

صبح پنجم شنبه

۸۵/۱۲/۱۰

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی(ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی

دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل

سال ۱۳۸۶

مجموعه ایران شناسی
(کد ۱۱۲۷)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی:

تعداد سؤال: ۱۵۵

مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	زبان و ادبیات فارسی	۲۵	۳۱	۵۵
۳	تاریخ تمدن و فرهنگ ایران زمین	۲۵	۵۶	۸۰
۴	زبان عربی	۲۵	۸۱	۱۰۵
۵	جغرافیای شهری و منطقه‌ای ایران	۲۵	۱۰۶	۱۳۰
۶	تاریخ اسلام	۲۵	۱۲۱	۱۵۵

اسفند ماه سال ۱۳۸۵

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

Part A: Vocabulary and Grammar

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the sentence. Then mark your choice on your answer sheet.

- 1- Governments usually ----- freedom of movement into and out of the country in time of war.
 1) detect 2) induce 3) restrict 4) simulate
- 2- You can only come on the school trip if your parents give their written -----.
 1) device 2) consent 3) criterion 4) inclination
- 3- The government ----- that the buildings would not be redeveloped in the historical parts of the town.
 1) tackled 2) confronted 3) committed 4) undertook
- 4- She intends to ----- a medical career, but her father would like her to study law.
 1) engage 2) resolve 3) aspire 4) pursue
- 5- Students can be expelled at the ----- of the head teacher, and they cannot return to school within a year after expulsion.
 1) foresight 2) judgement 3) alternative 4) discretion
- 6- The war would have ended if the enemy planes had not ----- the cease-fire agreement.
 1) violated 2) enforced 3) exceeded 4) attributed
- 7- Maths is a(n) ----- part of the school curriculum almost anywhere in the world.
 1) eventual 2) intrinsic 3) concurrent 4) simultaneous
- 8- He said that if the annual floods got ----- worse they would have to leave the area.
 1) any 2) more 3) very 4) enough
- 9- They asked the students not ----- in the building once they had finished the test.
 1) stay 2) stayed 3) to stay 4) staying
- 10- He had two of his teeth ----- at the dentist's round the corner.
 1) extract 2) extracted 3) extracting 4) were extracted

Part B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each blank. Then mark your choice on your answer sheet.

Two sailors were missing at sea after two Greek-flagged ships (11) ----- off the western coast of Turkey and one of them sank. Ten sailors (12) ----- board the sailing ship were rescued. The *Pel Mariner* sank after it hit the *Pel Ranger* (13) ----- seven miles off Turkey's western coast. Anatolian news agency quoted officials (14) ----- heavy fog could have played a part in the accident (15) ----- the Dardanelles Strait.

- 11- 1) collided 2) colliding 3) that collided 4) were collided
- 12- 1) in 2) on 3) over 4) above
- 13- 1) all 2) with 3) some 4) every
- 14- 1) say 2) said 3) saying 4) were saying
- 15- 1) near 2) was near 3) to be near 4) it was near

Part C. Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The name Ali Qapu, (Turkish for "high gate"), was given to the palace as it was right at the entrance to the Safavid palaces which stretched from the Maidan Naqsh-i-Jahan to the Chahar Bagh Boulevard. The building, another wonderful Safavid edifice, was built by decree of Shah Abbas the Great in the early seventeenth century. It was here that the great monarch used to entertain noble visitors, and foreign ambassadors. Shah Abbas, here for the first time celebrated the Now - ruz (New Year's Day) of 1006 AH / 1597 A.D. A large and massive rectangular structure, the Ali Qapu is 48 meters high and has six floors, fronted with a wide terrace whose ceiling is inlaid and supported by wooden columns. Ali Qapu is rich in naturalistic wall paintings by Reza Abbasi, the court painter of Shah Abbas I, and his pupils. There are floral, animal, and bird motifs. The highly ornamented doors and windows of the palace have almost all been pillaged at times of social anarchy. Only one window on the third floor has escaped the ravages of time. Ali Qapu was repaired and restored substantially during the reign of Shah Sultan Hussein, the last Safavid ruler, but fell into a dreadful state of dilapidation again during the short reign of invading Afghans. under the Qajar Nasir al-Din shah's reign (1848-96), the Safavid cornices and floral tiles above the portal were replaced by tiles bearing inscriptions. Shah Abbas II was enthusiastic about the embellishment and perfection of Ali Qapu. His chief contribution was given to the magnificent hall, the constructions on the third floor. The 18 columns of the hall are covered with mirrors and its ceiling is decorated with great paintings.

- 16- Which of the following about Ali Qapu is TRUE according to the passage?
- 1) It actually ended in the Chahar Bagh.
 - 2) It was a huge four sided structure.
 - 3) It was the largest of all Safavid palaces.
 - 4) It served as residence for foreign ambassadors.
- 17- It is stated in the passage that -----.
- 1) the floors of Ali Qapu are all fronted by a wide terrace
 - 2) Ali Qapu's building was often used for the Now-ruz ceremonies
 - 3) monarchs and great nobles had a role in the completion of Ali Qapu
 - 4) the terrace ceiling in front of Ali Qapu is supported by wooden columns
- 18- The passage mentions that -----.
- 1) Reza Abbasi was court painter to Shah Abbas I and his pupils
 - 2) the last safavid ruler let Ali Qapu fall into a terrible state of repair
 - 3) not much is left of the richly decorated doors and windows of Ali Qapu
 - 4) Ali Qapu was kept in a suitable condition up to Nasir-al-Din Shah's reign
- 19- We may understand from the passage that -----.
- 1) mirrors are used as the main decorative element in the structure of the palace
 - 2) it was not part of the original plan of Ali Qapu to use writing as a mode of decoration
 - 3) shah Abbas II did much more than Shah Abbas I to perfect the decorative status of Ali Qapu
 - 4) there is a combination of paintings and mirrors used in the decoration of the main hall in Ali Qapu
- 20- The word 'dilapidation' in line 15 is most closely related to the word
- 1) 'construction'
 - 2) 'destruction'
 - 3) 'preservation'
 - 4) 'regulation'

PASSAGE 2:

The origin of Persian gardens may date back as far as 4000 BCE; the decorated pottery of that time displays the typical cross plan of the Persian garden. The outline of Cyrus the Great's garden, built around 500 BCE, is still viewable today. During the reign of the Sassanids, and under the influence of Zoroastrianism, the presence of water in art grew increasingly important. This trend manifested itself in garden design with greater emphasis placed on fountains and ponds in gardens. During the occupations by the Arabs the aesthetic aspect of the garden increased in importance, overtaking the utility of the garden. During this time the aesthetic rules by which the garden is governed grew in importance. An example of this is the *chahar bagh*, a form of garden which attempts to emulate Eden. The design sometimes involves one axis being longer than the other and the creation of water channels running through each of the four gardens to connect to a central pool. The invasion of Persia by the Mongols in the thirteenth century saw a new emphasis on highly ornate structures within the garden, examples of which include peonies and chrysanthemums. The Mongol empire then carried on a Persian garden tradition in other parts of their empire (notably India). Babur introduced the Persian garden to India; the now unkempt Aram Bagh garden in Agra was the first of many Persian gardens he created. The Persian concept of an ideal, paradise-like garden is perfectly embodied in the Taj Mahal. The Safavid Dynasty built and developed grand and epic layouts that went beyond being a simple extension to a palace and became an integral aesthetic and functional part of it. In the following centuries European garden design began to influence Persia, particularly the design of France and secondarily that of Russia and the United Kingdom.

21- The passage states that -----.

- 1) the Persian gardens of 4000 BCE often enjoyed a cross plan
- 2) Cyrus the Great built a viewable garden at around 500 BCE
- 3) some of the best Persian gardens were designed as early as 4000 BCE
- 4) the design of the Persian garden has historically been reflected in pottery

22- It is mentioned in the passage that -----.

- 1) ancient Zoroastrians used many water images in their gardens
- 2) the Arabs preferred aspects of utility over features of beauty in garden design
- 3) fountains and ponds turned into important features of the Sasanid Persian garden
- 4) the significance of aesthetic rules in garden design was basically governed by Arabs

23- Which of the following is TRUE according to the passage?

- 1) There are four gardens surrounded by pools in *chahar bagh*.
- 2) In each of the four axes in the *chahar bagh* there are four gardens.
- 3) The first Persian gardens in India were developed in the country by Babur.
- 4) The Mongol's emphasis on peonies and chrysanthemums popularized the Persian garden in India.

24- It is NOT stated in the passage that -----.

- 1) the Persian garden was used as a model by European garden designers
- 2) the Taj Mahal represents one of the best examples of the Persian garden
- 3) the palace and its garden in the Safavid period were taken as parts of the same body
- 4) Aram Bagh in Agra, created by Babur, cannot be considered as a tidy garden today

25- The word 'emulate' in line 10 can be best replaced by -----.

- | | | | |
|-------------|------------|--------------|------------|
| 1) 'follow' | 2) 'build' | 3) 'improve' | 4) 'occur' |
|-------------|------------|--------------|------------|

PASSAGE 3:

The origin and history of the Medes is quite obscure, as we possess almost no contemporary information, and not a single monument or inscription from Media itself. The story that Ctesias gave a list of nine kings, beginning with Arbaces, who is said to have destroyed Nineveh in 880s BC, preserved in Diod. ii. 32 sqq. and copied by many later authors has no historical value whatever; though some of his names may be derived from local traditions. Josephus relates the Medes to the biblical character, Madai, son of Japheth. Other ancient historians including Strabo, Ptolemy, Herodotus, Polybius, and Pliny, mention names such as *Mantiane*, *Martiane*, *Matiane*, *Matiene*, to designate the northern part of Media. We can see how the Iranian element gradually became dominant; princes with Iranian names occasionally occur as rulers of other tribes. But the Gelae, Tapuri, Cadusii, Amardi, Utii and other tribes in northern Media and on the shores of the Caspian may not have been Iranian stock. Polybius, Strabo, and Pliny, considered the *Anariaci* to be among these tribes; but their name, meaning the "not-Arians", is probably a comprehensive designation for a number of smaller indigenous tribes. The Medes, people of the *Mada*, appear in history first in 836 BC. Earliest records show that Assyrian conqueror Shalmaneser III received tribute from the "Amadai" in connection with wars against the tribes of the Zagros. His successors undertook many expeditions against the Medes. At this early stage, the Medes were usually mentioned together with another steppe tribe, the Scythians, who seem to have been the dominant group. They were divided into many districts and towns, under petty local chieftains; from the names in the Assyrian inscriptions, it appears they had already adopted the religion of Zoroaster.

- 26- Which of the following is TRUE according to the passage?
- 1) Ctesias is said to have destroyed Nineveh in 880s BC.
 - 2) There are relatively few inscriptions left to us from Medea.
 - 3) The Medes had a total of nine kings beginning with Arbaces.
 - 4) Madai, a character in the Bible, might have been connected to the Medes.
- 27- It is stated in the passage that -----.
- 1) the princes ruling northern Media did not apparently have Iranian origin
 - 2) the northern part of Media was often called Matiene by ancient historians
 - 3) the Iranian element was dominant in almost all areas of the Median empire
 - 4) the shores of the Caspian were certainly ruled over by the *Anariaci* tribe
- 28- We may understand from the passage that -----.
- 1) the Medes were usually victorious at war
 - 2) the early Medes inhabited the Zagros region
 - 3) the Medes were in fact, part of an Assyrian tribe
 - 4) the fights between the Medes and Assyrians took place in 836 BC
- 29- It is implied in the passage that -----.
- 1) both Assyrians and the Medes were followers of Zoroaster
 - 2) the Sythians and the Medes lived together in perfect harmony
 - 3) there was little peace in the Mede's lives in their early history
 - 4) Medes were interested in living apart from the Scythians
- 30- The word 'petty' in line 21 is closest to -----.
- 1) 'dominant'
 - 2) 'powerful'
 - 3) 'short-lived'
 - 4) 'small'

- ۳۱

- فضل ربيع که حاجب بزرگ بود میان بسته بود تعصب آل برمهک را و پایمردی علی عیسی می کرد» یعنی، فضل ربيع که
 ۱) بزرگ درگاه بود کمر خدمت به خاندان برمهکیان را بسته بود و یاور علی عیسی بود.
 ۲) مهتر پرده داران بود، آماده‌ی دشمنی با برمهکیان بود و از علی عیسی حمایت می کرد.

- ۳) پرده‌دار بزرگ بود نشان انتساب به خاندان برمهک را بر سینه داشت و در برابر علی عیسی ایستادگی می کرد.
 ۴) نگهبان سال خورده بود، قصد آن را داشت که از خاندان برمهک حمایت کند هر چند که طرفدار علی عیسی هم بود.

- ۳۲ - کدام بیت با ایيات دیگر، تناسب معنایی ندارد؟

- با یکی در عمر خود ناخورده نیش
 جز به همدردی نگویم درد خویش
 به تحسین نادان و پندار خویش
 او نمک بر دست و من بر عضوریش
- ۱) گفتن از زنبور بی حاصل بود
 ۲) تندرستان را نباشد درد ریش
 ۳) مشو غره بر حسن گفتار خویش
 ۴) سوز من با دیگری نسبت ممکن

- ۳۳ - معنی عبارت «از جبان رستگاری مطلب که ترا از جلایل امور باز دارد و از اکتساب معالی خالی گذارد.» چیست؟

- ۱) نجات از دست نادان دشوار است و ادمی را از بزرگان دور می سازد و از کسب روزی حلال بی بهره می کند.
 ۲) از بُزدل چیزی مخواه از آن که تو را از همراهی با بزرگان منع می کند و از رسیدن به بزرگواران بی نصیب می گردد.
 ۳) فرد ترسو توفیقی به دست نمی آورد هر چند که تو را از کارهای خطروناک پرهیز می دهد و از پاداش بزرگان بی بهره می کند.
 ۴) از ترسو رستگاری مجوى که تو را از پرداختن به کارهای بزرگ منع می کند و از به دست آوردن مقامات والا باز می دارد.

- ۳۴ - معنی «شمیده» با توجه به بیت «قلک سپاه به راهی برد گه دیو در و شمیده گردد و گمراه و عاجز و مضطرب»، چیست؟

- ۱) آشفته ۲) رسوا ۳) خشمناک ۴) مأیوس

- ۳۵ - «آه و دردا که کنون برهمنان همه هند جای سازند بتان را دگر از نو به بهار» یعنی

- ۱) افسوس که برهمايان هند بازهم در فصل بهار بتاهای تازه خواهند ساخت.
 ۲) دریغا که اکنون برهمنان هند، بار دیگر بتها را در بتخانه جای خواهند داد.
 ۳) جای تأسف است که مردم هندوستان ناگزیرند که در فصل بهار بتها را ستایش کنند.
 ۴) افسوس که مردم هند به خاطر برهمنان، در موسم بهار بتاهای جدیدی باید بسازند.

- ۳۶ - با توجه به مفهوم بیت‌های زیر، غرض از «حله» چیست؟

- با کاروان حله بر فتم زیستان با حله‌ی تنبیده زدل، بافتہ زجان
 با حله‌ای بریشم ترکیب او سخن با حله‌ی نگارگر نقش او زبان
- ۱) شعر ۲) پرنده ۳) بزاز ۴) کتان

- ۳۷ - در میان مضاف و مضاف‌الیه‌های زیر، جمعاً چند اضافه اقتراضی وجود دارد؟
 پای تجربه - آب جوی - چشم عنایت - کمند زلف - قد سرو - پای ارادت - دایه‌ی ابر - لانه‌ی پرنده - پارچه حریر - کاسه مس - درخت نارون - دیده دهر

- ۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

- ۳۸ - معنی واژه‌ی «مدن» در بیت «بار ولایت بنه از گاو خویش ۱) شتاب ممکن ۲) نشناس

- بیش به دین شغل میاز و مدن»، چیست؟ ۳) مثال ۴) مخرام

- ۳۹ - در کدام بیت جمله‌ی مؤول به مصدر اصلی، به کار رفته است؟

- ۱) از دست و زیان که برآید کز عهده‌ی شکرش به در آید?
 ۲) پزشکی که باشد به تن دردمند زبیمار چون باز دارد گزند?
 ۳) چون شاخ شکوفه دیدم از غارت باغ می‌آمد و گل ز آستینش می‌ریخت
 ۴) که مرد ار چه بر ساحل است ای رفیق نیا ساید و دوستانش غریق

- ۴۰ - در میان اصوات زیر، جمعاً چند صوت تعجب وجود دارد؟

خه خه - اینت - خهی - سبحان الله - افسوس - دریغ - آوخ - حیف - لوحش الله - هلا - زینهار - کاشکی - دریغا - مبادا

- ۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) پنج

- ۴۱ - «خطاوار و قسم افضل از شعر، بقاء اسم است.» یعنی.....

- ۱) بهترین فایده و بیشترین سودی که از سروده‌ی شاعران حاصل می‌شود، جز خودخواهی نیست.
 ۲) سود فراوان از انواع بی‌شمار سرودها اگر حاصل شود از نام و آوازه بیشتر به درد می‌خورد.
 ۳) فایده‌ی او بی‌شمار بود و ارزش شعر گفتن، از کسب شهرت و آوازه، مهم‌تر است.
 ۴) بهره‌ی بیشتر و قسمت برتر شعر گفتن، ماندگاری نام شاعر آن است.

- ۴۲ - مفهوم بیت «شیر بینم شده متابع رنگ بازیینم شده مطاوع خاد»، چیست؟

- ۱) گاهی شیر هم فریب می‌خورد و پیکر بی جانش طعمه‌ی کلانگ می‌شود.
 ۲) می‌بینم که شیر به ریا و فریب روی آورده است و گاه همچون زغن رفتار می‌کند.
 ۳) می‌بینیم که شیر خود را با محیط اطراف همنگ می‌سازد تا زغنه را شکار کند.
 ۴) می‌بینم شیر از بز کوهی پیروی می‌کند و پرنده‌ی شکاری فرمانبردار زغن گشته است.

۴۳ - «من گوش استماع ندارم لمن تقول»، یعنی

- (۱) من نمی بینم که کسی گوش کند، پس چرا سخن می گویی؟
 (۲) من گوش نیوشیدن ندارم، برای که سخن می گویی؟
 (۳) او به گفتارم گوش نمی دهد پس چرا سخن بگوییم؟
 (۴) من به سخشن توجهی نمی کنم پس چرا باز سخن می گوید؟

در کدام بیت، قید کیفیت مؤول به کار رفته است؟ ۴۴

- (۱) گرنایزه ابر نشد پاک بریده
 (۲) چنان قحط سالی شد اندر دمشق
 (۳) نگه کرد رنجیده در من فقیه
 (۴) یکی بر طرف بام آی و مرا بین زغم دستی به دل دیگر به بالین

- حرف ربط ساده «که» در کدام بیت، برای غایت فعل (به معنی تا) آمده است؟ ۴۵

- (۱) او به سخن در که درآمد غبار گشت سگ از پرده گرد آشکار
 (۲) بنمای رخ که خلقی واله شوند و حیران بگشای لب که فریاد از مرد و زن برآید
 (۳) بگفتاگر این مرد بد می کند نه با من که با نفس خود می کند
 (۴) چه کند کشته عشقت که نگوید غم دل؟ تو مپنداز که خون ریزی و پنهان ماند

مفهوم عبارت «خواجه بوسههل را براین که آورد که آب خویش ببرد؟»، کدام است؟ ۴۶

- (۱) خواجه بوسههل با آوردن این هدیه به درگاه امیر، با حیشیت خود بازی کرد.
 (۲) خواجه بوسههل را چه کسی بدین جایگاه آورد که از این کار سودی ببرد؟
 (۳) چه کسی خواجه بوسههل را به این کار برانگیخت تا آبروی خود را بریزد؟
 (۴) ای خواجه چه کسی این بلا را سر بوسههل آورد، حتماً با این عمل، آبروی خود را برد؟

معنی بیت «به وقت آن که اسکندر همی امارت گرد نبد نبوت را بر نهاده قفل به در»، چیست؟ ۴۷

- (۱) زمانی که اسکندر بر این سرزمین سلطه پیدا کرد هنوز ادعای پیامبری نکرده بود.
 (۲) در زمان فرمانروایی اسکندر هنوز پیامبر (ص) مبعوث نشده بود و نبوت خاتمه نیافته بود.
 (۳) آن گاه که اسکندر داعیه‌ی فرمانروایی در سر می پروراند، ادعای وی به گوش پیامبر نرسیده بود.
 (۴) هنگامی که اسکندر به سرزمین پهناور خود حکم می راند پیامبر ما قصد هدایت و ارشاد وی را نداشت.

معنی بیت «غرابا هزن بیشتر زین تعیقاً که مهجور کردی مرا از عشیقاً»، چیست؟ ۴۸

- (۱) ای زاغ! بیش از این بانگ مکن که مرا از ملعوقم جدا کردي.
 (۲) ای پرندۀ‌ی تنها مانده، زیاد فریاد مکن که عیش مرا به فریاد و زاری بدل کردي.
 (۳) ای پرندۀ‌ی زیبا بیش از این نغمه سرایی مکن که نوای تو مرا شیفته‌ی خود ساخت.
 (۴) ای دور افتاده از وطن، خیلی بیتابی مکن که با ناله‌ی خود شادی را از من دور کردي.

معانی واژه‌های «کالیوه - خنگ - راغ - صلصل» به ترتیب، چیست؟ ۴۹

- (۱) ابله - شتر - سنگلاخ - زنجیر
 (۲) ناشناس - استر - ماسه‌ی نرم - زغن
 (۳) حیران - اسب سفید - مرغزار - فاخته
 (۴) نارس - ابلق - سبزه - هدّه

معنی چند واژه در برابر آن‌ها، نادرست آمده است؟ ۵۰

- عادل (=ملامتگر)، راجل (=پیاده)، رواحل (=زیارتگاه)، حبایل (=رسامان‌ها)، شَفَر (=بیجاوه)، عماری (=کجاوه)، مراجل (=دیگ‌ها)، بیسراک (=اسب)

(۱) دو
 (۲) سه
 (۳) چهار
 (۴) پنج

۵۱ -

- معنی بیت «برآمد زاغ رنگ و ماغ پیکر یکی میخ از ستیغ کوه قارن»، چیست?
 (۱) مرغابی درشت و سیاه رنگی از لابه‌لای ابر تیره‌ی بالای کوه قارن نمایان شد.
 (۲) مرغابی درشت و تیره رنگی از بالای کوه قارن برخاست و تا ابرها او ج گرفت.
 (۳) یک کلاح و مرغابی، پر زنان تا قله‌ی کوه قارن پرواز کردند.
 (۴) از فراز کوه قارن یک ابر سیاه و عظیمی نمایان شد.

..... گلنجری ٹنک پوست خردتکس بسیار آب، یعنی ۵۲

- (۱) انگور پوست نازک با هسته‌ی ریز بسیار آبدار
 (۲) دانه‌های انگور بسیار کوچک با هسته‌ی کوچک خیلی شیرین
 (۳) دانه‌های انگور با پوست ضخیم و دانه‌ی ریز اما با طراوت در همه‌ی ابیات زیر، به غیر از آرایه ایهام تناسب وجود دارد.

(۱) چنان سایه گسترد بر عالمی
 (۲) همچو چنگم سر تسلیم و ارادت در پیش
 (۳) دولت فقر خدایا به من ارزانی دار
 (۴) مدام مست می دارد نسیم جعد گیسویت

۵۳ -

- در همه‌ی ابیات زیر به غیر از بیت تلمیحی مشهود است.
 (۱) تو یک ساعت، چو افریدون، به میدان باش تا زان پس
 (۲) چو جان از دین قوی کردی، تن از خدمت مزین کن
 (۳) خلیل ارنیستی، چبود؟ تو با عشق آی در آتش
 (۴) سر الب ارسلان دیدی ز رفت رفته بر گردون؟

از بیت «چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه‌ی جنات تجربی تحتها الاتهار داشت»، کدام گزینه دریافت می شود؟ ۵۴

- (۱) غرق همراهی و لطف
 (۲) خشنود از آن همه دلجویی
 (۳) شادمان از وصال
 (۴) موبه کنان از هجران

- ۵۶ کدام منبع ماده را زندان نور می‌داند؟
 ۱) آموزه‌های مانوی
 ۲) اساطیر بندesh
 ۳) باورهای زروانی
 ۴) گزارش گمان شکن
- ۵۷ بنابر اساطیر پهلوی کدام فرشته گشتاسب را به پذیرفتن دین هدایت کرد؟
 ۱) اردبیلهشت
 ۲) بهمن
 ۳) سروش
 ۴) نریوسنگ
- ۵۸ پایتخت زمستانی شاهان کوشانی چه نام داشت؟
 ۱) بغلان
 ۲) پیشاور
 ۳) پیشتر متعلق به کدام مردم است؟
- ۵۹ پیکرکهای الهه مادر بیشتر متعلق به کدام مردم است؟
 ۱) سکاها در هزاره اول مسیحی
 ۲) اقوام بین‌النهرینی در هزاره اول قبل از میلاد مسیح
 ۳) در ایران باستان کدام گروه به ویژه به هنر مذهبی می‌پرداختند؟
- ۶۰ ۱) یهودیان
 ۲) زردهشیان
 ۳) مانویان
- ۶۱ انتساب مقام الوهیت به شاهان و ملکه‌ها در ایران به چه دورانی باز می‌گردد؟
 ۱) اشکانیان
 ۲) سلوکیان
 ۳) عیلامیان
- ۶۲ فرشته موکل آبها کیست؟
 ۱) آشی
 ۲) دوغدویه نام کیست؟
- ۶۳ ۱) مادر زردهشت
 ۲) زن گشتاسب و حامی زردهشت
- ۶۴ فرشته موکل چارپایان کیست؟
 ۱) آناهیتا
 ۲) بهمن
- ۶۵ کتبه‌های بازمانده از کرتیر موبد، کدام‌اند؟
 ۱) نقش رستم، کعبه زرتشت، نقش رجب، سرمشهد کازرون
 ۲) سرمشهد کازرون، برم دلک، گویوم، کعبه زرتشت
- ۶۶ کدام گزینه صحیح است؟
 ۱) جاتکه‌ها مقاتل یا اعمال شهدای مسیحی‌اند.
 ۲) قطعه‌ای از داستان رستم به زبان سغدی در دست است.
 ۳) خاندان سورن که بر سیستان فرمان می‌راندند سکایی بودند.
 ۴) در سده‌های نخستین میلادی شاخه‌ای از کوشانیان در ارمنستان حکومت می‌کرد.
- ۶۷ کدام گزینه صحیح است؟
 ۱) شهر پارتی الحضر به دست شاپور دوم گشوده شد.
 ۲) در کتبه‌های فارسی باستان مغان رهبران روحانی‌اند.
- ۶۸ جانشینان یزدگرد دوم ساسانی از حدود ۴۵۷ تا ۵۳۱ میلادی چه کسانی بودند؟
 ۱) هرمزد سوم، پیروز، بلاش، قباد، خسرو اول
 ۲) بهرام پنجم، پیروز، بلاش، قباد، خسرو انوشیروان
 ۳) شهربان‌ها در زمان داریوش فرمانده کل قوای مقیم آن ایالت و نیز مأمور تحصیل مالیات بودند.
 ۴) در گورستان‌های پارتی در دورا-اوپیوس اموات را در تابوت‌های سفالین دفن کرده بودند.
- ۶۹ ۱) اردشیر بابکان
 ۲) بهرام یکم ساسانی
 ۳) شاپور یکم ساسانی
 ۴) شاپور دوم ساسانی
- ۷۰ بهرام چوبین بر ضد کدام شاه ساسانی قیام کرد و حکومت او چه مدت پایید؟
 ۱) خسرو اول، یک سال
 ۲) خسرو دوم، دو سال
 ۳) هرمزد چهارم، دو سال
 ۴) خسروپرویز، یک سال
- ۷۱ نهنه یا کیست؟
 ۱) پادشاه لولوبی‌ها
 ۲) مظہر سامی ناهید
 ۳) حاکم سامی نژاد آشور
 ۴) ایزد بانوی مورد پرستش در شیز
- ۷۲ کدام گزینه، صحیح نیست؟
 ۱) تاریخ ارمنیان آگاثانگلوس برای آگاهی از تاریخ آخرین شاهان ساسانی منبع دست اولی است.
 ۲) کتبه شاپور یکم در کعبه زردهشت مطالب جالبی درباره ارمنستان به دست می‌دهد.
 ۳) پروکوبیوس از منابع اصلی برای آگاهی از تاریخ ایران در روزگار خسرو یکم است.
 ۴) کتبه پایکولی برای آگاهی از تاریخ ارمنستان اهمیت فراوانی دارد.
- ۷۳ کدام تاریخ‌نویس به اختلاف آیینی مغان و پارسیان در مراسم مردگان اشاره می‌کند؟
 ۱) آمیانوس مارسلینوس
 ۲) پلوتارک
 ۳) برسوس
- ۷۴ چه کسی به جان اردشیر دوم هخامنشی سوءقصد کرد؟
 ۱) کورش دوم
 ۲) کورش کوچک
 ۳) خشتریته چه نسبتی با هووخشته دارد؟
- ۷۵ ۱) هماورد اوست
 ۲) پسر اوست

- ۷۶ ایرانیان بار اول در زمان کدام شاه بر مصر دست یافتند؟
 ۱) خشیارشا ۲) کورش بزرگ
- ۷۷ شام آخرین در آداب کدام یک از کیش‌ها مرسوم است?
 ۱) کیش زرتشتی- مسیحیت ۲) مهرپرستی- مسیحیت
- ۷۸ کتاب حقوقی دوران ساسانیان چیست و به چه زبانی است?
 ۱) مادیان هزار دادستان - فارسی میانه
 ۲) زند و هومن یسن - پهلوی ساسانی
- ۷۹ بودرومهر را با کدام شخصیت تاریخی یکی دانسته‌اند?
 ۱) آدریادمارسپندان ۲) بروزویه طبیب
- ۸۰ کدام گزینه، صحیح است?
 ۱) زند تمامی بخش‌های اوستا در دست است.
 ۲) پازند بندesh و مینوی خرد در دست نیست.
 ۳) ارداویرافنامه و جاماسبنامه دو متن فلسفی و کلامی فارسی میانه‌اند.
 ۴) شکنندگمانیک وزار و گجستک اباليش دو متن فلسفی و کلامی فارسی میانه‌اند.

■ ■ عین الأصح و الأدق في الأjobة للترجمة أو المفهوم أو التعريب (٩٢ - ٨١):

-٨١ «إنَّ الابحاث العلميَّةُ لِلعلماءِ المُسلِّمِينَ الإِيرَانِيِّينَ قدْ خلَّدَتْ اسْمَهُمْ فِي صفحاتِ التَّارِيخِ!»:

١) تحقيقات علمي دانشمندان مسلمان ایرانی نام آنان را در صفحات تاریخ جاویدان ساخته است!

٢) کاوش‌های علمی اسلام در ایران برای آنان در صفحات تاریخ نامی جاویدانی برقرار کرده است!

٣) بحثهای علمی دانشمندان ایرانی مسلمان برای آنها در صفحات تاریخ نامی جاویدان به ارمغان آورده است!

٤) پژوهش‌هایی که دانشمندان مسلمان ایرانی انجام داده‌اند برای آنان نامی جاویدان در صفحات تاریخ نهاده است!

-٨٢ «لَقَدْ آنَّ لِمُتَّفَقِّيِّ الْعَالَمِ أَنْ يَنْفَتُحُوا عَلَىِّ الْإِسْلَامِ وَ قَوَاعِنِيهِ الرَّاقِيَّةِ الْمَطْبَقَةِ فِيِّ إِنْدِرَانِ وَ يَسْتَضِيئُوا بِقَبْسَاتِهِ!»:

١) وقت آن رسیده که روشنفکران در جهان درهایی را به روی اسلام و قوانین مترقی آن بگشایند و ببینند که چگونه در ایران اجرا می‌شود و از نور آن استفاده می‌گردد!

٢) زمان آن فرا رسیده که فرهیختگان در دنیا دیده خود را بر اسلام و قوانین پیشرفته آن باز کنند و ببینند چگونه در ایران اجرا شده و بر امور دیگر پرتو افکنده است!

٣) برای روشنفکران جهان وقت آن فرا رسیده که با دیده باز به اسلام و قوانین مترقی آن که در ایران پیاده شده، بنگرند و از پرتوهای آن روشنایی بگیرند!

٤) برای فرهیختگان دنیا زمانی فرا رسید که اسلام را با دیده باز بنگرند و در قوانین پیشرفته آن که در ایران پیاده شده و بر همه پرتو افکنده دقت کنند!

-٨٣ «لَا تَنْرُكُ أُمَّةً شَيْئًا مِّنْ أَمْرِ دِينِهَا لَا سَلَاحَ دِينِهَا، إِلَّا وَ قَدْ فَتَحَ عَلَيْهَا مَا هُوَ أَضَرَّ مِنْهُ!»: امتی

١) نباید چیزی را از دین به نفع دنیا فروگذار کند، که صلاح کار دنیايش به ضرر می‌پیوندد!

٢) نباید برای بهبود کار دنیا خود چیزی را از دین از دست بدهد، که زیانش بیشتر خواهد شد!

٣) از دین چیزی را که صلاح دین و دنیا او باشد ترک نمی‌کند، مگر اینکه ضرر بزرگتری گریبانگیر او شود!

٤) چیزی را از امر دین خود برای صلاح دنیا خویش ترک نمی‌کند، مگر آنکه ضرر بزرگتری بر او فرود آیدا!

-٨٤ «مَا إِنْ أَصْبَحْنَا حَتَّىٰ رَأَيْنَا الْأَعْدَاءَ قَدْ حَدَّقُوا بَنَا وَ بَثَّوْا الْغَارَةَ فِي أَرْاضِنَا!»:

١) هنوز وارد صبح نشده بودیم که دشمن را در حال محاصره و غارت سرزمین خود یافتیم!

٢) هنوز صبح نکرده بودیم که دیدیم دشمن بر ما حلقه زده و سرزمین ما را اشغال کرده است!

٣) بمجرد اینکه صبح فرا رسید متوجه شدیم دشمنان ما را محاصره کرده‌اند و اراضی ما را غارت نموده‌اند!

٤) بمحض اینکه صبح شد دشمنان را دیدیم که ما را احاطه کرده و علیه سرزمین ما دست به حمله زده‌اند!

-٨٥ «لَمَّا نَهَضْتُ بِالْأَمْرِ نَكْثَتْ طَائِفَةٌ وَ مَرْقَتْ أُخْرَى!»:

١) چون برای انجام این امر برخاستم گروهی پیمان شکستند و گروهی دیگر از دین خارج شدند!

٢) هنوز به این کار اقدام نکرده بودم که فرقه‌ای عهدشکنی کردند و فرقه‌ای بر من پشت کردند!

٣) چنانچه بدین امر اقدام می‌کردم جمعی نقض عهد می‌کردند و جمعی منتظر فرصت می‌مانندند!

٤) هرگاه قصد انجام کاری می‌کنم طایفه‌ای پیمان می‌شکنند و طایفه‌ای دیگر خروج می‌کنند!

-٨٦ «مَا أَرْبَحَ الدَّاعَةَ مَعَهَا الْأَمَانَ مِنَ النَّارِ!». عِنْ الْخَطَأِ:

١) آسودگی خاطر چه سودمند است که همراه اینمی از آتش باشد!

٢) آرامشی که توأم با اینمی از آتش دوزخ باشد چه سودمند است!

٣) آرامش توأم با اینمی بودن از آتش دوزخ چه سودمند است!

٤) آسودگی که اینمی از آتش همراه آن نباشد سودی ندارد!

-۸۷ «إنَّهَا تَتَهِيَّجُ مِنْ أَشْيَاءِ كَثِيرَةٍ، وَ لَكِنَّ الَّذِي يَهْيِجُهَا أَكْثَرُ إِنَّمَا هُوَ مَشَاهِدَةُ الْأَثْرِيَاتِ!». عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) هیجان وی از اشیاء بسیاری بود، ولی آنچه او را زیاد به هیجان می‌آورد دیدن آثار باستانی پیشینیان بوده است!
- ۲) هیجان وی به سبب مشاهده چیزهای بسیاری است، ولی بیشتر هیجانهای او مربوط به دیدن آثار باستانی است!
- ۳) وی از اشیاء زیادی دچار هیجان می‌گردد، اما فقط پس از مشاهده آثار قدما است که بیشتر به هیجان می‌آید!
- ۴) او از چیزهای زیادی به هیجان می‌آید، اما فقط مشاهده آثار باستانی است که او را بیشتر به هیجان می‌آورد!

-۸۸ «يَنْصُحُ التَّارِيخُ النَّاسَ أَنْ لَا يَنْسُوا ماضِيهِمْ فَحَسْبٌ بَلْ يَجْعَلُوهُ نَصْبًا لِعِينِهِمْ دَوْمًا!»:

- ۱) نصیحت تاریخ به انسان در مورد فراموش نکردن گذشته این است که همیشه آن را نصب العین قرار دهند!
- ۲) تاریخ است که به مردمان نصیحت می‌کند گذشته را به فراموشی نسپرند بلکه آن را دائمًا آویزه گوش قرار دهند!
- ۳) تاریخ به مردم توصیه می‌کند که گذشته خود را نه فقط فراموش نکنند بلکه دائمًا آن را نصب العین خود قرار دهند!
- ۴) توصیه تاریخ به انسانها این است که نه تنها گذشته را فراموش نکنند بلکه پیوسته آن را برابر چشمان خویش قرار دهند!

-۸۹ «هَنَاكَ فِي بَلَادِنَا أَبْطَالٌ مَكَافِحُونَ مَشْهُورُونَ يَسِّرُ عَوْنَ لِإِغَاثَةِ الْمُكَرَّوبِينَ فِي كُلِّ مَنَاسِبَةٍ!»:

- ۱) در سرزمین ما قهرمانان مبارز مشهور هستند و برای اشخاص گرفتار به هر مناسبی فریادرس به شمار می‌آیند!
- ۲) در کشور ما قهرمانان مبارز مشهوری وجود دارند که در هر فرصتی برای کمک به درماندگان می‌شتابند!
- ۳) آنجا در شهرهای کشور ما مبارزان قهرمانی هستند که به شتافتن برای کمک به درماندگان شهرت دارند!
- ۴) آنجا در کشور ما مبارزان مشهور و قهرمانی وجود دارند که در هر فرصتی به فریاد درماندگان می‌رسندا

-۹۰ «وَ مِنْ تَأْمَلَ أَقْوَالِي رَأْيِ جَمْلَأَ يَظْلِمُ فِيهِنَ سَرَّ النَّاسِ مَشْرُوحَاتِهِ!»:

- ۱) هر کس در گفته‌های من تأمل کند جمله‌هایی می‌بیند که راز مردم در آنها شرح داده شده است!
- ۲) آنکه در گفتارهای من تأمل بورزد با زیبایی سایه افکنده بر اسرار پنهان مردمان مواجه می‌گردد!
- ۳) هر کس در اقوال و گفته‌های من نیک بیندیشد عبارتها باید که تمام رازهای مردمان را فاش ساخته‌اند!
- ۴) آنکه در قول و قرارهای من دقّت کند جمالی را می‌بیند که از رازهای نهفته در سینه مردمان مهمتر است!

-۹۱ «مِيرَاثُ فَرَهْنَگِي مَلَتُهَا صَحِيحُ تَرِينَ تَعبِيرُ رَا از يَكَايِكَ شَؤُونَ فَرَديَ وَ اجْتمَاعِيَ آنَهَا اَرَائِهِ مَيْدَهَه»:

- ۱) تراث الأُمُّ التَّقَافِيَ إِنَّهُ أَصْدَقُ التَّعَابِيرِ عَنْ كُلِّ شَأنِ فَرَديٍّ وَ اجْتمَاعِيٍّ لَهَا.
- ۲) ميراث الشعوب الثقافية إِنَّهُ أَصْدَقُ التَّعَابِيرِ عَنْ كُلِّ الشَّؤُونِ الْفَرَديَّةِ وَ الْاجْتمَاعِيَّةِ.
- ۳) إنَّ ميراث الأُمُّ التَّقَافِيَ يَعْبِرُ أَصْدَقُ التَّعَابِيرِ عَنْ كُلِّ الشَّؤُونِ الْفَرَديَّ وَ الْاجْتمَاعِيَّ لَهَا.
- ۴) إنَّ تراث الشعوب الثقافية يَعْبِرُ أَصْدَقُ التَّعَابِيرِ عَنْ كُلِّ شَأنِ مِنْ شَؤُونِهَا الْفَرَديَّةِ وَ الْاجْتمَاعِيَّةِ.

-۹۲ «قَزْلَباشْ نَامِي اسْتَكَيْتَهُ بِرْ هَفْتَقَبِيلَهُ از تَرْكَمانَهَا كَه شَاهِ اسْمَاعِيلَ رَا در تَأْسِيسِ سَلْسَلَةِ صَفَوِيَّيَّهِ يَارِي كَرْدَنَدَ اطْلَاقَشَدَه اسْتَ»:

- ۱) قزلباش اسم أطلق على سبع قبائل من التركمان ناصرت الشاه إسماعيل في تأسيس السلالة الصفوية.
- ۲) إنَّ القزلباش كان يطلق على سبعة قبائل من التركمان المناصرين لشاه إسماعيل في إنشاء السلالة الصفوية.
- ۳) قزلباش هو اسم أطلق على قبائل سبعة من التركمان الذين ساعدت شاه إسماعيل في تأسيسه السلالة الصفوية.
- ۴) إنَّ القزلباش كانوا يطلقونه على قبائل سبع من التركمان الذين ساعدوا الشاه إسماعيل في إنشائه السلالة الصفوية.

■ ■ عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّشكِيلِ (۹۶ - ۹۳):

-۹۳ «انَّهَا الْمَلَكُ لَمَا اشْتَدَ مَلْكَهُ طَغَى وَ بَغَى فَمَقْتَهُ النَّاسُ لَمَا نَالَ مِنْهُمْ!»:

- ۱) إِنَّ - الْمَلَكُ - اشْتَدَ - طَغَى
- ۲) اشْتَدَ - مَلْكُ - مَقْتَهُ - النَّاسُ
- ۳) الْمَلِكُ - لَمَّا - مَلْكِيَّ - مَقْتَهُ
- ۴) طَغَى - مَقْتَهُ - النَّاسُ - لَمَّا

- ۹۴ - «عندما صعد بهرام بن بهرام العرش كانت له سبع عشرة سنة من العمر»:

- ١) صَعَدَ – بَهْرَامُ – بْنٌ – بَهْرَامٌ
- ٢) الْعَرْشِ – كَانَتْ – سَبْعَ عَشَرَةً
- ٤) عِنْدَمَا – صَعِدَ – بَهْرَامُ – الْعَرْشُ

- ۹۵ - «لم يترك هذا الملك قصره إلا بعد دخول المعارضة عاصمة البلاد»:

- ١) قَصْرٌ – بَعْدَ – دُخُولٍ – عَاصِمَةً
- ٢) يَتَرُكُ – الْمَلِكُ – قَصْرٌ – دُخُولٍ
- ٤) بَعْدَ – دُخُولٍ – الْمُعَارَضَةُ – الْبِلَادُ – عَاصِمَةً – الْبِلَادُ

- ۹۶ - «ان اكرمت اللئيم بعض الاكرام ظن انك في احتياج اليه، فاعرض عنه كل الاعراض!»:

- ١) أَكْرَمْتَ – الإِكْرَامُ – اِحْتِيَاجٌ – أَغْرِضَ
- ٢) إِنْ – أَكْرَمْتَ – بَعْضُ – الإِكْرَامِ
- ٤) اِحْتِيَاجٌ – أَغْرِضَ – كُلُّ – الإِغْرَاضِ

■ ■ عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصRFI (٩٧ - ١٠٠):

- ۹۷ - «لا توجّد هناك أمة كأمتنا قد سمعت إلى هذا المستوى الرفيع!»:

- ١) هناك: إشارة للمكان القريب – معرفة – مبني على الفتح / ظرف غير متصرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب محلًا
- ٢) سمعت: ماضٍ – للغائبة – مجرد ثلثي – معنٌ و ناقص (إعلاه بالحذف) / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر جوازاً
- ٣) المستوى: مفرد مؤنث – مشتق و اسم مفعول، مصدره «استواء» – معرب – ممدود / عطف بيان و مجرور تقديرًا
- ٤) توجّد: معنٌ و مثال – متعدٌ – مبني للمجهول / فعل مجزوم و نائب فاعله ضمير «هي» المستتر، و الجملة فعلية

- ۹۸ - «ما زلت تكتب في التاريخ مجتهداً حتى رأيتك في التاريخ مكتوباً»:

- ١) تكتب: مضارع – للغائبة – متعدٌ – مبني للمعلوم / فعل مرفوع و فاعله ضمير «أنت» المستتر جوازاً، و الجملة فعلية
- ٢) مكتوباً: اسم – مشتق و اسم مفعول، مصدره «كتابة» – معرب – مقصور / حال و منصوب و صاحب الحال «التاريخ»
- ٣) مجتهداً: مشتق و اسم فاعل، مصدره «اجتهاد» – معرب / حال مفردة و منصوب و صاحب الحال ضمير «أنت» المستتر
- ٤) زلت: ماضٍ – للمخاطب – معنٌ و أجوف – معرب / مازلت: فعل من الأفعال الناقصة و هي من النوا藓، فاعله الضمير البارز

- ۹۹ - «شهد الأنام صغيرهم و كبيرهم أن الندى إن مات طلحةً ماتا»:

- ١) صغير: مشتق و صفة مشبهة، مصدره «صغر» – نكرة – صحيح الآخر / بدل و مرفوع بالتبعية للمبدل منه «الأنام»
- ٢) مات: ماض – للغائب – مجرد ثلثي – مبني على الفتح / فعل شرط و مجزوم محلًا، و فاعله «طلحة» و الجملة فعلية
- ٣) أنام: اسم جمع – مشتق و صفة مشبهة – معرف بـأي – معرب – صحيح الآخر – منصرف / نائب للفاعل و مرفوع
- ٤) ندى: مفرد مؤنث – جامد – معرف بـأي – معرب – مقصور – ممنوع من الصرف / اسم «إن» و منصوب تقديرًا

- ۱۰۰ - «دُموعي بعدكم لا تحرروها فكم بحرٍ عميقٍ من سوافي!»:

- ١) بحر: اسم – مفرد ذكر – جامد وغير مصدر – نكرة – معرب – صحيح الآخر – منصرف / تمييز مفرد و مجرور بالإضافة
- ٢) بعد: اسم غير متصرف – نكرة – معرب – صحيح الآخر / ظرف أو مفعول فيه للزمان و منصوب، و متعلقه «دموع»
- ٣) كم: اسم غير متصرف – من أدوات الاستفهام – معرفة – مبني على السكون / مبتدأ و مرفوع محلًا، و الجملة اسمية
- ٤) دموع: جمع تكسير (مفرد: دم، ذكر) – معرف بالإضافة – معرب / مبتدأ و مرفوع محلًا، و الجملة اسمية

■ ■ عین المناسب للأجوبة عن الأسئلة التالية (١٠١ - ١٠٥):

- ۱۰۱ - عین الصحيح عن الجمع السالم لاسمي «راضي - فتى»:

- ١) راضيون – فتيون
- ٢) راضيون – فتىين
- ٤) راضيون – فتؤون

۱۰۲- عین الخطأ في النسبة:

۱) هواء: هوائي / إملاء: إملائي

۳) صحف: صحفي / صحيفة: صحيفي

۱۰۳- «بعض الإيرانيين يعمرُون أكثر من ... سنة!». عين الخطأ للفراغ:

۴) واحدة و مائة

۳) خمس و سبعين

۲) مائة و اثنين

۱) أربع و ثمانين

۴- «و الحرصُ في المرءِ، و الأرزاقُ قد قُسمَتْ بغيٌ، ألا إنَّ بغيَ المرءِ يصرعُه!». عين الخطأ في المبني للمعلوم:

۲) ... و الأرزاقُ قد قسمها القدر ...

۶) ... و الأرزاقُ قد قُسمَتْ

۱) ... و الأرزاقُ قد قسمها الله ...

۴) ... و الأرزاقُ قد قُسمَتْ ...

۳) ... و الأرزاقُ قد قسموها ...

۱۰۵- عين الخطأ:

۱) لا يبقى في الدنيا إلا الإحسان!

۳) لم يرجع الجنود إلا بعضاً لهم!

۲) لم أطالع من الصحيفة إلا مقالتين!

۴) لا يستعبد الإنسان إلا الإحسان!

- ۱۰۶ کدام یک از شهرهای زیر قدیمی ترند؟
 ۱) اور ۲) اریدو
 ۳) بابل ۴) هاراپا
 ۵) اقدامات عمرانی و دفاعی در شهر تهران، اولین بار توسط کدام پادشاه انجام گرفت؟
 ۱) آقا، حمدخان ۲) فتحعلیشاه ۳) شاه عباس
 ۶) مسؤولیت برقراری نظم و اجرای قوانین شهری در کدام دوره حکومتی به داروغه واگذار شد؟
 ۱) افشاریه ۲) زندیه ۳) صفویه
 ۴) قاجاریه
 ۵) سلماش ۶) نیشابور
 ۷) شاهزاد ۸) سلماس
 ۹) گدام ۱۰) ارومیه
 ۱۱) گدام ۱۲) از شهرهای زیر را در زمان قدیم «ربیگا» می‌گفتند؟
 ۱) تهران ۲) فیروزآباد
 ۳) ری ۴) اندازه و وسعت
 ۵) مورفولوژی شهری با کدام عامل همواره پیوند محکمی دارد؟
 ۱) شکل ۲) ریخت
 ۳) کارکرد ۴) اکثر شهرکهایی که در سال‌های اخیر در ایران شکل گرفته‌اند به کدام منظور بنا شده‌اند؟
 ۱) توسعه منطقه‌ای ۲) استقرار سرریز جمعیتی
 ۳) جذب جمعیت مهاجر روستایی به شهرها ۴) کدام یک از عوامل زیر امروزه نقش تعیین کننده‌ای در اکولوژی اجتماعی شهرها دارد؟
 ۱) اقتصاد ۲) جمعیت ۳) سیاست
 ۴) تکنولوژی
 ۱۱۴ عوامل مؤثر در فرآیند تشکیل و توسعه شهرهای ایران کدامند؟
 ۱) وقایع تاریخی - سیاسی، ساختار فرهنگی - مذهبی و سیستم حمل و نقل
 ۲) محیط طبیعی فلات ایران، وقایع و پدیده‌های انسانی و ساختارهای مذهبی - اجتماعی
 ۳) مورفولوژی و الگوهای فضایی شهرها، رویدادهای تجاری و تاریخی و سیستم حمل و نقل و تردد
 ۴) محیط طبیعی فلات ایران، رویدادهای تجاری و تاریخی و ساختارهای مذهبی - اجتماعی و سیاسی
 ۱۱۵ تخت جمشید از سوی کدام یک از محققین به عنوان یک شهر مذهبی معرفی شده است؟
 ۱) اهلرز ۲) بوبک ۳) پوپ
 ۴) چایلر
 ۱۱۶ محل استقرار تهران، از نظر است.
 ۱) موقعیت مناسب و مقر نامناسب ۲) مقر مناسب و موقعیت نامناسب ۳) موقعیت و مقر هر دو مناسب
 ۴) موقعیت مناسب و مقر هر دو نامناسب
 ۱۱۷ حوزه اداری شهرهای اسلامی معمولاً مجاور قرار داشت.
 ۱) مسجد جامع ۲) قلعه ۳) ارگ
 ۴) بازار
 ۱۱۸ سلوکیان بیش از شهر در ایران ساختند.
 ۱) ۱۵۰ ۲) ۲۵۰ ۳) ۳۵۰ ۴) ۴۰۰
 ۱۱۹ تحول شهرنشینی در ایران قبل از اسلام از چه قرن میلادی شروع شد و در چه قرنی خاتمه یافت؟
 ۱) سوم قبل از میلاد تا قرن هشتم ۲) چهارم قبل از میلاد تا قرن هشتم
 ۳) پنجم قبل از میلاد تا قرن هفتم
 ۴) نهم قبل از میلاد تا قرن هفتم
 ۱۲۰ کدام بخش از مطالعات زیر در طرح‌های پهسازی بافت قدیم شهرهای ایران قبل از هر چیز باید مورد توجه قرار گیرد؟
 ۱) ویژگی‌های اجتماعی ۲) ویژگی‌های جمعیتی ۳) مطالعات تاریخی ۴) مطالعات کالبدی
 ۱۲۱ شهر فیروزآباد در گذشته به چه نامی مشهور بوده است؟
 ۱) پاسارگاد ۲) کیاگزار
 ۱۲۲ فرم شهر باستانی شیز از تجربیات کدام یک از سلسله‌هاست?
 ۱) اشکانیان ۲) ساسانیان
 ۱۲۳ رشد شتابان شهرسازی در ایران منجر به ایجاد کدام بافت شهری شد؟
 ۱) اقماری ۲) جدید
 ۱۲۴ مجموعه آثار تخت جمشید در جلگه کدام شهر واقع شده است?
 ۱) کازرون ۲) فیروزآباد
 ۱۲۵ محوطه باستانی تپه زاغه در نزدیکی کدام شهر است?
 ۱) کرمان ۲) کرمانشاه
 ۱۲۶ کدام شهر به شهر نیشکر معروف شد؟
 ۱) اندیمشک ۲) شوشترنو
 ۱۲۷ سبک تهران در چه دوره‌ای موجودیت یافت؟
 ۱) قاجار ۲) صفوی
 ۱۲۸ سیلک کاشان در چه دوره‌ای بنا شد؟
 ۱) اشکانیان ۲) ساسانیان
 ۱۲۹ کدام یک از شهرهای زیر برای اولین بار به صورت شهر معدنی ایجاد شد؟
 ۱) آبادان ۲) الوند ۳) مسجد سلیمان
 ۱۳۰ از نظر توسعه فضایی کدام بخش از شهرهای ایران به روال بساز و بفروشها گسترش یافته است?
 ۱) بخش بیرونی ۲) بخش درونی ۳) بخش میانی
 ۴) ماد ۵) پهلوی اول
 ۶) مس سرچشمہ
 ۷) بخش میانی و درونی

- ۱۳۱- نخستین حمله اعراب مسلمان به ایران توسط چه کسی فرماندهی شد؟
 ۱) ابو عبیده ثقیفی ۲) خالد بن ولید
 ۳) مثنی بن حارثه
- ۱۳۲- اعراب مسلمان پس از پیروزی در کدام نبرد توانستند بر شام و بخشی از مصر راه یابند؟
 ۱) جلولا ۲) دیر الجمامجم
 ۳) دیر الجمامجم
- ۱۳۳- بیعت عقبه دوم، مسلمانان یئرب را رودرروی کدام گروه‌ها قرار داد؟
 ۱) یهود و بدويان ۲) قریش و یهود
 ۳) یهود و منافقان مدینه
- ۱۳۴- کدام گروه از ایرانیان و با چه منظوری به سرعت جذب اسلام شدند؟
 ۱) روستاییان، حفظ زمین‌های کشاورزی
 ۲) مرزبانان و دهقانان، حفظ موقعیت پیشین
 ۳) ساکنان نواحی مرزی سیستان و خراسان، دفع حملات ترکان شرقی
- ۱۳۵- مخالفان آیین زروانیسم، ناتوانی آیین مذکور در برآوردن نیازهای روحی آنان کدام سردار اموی موفق به آرام کردن جنگ‌های مداوم خوارج در سیستان شد؟
 ۱) مهلب بن ابی صفره ۲) نصر بن سیار
 ۳) قتبیه بن مسلم
- ۱۳۶- در شرح کدام شهر آمده است: «فتحت ... بالقرآن»
 ۱) خیبر ۲) مکه
- ۱۳۷- آخرین خلیفه عباسی چه کسی بود؟
 ۱) مستعصم ۲) معتصم
- ۱۳۸- عثمان بیشتر کارگزاران حکومتی خود را از کدام گروه انتخاب می‌کرد؟
 ۱) بنی امية ۲) عدنیان
 ۳) قریش
- ۱۳۹- در ایدنولوژی ابوبکر کدام گروه از اهل رده نبودند?
 ۱) متنبیان
 ۲) مانع زکات
 ۳) مرتدان از دین پس از رحلت پیامبر (ص)
- ۱۴۰- در جنگ خندق کدام دسته از یهودیان نسبت به مسلمانان و پیامبر اسلام (ص) پیمان شکنی کردند؟
 ۱) بنی قینقاع ۲) بنی مصطلق
 ۳) بنی نضیر
- ۱۴۱- کدام مورد از وظایف محتسب در ایران اسلامی بود؟
 ۱) اعلام جنگ و صلح ۲) پرداخت دیات
- ۱۴۲- خانواده عمار یاسر به جرم اسلام‌پذیری توسط کدام طایفه شکنجه می‌شدند؟
 ۱) بنی امية ۲) بنی عدى
 ۳) بنی مخزوم
- ۱۴۳- همزمان با شکل‌گیری دولت صفاری کدام گروه در سیستان فعالیت داشتند؟
 ۱) مرجنه ۲) معزله سیاسی
 ۳) غلاة
- ۱۴۴- پیامبر اسلام (ص) در کدام سفر حج احکام حج را به مسلمانان آموختند؟
 ۱) فتح مکه ۲) حجۃ الوداع
- ۱۴۵- معاویه چه کسی را برای فتح شهرهای مغرب گسیل نمود؟
 ۱) عقبه بن نافع ۲) عمروبن عاص
 ۳) عتبة بن ابیوسفیان
- ۱۴۶- نخستین قیام شیعی در ایران ضد عباسیان توسط چه کسی صورت گرفت؟
 ۱) یوسف البرم ۲) عبدالله بن مقفع
 ۳) استادسیس
- ۱۴۷- در عصر امویان چه کسی دفترهای دولتی را از فارسی به عربی برگرداند؟
 ۱) یک ایرانی به نام ابن مقفع
 ۲) یک ایرانی به نام صالح بن عبدالرحمان
 ۳) یک عرب به نام عوف بن عبد الله بن احمر ازدی
- ۱۴۸- در شورای شش نفری که عمر برای تعیین خلیفه پس از خود برگزیده بود، عبدالرحمن بن عوف با چه کسی خویشاوندی داشت؟
 ۱) زبیر ۲) عثمان
 ۳) طلحه بن عبد الله
- ۱۴۹- نخستین نبرد مسلمانان با یهودیان چه زمانی رخ داد؟
 ۱) بلاfacسله پس از غزوه احد ۲) بلاfacسله پس از غزوه خندق
 ۳) چند ماه پیش از غزوه بدر
- ۱۵۰- کدام عبارت در مورد عراق در عصر معاویه صحیح است؟
 ۱) پایگاه مهاجرین بود.
 ۲) مانع وارد آوردن تلفات سنگین بر سپاه شام در جنگ صفين شد.
 ۳) با اقدامات خوارج موجبات شکست علی (ع) و پیروزی معاویه را فراهم آورد.
- ۱۵۱- برای در دست داشتن زمام سیاسی و اقتصادی با دمشق همچشمی و درگیری داشت.
 ۱) مقارن بعثت پیامبر (ص) سر رشته تجارت شهر مکه در دست چه کسانی بود؟
 ۲) رؤسای قریش
 ۳) ابوجهل و ابیوسفیان
- ۱۵۲- مرحله «دعوت آشکار» در دعوت پیامبر (ص) پس از کدام مورد آغاز شد؟
 ۱) مسلمان شدن ارقم بن ابی ارقم و دارالتبليغ شدن خانه وی
 ۲) آیه فاصد عما تؤمر و اعرض عن المشرکین
 ۳) آغاز آزار و شکنجه مسلمانان توسط مشرکان

- | | | |
|--|---|--|
| ۴) تبوک
۴) عبیدالله بن زیاد
۴) پیامبر اکرم (ص) | ۳) موتہ
۳) یزیدبن مهلب
۳) خلافت عمر | ۱۵۳ - آخرین غزوه در زمان پیامبر (ص) کدام بود؟
۱) حنین
۲) یرموق |
| | | ۱۵۴ - فاتح سند کدام فرمانده عرب بود؟
۱) محمدبن قاسم
۲) قتیبه بن مسلم |
| | | ۱۵۵ - فتح اسکندریه در زمان صورت گرفت.
۱) خلافت ابوبکر
۲) خلافت عثمان |