

عصر جمعه

۸۵/۱۲/۱۱

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی(ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی

دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل

سال ۱۳۸۶

باستان‌شناسی

(کد ۱۱۳۲)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی:

تعداد سؤال:

مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	ماد و هخامنشی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	پارت و ساسانی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	دوره اسلامی	۴۰	۷۱	۱۱۰
۵	ماقبل تاریخ ایران	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	ماقبل تاریخ بین‌النهرین	۲۰	۱۳۱	۱۵۰

اسفند ماه سال ۱۳۸۵

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

Part A: Vocabulary and Grammar

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the sentence. Then mark your choice on your answer sheet.

- 1- There was widespread ----- over the plan, and the management had finally to revise it.
1) discontent 2) antithesis 3) interaction 4) emergence
- 2- Many of the residents here are ----- of the original settlers emigrating to the area at the end of the 18th century.
1) prototypes 2) derivatives 3) procedures 4) descendants
- 3- The audience broke into ----- as the old singer slowly climbed the stairs.
1) tribute 2) applause 3) compliment 4) encouragement
- 4- She ----- him into handing over all his savings, and then ran away with all the money.
1) inclined 2) betrayed 3) deceived 4) conceived
- 5- High winds have ----- fire-fighters in their efforts to put out the blaze in the forest.
1) diverted 2) released 3) hindered 4) interfered
- 6- His mother ----- him for breaking the vase her mother had given her as a wedding gift.
1) scolded 2) clashed 3) disputed 4) quarreled
- 7- In the event of nosebleed, ----- the nostrils together between your thumb and finger to stop the bleeding.
1) combine 2) pinch 3) prick 4) squeeze
- 8- I'd rather ----- him leave than -----.
1) see, stay 2) see, to stay 3) to see, to stay 4) seeing, staying
- 9- Don't let the baby play with your watch in case he ----- it.
1) had broken 2) breaks 3) breaking 4) is broken
- 10- He wrote his diary in a secret language so that his wife ----- be able to read it.
1) couldn't 2) mustn't 3) oughtn't 4) wouldn't

Part B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each blank. Then mark your choice on your answer sheet.

Particular concern is devoted throughout the country to the training and retraining of (11) -----, particularly of those who have been out of work for (12) ----- periods. Yet such provision has been (13) ----- for not matching the real requirements (14) ----- the labour market, and thus for (15) ----- simply as a way of keeping the jobless occupied.

- 11- 1) unemployed 2) unemployment 3) the unemployed 4) the unemployment
- 12- 1) extending 2) extensive 3) extended 4) extensively
- 13- 1) critical 2) criticism 3) criticising 4) criticised
- 14- 1) of 2) to 3) or 4) and
- 15- 1) using 2) being used 3) having used 4) having been used

Part C. Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and choose the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Italian merchants conducted a lucrative trade for centuries via the Crimea in luxury goods from the Near East, as well as agricultural products and slaves from the Eurasian steppe. The Italian settlements in Crimea thrived on this trade. Contemporary sources claim that the Genoese colony at Sudak in Crimea became so prosperous that the Black Sea itself was referred to as the "Sudakski Sea" in thirteenth-century documents, and the Genoese colony of Kaffa was said to rival Genoa herself in wealth. Some of the hundreds of Italian ships that carried out this trade were undoubtedly lost along the Crimean coastline. Violent winter storms and navigational hazards plague the area, but some of the losses were through deliberate human action. Whether by naval warfare or piracy, the Italian merchant empires had battled one another for dominance in the Black Sea since the seventh century when Arab invaders entered the Mediterranean, forcing Europeans to seek alternative trade routes with the Near East.

Remains of a ship have been found in western part of the Sudak Bay, near the Crimean resort town of Novy Svet. The shipwreck site is located 50 meters offshore and at a depth of 10-12 meters. The debris field extends over a 60 by 60 meter area of gravel-sand sea floor covered with numerous fragments of ceramics.

- 16- Italian traders ----- trade for centuries through Crimea from the Near East.
- 1) performed serious
 - 2) carried out profitable
 - 3) organized well-paid
 - 4) managed advantageous
- 17- According to the passage, Italian ships were lost along the coastline due to -----.
- 1) winter storms
 - 2) navigational hazards
 - 3) intentional human action
 - 4) nature and planned human action
- 18- What does 'piracy' mean in line 13?
- 1) Waging armed conflict
 - 2) Robbery of vessels on the high seas
 - 3) Battling one another for dominance
 - 4) Both 1 & 3
- 19- In the seventh century, Arabs entered the Mediterranean and Europeans ----- trade routes with the Near East.
- 1) had to search for different
 - 2) might seek for different
 - 3) must search for other
 - 4) could seek other
- 20- The ----- field extends over a 60 by 60 meter area of gravel-sand sea floor covered with ----- fragments of ceramics.
- 1) trash, several
 - 2) rubbish, sundry
 - 3) wreck, abundant
 - 4) waste, plentiful

PASSAGE 2:

In 1706, Paul Lucas, traveling in southwest Turkey on a mission for the court of Louis XIV, came upon the mountaintop ruins of Sagalassos. The first Westerner to see the site, Lucas wrote that he seemed to be confronted with remains of several cities inhabited by fairies. Later, during the mid-nineteenth century, William Hamilton described it as the best preserved ancient city he had ever seen. Toward the end of that century, Sagalassos and its theater became famous among students of classical antiquity. Yet large scale excavations along the west coast at sites like Ephesus and Pergamon, attracted all the attention. Gradually Sagalassos was forgotten...until a British-Belgian team led by Stephen Mitchell started surveying the site in 1985.

Since 1990, Sagalassos has become a large-scale, interdisciplinary excavation of the Catholic University of Leuven, directed by Marc Waelkens. We are now exposing the monumental city center and have completed, or nearly completed, four major restoration projects there. We've also undertaken an intensive urban and geophysical survey, excavations in the domestic and industrial areas, and an intensive survey of its vast territory. Whereas the former document a thousand years of occupation, from Alexander the Great to the seventh century, the latter has established the changing settlement patterns, the vegetation history and farming practices, the landscape formation and climatic changes during the last 10,000 years.

- 21- What does the passage mainly discuss?
- 1) Preserved ancient city
 - 2) Ruins of Sagalassos
 - 3) Ephesus and Pergamon
 - 4) Cities inhabited by fairies
- 22- At the end of ----- century, the site became famous among students of -----.
- 1) twentieth, old age
 - 2) eighteenth, great ages
 - 3) nineteenth, early ages
 - 4) seventeenth, classical age
- 23- What does 'surveying' mean in line 12?
- 1) examining
 - 2) measuring
 - 3) planning
 - 4) reviewing
- 24- The author and his ----- the monumental city and have completed four ----- restoration projects there.
- 1) coworkers are now endangering, main
 - 2) colleagues are presently detecting, minor
 - 3) coworkers are presently studying, chief
 - 4) colleagues are now displaying, important
- 25- According to the passage, ----- document a thousand years of occupation and ----- has established the changing settlement patterns.
- 1) the urban survey, the geophysical survey
 - 2) the geophysical survey, the urban survey
 - 3) the domestic areas, the industrial areas
 - 4) the industrial areas, the domestic areas

PASSAGE 3:

The ancient sites of Iran were explored extensively by foreign archaeologists before the Islamic revolution of 1979. The work was surely advantageous; however, some Iranians were skeptical of their activities, believing that their cultural heritage was being looted to find a home outside the country - a sad experience that led the Iranian to form joint Iranian and foreign archaeology teams, in which the Iranian part worked as the watchdog to guarantee that no artefacts were exported to the other side of the borders, and no information was kept from the original possessors.

After the Islamic Revolution of 1979, the archaeological activities and studies in Iran underwent a period of lethargy, while the science was revolutionized at the end of the 50s all around the world, creating a new domain called modern archaeology.

Today the world of archaeology is different from that of several years ago; it is no more based solely on objects discovered, and no archaeologist travels to some country just to bring home artifacts, and no one keeps his gained information for himself.

Despite all, some Iranian officials and experts are still opposing the presence of foreign teams in their country. Some base their opposition on the fact that Iranians suffice the domain both in number and expertise, and others bring up the same old fear of the historical objects being looted.

- 26- Some Iranians -----are skeptical of the activities of foreign archaeologists.
- 1) before the revolution
 - 2) after the revolution
 - 3) during the revolution
 - 4) before and after the revolution
- 27- What does 'looted' refer to in line 5?
- 1) delivered
 - 2) detached
 - 3) plundered
 - 4) slackened
- 28- The Iranian worked as ----- to ----- that no artifacts were exported to the other side of the border.
- 1) guardian, promise
 - 2) guardian, ensure
 - 3) inspector, promise
 - 4) inspector, ensure
- 29- According to the second paragraph, after the revolution archaeology in Iran -----.
- 1) suffered a period of destruction
 - 2) experienced a period of liveliness
 - 3) suffered a stage of indifference
 - 4) experienced a stage of agility
- 30- The author concludes that -----.
- 1) the foreigners are still looting historical objects
 - 2) the Iranian suffice the domain both in number and expertise
 - 3) the foreigners bring up the fear of the historical objects being looted.
 - 4) the Iranian are still acting against the presence of foreign teams.

- ۲۱ در زمان کدامیک از پادشاهان «ماد» نینوا به تصرف ایرانی‌ها درآمد؟
 ۱) آستیاک ۲) دیاکو ۳) فرورتیش ۴) هووخ شتره
- ۲۲ در فلات مرکزی ایران، در کدامیک از محوطه‌های باستانی قلعه مادی کشف شده و کاوشگر آن کیست?
 ۱) تپه قم رود- کابلی ۲) خوروین- لوثی واندنبیرگ ۳) دوره چهارم تپه ازبکی- دکتر مجیدزاده
- ۲۳ اولوسونوکیست و در سالنامه‌های کدامیک از پادشاهان آشور از او سخن به میان آمده است?
 ۱) پادشاه ماد در سالنامه‌های شملنصر سوم ۲) پادشاه اورارت‌تو در سالنامه‌های سنا خرب
 ۳) پادشاه ایلام در سالنامه‌های آشور بانی پال
- ۲۴ در کدامیک از گوردهای «مادی» سرستون به شیوه ایونیک به کار رفته و در کجا واقع شده است?
 ۱) قیز قاپان- سلیمانیه عراق ۲) پامفیلیا- آسیای صغیر ۳) دکان داود- سرپل ذهاب ۴) دائو دختر- فهلیان فارس
- ۲۵ محل کشف معابد «مادی» کجاست و کاوشگر آن کیست?
 ۱) کرکنس داغ (پتریا)- آکورگال ۲) نوشیجان تپه- دیوید استروناخ ۳) زیویه- گیرشنمن
- ۲۶ محل کشف ظروف منقوش منسوب به دوره «ماد» در فلات مرکزی ایران کجاست?
 ۱) گورستان خوروین ۲) گورستان پیشوای ورامین ۳) گورستان آجین دوجین
- ۲۷ محل کشف آتشدانهای مادی آزاد و نقش بر جسته کجاست?
 ۱) تپه باباجان- گور دخمه دانو دختر ۲) تپه حسنلو- گوردهای آخرورستم ۳) نوشیجان تپه طبقه I- گوردهای قیرقاپان ، سکاوند
- ۲۸ دو محوطه باستانی در فلات مرکزی ایران که از آنها آثار فرهنگی دوره «ماد» به دست آمده است، کدامند?
 ۱) خوروین و گنج تپه ۲) تپه سیلک و تپه ازبکی ۳) سگز آباد و تپه زاغه ۴) آجین دوجین و پیشوای ورامین
- ۲۹ کرکنس داغ (کیکاووس قلعه) «مادی» در کجا قرار دارد و کاوشگر آن کیست?
 ۱) حوالی همدان- دایسون ۲) حوالی دریاچه ارومیه- لوثی واندنبیرگ ۳) فلات مرکزی ایران- گیرشنمن
- ۳۰ آخرین لشکرکشی آشوری‌ها به منطقه زاگرس و ذکر نام «مادها» در سالنامه کدامیک از پادشاهان آشور و در چه تاریخی آمده است?
 ۱) سالنامه دهم آشور بانی پال- ۶۵۸ ق.م ۲) سالنامه سنا خرب- ۶۸۱ ق.م ۳) سالنامه ادنیاری سوم- ۷۸۳ ق.م
- ۳۱ سرستون‌های آرامگاه‌های هخامنشی با چه نوع حیوانی نمایش داده شده و کدامیک از این آرامگاه‌ها دارای کتیبه می‌باشد?
 ۱) به شکل دو گاو پشت به هم داده- آرامگاه داریوش در نقش رستم ۲) به شکل دو گریفین پشت به هم داده - آرامگاه خشایارشاه در نقش رستم ۳) به شکل دو لامسو پشت به هم داده - آرامگاه اردشیر دوم در تخت جمشید ۴) به شکل دو شیر پشت به هم داده - آرامگاه کوروش در پاسارگاد
- ۳۲ لوح زرین مکشوفه از همدان مربوط به کدامیک از پادشاهان هخامنشی است?
 ۱) آریارمنه ۲) خشایارشاه ۳) کوروش بزرگ ۴) داریوش بزرگ
- ۳۳ مجسمه سنگی بدون سر داریوش بزرگ در کجا ساخته شده، از کجا به دست آمده و در روی آن چه نوع خط یا خطوطی نقر شده است?
 ۱) سارد- مصر- آرامی ۲) شوش- ایران- آرامی و یونانی ۳) تخت جمشید- پاسارگاد- پروتو ایلامی
- ۳۴ نام دو بنای تمام سنگی پاسارگاد چیست و کاوشگران آن چه کسانی می‌باشند?
 ۱) کوشک A، کوشک B- دایسون، یانگ و اشمیت ۲) کاخ بار کوروش، تل تخت- لوثی واندنبیرگ و مجیدزاده
- ۳۵ ۳) تل تخت، کاخ اختصاصی کوروش- گیرشنمن، علی حاکمی و محمود راد ۴) بنای زندان (قبر کمبوجیه)، آرامگاه کوروش- علی سامی، هرتسفلد و استروناخ
- ۳۶ الواح زرین و سیمین، از زیر کف کدامیک از کاخ‌های تخت جمشید و توسط چه کسی کشف شده است?
 ۱) کاخ هدیش- اشمیت ۲) آپادانا- هرتسفلد ۳) کاخ تپرا- سامی ۴) کاخ صد ستون- عیسی بهنام
- ۳۷ در کتیبه بیستون نام نخستین و آخرین فرد به بند کشیده به ترتیب کدام است?
 ۱) فرورتی مادی- ارخه بابلی ۲) آستینای شوشی- سکونخای سکایی ۳) سکونخای سکایی- آستینای شوشی
- ۳۸ «دادسکی لیون» در کجا واقع شده و مهمترین آثار فرهنگی آن از دوره هخامنشی چه می‌باشد?
 ۱) حوالی شوش- آجرهای لعابدار ۲) فلات مرکزی آسیای صغیر- آتشدان سنگی ۳) غرب آسیای صغیر- یادمان‌های سنگی
- ۳۹ دبیران در دیوان سراهای هخامنشی با چه خط و به چه زبانی مکاتبه می‌کردند?
 ۱) به خط و زبان آرامی ۲) به خط و زبان پارسی باستان ۳) به خط و زبان یونانی
- ۴۰ ساتراپی‌های هخامنشی، به نام‌های فریزیه و کاپادوکیه در کدام کشور واقع شده‌اند?
 ۱) یونان ۲) بین‌النهرین ۳) آسیای مرکزی

-۵۰

کوروش بزرگ در اعلامیه بابل، خود را پیرو چه خدایی معرفی کرده است؟

- ۱) خدای آآ
۲) خدای ایشتار
۳) خدای اهورامزدا
۴) خدای مردوک

- ۵۱- مهمترین آثار نقاشی از دوره اشکانی از کدام محل کشف شده‌اند؟
 ۱) معبد سرخ کتل ۲) معابد دورا اروپوس ۳) معبد خورشید هاترا ۴) معبد آی خانوم
- ۵۲- ظروف معروف به ظروف سفالین لاندو از دوره اشکانی معرف ظروف سفالین کدام منطقه باستان‌شناسی ایران است?
 ۱) جنوب غرب ایران ۲) شمال ایران و منطقه تالش ۳) شرق ایران (سیستان) ۴) جنوب شرقی ایران و منطقه ساحلی
- ۵۳- ویژگی‌های شاخص مجسمه‌های اشکانی عبارتند از:
 ۱) توجه فراوان به جزئیات، طبیعت‌گرایی، استفاده بسیار فراوان از مرمر، رعایت تناسب و استفاده از فن ریخته‌گری
 ۲) تلفیق ظرفی هنر ایرانی با هنرهای غیر ایرانی در مجسمه‌ها، تنوع مواد و مصالح مجسمه‌ها، عدم تحرک فراوان و موزون مجسمه‌ها، عدم وجود یک طبیعت‌گرایی محسوس در مجسمه‌ها
- ۳) استفاده از برنز به عنوان جنس غالب مجسمه‌ها، توجه فراوان به ریزه‌کاری‌ها، القاء حالت‌های مذهبی در چهره مجسمه‌ها، فراوانی تعداد مجسمه‌های زنان نسبت به مجسمه‌های مردان
- ۴) رواج حالت‌های موزون در مجسمه‌ها، رعایت تناسب و جزئیات، استفاده فروان از برنز، تشابه حالت‌های چهره‌های مجسمه‌ها به مجسمه‌های غیر ایرانی
- ۵۴- کدام یک از بنایهای اشکانی در ابتدا با آجر ساخته شده بود ولی بعداً در بخش‌های بالاتر از سنگ آهک برای ساخت بنا استفاده کردند?
 ۱) کاخ نیپور ۲) معبد دورا اروپوس ۳) معبد انتوم در اروک ۴) معبد خورشید در هاترا
- ۵۵- مهمترین تأثیر سلوکیان در ایران کدام است?
 ۱) گسترش معماری و شهرسازی ۲) سفال‌های منقوش با نقوشی به سبک یونانی ۳) الفبای آرامی برای اولین بار بر روی سکه‌های کدام پادشاه اشکانی به کار رفت?
- ۵۶- ۱) گودرز ۲) سناتروک ۳) بلاش اول ۴) فرهاد سوم
- ۵۷- در دوره اشکانی سکه‌های یک درهمی در کدام ضرابخانه‌ها ضرب می‌شد?
 ۱) ضرابخانه همدان ۲) ضرابخانه سلوکیه ۳) ضرابخانه‌های شرق کشور
- ۵۸- آثار نقاشی دوره اشکانی در ایران از کدام محوطه به دست آمده است?
 ۱) کوه خواجه ۲) قلعه ضحاک ۳) خوره محلات
- ۵۹- کدام شاه سلوکی در شهر گابای به سبب بیماری درگذشت?
 ۱) آنتیوخوس دوم ۲) آنتیوخوس سوم ۳) آنتیوخوس چهارم
- ۶۰- آخرین شاه سلوکی در ایران چه نام داشت و در زمان کدام پادشاه اشکانی به قتل رسید?
 ۱) سلوخوس دوم- مهرداد دوم ۲) آنتیوخوس ششم- فرهاد سوم ۳) آنتیوخوس هفتم- فرهاد اول
- ۶۱- بیشترین تعداد ظروف سیمین ساسانی در خارج از ایران در کدام مناطق به دست آمده‌اند?
 ۱) سوریه، فلسطین، یونان ۲) هندوستان، پاکستان، افغانستان ۳) ارمنستان، کوه‌های اورال، اوکراین
- ۶۲- کدام یک از موضوعات زیر در تزئینات ظروف سیمین دوره ساسانی مشاهده نشده‌اند?
 ۱) صحنه‌های بزم و ضیافت شاهانه ۲) صحنه‌های شکار توسط پادشاه ۳) نقش پادشاه همراه با ملکه‌اش
- ۶۳- نقوش رایج بر روی و پشت سکه‌های ساسانی کدامند?
 ۱) تصویر میترا بر روی سکه و نقش سیمرغ بر پشت سکه ۲) تصویر اهورامزدا بر روی سکه و نقش طاووس بر پشت سکه ۳) تصویر ساسان بر روی سکه و معبد آناهیتا بر پشت سکه ۴) تصویر پادشاه بر روی سکه و نقش آتشدان تنها و یا افراد ایستاده در طرفین آن در پشت سکه میترا در مراسم تاج‌گذاری کدام پادشاه ساسانی و در کجا به تصویر کشیده شد?
- ۶۴- ۱) اردشیر یکم- فیروز آباد ۲) اردشیر دوم- طاق بستان ۳) شاپور اول- نقش رستم ۴) خسرو دوم- بیشاپور
- ۶۵- مجموعه تخت سلیمان دارای چند دروازه و چند برج می‌باشد?
 ۱) یک دروازه و سی و شش برج ۲) دو دروازه و سی و هشت برج ۳) سه دروازه و چهل برج
- ۶۶- نقش بر جسته‌های نقش رجب کدام صحنه را به نمایش گذاشته‌اند?
 ۱) اعطای حلقه قدرت به اردشیر یکم و به شاپور یکم توسط اهورامزدا، شاپور یکم و بزرگان ساسانی ۲) بهرام دوم در حال دفاع از ملکه‌اش، پیروزی شاپور بر رومی‌ها، اعطای حلقه قدرت به بهرام اول توسط اهورامزدا ۳) نقش بر جسته بهرام دوم و درباریان، تاج‌گذاری خسرو دوم، شاپور دوم در حال نبرد با دشمن ۴) پیروزی اردشیر یکم بر اردوان پنجم، پیروزی هرمز دوم بر دشمن، پیروزی شاپور یکم بر والرین
- ۶۷- دو تحول مهم در معماری ساسانی که آن را از معماری دوره‌های قبل متمایز می‌سازد، کدامند?
 ۱) ایجاد گنبدهای بزرگ و طاق‌های عظیم ۲) استفاده از سقف‌های مسطح و شبیه‌دار ۳) ایجاد ستون‌های قطور برای ساخت تالارهای بزرگ

-۶۸

شهر گور توسط کدام پادشاه ساسانی و با چه پلانی احداث شد؟

- ۱) اردشیر یکم - مدور ۲) شاپور اول - مربع ۳) خسرو اول - مستطیل ۴) شاپور دوم - مستطیل

-۶۹

کتبه ساسانی به زبان پهلوی اشکانی، پهلوی ساسانی و یونانی در کجا و توسط کدام شاه ساسانی ایجاد شده است؟

- ۱) کتبه پایکولی - نرسی ۲) کتبه تنگ برآقی - بهرام اول ۳) کتبه کعبه زردهشت - شاپور اول

-۷۰

نیایشگاه بندیان در گز به دلیل داشتن کدام عنصر تزئینی معروف است؟

- ۱) عناصر گچ بری ۲) نقاشی های دیواری ۳) عناصر تزئینات آجری ۴) عناصر تزئینی نقوش تزئینی انسانی، حیوانی و گیاهی با استفاده از سنگ های رنگی

- ۷۱ مسجد ابودولف در سامرا به دستور چه کسی ساخته شد؟
 ۱) ابودولف
 ۲) الجعفر
- ۷۲ محراب مسجدی که ولید اول در محل خانه حضرت رسول (ص) ساخت بر قرار داشت.
 ۱) گوشه جنوب شرقی بنا
 ۲) طرف شرق محور میانی شمالی - جنوبی بنا
 ۳) طرف غرب محور میانی شمالی - جنوبی بنا
 ۴) طرف شمالی - جنوبی بنا
- ۷۳ قصر اخیضر متعلق به دوران است.
 ۱) اموی
 ۲) عباسی
 ۳) عباسی
 ۴) اموی
- ۷۴ گونه سفالینه‌های زیر مشخصه کدام دوره‌هاست?
 ۱- گونه منقوش لاجوردی روی لعب سفید مات قلعی
 ۲- گونه منقوش با پوشش گلی زیر لعب شفاف سریبی
 ۳- گونه مینایی، منقوش رنگارنگ روی لعب
 ۴- گونه کوباجه
- ۷۵ ۱- سده دوم - سوم هجری ۲- سده سوم - چهارم هجری ۳- سده ششم - هشتم هجری ۴- سده دهم - دوازدهم هجری
 ۲- سده دوم - چهارم هجری ۲- سده پنجم - ششم هجری ۳- سده هفتم هجری ۴- سده دهم - یازدهم هجری
 ۳- سده اول - چهارم هجری ۲- سده سوم - پنجم هجری ۳- سده ششم - هفتم هجری ۴- سده هشتم - دهم هجری
 ۴- سده ششم هجری ۲- سده چهارم - پنجم هجری ۳- سده هشتم - نهم هجری ۴- سده هفتم هجری
 در سالیابی کربن ۱۴ چه نمونه‌هایی را می‌توان سالیابی کرد و سن نمونه از چه زمانی محاسبه می‌شود؟
 ۱) نمونه‌هایی مانند چوب و استخوان - از زمان مرگ موجود زنده
 ۲) نمونه‌های گیاهی حاوی کربن مانند چوب و ذغال - از زمان رشد دانه
 ۳) نمونه‌های معدنی حاوی کربن مانند سفال‌های سیاه رنگ - از زمان پخت سفال
 ۴) نمونه‌های آلی و معدنی حاوی کربن مانند سفال و استخوان - از زمان تشکیل جسم از روش ژئومغناطیسی در باستان‌شناسی چه استفاده‌ای می‌شود؟
- ۷۶ ۱) بررسی محل‌های باستانی برای یافتن اشیاء فلزی
 ۲) سالیابی اشیاء براساس تفاوت در خواص مغناطیسی آنها
 ۳) مکان‌یابی محل‌های باستانی و بررسی مکانهای شناخته شده باستانی کلیل
 ۴) سالیابی اشیاء فلزی براساس تفاوت در خواص رسانایی آنها
- ۷۷ ۱) نوعی چفده باربراست.
 ۲) نوعی ایوان کم عرض و مسدود است.
 ۳) تصویر شماره ۱ پشت و روی سکه و تصویر شماره ۲ پشت و روی سکه را نشان می‌دهد.
 ۴) عباسی - عباسی - اموی - عباسی
- ۷۸ ۱) اموی - عباسی
 ۲) عباسی - اموی

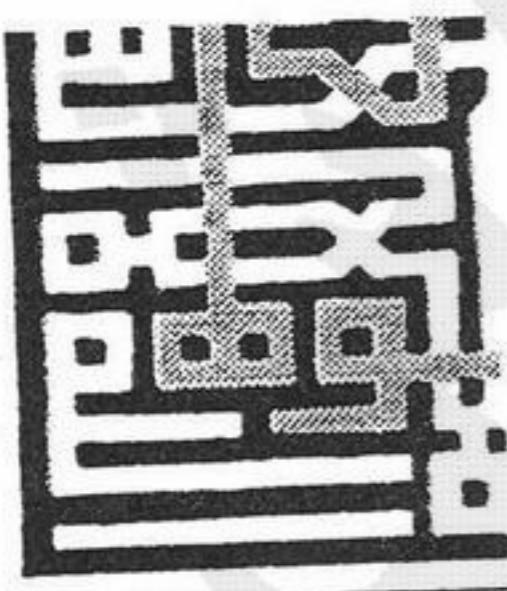


تصویر شماره (۲)

۴) مصر - دوم ه.ق.



۳) اندلس - دوم ه.ق.



تصویر شماره (۱)

- ۷۹ شهر قیروان در کجا قرار دارد و در چه قرنی احداث شد?
 ۱) مراکش - اول ه.ق
 ۲) تونس - اول ه.ق
- ۸۰ نوع خط و کاربرد آن در شکل روپردازی کدام است?
 ۱) خط کوفی راست گوش معلقی بر روی پارچه
 ۲) خط کوفی راست گوش گره چینی شده بر روی چوب
 ۳) خط کوفی راست گوش ترصیع کاری شده بر روی فلز
 ۴) خط کوفی بنایی راست گوش به صورت سواد و بیاض

- ۸۱ محوطه‌های غبیر، سیراف و تپه آلب ارسلان به ترتیب در کجا قرار دارند و کاوشگران آن‌ها چه کسانی هستند؟
 ۱) کرمان - فهرواری، بوشهر - وايت هاووس، نیشاپور - ویلکینسون
 ۲) کرمان - جمیز آلن، سیستان - میرفتاح، نیشاپور - کامبیش
 ۳) یزد - امیرلو، بندر بوشهر - معصومی و سمسار، جرجان - کیانی
 ۴) خواسان - موسوی، بندر بوشهر - معصومی و میرفتاح، ری - اشمیت
 در معماری سنتی ایران آهیانه
 -۸۲ ۱) به معنای جمجمه است و گنبد بنا را گویند.
 ۲) در گنبدی‌های دو پوسته، پوشش زیرین گنبد را گویند.
 ۳) طاقی است که در پشت دیوار برای نگهداری آن می‌سازند.
 در کدام‌یک از بناهای زیر کتیبه‌های باقی‌مانده بر دیوارها حاوی وقف مکان‌هایی برای توسعه و تعمیرات مساجد از طرف واقف و حکمران است؟
 -۸۳ ۱) مساجد جامع سمنان و بروجرد
 ۲) مساجد جامع اردستان و مسجد جامع برسیان
 ۳) معقلی و قواره بری به ترتیب عبارتند از:
 -۸۴ ۱) چیدن آجرهای لعابدار و ساده به صورت گره خورده - تزئینات ایجاد شده با آجرهای تراش داده شده
 ۲) گره‌سازی مختلط کاشی و آجر - آجر و چوبی که جهت تزئینات به صورت منحنی بریده شود.
 ۳) گره‌های هندسی با استفاده از چوب - تزئینات چوبی که با استفاده از قطعات دارای انحصار ایجاد شده‌اند.
 ۴) تزئیناتی به صورت قاب‌بندی‌های مربع و مستطیل - آجر و چوبی که به صورت مختلط برای تزئین به کار گرفته شوند.
 حمام‌های خسرو آقا، گلشن و محتمش به ترتیب در چه شهرهایی واقع شده‌اند و متعلق به چه ادواری هستند؟
 -۸۵ ۱) سندج، تهران قدیم، کاشان - قاجار، صفوی، قاجار
 ۲) اصفهان، لاهیجان، کاشان - صفوی، قاجاریه، قاجاریه
 نخستین گنبد مرقد حضرت عبدالعظیم به شکل در زمان حکومت احداث شد و در زمان صفوی نیز صندوق نفیس چوبی به دست از هنرمندان مشهور این زمان ساخته و بر روی آن نصب گردید.
 -۸۶ ۱) سروک - دیالمه - مجده‌الملک براوستانی - یحیی جمالی صوفی
 ۲) مخروطی - آل بویه - یحیی بن محمد الاصفهانی - مجده‌الملک براوستانی
 ۳) ترکی - دیالمه - یحیی بن محمد الاصفهانی - مجده‌الملک براوستانی
 ۴) مخروطی - سلجوقیان مجده‌الملک براوستانی - یحیی بن محمد الاصفهانی
 مستند به نوشته‌های دیتریش هوفر، در منابع دوره سلجوقی شهر تخت سلیمان را و در دوره ایلخانی آنجا را می‌خوانند.
 -۸۷ ۱) شیز - ستوریق ۲) شیز - سلیمانیه ۳) ستوریق - شیز ۴) ستوریق - سلیمانیه
 براساس کتیبه‌های موجود، مجموعه شیخ عبدالصمد اصفهانی و مجموعه مقبره شاهزاده حسین قزوین به ترتیب از بناهای عصر و می‌باشدند و مجموعه شیخ عبدالصمد به دست احداث گردیده است.
 -۸۸ ۱) صفوی - صفوی - استاد محمد بن الحسین المهندس الدامغانی ۲) ایلخانی - صفوی - خلیفة بن الحسین بن علی الماستری
 ۳) تیموری - صفوی - استاد محمد بن الحسین المهندس الدامغانی ۴) تیموری - قاجار - استاد محمد بن الحسین المهندس الدامغانی
 براساس کتیبه‌های موجود در مسجد حکیم اصفهان این بنا توسط معمار احداث و معمار مسجد امام (شاه) اصفهان نیز استاد بوده است.
 -۸۹ ۱) علی اکبر اصفهانی - استاد محمد مؤمن اصفهانی ۲) استاد علی بیک بنای اصفهانی
 ۳) محمد علی بن استاد علی بیک بنای اصفهانی - علی اکبر اصفهانی ۴) محمد بن حسین ابن ابی طالب دامغانی - استاد علی اکبر اصفهانی
 کاخ مشهور به جهان نما به امر در شهر احداث شد و محوطه باستانی «تپه مومن» در واقع شده است.
 -۹۰ ۱) شاه عباس اول - فرح‌آباد - ۲۰ کیلومتری شرق دامغان
 ۲) شاه عباس اول - اشرف البلاط - حد فاصل فرح‌آباد تا اشرف البلاط
 ۳) شاه صفی صفوی - منطقه عباس‌آباد بهشهر - ۲۰ کیلومتری شمال سمنان
 ۴) شاه صفی صفوی - بهشهر (اشرف البلاط) - ۲۰ کیلومتری شمال دامغان
 تصویر زیر بر جای مانده از فرمانروایان را نشان می‌دهد که به تقلید از ضرب شده است.
 -۹۱ ۱) روی سکه - آل مظفر - ساسانیان
 ۲) روی سکه - آل بویه - ساسانیان
 ۳) مدال - آل بویه - ساسانیان
 ۴) مدال - صفاریان - ساسانیان

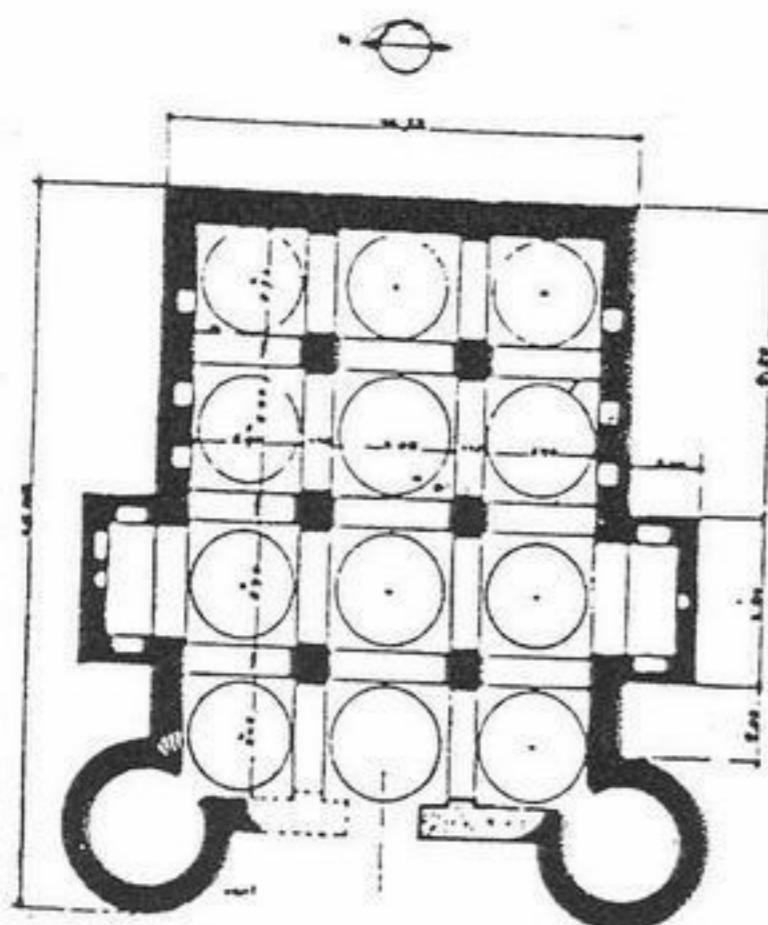


- عبارات «شکوه شاه افزون باد» و «نظام الدین ابوالقاسم»^{۹۲}، ترتیب بر دوی مدال و سکه‌های و ضرب شده است.
- ۱) غزنوی - آل بویه
 - ۲) آل بویه - امیر اسماعیل سامانی
 - ۳) آل بویه - سلطان محمود غزنوی

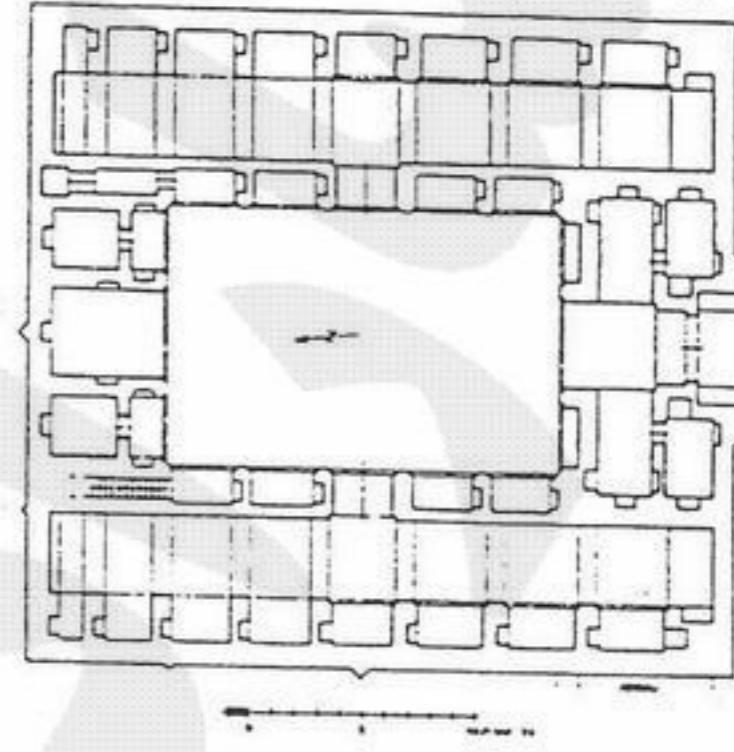
-۹۳

دو بنایی که پلان آن‌ها داده شده چه نوع کاروانسراهایی را معرفی می‌نمایند؟

- ۱) الف کاروانسرایی دو ایوانه و ب کاروانسرایی کوهستانی
- ۲) الف کاروانسرایی دو ایوانه و ب کاروانسرایی با پلان متفرقه
- ۳) الف کاروانسرایی با پلان منظم و ب کاروانسرایی با پلان نامنظم
- ۴) الف کاروانسرایی با پلان چهار ایوانه و ب کاروانسرایی با پلان یک ایوانه



پلان «ب»



پلان «الف»

-۹۴

«نیارش» در معماری گذشته ایران به و «آمود» به اطلاق می‌شود.

- ۱) انود بنا به وسیله خمیر آهک و خاکستر چوب - تزئینات الحاقی بنا
- ۲) قطعات مختلف کاربندی که بین دو تویزه را می‌پوشاند - نمازی با استفاده از آجر
- ۳) پوششی تزئینی که در کمر فضایی زده می‌شود و آن را به دو طبقه تقسیم می‌کند - تزئینات الحاقی به وسیله گچبری
- ۴) مجموعه اموری مانند استاتیک، علم ساختمان و مصالح‌شناسی که در معماری سنتی مورد توجه بوده و با کاربرد آنها بنا را نگه می‌داشتند - آرایشی که پس از پایان کار ساختمان بر آن بیفزایند.

چنانچه شخصی به صورت کاملاً تصادفی در حین کشاورزی در ملک غیر به تعدادی شیء برخورد کند و پس از تحويل به دولت به تشخیص

کارشناسان قدمت آنها به یکصد سال نرسد و ارزش فرهنگی چندانی نیز نداشته باشند:

- ۱) دولت نصف بھای روز ماده خام آنها را به او پرداخت می‌نماید.
- ۲) پس از تأدیه خمس بھای آنها، اشیاء مکشوفه به او عودت داده می‌شود.

۳) چنانچه اشیاء مکشوفه طلایی باشند بھای ماده خام آن و در مورد سایر فلزات نیم بھای ماده خام آن را به او پرداخت می‌نماید.

۴) چنانچه اشیاء طلایی باشند، دو برابر بھای ماده خام آن را و در مورد سایر فلزات معادل بھای ماده خام آن را به او پرداخت می‌نماید.

مستند به معاهدات بین‌المللی چه اموالی جزئی از مواریت فرهنگی یک کشور به حساب می‌آیند؟

۱) اموالی که از حفريات به دست آمده و سپس به کشور دارنده آن منتقل شده باشند.

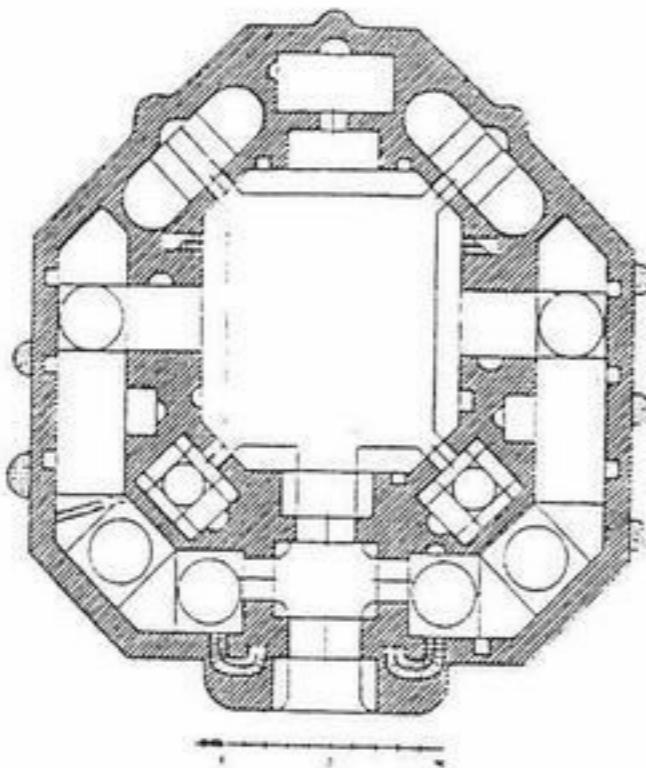
۲) اموالی که اتباع کشور مبداء آن را به اتباع کشور دارنده آن هدیه کرده باشند.

۳) اموالی که موضوع خرید و فروش بین دارندگان شیء و کشور مبدأ قرار گرفته باشد.

۴) اموالی که مولود نبوغ فردی یا جمعی اتباع آن کشور باشند و در قلمرو ملی آن کشور یافت شوند.

-۹۵

نقشه زیر را نشان می‌دهد که از بنای‌های بر جای مانده از عصر می‌باشد و در واقع گردیده.



(۱) رباط انجیره - ایلخانی - یزد به طبع

(۲) رباط زیره - ایلخانی - یزد به طبع

(۳) کاروانسرای زین الدین - صفوی - اصفهان به شیراز

(۴) کاروانسرای امین آباد - صفوی - یزد به کرمان

-۹۷

خط کوفی موشح که معمولاً در کتیبه بنای دوران میانه اسلامی کاربرد داشته است، چگونه خطی است؟

(۱) خط کوفی که انتهای کشیدگی‌های حروف آن برگ‌دار شود.

(۲) خط کوفی که انتهای کشیدگی‌های حروف آن گل‌دار شود.

(۳) خط کوفی که انتهای کشیدگی‌های حروف آن گره‌دار شود.

(۴) خط کوفی که در میان سطور آن نوشته ریز خط دیگری گنجانده شود.

-۹۸

در معماری سنتی ایران، چمانه نشان می‌دهد.

(۱) نوعی قوس است که از تقاطع دو بیضی به دست می‌آید.

(۲) دیوار جدا کننده خمیده‌ای است که میان دو باربی می‌سازند.

(۳) طرح خمیده‌ای است که برای تزئین قسمت فوقانی کله‌ای دربها به کار می‌رود.

(۴) جایگاهی است که قوس گنبدهای آنچا می‌شکند و به رأس گنبدهای متمایل می‌شود.

-۹۹

نگاره مشهور به «شمی کماندار (کمانکش)» اثری است از که چهره نشان می‌دهد.

(۱) محمد زمان نقاش - قزلباش عصر صفوی را

(۲) رضا عباسی - مردی را به حالت ایستاده و قلیان به دست

(۳) میرعماد قزوینی - مردی را با حالت ایستاده و شکم برآمده

پژوهش‌های کدامیک از محققین غربی برای شناخت بنای اولیه مسجدالنبوی و تحول معماری آن از تحقیقات مرجع به شمار می‌آید؟

(۱) کرسول - فرای کرسول - هرتسفلد (۲) سوازه - کرسول (۳) سوازه - هرتسفلد

بنای مشهور به «گنبده سبز» در مشهد، آرامگاه است که بنای آن به صورت و به دستور آغاز شد.

(۱) محمد مؤمن اصفهانی - هشت ضلعی - شاه عباس دوم (۲) محمد مؤمن اصفهانی - چهار ضلعی - شاه عباس اول

(۳) شیخ محمد مؤمن عارف استرآبادی - چهار ضلعی - شاه عباس دوم (۴) شیخ محمد مؤمن عارف استرآبادی - هشت ضلعی - شاه عباس اول

در نقش برجسته معروف به که در واقع است به شرح خدمات ناصرالدین شاه قاجار پرداخته شده است.

(۱) شکل شاه - تنگه بند بریده (جاده هراز) (۲) شکل شاه - صخره‌های بالای دروازه قرآن شیراز

(۳) تنگ واشی - جاده قدیم تهران به شمال (۴) طاق بستان - کرمانشاه در کنار نقوش برجسته ساسانی

شهر اسلامی در شوش از نیمه دوم قرن اول هـ. ق در محل معروف به شهر صنعتگران در بخشی در آن روزگار که بوده و در پیرامون شکل گرفت.

-۱۰۰

(۱) شهری ساسانی - خانقاہ (۲) شهری ساسانی - مسجد محله (۳) فاقد آبادی - بازار

یکی از قدیمی ترین منبرهای جهان اسلام متعلق به قرن و در مسجد است.

(۱) دوم - عباسی در سامرا (۲) سوم - اموی در قربه (۳) سوم - اغالبه در قیروان

قلاع منیزه، شاهدز و جلال الدین به ترتیب در کجا واقع‌اند و در چه عصری احداث شده‌اند؟

(۱) قصر شیرین - ساسانی، منطقه طالقان - اسماعیلیه، بیرجند به مشهد - قرن ششم هجری

(۲) سر پل ذهاب - ساسانی، کرج - اسماعیلیه، بجنورد به جاجرم - قرن ششم هجری

(۳) اورامانات پاوه - قرون اولیه اسلامی، دامغان - اسماعیلیه، سبزوار - قرن هشتم هجری

(۴) اسلام آباد - قرون اولیه اسلامی، ارتفاعات دامغان - سلجوقی، تربت حیدریه - قرن هشتم هجری

بقاع اشموئیل نبی، استرو مرد خای و بابا یادگار به ترتیب در کجا واقع‌اند و در چه قرنی احداث شده‌اند؟

(۱) همدان - قرن هفتم هجری، خرقان ساوه - قرن هفتم هجری، اسدآباد همدان - قرن هشتم هجری

(۲) ملایر - قرن دهم هجری، اسدآباد همدان - قرن هشتم هجری، خرقان ساوه - قرن دهم هجری

(۳) زرند ساوه - قرن هفتم هجری، ملایر - قرن دهم هجری، کلخوران اردبیل - قرن دهم هجری

(۴) خرقان ساوه - قرن هفتم هجری، همدان - قرن هفتم هجری، بان زرده باختران - قرن دهم هجری

-۱۰۱

-۱۰۲

-۱۰۳

-۱۰۴

-۱۰۵

-۱۰۶

-۱۰۷

-۱۰۸

- 108- کاخ توب قاپوسرای توسعه یافته کاخی است که بر روی احداث نموده بود.
- (۱) سلطان محمد فاتح، کاخ بیزانسی
 - (۲) سلطان محمد دوم، قلعه شهر قدیمی
 - (۳) سلطان سلیمان، کاخ قدیمی توری
- 109- پل‌های ایزد خواست، شادروان، کشکان و پل شکسته (خرم‌آباد) به ترتیب در چه عصری احداث شده‌اند؟
- (۱) ساسانی، قرن چهارم هجری، آل مظفر، صفوی
 - (۲) ساسانی، قرن چهارم هجری، ساسانی
 - (۳) صفوی، ساسانی، قرن چهارم هجری، ساسانی
- 110- مدارس شوگنیه، آقابزرگ و سلیمانیه به ترتیب در چه مکان‌هایی واقع شده و در چه عصری احداث شده‌اند؟
- (۱) بیرونی - صفوی، کاشان - صفوی، اصفهان - صفوی
 - (۲) بیرونی - قاجار، کاشان - قاجار، اصفهان - صفوی
 - (۳) بیرونی - تیموری، کاشان - صفوی، اصفهان - قاجار

- ۱۱۱ رابرت آدامز در دهه ۱۹۶۰ در کدام منطقه ایران بررسی‌های باستان‌شناسی انجام داد؟
 ۱) جلگه شوش ۲) لرستان
 ۳) کناره‌های بحر خزر ۴) اطراف کرمانشاه
- ۱۱۲ سیلک I به کدام هزاره پیش از میلاد تعلق دارد؟
 ۱) سوم ۲) چهارم
 ۳) پنجم ۴) ششم
- ۱۱۳ قدیمی‌ترین آثار مکشوفه در ایران متعلق به کدام منطقه است?
 ۱) فارس ۲) کرمانشاه
 ۳) خراسان ۴) خوزستان
- ۱۱۴ جابجایی، استقرار و انتقال مرکزیت از چگامیش به شوش در چه زمانی اتفاق افتاد؟
 ۱) سوزیانای جدید ۲) سوزیانای میانی
 ۳) دوره جعفرآباد
- ۱۱۵ بافت استقرار جوامع فارس دوره نوسنگی و کالکولیتیک دارای کدام ویژگی می‌باشد؟
 ۱) با دوره اوروک بین‌النهرین قابل مقایسه است.
 ۲) با دوره چنامیش جنوب غرب ایران قابل مقایسه است.
 ۳) دهکده‌ها عموماً تک استقراری و با وسعت کم می‌باشد. (میانگین ۲ هکتار)
 ۴) همانند روستاهای فلات مرکزی دارای چندین فاز استقراری و کم وسعت هستند.
- ۱۱۶ در کدام‌یک از مناطق زیر شواهدی قوی از مهروموم و روودی اثبات‌کننده اداری می‌باشد، کشف شد؟
 ۱) تپه شوش ۲) تل باکون
 ۳) تپه چنامیش ۴) تپه ابوفندوا
- ۱۱۷ نظریه منشاء جوامع پیچیده و کوچرو در کدام‌یک از مناطق ایران مصدق دارد؟
 ۱) آذربایجان ۲) فارس
 ۳) زاگرس مرکزی ۴) جنوب غرب ایران
- ۱۱۸ آب و هوای ایران از چه دوره‌ای روبه گرمی نهاد و زمینه برای انقلاب نوسنگی فراهم شد؟
 ۱) هزاره پنجم ۲) هزاره هفتم
 ۳) پلیستوسن میانی ۴) اواخر پلیستوسن
- ۱۱۹ در کدام‌یک از محوطه‌های زیر اولین شواهد کارگاه‌های کوچک سفالگری به دست آمد و دارای چه قدمتی است?
 ۱) تپه قبرستان - نوسنگی جدید ۲) تپه اسماعیل‌آباد - هزاره چهارم
 ۳) تپه زاغه - دوره کالکولیتیک انتقالی ۴) تپه چشمه علی - کالکولیتیک انتقالی
- ۱۲۰ ویژگی دوره فراپارینه سنگی، نوع ابزار و قدمت آن به چه صورت است?
 ۱) دوره جمع‌آوری غذا، نوع زارزی، حدود ۱۲۰۰۰ تا ۱۸۰۰۰ سال پیش
 ۲) دوره جمع‌آوری غذا، نوع زارزی، حدود ۲۸۰۰۰ تا ۳۲۰۰۰ سال پیش
 ۳) دوره کشاورزی و شکار، نوع برداشتی، حدود ۲۶۰۰۰ تا ۵۰۰۰۰ سال پیش
 ۴) دوره شکار و یک جانشینی، نوع موتورین حدود ۳۰۰۰۰ تا ۵۰۰۰۰ سال پیش
- ۱۲۱ دوره پارینه سنگی میانی در خاورمیانه حدود سال قبل آغاز شد.
 ۱) ۵۰۰۰۰ ۲) ۱۳۰۰۰۰ ۳) ۱۸۰۰۰۰ ۴) ۲۰۰۰۰۰
- ۱۲۲ تل گپ توسط چه کسی گاوش گردید؟
 ۱) لانکسدروف ۲) اگامی و سونو
 ۳) دکتر علیزاده ۴) دونالد مک‌کان
- ۱۲۳ سفالینه گونه تگرگی، مشخصه کدام محوطه باستانی و متعلق به چه دوره‌ای است?
 ۱) چنامیش - هزاره چهارم پ.م ۲) تل ابلیس کرمان - هزاره پنجم پ.م
 ۳) تپه یحیی کرمان - هزاره ششم پ.م
- ۱۲۴ نوسنگی گرایی در ایران چگونه اتفاق افتاد؟
 ۱) در چندین مرکز و مستقل از هم ۲) در هزاره نهم فقط در حوزه زاگرس مرکزی
 ۳) در هزاره نهم (آغاز شهرنشینی) شناخته شده است
- ۱۲۵ در کدام‌یک از محوطه‌های دوره بربن (آغاز شهرنشینی) شناخته شده است?
 ۱) سیلک - شهداد - تپه حصار - شهر سوخته - گودین تپه ۲) تپه زاغه - شهر سوخته - سیلک - علی کش - تپه حصار
 ۳) چشمه علی - گودین تپه - سیلک - شهداد - شهر سوخته ۴) حاجی‌فیروز - سیلک - شهداد - تپه سراب - شهر سوخته
- ۱۲۶ تعیین قدمت اشیاء باستانی بر حسب مقدار کربن ۱۴ برای اولین بار به وسیله چه کسی انجام گرفت؟
 ۱) و.ف.لیپی ۲) کایلر یانگ ۳) هنری لاکارد ۴) فن اوپنهایم
- ۱۲۷ آخرين باستان‌شناس فرانسوی که سرپرستی هیأت باستان‌شناسی شوش را در دوره قبیل از انقلاب اسلامی ایران به عهده داشت، چه کسی بود؟
 ۱) ر.گیرشمن ۲) زپرو ۳) ژ.کنتنو ۴) ر.دمکنم
- ۱۲۸ طبقات باستانی پیش از تاریخ جلگه شوش به ترتیب قدمت کدام گروه هستند؟
 ۱) جعفرآباد، جوی، بندهال، بوهلان ۲) جوی، جعفرآباد، بندهال، بوهلان ۳) بوهلان، بندهال، جوی، جعفرآباد، بوهلان
- ۱۲۹ اولین نمونه از سفال‌های تپه گوران از کدام لایه باستانی آن به دست آمد؟
 ۱) A ۲) C ۳) D
- ۱۳۰ آثار معماری ساکنان گنج دره در طبقه D با چه نوع مصالحی احداث شده بود؟
 ۱) آجر ۲) چینه ۳) خشت‌های پلاتو کانوکس ۴) قلوه سنگ

- ۱۳۱- دیوارهای منازل جارمو با استفاده از چه موادی ساخته شده‌اند؟
 ۱) چینه
 ۲) قلوه سنگ
 ۳) خشت و سنگ
 ۴) شاخ و برگ درختان
- ۱۳۲- استفاده از فلز مس به مقدار اندک، برای اولین بار از کدام فرهنگ پیش از تاریخ بینالنهرین گزارش شده است?
 ۱) عبید
 ۲) حسونا
 ۳) حلف
 ۴) نوسنگی
- ۱۳۳- فلاخنهای یافته شده از بقایای فرهنگ حسونا از چه موادی ساخته شده‌اند?
 ۱) سنگ
 ۲) گل
 ۳) گل و سنگ
 ۴) سنگ‌های رسوی
- ۱۳۴- آثار مکتوفه از تپه «کریم شهر» مربوط به کدام‌یک از ادوار است?
 ۱) آغاز کشاورزی
 ۲) روستانشینی توأم با کشاورزی
 ۳) پیکرک‌های گلی حیوانی و انسانی کشف شده از کاوش‌های مختلف روستای باستانی جارمو، چقدر است?
 ۱) یک هزار و پانصد
 ۲) دو هزار و پانصد
 ۳) سه هزار و پانصد
 ۴) پنج هزار
- ۱۳۵- چه کسی غار شنیدار را مورد حفاری قرار داد?
 ۱) بریدوود
 ۲) دلوگاز
 ۳) دورتی ا. ا. گارود
 ۴) رالف. س. سولکی
- ۱۳۶- قدیمی‌ترین سفال فرهنگ عبید در کدام محوطه به دست آمده است?
 ۱) اریدو
 ۲) حاجی محمد
 ۳) عبید
 ۴) وارکا
- ۱۳۷- اولین معبدی که در دوره ما قبل تاریخ بینالنهرین ساخته شده در کجا به دست آمد?
 ۱) اریدو
 ۲) گارا
 ۳) حلف
 ۴) عبید
- ۱۳۸- از کدام طبقه حسونا برای اولین بار سینی‌های سفالی پوست کن یافت شده است?
 ۱) I
 ۲) II
 ۳) VI
 ۴) VII
- ۱۳۹- ساختمان‌های لایه ۱۳ تپه شمشارا در آثر چه عاملی از بین رفته بود?
 ۱) آتش‌سوزی
 ۲) زلزله
 ۳) جنگ
 ۴) قحطی
- ۱۴۰- بر اساس لایه نگاری انجام شده ضخامت بقایای محوطه باستانی جارمو از روی خاک بکر چند متر است?
 ۱) چهارونیم
 ۲) هفت و نیم
 ۳) هشت
 ۴) یازده
- ۱۴۱- مجموعه بقایای آغاز نوسنگی غار شنیدار با بقایای کدام محوطه باستانی زاگرس مرکزی ایران قابل مقایسه است?
 ۱) تپه گوران
 ۲) تپه سه گابی
 ۳) تپه گنج دره
 ۴) تپه عبدالحسین
- ۱۴۲- آثار سفال منقوش عتیق در کدام طبقه باستانی تپه حسونا کشف شد?
 ۱) I ب
 ۲) I ج
 ۳) II
 ۴) III
- ۱۴۳- وسعت تقریبی محوطه باستانی حسونا چند متر است?
 ۱) ۱۰۰ × ۱۵۰
 ۲) ۲۰۰ × ۲۰۰
 ۳) ۱۵۰ × ۲۰۰
 ۴) ۳۰۰ × ۵۰۰
- ۱۴۴- رنگ‌های به کار رفته در نقاشی سفال‌های منقوش فاز قدیم فرهنگ حلف، کدام است?
 ۱) سیاه و قهوه‌ای
 ۲) قرمز
 ۳) سیاه و قرمز
 ۴) سیاه و قهوه‌ای
- ۱۴۵- مهم‌ترین شاخص تزئینی سفال‌های فرهنگ عبید، کدام است?
 ۱) نقوش کنده
 ۲) نقوش افزوده
 ۳) منقوش رنگارنگ
 ۴) منقوش تک رنگ
- ۱۴۶- انسان نشاندر تال غار شنیدار به کدام دوره تعلق دارد?
 ۱) نوسنگی
 ۲) پارینه سنگی میانی
 ۳) پارینه سنگی جدید
 ۴) پارینه سنگی قدیم
- ۱۴۷- در ام الدباغیه بیشترین استخوان‌های مکشوفه به کدام‌یک از موارد زیر تعلق دارد?
 ۱) انسان
 ۲) حیوانات اهلی
 ۳) حیوانات شکارشده
 ۴) حیوانات اهلی و انسان
- ۱۴۸- منطقه جغرافیایی پیدایش آثار و بقایای دوره پارینه سنگی بینالنهرین، کدام است?
 ۱) مناطق شمالی بینالنهرین
 ۲) مناطق جنوبی بینالنهرین
 ۳) قسمت‌های مرکزی بینالنهرین
 ۴) دامنه‌ها و شیب‌های قسمت‌های میانی ارتفاعات زاگرس
- ۱۴۹- جدیدترین اطلاعات مربوط به دوران آغاز نوسنگی غار شنیدار در چه سال میلادی منتشر شده است?
 ۱) ۱۹۶۲
 ۲) ۱۹۸۱
 ۳) ۲۰۰۴
 ۴) ۲۰۰۵