (۱) نقش رستم، کعبه زرتشت، نقش رجب، سرمشهد کازرون (۲) کعبه زرتشت، نقش بهرام، برم دلك، سرآب بهرام (۳) سرمشهد کازرون، برم دلك، گویوم، کعبه زرتشت (۴) نقش رجب، نقش رستم، سرآب بهرام، گویوم
- ۶۶- کدام گزینه صحیح است؟
 (۱) جاتکه‌ها مقاتل یا اعمال شهدای مسیحی‌اند. (۲) قطعه‌ای از داستان رستم به زبان سغدی در دست است. (۳) خاندان سورن که بر سیستان فرمان می‌راندند سکایی بودند. (۴) در سده‌های نخستین میلادی شاخه‌ای از کوشانیان در ارمنستان حکومت می‌کرد.
- ۶۷- کدام گزینه صحیح است؟
 (۱) شهر پارتی الحضر به دست شاپور دوم گشوده شد. (۲) در کتیبه‌های فارسی باستان مغان رهبران روحانی‌اند. (۳) شهربان‌ها در زمان داریوش فرمانده کل قوای مقیم آن ایالت و نیز مأمور تحصیل مالیات بودند. (۴) در گورستان‌های پارتی در دورا- اورپوس اموات را در تابوت‌های سفالین دفن کرده بودند.
- ۶۸- جانشینان یزدگرد دوم ساسانی از حدود ۴۵۷ تا ۵۲۱ میلادی چه کسانی بودند؟
 (۱) هرمزد سوم، پیروز، بلاش، قباد، خسرو اول (۲) هرمزد سوم، پیروز، قباد، جاماسب، خسرو انوشیروان (۳) بهرام پنجم، پیروز، بلاش، قباد، خسرو انوشیروان (۴) بهرام پنجم، هرمزد سوم، هرمزد چهارم، خسرو دوم
- ۶۹- مانی نخست دین خود را بر کدام شاه عرضه داشت؟
 (۱) اردشیر بابکان (۲) بهرام یکم ساسانی (۳) شاپور یکم ساسانی (۴) شاپور دوم ساسانی
- ۷۰- بهرام چوبین برضد کدام شاه ساسانی قیام کرد و حکومت او چه مدت پایید؟
 (۱) خسرو اول، یک سال (۲) خسرو دوم، دو سال (۳) هرمزد چهارم، دوسال (۴) خسرو پرویز، یک سال
- ۷۱- نه‌نه یا کیست؟
 (۱) پادشاه لولوبی‌ها (۲) مظهر سامی ناهید (۳) حاکم سامی‌نژاد آشور (۴) ایزد بانوی مورد پرستش درشیز
- ۷۲- کدام گزینه صحیح نیست؟
 (۱) تاریخ ارمنیان آگاثانگوس برای آگاهی از تاریخ آخرین شاهان ساسانی منبع دست اولی است. (۲) کتیبه شاپور یکم در کعبه زردشت مطالب جالبی درباره ارمنستان به دست می‌دهد. (۳) پروکوپئوس از منابع اصلی برای آگاهی از تاریخ ایران در روزگار خسرو یکم است. (۴) کتیبه پایکولی برای آگاهی از تاریخ ارمنستان اهمیت فراوانی دارد.
- ۷۳- کدام تاریخ‌نویس به اختلاف آیینی مغان و پارسیان در مراسم مردگان اشاره می‌کند؟
 (۱) آمیانوس مارسلینوس (۲) برسوس (۳) پلوتارک (۴) هرودوت
- ۷۴- چه کسی به جان اردشیر دوم هخامنشی سوء قصد کرد؟
 (۱) کورش دوم (۲) کورش کوچک (۳) گوماتای غاصب (۴) وهیزداته
- ۷۵- خشریته چه نسبتی با هووخشره دارد؟
 (۱) هم‌اورد اوست (۲) پسر اوست (۳) پدر اوست (۴) یکی از اسلاف اوست

۷۶- ایرانیان بار اول در زمان کدام شاه بر مصر دست یافتند؟

- (۱) خشیارشا (۲) کورش بزرگ (۳) کمبوجیه (۴) داریوش بزرگ

۷۷- شام آخرین در آداب کدام یک از کیش‌ها مرسوم است؟

- (۱) کیش زرتشتی- مسیحیت (۲) مهرپرستی- مسیحیت (۳) مسیحیت- مانویت (۴) مانویت- کیش مزدکی

۷۸- کتاب حقوقی دوران ساسانیان چیست و به چه زبانی است؟

- (۱) مادیان هزار دادستان - فارسی میانه (۲) مادیان هزار دادستان - پهلوی اشکانی (۳) زند و هومن یسن - پهلوی ساسانی (۴) خسرو و رهی - فارسی میانه زرتشتی

۷۹- بوذرجمهر را با کدام شخصیت تاریخی یکی دانسته‌اند؟

- (۱) آذربادمارسپندان (۲) برزویه طبیب (۳) بخت آفرید (۴) کرتیر

۸۰- کدام گزینه، صحیح است؟

- (۱) زند تمامی بخش‌های اوستا در دست است.
(۲) پازند بندهش و مینوی خرد در دست نیست.
(۳) ارداویرافنامه و جاماسبنامه دو متن فلسفی و کلامی فارسی میانه‌اند.
(۴) شکندگمانیک وزار و گجستک ابالیش دو متن فلسفی و کلامی فارسی میانه‌اند.

■ ■ عَيْنَ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْأَجُوبَةِ لِلتَّرْجَمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ أَوْ التَّعْرِيبِ (۸۱ - ۹۲):

۸۱- « إِنَّ الْأَبْحَاثَ الْعِلْمِيَّةَ لِلْعُلَمَاءِ الْمُسْلِمِينَ الْإِيرَانِيِّينَ قَدْ خَلَّدَتْ أَسْمَهُمْ فِي صَفَحَاتِ التَّارِيخِ! »:

- (۱) تحقیقات علمی دانشمندان مسلمان ایرانی نام آنان را در صفحات تاریخ جاویدان ساخته است!
- (۲) کاوشهای علمای اسلام در ایران برای آنان در صفحات تاریخ نامی جاویدانی برقرار کرده است!
- (۳) بحثهای علمی دانشمندان ایرانی مسلمان برای آنها در صفحات تاریخ نامی جاویدان به ارمغان آورده است!
- (۴) پژوهشهایی که دانشمندان مسلمان ایرانی انجام داده‌اند برای آنان نامی جاویدان در صفحات تاریخ نهاده است!

۸۲- « لَقَدْ آن لِمُتَّقِي الْعَالَمِ أَنْ يَنْفَتَحُوا عَلَى الْإِسْلَامِ وَ قَوَانِينِهِ الرَّاقِيَةِ الْمَطْبُوقَةِ فِي إِيْرَانِ وَ يَسْتَضِيئُوا بِقَبَسَاتِهِ! »:

- (۱) وقت آن رسیده که روشنفکران در جهان درهایی را به روی اسلام و قوانین مرقی آن بگشایند و ببینند که چگونه در ایران اجرا می‌شود و از نور آن استفاده می‌گردد!
- (۲) زمان آن فرا رسیده که فرهیختگان در دنیا دیده خود را بر اسلام و قوانین پیشرفته آن باز کنند و ببینند چگونه در ایران اجرا شده و بر امور دیگر پرتو افکنده است!
- (۳) برای روشنفکران جهان وقت آن فرا رسیده که با دیده باز به اسلام و قوانین مرقی آن که در ایران پیاده شده، بنگرند و از پرتوهای آن روشنایی بگیرند!
- (۴) برای فرهیختگان دنیا زمانی فرا می‌رسد که اسلام را با دیده باز بنگرند و در قوانین پیشرفته آن که در ایران پیاده شده و بر همه پرتو افکنده دقت کنند!

۸۳- « لَا تَتْرَكَ أُمَّةً شَيْئاً مِنْ أَمْرِ دِينِهَا لِاسْتِصْلَاحِ دُنْيَاهَا، إِلَّا وَ قَدْ فَتَحَ عَلَيْهَا مَا هُوَ أَضَرُّ مِنْهَا! »: اَمْتِي ...

- (۱) نباید چیزی را از دین به نفع دنیا فروگذار کند، که صلاح کار دنیایش به ضرر می‌پیوندد!
- (۲) نباید برای بهبود کار دنیای خود چیزی را از دین از دست بدهد، که زیانش بیشتر خواهد شد!
- (۳) از دین چیزی را که صلاح دین و دنیای او باشد ترک نمی‌کند، مگر اینکه ضرر بزرگتری گریبانگیر او شود!
- (۴) چیزی را از امر دین خود برای صلاح دنیای خویش ترک نمی‌کند، مگر آنکه ضرر بزرگتری بر او فرود آید!

۸۴- « مَا إِنْ أَصْبَحْنَا حَتَّى رَأَيْنَا الْأَعْدَاءَ قَدْ حَدَقُوا بِنَا وَ بَثُّوا الْغَارَةَ فِي أَرْضِينَا! »:

- (۱) هنوز وارد صبح نشده بودیم که دشمن را در حال محاصره و غارت سرزمین خود یافتیم!
- (۲) هنوز صبح نکرده بودیم که دیدیم دشمن بر ما حلقه زده و سرزمین ما را اشغال کرده است!
- (۳) بمجرد اینکه صبح فرا رسید متوجه شدیم دشمنان ما را محاصره کرده‌اند و اراضی ما را غارت نموده‌اند!
- (۴) بمحض اینکه صبح شد دشمنان را دیدیم که ما را احاطه کرده و علیه سرزمین ما دست به حمله زده‌اند!

۸۵- « لَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكُثَتْ طَائِفَةٌ وَ مَرَقَتْ أُخْرَى! »:

- (۱) چون برای انجام این امر برخاستم گروهی پیمان شکستند و گروهی دیگر از دین خارج شدند!
- (۲) هنوز به این کار اقدام نکرده بودم که فرقه‌ای عهدشکنی کردند و فرقه‌ای بر من پشت کردند!
- (۳) چنانچه بدین امر اقدام می‌کردم جمعی نقض عهد می‌کردند و جمعی منتظر فرصت می‌ماندند!
- (۴) هرگاه قصد انجام کاری می‌کنم طایفه‌ای پیمان می‌شکنند و طایفه‌ای دیگر خروج می‌کنند!

۸۶- « مَا أَرْبَحَ الدَّعَاةُ مَعَهَا الْأَمَانُ مِنَ النَّارِ! ». عَيْنَ الْخَطَا:

- (۱) آسودگی خاطر چه سودمند است که همراه ایمنی از آتش باشد!
- (۲) آرامشی که توأم با ایمنی از آتش دوزخ باشد چه سودمند است!
- (۳) آرامش توأم با ایمن بودن از آتش دوزخ چه سودمند است!
- (۴) آسودگی که ایمنی از آتش همراه آن نباشد سودی ندارد!

۸۷- « إنها تتهيج من أشياء كثيرة، و لكن الذي يهيجها أكثر إنما هو مشاهدة الأثریات! ». عین الصحيح:

- (۱) هیجان وی از اشیاء بسیاری بود، ولی آنچه او را زیاد به هیجان می آورد دیدن آثار باستانی پیشینیان بوده است!
- (۲) هیجان وی به سبب مشاهده چیزهای بسیاری است، ولی بیشتر هیجانهای او مربوط به دیدن آثار باستانی است!
- (۳) وی از اشیاء زیادی دچار هیجان می گردد، اما فقط پس از مشاهده آثار قدما است که بیشتر به هیجان می آید!
- (۴) او از چیزهای زیادی به هیجان می آید، اما فقط مشاهده آثار باستانی است که او را بیشتر به هیجان می آورد!

۸۸- « ينصح التاريخ الناس أن لا ينسوا ماضيهم فحسب بل يجعلوه نصب أعينهم دوماً! »:

- (۱) نصیحت تاریخ به انسان در مورد فراموش نکردن گذشته این است که همیشه آن را نصب العین قرار دهند!
- (۲) تاریخ است که به مردمان نصیحت می کند گذشته را به فراموشی نسپرد بلکه آن را دائماً آویزه گوش قرار دهند!
- (۳) تاریخ به مردم توصیه می کند که گذشته خود را نه فقط فراموش نکنند بلکه دائماً آن را نصب العین خود قرار دهند!
- (۴) توصیه تاریخ به انسانها این است که نه تنها گذشته را فراموش نکنند بلکه پیوسته آن را برابر چشمان خویش قرار دهند!

۸۹- « هناك في بلادنا أبطال مكافحون مشهورون يسرعون لإغاثة المكروبين في كل مناسبة! »:

- (۱) در سرزمین ما قهرمانان مبارز مشهور هستند و برای اشخاص گرفتار به هر مناسبتی فریادرس به شمار می آیند!
- (۲) در کشور ما قهرمانان مبارز مشهوری وجود دارند که در هر فرصتی برای کمک به درماندگان می شتابند!
- (۳) آنجا در شهرهای کشور ما مبارزان قهرمانی هستند که به شتافتن برای کمک به درماندگان شهرت دارند!
- (۴) آنجا در کشور ما مبارزان مشهور و قهرمانی وجود دارند که در هر فرصتی به فریاد درماندگان می رسند!

۹۰- « و من تأمل أقوالی رأى جملاً یظل فیهن سرّ الناس مشروحاً! »:

- (۱) هر کس در گفته های من تأمل کند جمله هایی می بیند که راز مردم در آنها شرح داده شده است!
- (۲) آنکه در گفتارهای من تأمل بورزد با زیبایی سایه افکننده بر اسرار پنهان مردمان مواجه می گردد!
- (۳) هر کس در اقوال و گفته های من نیک بیندیشد عبارتهایی می یابد که تمام رازهای مردمان را فاش ساخته اند!
- (۴) آنکه در قول و قرارهای من دقت کند جمالی را می بیند که از رازهای نهفته در سینه مردمان مهمتر است!

۹۱- « میراث فرهنگی ملت‌ها صحیح ترین تعبیر را از یکایک شؤون فردی و اجتماعی آنها ارائه می دهد »:

- (۱) تراث الأمم الثقافی إنه أصدق تعبیر عن كل شأن فردی و اجتماعی لها.
- (۲) میراث الشعوب الثقافی إنه أصدق التعبیر عن كل الشؤون الفردية و الاجتماعية.
- (۳) إن میراث الأمم الثقافی یعبر أصدق التعبیر عن كل الشؤون الفردی و الاجتماعي لها.
- (۴) إن تراث الشعوب الثقافی یعبر أصدق التعبیر عن كل شأن من شؤونها الفردية و الاجتماعية.

۹۲- « قزلباش نامی است که بر هفت قبیله از ترکمانها که شاه اسماعیل را در تأسیس سلسله صفوی یاری کردند اطلاق شده است »:

- (۱) قزلباش اسم أطلق على سبع قبائل من التركمان ناصرت الشاه إسماعیل في تأسيس السلالة الصفویة.
- (۲) إن القزلباش كان يطلق على سبعة قبائل من التراكمة المناصرين لشاه إسماعیل في إنشاء السلالة الصفویة.
- (۳) قزلباش هو اسم أطلق على قبائل سبعة من التركمان الذين ساعدت شاه إسماعیل في تأسيسه السلالة الصفویین.
- (۴) إن القزلباش كانوا يطلقونه على قبائل سبع من التراكمة الذين ساعدوا الشاه إسماعیل في إنشائه السلالة الصفویین.

■ ■ عین الصحيح في التشكيل (۹۳ - ۹۶):

۹۳- « ان هذا الملك لما اشتد ملكه طغى و بغى فمقته الناس لما نال منهم! »:

- | | |
|-----------------------------|------------------------------|
| (۱) إن — الملك — اشتد — طغى | (۲) اشتد — ملك — مقت — الناس |
| (۳) الملك — لما — ملك — مقت | (۴) طغى — مقت — الناس — لما |

۹۴ - « عندما صعد بهرام بن بهرام العرش كانت له سبع عشرة سنة من العمر: »

- (۱) صَعَدَ - بَهْرَامُ - بَنٍ - بَهْرَامِ
(۲) العَرْشُ - كَانَتْ - سَبْعَ عَشْرَةَ
(۳) بَهْرَامُ - بَنٍ - العَرْشُ - سَنَةً
(۴) عِنْدَمَا - صَعِدَ - بَهْرَامُ - العَرْشُ

۹۵ - « لم يترك هذا الملك قصره إلا بعد دخول المعارضة عاصمة البلاد: »

- (۱) قَصْرَ - بَعْدَ - دُخُولِ - عَاصِمَةِ
(۲) يَتْرُكُ - الْمَلِكُ - قَصْرَ - دُخُولِ
(۳) بَعْدَ - دُخُولِ - الْمُعَارَضَةِ - الْبِلَادِ
(۴) دُخُولَ - الْمُعَارَضَةِ - عَاصِمَةِ - الْبِلَادِ

۹۶ - « ان اكرمت اللئيم بعض الاكرام ظن انك في احتياج اليه، فاعرض عنه كل الاعراض! »:

- (۱) أَكْرَمْتَ - الْإِكْرَامَ - إِحْتِيَاجَ - أَعْرَضَ
(۲) إِنْ - أَكْرِمْتَ - بَعْضَ - الْإِكْرَامِ
(۳) اللَّئِيمَ - بَعْضَ - ظَنَّ - أَنَّكَ
(۴) إِحْتِيَاجَ - أَعْرَضَ - كُلَّ - الْإِعْرَاضِ

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ (۹۷ - ۱۰۰):

۹۷ - « لا توجد هناك أمة كَأَمْتَنَا قد سَمَتْ إلى هذا المستوى الرفيع! »:

- (۱) هناك: إشارة للمكان القريب - معرفة - مبني على الفتح / ظرف غير متصرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب محلاً
(۲) سمّت: ماضٍ - للغائبة - مجرد ثلاثي - معتل و ناقص (إعلاله بالحذف) / فعل و فاعله ضمير « هي » المستتر جوازاً
(۳) المستوى: مفرد مؤنث - مشتق و اسم مفعول، مصدره « استواء » - معرب - ممدود / عطف بيان و مجرور تقديرأ
(۴) توجد: معتل و مثال - متعدّ - مبني للمجهول / فعل مجزوم و نائب فاعله ضمير « هي » المستتر، و الجملة فعلية

۹۸ - « ما زلت تكتب في التاريخ مجتهداً حتى رأيتك في التاريخ مكتوباً: »

- (۱) تكتب: مضارع - للغائبة - متعدّ - مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير « أنت » المستتر جوازاً، و الجملة فعلية
(۲) مكتوباً: اسم - مشتق و اسم مفعول، مصدره « كتابة » - معرب - مقصور / حال و منصوب و صاحب الحال « التاريخ »
(۳) مجتهداً: مشتق و اسم فاعل، مصدره « اجتهد » - معرب / حال مفردة و منصوب و صاحب الحال ضمير « أنت » المستتر
(۴) زلت: ماضٍ - للمخاطب - معتل و أجوف - معرب / مازلت: فعل من الأفعال الناقصة و هي من النواسخ، فاعله الضمير البارز

۹۹ - « شهد الأنام صغيرهم و كبيرهم أن الندى إن مات طلحة ماتا: »

- (۱) صغير: مشتق و صفة مشبهة، مصدره « صغر » - نكرة - صحيح الآخر / بدل و مرفوع بالتبعية للمبدل منه « الأنام »
(۲) مات: ماضٍ - للغائب - مجرد ثلاثي - مبني على الفتح / فعل شرط و مجزوم محلاً، و فاعله « طلحة » و الجملة فعلية
(۳) أنام: اسم جمع - مشتق و صفة مشبهة - معرف بال - معرب - صحيح الآخر - منصرف / نائب للفاعل و مرفوع
(۴) ندى: مفرد مؤنث - جامد - معرف بال - معرب - مقصور - ممنوع من الصرف / اسم « إن » و منصوب تقديرأ

۱۰۰ - « دموعي بعدكم لا تحقروها فكم بحر عميق من سواقي! »:

- (۱) بحر: اسم - مفرد مذكر - جامد و غير مصدر - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصرف / تمييز مفرد و مجرور بالإضافة
(۲) بعد: اسم غير متصرف - نكرة - معرب - صحيح الآخر / ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب، و متعلقه « دموع »
(۳) كم: اسم غير متصرف - من أدوات الاستفهام - معرفة - مبني على السكون / مبتدأ و مرفوع محلاً، و الجملة اسمية
(۴) دموع: جمع تكسير (مفرده: دم، مذكر) - معرف بالإضافة - معرب / مبتدأ و مرفوع محلاً، و الجملة اسمية

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْأَجُوبَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (۱۰۱ - ۱۰۵):

۱۰۱ - عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنِ الْجَمْعِ السَّالِمِ لِاسْمِي « رَاضِي - فَتَى »:

- (۱) رَاضُونَ - فَتَوْنَ (۲) رَاضُونَ - فَتَيْنِ (۳) رَاضِينَ - فَتَيْنِ (۴) رَاضِيُونَ - فَتَوْنَ

۱۰۲- عَيْنُ الْخَطَا فِي النِّسْبَةِ:

- (۱) هَوَاء: هَوَائِي / إِمْلَاء: إِمْلَائِي
(۲) فَرَح: فَرَحِي / خَشْن: خَشْنِي
(۳) صُحُف: صُحُفِي / صَحِيفَة: صَحِيفِي
(۴) مَجْلِس: مَجْلِسِي / مَكْتَب: مَكْتَبِي

۱۰۳- «بعض الإيرانيين يعمرون أكثر من ... سنة!». عَيْنُ الْخَطَا لِلْفَرَاغ:

- (۱) أربع و ثمانين (۲) مائة و اثنين
(۳) خمس و سبعين (۴) واحدة و مائة
۱۰۴- «و الحرصُ في المرء، و الأرزاقُ قد قُسمت
(۱) ... و الأرزاقُ قد قسمها الله ...
(۲) ... و الأرزاقُ قد قسمها القدر ...
(۳) ... و الأرزاقُ قد قسموها ...
(۴) ... و الأرزاقُ قد قُسمتم ...

۱۰۵- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) لا يبقى في الدنيا إلا الإحسان!
(۲) لم أطلع من الصحيفة إلا مقاليتين!
(۳) لم يرجع الجنود إلا بعضهم!
(۴) لا يستعبد الإنسان إلا الإحسان!

- ۱۰۶- کدام یک از شهرهای زیر قدیمی‌ترینند؟
(۱) اُور (۲) اریدو (۳) بابل (۴) هاراپا
- ۱۰۷- اقدامات عمرانی و دفاعی در شهر تهران، اولین بار توسط کدام پادشاه انجام گرفت؟
(۱) آقا، محمدخان (۲) فتحعلیشاه (۳) شاه عباس (۴) شاه طهماسب
- ۱۰۸- مسئولیت برقراری نظم و اجرای قوانین شهری در کدام دوره حکومتی به داروغه واگذار شد؟
(۱) افشاریه (۲) زندیه (۳) صفویه (۴) قاجاریه
- ۱۰۹- کدام یک از شهرها از نقشه شطرنجی کامل تبعیت می‌کند؟
(۱) سلماس (۲) شاهرود (۳) نیشابور (۴) ارومیه
- ۱۱۰- کدام یک از شهرهای زیر را در زمان قدیم «ریگا» می‌گفتند؟
(۱) تهران (۲) فیروزآباد (۳) ری (۴) فسا
- ۱۱۱- مورفولوژی شهری با کدام عامل همواره پیوند محکمی دارد؟
(۱) شکل (۲) ریخت (۳) کارکرد (۴) اندازه و وسعت
- ۱۱۲- اکثر شهرکهایی که در سال‌های اخیر در ایران شکل گرفته‌اند به کدام منظور بنا شده‌اند؟
(۱) توسعه منطقه‌ای (۲) استقرار سرریز جمعیتی (۳) جذب جمعیت سرریز فقط در شهرهای صنعتی (۴) جذب جمعیت مهاجر روستایی به شهرها
- ۱۱۳- کدام یک از عوامل زیر امروزه نقش تعیین‌کننده‌ای در اکولوژی اجتماعی شهرها دارد؟
(۱) اقتصاد (۲) جمعیت (۳) سیاست (۴) تکنولوژی
- ۱۱۴- عوامل مؤثر در فرآیند تشکیل و توسعه شهرهای ایران کدامند؟
(۱) وقایع تاریخی- سیاسی، ساختار فرهنگی- مذهبی و سیستم حمل و نقل
(۲) محیط طبیعی فلات ایران، وقایع و پدیده‌های انسانی و ساختارهای مذهبی- اجتماعی
(۳) مورفولوژی و الگوهای فضایی شهرها، رویدادهای تجاری و تاریخی و سیستم حمل و نقل و تردد
(۴) محیط طبیعی فلات ایران، رویدادهای تجاری و تاریخی و ساختارهای مذهبی- اجتماعی و سیاسی
- ۱۱۵- تخت جمشید از سوی کدام یک از محققین به عنوان یک شهر مذهبی معرفی شده است؟
(۱) اهلرز (۲) بوبک (۳) پوپ (۴) چایلر
- ۱۱۶- محل استقرار تهران، از نظر است.
(۱) موقعیت مناسب و مقر نامناسب (۲) مقر مناسب و موقعیت نامناسب (۳) موقعیت و مقر هر دو مناسب (۴) موقعیت و مقر هر دو نامناسب
- ۱۱۷- حوزه اداری شهرهای اسلامی معمولاً مجاور قرار داشت.
(۱) مسجد جامع (۲) قلعه (۳) ارگ (۴) بازار
- ۱۱۸- سلوکیان بیش از شهر در ایران ساختند.
(۱) ۱۵۰ (۲) ۲۵۰ (۳) ۳۵۰ (۴) ۴۰۰
- ۱۱۹- تحول شهرنشینی در ایران قبل از اسلام از چه قرن میلادی شروع شد و در چه قرن خاتمه یافت؟
(۱) سوم قبل از میلاد تا قرن هشتم (۲) چهارم قبل از میلاد تا قرن هشتم
(۳) پنجم قبل از میلاد تا قرن هفتم (۴) نهم قبل از میلاد تا قرن هفتم
- ۱۲۰- کدام بخش از مطالعات زیر در طرح‌های بهسازی بافت قدیم شهرهای ایران قبل از هر چیز باید مورد توجه قرار گیرد؟
(۱) ویژگی‌های اجتماعی (۲) ویژگی‌های جمعیتی (۳) مطالعات تاریخی (۴) مطالعات کالبدی
- ۱۲۱- شهر فیروزآباد در گذشته به چه نامی مشهور بوده است؟
(۱) پاسارگاد (۲) کیاگزار (۳) گور (۴) شوش
- ۱۲۲- فرم شهر باستانی شیز از تجربیات کدام یک از سلسله‌هاست؟
(۱) اشکانیان (۲) ساسانیان (۳) مادها (۴) هخامنشیان
- ۱۲۳- رشد شتابان شهرسازی در ایران منجر به ایجاد کدام بافت شهری شد؟
(۱) اقماری (۲) جدید (۳) گسترده (۴) پیرامونی
- ۱۲۴- مجموعه آثار تخت جمشید در جلگه کدام شهر واقع شده است؟
(۱) کازرون (۲) فیروزآباد (۳) مرودشت (۴) شیراز
- ۱۲۵- محوطه باستانی تپه زاغه در نزدیکی کدام شهر است؟
(۱) کرمان (۲) کرمانشاه (۳) زنجان (۴) قزوین
- ۱۲۶- کدام شهر به شهر نیشکر معروف شد؟
(۱) اندیمشک (۲) شوشتر (۳) شوش (۴) جراحی
- ۱۲۷- سبک تهران در چه دوره‌ای موجودیت یافت؟
(۱) قاجار (۲) صفوی (۳) زند (۴) پهلوی اول
- ۱۲۸- سیلک کاشان در چه دوره‌ای بنا شد؟
(۱) اشکانیان (۲) ساسانیان (۳) سلوکیان (۴) ماد
- ۱۲۹- کدام یک از شهرهای زیر برای اولین بار به صورت شهر معدنی ایجاد شد؟
(۱) آبادان (۲) الوند (۳) مسجد سلیمان (۴) مس سرچشمه
- ۱۳۰- از نظر توسعه فضایی کدام بخش از شهرهای ایران به روال بساز و بفروشها گسترش یافته است؟
(۱) بخش بیرونی (۲) بخش درونی (۳) بخش میانی (۴) بخش میانی و درونی

- ۱۳۱- نخستین حمله اعراب مسلمان به ایران توسط چه کسی فرماندهی شد؟
(۱) ابوعبیده ثقفی (۲) خالد بن ولید (۳) مثنی بن حارثه (۴) سعد بن ابی وقاص
- ۱۳۲- اعراب مسلمان پس از پیروزی در کدام نبرد توانستند بر شام و بخشی از مصر راه یابند؟
(۱) جلولا (۲) جسر (۳) دیرالجمام (۴) یرموک
- ۱۳۳- بیعت عقبه دوم، مسلمانان یثرب را رودرروی کدام گروه‌ها قرار داد؟
(۱) یهود و بدویان (۲) قریش و یهود (۳) یهود و منافقان مدینه (۴) قریش و بدویان
- ۱۳۴- کدام گروه از ایرانیان و با چه منظوری به سرعت جذب اسلام شدند؟
(۱) روستاییان، حفظ زمین‌های کشاورزی
(۲) مرزبانان و دهقانان، حفظ موقعیت پیشین
(۳) ساکنان نواحی مرزی سیستان و خراسان، دفع حملات ترکان شرقی
(۴) مخالفان آیین زروانیسم، ناتوانی آیین مذکور در برآوردن نیازهای روحی آنان
- ۱۳۵- کدام سردار اموی موفق به آرام کردن جنگ‌های مداوم خوارج در سیستان شد؟
(۱) مهلب بن ابی صفره (۲) نصر بن سیار (۳) قتیبه بن مسلم (۴) خالد بن عبدالله قسری
- ۱۳۶- در شرح کدام شهر آمده است: «فتح تحت ... بالقران»
(۱) خیبر (۲) مکه (۳) مدینه (۴) طائف
- ۱۳۷- آخرین خلیفه عباسی چه کسی بود؟
(۱) مستعصم (۲) معتصم (۳) واثق (۴) راشد
- ۱۳۸- عثمان بیشتر کارگزاران حکومتی خود را از کدام گروه انتخاب می‌کرد؟
(۱) بنی‌امیه (۲) عدنیان (۳) قریش (۴) یمانیان
- ۱۳۹- در ایدئولوژی ابوبکر کدام گروه از اهل رده نبودند؟
(۱) متنبیان (۲) قبایل بدوی (۳) مانعان زکات (۴) مرددان از دین پس از رحلت پیامبر (ص)
- ۱۴۰- در جنگ خندق کدام دسته از یهودیان نسبت به مسلمانان و پیامبر اسلام (ص) پیمان شکنی کردند؟
(۱) بنی قینقاع (۲) بنی مصطلق (۳) بنی نضیر (۴) بنی قریظه
- ۱۴۱- کدام مورد از وظایف محتسب در ایران اسلامی بود؟
(۱) اعلام جنگ و صلح (۲) پرداخت دیات (۳) نظارت بر امور دارالخلافه (۴) نظارت بر بازار و تنظیم امور زمین
- ۱۴۲- خانواده عمار یاسر به جرم اسلام‌پذیری توسط کدام طایفه شکنجه می‌شدند؟
(۱) بنی‌امیه (۲) بنی عدی (۳) بنی مخزوم (۴) بنی تیم
- ۱۴۳- همزمان با شکل‌گیری دولت صفاری کدام گروه در سیستان فعالیت داشتند؟
(۱) مرجئه (۲) معتزله سیاسی (۳) غلاة (۴) شراة
- ۱۴۴- پیامبر اسلام (ص) در کدام سفر حج احکام حج را به مسلمانان آموختند؟
(۱) فتح مکه (۲) حجة الوداع (۳) حج در سال هفتم هجرت (۴) حج در سال نهم هجرت
- ۱۴۵- معاویه چه کسی را برای فتح شهرهای مغرب گسیل نمود؟
(۱) عقبه بن نافع (۲) عمرو بن عاص (۳) عقبه بن ابوسفیان (۴) مغیره بن شعبه
- ۱۴۶- نخستین قیام شیعی در ایران ضد عباسیان توسط چه کسی صورت گرفت؟
(۱) یوسف البرم (۲) عبدالله بن مقفع (۳) استادسیس (۴) شریک بن شیخ المهری
- ۱۴۷- در عصر امویان چه کسی دفترهای دولتی را از فارسی به عربی برگرداند؟
(۱) یک ایرانی به نام ابن مقفع (۲) یک عرب به نام عوف بن عبدالله بن احمر ازدی (۳) یک ایرانی به نام صالح بن عبدالرحمان (۴) یک عرب به نام عبدالله بن کثیر سهمی
- ۱۴۸- در شورای شش نفری که عمر برای تعیین خلیفه پس از خود برگزیده بود، عبدالرحمن بن عوف با چه کسی خویشاوندی داشت؟
(۱) زبیر (۲) عثمان (۳) طلحه بن عبدالله (۴) سعد بن ابی وقاص
- ۱۴۹- نخستین نبرد مسلمانان با یهودیان چه زمانی رخ داد؟
(۱) بلافاصله پس از غزوه احد (۲) بلافاصله پس از غزوه خندق (۳) چند هفته پس از غزوه بدر (۴) چند ماه پیش از غزوه خندق
- ۱۵۰- کدام عبارت در مورد عراق در عصر معاویه صحیح است؟
(۱) پایگاه مهاجرین بود.
(۲) مانع وارد آوردن تلفات سنگین بر سپاه شام در جنگ صفین شد.
(۳) با اقدامات خوارج موجبات شکست علی (ع) و پیروزی معاویه را فراهم آورد.
(۴) برای در دست داشتن زمام سیاسی و اقتصادی با دمشق هم‌چشمی و درگیری داشت.
- ۱۵۱- مقارن بعثت پیامبر (ص) سر رشته تجارت شهر مکه در دست چه کسانی بود؟
(۱) رؤسای قریش (۲) ابوجهل و ابوسفیان (۳) بزرگان عرب (۴) یهودیان
- ۱۵۲- مرحله «دعوت آشکار» در دعوت پیامبر (ص) پس از کدام مورد آغاز شد؟
(۱) مسلمان شدن ارقم بن ابی ارقم و دارالتبلیغ شدن خانه وی (۲) آیه فاصدع بما تؤمر و اعرض عن المشرکین (۳) آغاز آزار و شکنجه مسلمانان توسط مشرکان (۴) مهاجرت گروهی از مسلمانان به حبشه

۱۵۳- آخرین غزوه در زمان پیامبر (ص) کدام بود؟

(۱) حنین (۲) یرموک

۱۵۴- فاتح سند کدام فرمانده عرب بود؟

(۱) محمد بن قاسم (۲) قتیبة بن مسلم

۱۵۵- فتح اسکندریه در زمان صورت گرفت.

(۱) خلافت ابوبکر (۲) خلافت عثمان

(۳) موته (۴) تبوک

(۳) یزید بن مہلب (۴) عبیدالله بن زیاد

(۳) خلافت عمر (۴) پیامبر اکرم (ص)