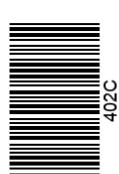
کد کنترل

102

C



### آزمون ورودی دورههای کارشناسیارشد ناپیوسته ـ سال ۱۴۰۴

عصر پنجشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۲



«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.» مقام معظم رهبری

جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور

### زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ) ـ شناور

مدتزمان پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سؤال: ١٠٠ سؤال

#### عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی	
۲۵	١	۲۵	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	١
۵٠	78	۲۵	تاریخ و دستور زبان فارسی	۲
٧۵	۵۱	۲۵	مقدمات زبانشناسي	٣
1	٧۶	۲۵	تاریخ و فرهنگ ایران پیش از اسلام	۴

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

**حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز میباشد و با متخافین برابر مقررات رفتار میشود.** 

صفحه ۲	402C	ـ شناور	زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ) ـ
ا در جلسه آزمون است.	ادر زیر، بهمنزله عدم حضور شم	ات و امضا در مندرجات ک	* داوطلب گرامی، عدم درج مشخص
۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	با آگاهی کامل، بکسان،	ـماره داوطلــی	اينجانببا ش
	_		
وع و تدنييرل درجسده بر			شماره داوطلبی مندرج در بالای ک
	مايم.	, پاسخنامهام را تأیید مین	روی جلد دفترچه سؤالات و پایین
	امضا:		
			زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):
PART A: Voca	abulary		
			that best completes each
sentence. Then	mark the answer on your	answer sheet.	
• •	<b>-</b>	•	understanding of the true
nature of fear, ev	en though I make my liv	-	
1) mutual	2) confident	3) possible	4) available
-	0	_	rous problem and instead
recognize it as a	safe byproduct of carbon	-free power.	
1) missile	2) arsenal	3) conflict	4) waste
My father has alv	ways been	with his money. I d	idn't have to pay for college
or even for the co	nfused year I spent at Pri	nceton taking gradua	nte courses in sociology.
1) generous	2) associated	3) content	4) confronted
	ease-fire, in place since		
from the bombar	dment, the threat the stril	kes will return leaves	people displaced yet again.
1) relief		3) rupture	
What you'll hea	r, often, is that you sh	ould	your dream; follow your
	r job and live the life you	u want.	
1) undermine	2) partake	3) pursue	4) jeopardize
			far less in sports and fitness
activities than th	eir more	1	
1) astute	2) otiose	3) impecunious	
It is said that '	the El" did not meet	the historic criteria	for being registered, as it
			gs and because the structure
generally downgr	aded the quality of life in t	•	
1) gentrified	2) revamped	3) impeded	4) galvanized
PART B: Cloz	e Test		
Directions: Red	ad the following passage	and decide which ch	oice (1), (2), (3), or (4) best
	Then mark the correct cl		

The first step in the process of becoming an Olympic sport is .................(8) a sport from the International Olympic Committee (IOC). The IOC requires that the activity have administration by an international nongovernmental organization that oversees at least one sport. ......(9), it then moves to International Sports Federation (IF) status. At

مفحه ۳ صفحه ۳

زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ) ـ شناور

that point, the international organization administering the sport must enforce the World Anti-Doping Code, including conducting effective out-of-competition tests on the sport's competitors while maintaining rules ......(10) forth by the Olympic Charter.

- **8-** 1) to be a recognition as
  - 3) recognizing of
- 9- 1) For a sport be recognized
  - 3) A sport be recognized
- **10-** 1) set
- 2) sets

The underlined word "It" in never weeh 1 refers to

- 2) recognition as
- 4) recognizing
- 2) Once a sport is recognized
- 4) A recognized sports
- 3) that set 4) which to be set

#### **PART C: Reading Comprehension**

<u>Directions</u>: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

#### PASSAGE 1:

The monument at Paikuli lies on the Iraqi side of the border with Iran on a line drawn from Solaimaniya in Iraq and Qasre Shirin in Iran. It was originally a large square tower faced with limestone blocks. There were two inscriptions on opposite sides, one in Middle Persian (Pahlavi) and one in Parthian, containing the same text. In 1844, Major Henry C. Rawlinson had visited the ruins at Paikuli and made drawings of 32 inscribed blocks, which were published by E. Thomas in 1868 with the Parthian printed in Hebrew types and with specially made types for the Middle Persian. Rawlinson's drawings were published by Helmut Humbach in 1974.

Ernst Herzfeld visited the site for the first time in the summer of 1911, when he made a few paper squeezes and photographs, and he returned to record the monument and the inscription in the summer of 1913. The complete edition of 100, out of an estimated 235 blocks (MPers. 55, Parth. 45), including Rawlinson's drawings, appeared in 1924. Herzfeld determined the position of almost all the blocks and read and translated the inscriptions for the most part correctly. While the book was being published, Herzfeld made another trip to Paikuli and recorded an additional 30 blocks (MPers. 20, Parth. 10), which he was never able to publish.

In 1971, Volker Popp took pictures of the blocks he could find, including several unpublished ones, which were published in collaboration with Humbach in 1973. Humbach then undertook a complete new edition, which was published between 1980 and 1983. It is worth noting that Herzfeld's arrangement of the blocks proved to be almost correct.

TT-	The underfined word	ı it in paragrapii i	refers to	•••••
	1) monument	2) line	3) border	4) side
12-	The underlined word	"determined" in para	graph 2 is closest in r	neaning to
	1) prescribed	2) studied	3) established	4) considered
13-	All of the following v	vords are mentioned i	n the passage EXCF	EPT
	1) inscribed	2) documentation	3) estimated	4) collaboration
14-	According to parag	raph 2, Hertzfeld tr	avelled to the site	of the Paikuli monument
	, and	the estimated num	ber of blocks reco	orded in his lifetime was
	••••••			
	1) twice $-235$		2) $twice - 130$	
3) three times $-100$ 4) three		4) three times $-2$	265	

402C

زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹) ـ شناور

#### 15- According to the passage, which of the following statements is true?

- 1) In a period of ten years, Humbach and Popp co-authored two books on the Paikuli monument.
- 2) Although valuable, Herzfeld's studies of the Paikuli monument proved to be, for the most part, inaccurate.
- 3) The Paikuli monument contained inscriptions of two different texts on its opposite sides.
- 4) The complete published edition of one hundred blocks drew upon Rawlinson's efforts.

#### PASSAGE 2:

Achaemenid art has exercised no little fascination since Persepolis was first systematically explored by Herzfeld and Schmidt in the 1930s. At the same time, it has posed a constant and somewhat intractable problem to scholars in terms of its interpretation; the symbolism and function of the relief decoration, especially at this site, but also Pasargadae and Susa, have proved and remained frustratingly elusive. Details of sculptural techniques, sources for specific motifs, influences from the Ionian Greek sphere, architectural features of Greek, Egyptian and, more recently, <u>indigenous</u> Iranian (more precisely, Zagros) origin have all been the subject of detailed research by a variety of excellent scholars, but still have so far failed to illuminate what the Achaemenid emperors were actually seeking to express.

Yet given the limited number and types of Old Persian royal inscriptions and thus the concomitant problems of fully grasping their meaning, the fairly extensive extant imperial monuments, especially at Achaemenid capital cities, should provide a major source for gaining a clearer understanding of the essential character of Old Persian imperialism as propagated by the rulers themselves. It is precisely to this complex task that a recent book by Margaret Root addresses itself, by treating the official art of the Achaemenid empire as a primary source for studying the imperial concepts of the Achaemenid kings. This can be done, she argues, because Achaemenid art was the conscious creation of its rulers who manipulated specific and carefully chosen motifs in order to equip themselves with a distinctive iconography of kingship which reflected their own particular vision of royalty and which, by a careful study of its imagery, by defining how alien motifs have been reworked in the Achaemenid context, can be understood more precisely.

- - 1) aboriginal 2) inventive 3) analogous 4) interminable
- 17- According to paragraph 1, in spite of extensive research on several aspects of Achaemenid art, ......
  - 1) many shortcomings, especially a lack of competent experts, have given rise to a constant and intractable problem in the area
  - 2) the meaning the Achaemenid royalty intended to convey has not yet been clarified in a definitive manner
  - 3) the symbolism and function of the relief decoration at various historic sites have not been studied sufficiently
  - 4) little has been added to the systematic explorations by Herzfeld and Schmidt in the 1930s in terms of specific techniques

۵ مفعه ۵ مفعه

زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ) ـ شناور

#### 

- 1) the Achaemenid royalty played a major role in the meticulous selection and application of particular features of the art of their era
- 2) conscious aesthetic concerns of artists were the governing principle in giving shape to Achaemenid iconography of kingship and imperialism
- 3) remaining imperial monuments, especially at Achaemenid capital cities, are more or less proportionate to existing Old Persian royal inscriptions
- 4) studying the imperial concepts of the Achaemenid kings could be an indispensable source for studying the official art of the Achaemenid empire

#### 19- According to the passage, which of the following statements is NOT true?

- 1) The symbolism and function of the relief decorations of Persepolis have so far eluded the scholars' attempts at decoding them to a great extent.
- 2) Studies of the art of the Achaemenid empire have unveiled foreign influences discernible in several areas, e.g., in its architecture.
- 3) Foreign influences, e.g., Greek, Egyptian and Roman, discernible in the various features of Achaemenid art, shed light on the Achaemenid concept of kingship.
- 4) In her book, Margaret Root focuses on the idea that there is a close connection between Achaemenid art and the notion of sovereignty.
- 20- The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?
  - I. In what year was Margaret Root's book on Achaemenid art published?
  - II. Does Root propose any solution to the problem(s) discussed in the passage?
  - III. Who first discovered the indigenous influence visible in Achaemenid art?
  - 1) Only I
- 2) Only II
- 3) Only III
- 4) I and III

#### PASSAGE 3:

While the foundations of the study of Zoroastrian and other ancient Iranian writing had been laid out by such people as E.W. West, J. Darmesteter, and K.F. Geldner, it was in the twentieth century that major discoveries and developments took place. [1] In the first decade of the twentieth century, the great work of Ch. Barthalomae came to light in the form of one of the best dictionaries ever produced, certainly for Iranian languages. His *Altiranisches Wörterbuch*, which concentrated on Avestan and Old Persian language, is for any time and place, an amazing work. [2] The importance of Geldner's and Barthalomae's works became manifest with the first reliable translation of the Gathas of Zarathushtra by Barthalomae himself. Based on these publications, new translations of the other important parts of the *Avesta* were made possible. This included the translations of the Yashts by F. Wolff and H. Lommel, as well as, the Gathas by Lommel, J. Duchesne-Guillemin, and S. Insler.

However, in the second half of the twentieth century a new approach to the *Avesta*, and especially the Gathas, took place which has come to fruition in the twenty-first century. It was Karl Hoffmann whose comparative and rigorous approach to the Avestan material brought a rereading of these sacred texts. His most ardent follower, Helmut Humbach produced a new translation of the Gathas in 1959. [3] With attention to the grammar and the study of the hymns in comparison to the Vedic material, the structure and language became the focus rather than the tradition and views about the prophet and his poetry. [4] This in turn gave way to the next generation of Iranian philologists who completely changed our understanding of Zoroastrianism and the

9 مفحه ع

meaning of the *Avesta*. At the forefront of this new group of philologists stand Jean Kellens, Eric Pirart, followed by Prods Oktor Skjærvø. Kellens and Pirart's translation of the Gathas and the old Avestan texts in the 1980s signaled a new phase in the field of Avestan and Zoroastrian studies.

#### 21- Which of the following techniques is used in paragraph 2?

1) Statistics

2) Cause and Effect

زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ) ـ شناور

3) Quotation

4) Irony

## 22- According to paragraph 2, which of the following is true about the new generation of Iranian philologists?

- 1) They focused on the tradition and views about the prophet and his poetry rather than the structure and language, and played a seminal role in changing our understanding of Zoroastrianism.
- 2) They were influenced by Hoffman's and his predecessor Humbach's work, and in turn transformed the way Iranian languages and the meaning of the Gathas would be interpreted.
- 3) They were influenced by Hoffman's and his disciple Humbach's work and in turn transformed the way Zoroastrianism and the meaning of the *Avesta* would be interpreted.
- 4) They shifted attention to the grammar and the study of the hymns in comparison to the Yashts and by doing so brought about a substantial transformation in studies of the *Avesta*.

#### 23- Which of the following best describes the overall structure of the passage?

- 1) The historical trajectory of a field of study is traced and its evolution and prominent figures are introduced in chronological order.
- 2) The historical trajectory of a long-lasting controversy about the proper methodology for a field of study and its most prominent participants are introduced.
- 3) Two opposing schools in a field of study are compared and the claims of their proponents are discussed in chronological order.
- 4) Two complementary schools in a field of study are introduced and the theories of their proponents regarding the best methodology are discussed.

#### 24- Which of the following statements can best be inferred from the passage?

- 1) E.W. West, J. Darmesteter, and K.F. Geldner played a rather inconsequential role in the study of ancient Iranian writing.
- 2) A new phase in the field of Avestan and Zoroastrian studies emerged in the late 19<sup>th</sup> century, following the efforts of philologists such as Kellens and Pirart.
- 3) The first translation of the Gathas of Zarathushtra by Barthalomae was more reliable than his later translations.
- 4) Ch. Barthalomae's dictionary is probably not among the most comprehensive reference books for the study of Middle Persian.

## 25- In which position marked by [1], [2], [3] and [4], can the following sentence best be inserted in the passage?

With Geldner's critical edition of the Avesta and Barthalomae's work, along with his further commentaries on Old Iranian vocabulary, a clear path was set for an understanding of Zoroastrian scripture.

I)	4

2) [3]

3) [2]

4) [1]

۷ صفحه ۷

زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ) ـ شناور

### تاریخ و دستور زبان فارسی:

-78	ریشهٔ فعل در ایرانی باستان دارای کدام مقولات است؟		
	۱) واداری ـ تشدیدی ـ مجهول	۲) آغازی ـ آرزویی ـ جعلی	
	۳) ضعیف ـ افزوده ـ بالانده	۴) ماضی _ مضارع _ آینده	
-77	کدام مورد برای جاهای خالی مناسب است؟		
	زبان اکدی از زبانهای است و در ۲۰۰۰ پ م ه	ئو گویش و	از این زبان وجود داشت.
	۱) سومری ـ شمالی ـ جنوبی	۲) سامی ـ آسوری ـ بابلی	
	۳) سامی _ ایلامی _ اکدی	۴) سومری ـ باستانی ـ نو	
-47	کدام مورد دربارهٔ «پهلوی کتابی» درست است؟		
	۱) آثاربودائیان به زبان سغدی	۲) آثار مسیحیان به زبان فارس	سی میانه
	۳) آثار مانویان به زبان فارسی میانه	۴) آثار منسوب به زردشتیان و	به زبان فارسی میانه
-۲۹	کدام مورد دربارهٔ پازند درست است؟		
	۱) متون پهلوی که به خط اوستایی نوشته شدهاند.	۲) متون اوستایی که به خط ا	اوستایی نوشته شدهاند.
	۳) متون اوستایی که به خط پهلوی نوشته شده است.	۴) متون پهلوی که به الفبای	آرامی نوشته شده است.
-4.	کدام مورد جزء زبانهای ایرانی میانهٔ غربی است؟		
	۱) سومری ۲) بلخی	۳) خوارزمی	۴) پهلوی اشکانی
-31	کدام زبان در شمار زبانهای ایرانی دورهٔ باستان است؟		
	۱) عیلامی ۲) اکدی	۳) اوستایی	۴) فارسی میانه
-44	کدام مورد دربارهٔ صرف ضمیر درست است؟		
	۱) فقط در پهلوی اشکانی و فارسی میانه زردشتی صرف م	ی شد و دارای دو حالت فاعلی	و غیرفاعلی بود.
	۲) فقط در فارسی میانه ترفانی صرف میشد و دارای دو ح	الت فاعلى و غيرفاعلى بود.	
	۳) در زبانهای ایرانی میانه غربی صرف میشد و دارای دو	حالت فاعلی و غیرفاعلی بود.	
	۴) در زبانهای ایرانی میانه غربی صرف نمیشد.		
-٣٣	کدام مورد نشان دهنده پسوند صفت عالی در فارسی میا	ه نیست؟	
	_ tar (Y _ ist ()	_ dum (*	_ en (f
-44	در جمله زیر فعل چه وجهی دارد؟		
	«خوب است که حسن به خوابگاه برود.»		
	۱) التزامی ۲) امری	۳) شرطی	۴) اخباری
-34	«کدام» در جمله «از کدام شهر است؟»، چه نوع کلمهای	است؟	
	۱) صفت مبهم (۲) ضمیر مبهم	۳) ضمیر پرسشی	۴) صفت پرسشی
-48	کدامیک از پسوندهای زیر با اضافهشدن به اسم، اسم دیأ	گری میسازند؟	
	۱) ناک، دان ۲) ستان، زار	۳) زار، گین	۴) ناک، ستان
-47	در جملهٔ «حسن عاقل تر از تقی است»، «از تقی» چه نقش	ی دارد؟	
	۱) وابستهٔ حسن ۲) مسند	۳) متمم فعل	۴) متمم صفت برتر
-47	«نازپرورده» چگونه صفتی است؟		
	۱) صفت فاعلى مركب	۲) صفت مفعولی مرکب	
	٣) صفت نسبي مركب	۴) صفت عالی	

زبانھ	ای باستانی ایران ( ند ۱۰۹	) ــ شناور	402C	صفحه ۸	
_ <b></b> _	پسوند «ور» در کلمات «	ننرور، بهرهور» چه مفهومی دار	<b>%</b>		
		۲) شباهت		۴) نسبت	
-4+	،ر بیت زیر، «کردمی» و «بودمی» چه وجهی دارند؟				
	«گــر آنهـا کــه خ	ود گفتمی کردمیی	نکــــو ســــي	رت و پادشــــا بـــــودمی	
	۱) تردیدی	۲) التزامي	۳) اخباری	۴) امری	
-41	در جملهٔ «شنیدم که لقم	ن سیهفام بود»، بند «لقمان س	یهفام بود» چه نقشی برای ف	عل «شنیدم» دارد؟	
	۱) جملهٔ پیرو زمانی در ن	ش قید فعول	۲) فراکرد پایه در نقش مف	<b>ع</b> ول	
	۳) فراکرد پیرو در نقش ه	فعول	۴) جمله موصولی در نقش	وابسته اسم	
-47	در جملهٔ زیر، «چون»، چ	ست و چه مفهومی را بیان می	کند؟		
	«چــون دســت قــد	تم بــه تمنـا نمــىرســد	صــبر از مـــراد نف	ــس بـــه ناچـــار مـــ <i>ـی کــ</i> ـنم	
	۱) حرف اضافه برای زمان		۲) حرف اضافه برای تشبیه	•	
	۳) حرف ربط برای بیان ز		۴) حرف ربط برای بیان عل	ت	
-44		ت گوشت را دیدی، فلان کس ر			
		۲) امرمحال	۳) احتمال	۴) تأكيد	
-44	«برساناد» و «مرساد»، در				
		ـــه منتهــای امیــد		ــــــم بـــــد مرســـــا	
	۱) فعل تمنایی		۳) فعل دعایی	۴) فعل ماضی	
-42	کدام مورد دربارهٔ «نِشُس				
**	۱) صفت فاعلی		٣) صفت لياقت	۴) صفت بیانی	
-77	نقش نحوی ضمیر «ت»،		" , ī , <i>:</i>		
		دستش گرفت تا به منزل آن ش ۲۲ منافیال بر م		lalà (%	
_ <b>\$V</b>	۱) مصافاتیه من کدام مورد صفت فاعلی ا	۲) مضافالیه رهبر ۳٬۳۰۰	۱) مفعول	۴) فاعل	
	_	۲) ناله	۳) نالش	ان ال	
<b>-</b> 41	_	۰۰، باژ، یزشن، که در متون فارس			
		ِ استفاده میشدند و در دورهه			
		۲) کلمات تاریخی			
-49		» و کاربرد «گور» یا «قبر» بهجا			
	۱) توسیع	۲) تخصیص	۳) علل ذهنی	۴) علل اجتماعی	
-5.	تغییر معنی «ناب» از «نی	لوده با آب» بهمفهوم «خالص، پ	بالوده» در شمار کدام تحول	معنی قرار میگیرد؟	
	۱) توسیع	۲) مجاز	۳) تشبیه	۴) تخصیص	
مقدمار	ت زبانشناسی:				
-51	<b>در تاریخ مطالعات صرفی</b>	طبقه بندی انواع کلمه به هش	ت نوع، توسط چه فرد یا گرو	وهی صورت گرفت؟	
	۱) تراخس	۲) رواقیون	٣) افلاطون	۴) ارسطو	
-52	در کدام عبارت، وند تصر	<b>بفی به کار رفته است؟</b>			

۲) پلیدی

۱) نالان

۳) باغبان

۴) زیباتر

عضعه ۹ مفعه (کد ۱۱۰۹) ـ شناور (کد ۱۱۰۹) ـ شناور عنور کنور ازبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹) ـ شناور

-54	کدام مورد، ساختمان هجایی واژه «خواهرانه» را نشان میدهد؟				
	ccvccvcvc (1	cvevevev (Y	ceveveve (T	cvccvcvc (f	
-54	در کدام واژه، «درونوند» بهکار رفته است؟				
	۱) نارضایتی	۲) سراسر	۳) دروس	۴) تابەتا	
$-\Delta\Delta$	در کدام واژه، «واژه بست» ب	<i>ه ک</i> ار رفته است؟			
	۱) آهوان	۲) خوردهای	۳) رفت	۴) مدادم	
-58	در ساخت واژهٔ «پنگال (پنج	ه + چنگال)»، از چه فرایند	اژهسازی استفاده شده است	?	
	۱) اختصارسازی	۲) سرواژهسازی	٣) آميزش	۴) ترخیم	
<b>-∆Y</b>	کدام مورد، یک ترکیب برور	مرکز است؟			
	۱) نوروز	۲) سرباز _ معلم	۳) کت شلوار	۴) شیرماهی	
-51	كدام جمله درخصوص توانش				
		در ذهن خود توانش زبانی دار			
	۲) تجلی به کارگیری دانش زب	نی در موقعیتهای مختلف اس	ت.		
	۳) خطاهای تولیدی به معنی	نداشتن توانش زبانی نیست.			
	۴) به دانش زبانی ناخودآگاه	اشاره دارد.			
-59	درونداد قوه نطق در کودکان	چیست؟			
	۱) اصول دستور زبان		۲) فرایندهای روانشناختی		
	۳) تجربه زبانی		۴) هوش		
<b>-۶∙</b>	در کدام جمله، نهاد فاقد مح	توای معنایی است؟			
	۱) آن دو مرد کودک را نجاد	، دادند.	۲) خیلی سرد است.		
	۳) به سینما رفتند.		۴) علی تشنه است.		
-81	. 3 3 1		قرار <u>نمی</u> دهد؟		
	۱) افزوده		۳) مفعول	۴) محمول	
-84	در کدام مورد، «قید جمله»	ﻪﮐﺎﺭ ﺭﻓﺘﻪ ﺍﺳﺖ؟			
	۱) تلاش کرده است و قطعا	انشگاه پذیرفته می شود.	۲) خیلی خسته است، اما امی	بدش را از دست نداده است	
	۳) او صبورانه درس خواند.		۴) من باور دارم که موفق خو	واهد شد.	
- <b>۶</b> ۳	کدام مورد، از ویژگیهای در	ىتور صورتگرا <u>نيست</u> ؟			
	۱) پیروی از آرای فلسفه دکا		۲) اهمیت دادن به مباحث م	عنايى	
	۳) ارائه قواعد صریح و ریاضی	<sub>ر</sub> گونه	۴) باور به مبنای زیستی		
-84	در جمله «علی کتابها را با	پیک به مریم داد و او پذیرف	ن»، کدام واژه نقش معنایی پ	ذیرنده (theme) را دارد؟	
	۱) پیک	۲) مریم	۳) او	۴) کتابها	
-85	کدام مقوله دستوری، روابط	نحوی بین گروههای اسمی د	ِ سطح جمله را تعیین میکن	د؟	
	۱) وجه	۲) نقش معنایی	۳) حالت	۴) نمود	
-88	در زبانهای ارگاتیو ــ مطلق	مفعول چه ویژگی دارد؟			
	۱) با متمم همنشانه است.		۲) نشانهای مجزا دارد.		
	۳) با فاعل فعل متعدى همند	<b>ع</b> دی همنشانه است. ۴) با فاعل فعل لازم همنشانه است.			

صفحه ۱۰	402C	ای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ) ــ شناور	زبانھ
وزان» چیرگی آنی دارد؟	 ردند» کدام گره بر «همه دانش آم		_ <b>۶۷</b>
PP (*	VP (٣	S (Y NP ()	
		<b>كدام نشانه، تلويحاً به مدلول خود اشاره ميكند؟</b>	- <b>%</b> \
۴) نموداری	۳) نمایهای	۱) تصویرگونه ۲) نمادین	
	ری استفاده میشود؟	در کدام دستور، از اعداد برای نشان دادن روابط دستور	<b>-⊱٩</b>
	۲) دستور رابطهای	۱) حاکمیت و مرجع گزینی	
	۴) دستور واژ ـ نقشی	۳) دستور گشتاری	
	دارد؟	در زنجیره گفتار، کدام مورد به بخش آکوستیک اشاره	- <b>Y•</b>
	۲) حرکت اندامهای گفتاری	۱) مراحل عصبشناختی	
	۴) تولید امواج صوتی	۳) ارتعاش پرده گوش	
	ت؟	در کدام مورد، یک نویسه نشاندهنده توالی دو آوا اس	-٧1
many (۴	ship (۳	fox (Y write ()	
	ارد؟	در تولید کدامیک از آواهای زیر نرمکام حالت افتاده دا	-77
G (*	r (۳	j (۲ n (۱	
		در کدام واژه، واکه افراشته بهکار رفته است؟	-74
۴) زور	۳) شوق	۱) شق ۲	
		کدام واژه، دربردارنده هم <del>خ</del> وان صفیری لثوی است؟	-74
۴) سازه	۳) خانه	۱) واحد ۲) چاله	
		تغییرات زیر و بمی یک هجا که به تغییر معنا منجر شو	- <b>Y</b> ۵
۴) آهنگ	۳) نواخت	۱) مکث ۲	
		و فرهنگ ایران پیش از اسلام:	٠. ان
		و عرد عدی ایران پیش از استوما	<u> </u>
نامه همخوانی دارد؟	م است و با چه داستانی در شاها	داستان عاشقانه زریادرس و اُداتیس متعلق به کدام قوه	-48
Ç	۲) مادها ـ گشتاسب و کتايون	۱) سکاها ـ گشتاسب و کتايون	
	۴) مادها ـ سيتا و رامه	۳) سکاها ـ ستا و رامه	
		کدام مورد، از بخشهای خرده اوستا <u>نیست</u> ؟	<b>-YY</b>
۴) سیروزه	۳) ویسپرد	۱) مهرنیایش ۲ کا رپیتون گاه	
	ت؟ —	کدام گزینه، کتیبه دولتی متعلق به دوره ساسانی نیست	<b>-Y</b> \( \)
	۲) شاپور در نقش رستم	۱) کردیر در نقش رجب	
	۴) اُپسای دبیر	٣) دربند قفقاز	
		<b>کدام اثر، تحریر پازند دارد؟</b>	<b>-٧٩</b>
	ىن	۱) پَس دانش کامگ ـ شکندگمانیک وزار ـ زند بهمن یس	
		۲) مینوی خرد ـ ارداویرافنامه ـ خسرو و ریدک	
		۳) شکند گمانیک وزار ـ مینویخرد ـ سور سخن	
		۴) خسرو و ریدک ـ سور سخن ـ ارداویرافنامه -	
		کدام مورد، از آثار پهلوی در موضوع کشف و شهود <u>نی</u> س	<b>-∧</b> •
۴) دینکرد پنجم	۳) ارداویرافنامه	۱) پیشگوییهای جاماسب ۲) زند بهمن یسن	

صفحه ۱۱

402C زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹) ـ شناور ۸۱ کدام کتیبه، یک زبانه است؟ ۲) کردیر در کعبه زردشت ۱) شاپور در کعبه زردشت ۴) مجسمه هر کول ۳) نرسه در پایکولی ۸۲ کدام مورد، درخصوص اندرزنامههای پهلوی درست است؟ ۱) در یایان رساله اندرز دانایان به مزدیسنان قطعه شعر قافیهداری آمده است. ۲) متن رساله اندرزهای آذرباد مهرسپندان بخشی از کتاب چهارم دینکرد بوده است. ۳) اندرز بهزاد فرخپیروز حاوی نصایح دینی و آداب عملی دین زردشتی است. ۴) کتاب سوم دینکرد مفصل ترین اندرزنامه پهلوی است. ۸۳ کدام مورد نادرست است؟ ۱) متن پهلوی کتاب جاودان خرد امروز در دست نیست. ۲) بخشی از سرگذشت مزدک در اندرزهای مردک آمده بود. ۳) دادستان مینوی خرد را می توان در شمار اندرزنامه ها دانست. ۴) در اندرزنامه یوریوتکیشان به اصول عقاید زردشتی اشاره شده است.  $-\Lambda$ ۴ نویسنده کدامیک از متون زیر شناخته شده است ۱) شهرستانهای ایران ۲) روایات یهلوی ۴) مادیان هزاردادستان ۳) دادستان دینی ۸۵ کدام مورد درخصوص کتاب غولان مانی نادرست است؟ ۱) در ترجمه از آرامی نام شخصیتهای اصلی را نیز به نام شخصیتهای ایرانی برگرداندهاند. ۲) نویسندگان دوره اسلامی نام آن را در فهرست آثار مانی نیاوردهاند. ۳) بخشی از آن به زبانهای فارسیمیانه و سغدی موجود است. ۴) داستانی که در آن آمده ریشه در کتاب مقدس دارد.  $-\Lambda$ ۶ کدام مورد به زبان سغدی نیست ۲) کتیبههای پنجیکنت ۱) کتیبه قرەبلگسون ۳) کتیبه لادک ۴) کتیبه سرخکتل ۸۷ - کدام مورد درخصوص دعای سیروزه نادرست است؟ ۱) از آن دو تحریر سیروزه بزرگ و سیروزه کوچک در دست است. ۲) آن را به مدت سیروز پس از درگذشت متوفی میخوانند. ۳) در آن از ایزدانی یاد شده که روزهای ماه به نام آنهاست. ۴) بخشی از اوستای قدیم است. ٨٨ - كدام كتاب، لغتنامه است؟ ۱) اویم \_ ایوک ۴) یوشت فریان ۳) نامه تنسر ۲) شایست نشایست ۸۹ کدام مورد از این ایزدان با آبها ارتباطی ندارد؟ ۴) اشی ٣) ناھىد ۲) برزایزد ۱) تیشتر کدام مورد، کاملکننده جمله زیر است؟ «امشاسپند سپندارمذ ایزدبانوی ......است... و بهمعنای ......است... است. ۱) آتش ـ اخلاص و بردباری مقدس ۲) آتش ـ راستی و نظم جهانی

۳) زمین ـ اخلاص و بردباری مقدس

۴) زمین ـ راستی و نظم جهانی

زبانها	ای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹)	ــ شناور	402C	صفحه ۱۲
<b>-91</b>	آناهیتا ایزدبانوی ایرانی با ک	ندام ایزدبانو در آیین ودایی ه	متا است؟	
	۱) رودره سُروه	۲) سَرسوَتی	۳) کالی	۴) اوشاس
-97	نام کدام پادشاه کیانی در گ	اهان آمده است؟		
	۱) کیخسرو	۲) گشتاسب	۳) کیکاوس	۴) سیاوش
-93	وحی دینی یا به عبارتی پیا	مبری زردشت در کدامیک از	دورههای سههزار ساله اتفاق	افتاد؟
	۱) هزاره نخست از سه هزار	سال چهارم	۲) هزاره نخست از سه هزار ب	سال سوم
	۳) هزاره سوم از سه هزار س	ال سوم	۴) اواخر سه هزار سال چهاره	ŕ
-94	پادشاه بابل در زمان حمله ً	کوروش کبیر چه کسی بود؟		
	۱) آشوربانیپال	۲) نبونید	٣) آستياگس	۴) سناخریب
-95	کدام پادشاه سلوکی با اپامه	، نجیبزاده ایرانی ازدواج کره	، و سلسله او ترکیبی از خون	ایرانی ـ مقدونی شد؟
	۱) آنتيوخوس اول	۲) سلوکوس سوم	۳) سلوکوس اول	۴) دیودتوس
-98		ن هخامنشیان که در دوره پار	تیان نیز مورد توجه دینی عم	ومی بود، کدام است؟
	۱) اهورمزدا _ بهرام _ اَپم نپا	ات	۲) ناهید _ اَپم نپات _ تیشتر	
	۳) مهر _ بهرام _ ناهید		۴) اهورمزدا _ مهر _ ناهید	
-97	هنگامیکه کردیر در گذشت	<sup>ی</sup> و نرسی پسر شاپور بر تخت	نشست، اعراب سرحد غربی	به کدام دین گرویده بودند؟
	۱) دین مانوی	۲) دین اسلام	۳) دین مسیحیت	۴) دین زردشتی
<b>-9</b>	در زمان کدام حکمران پارس	ں، حکومت محلی هخامنشی	از تابعیت مادها آزاد شد؟	
		منطقه پارس		
	۳) چیشپیش پسر هخامنش	C	۴) کوروش اول	
-99	پس از اردشیر اول ساسانی	، در زمان کدام پادشاه مجدد	اً اوستا و دین از نو آراسته ش	د تا با اوضاع و احوال جدیــ
	متناسب شود؟			
		۲) بهرام اول		۴) هرمز
-1••		ن، چند اندیشهنگار وجود دار		
	٨ (١	۶ (۲	۵ (۳	٣ (۴