

عصر جمعه
۸۵/۱۲/۱۱

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی
دوره های کارشناسی ارشد ناپيوسته داخل
سال ۱۳۸۶

باستان شناسی
(کد ۱۱۳۲)

| | |
|----------------------------|-------------------------|
| نام و نام خانوادگی داوطلب: | شماره داوطلبی: |
| تعداد سؤال: ۱۵۰ | مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه |

مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

| ردیف | مواد امتحانی | تعداد سؤال | از شماره | تا شماره |
|------|-------------------------|------------|----------|----------|
| ۱ | زبان عمومی و تخصصی | ۳۰ | ۱ | ۳۰ |
| ۲ | ماد و هخامنشی | ۲۰ | ۳۱ | ۵۰ |
| ۳ | پارت و ساسانی | ۲۰ | ۵۱ | ۷۰ |
| ۴ | دوره اسلامی | ۴۰ | ۷۱ | ۱۱۰ |
| ۵ | ماقبل تاریخ ایران | ۲۰ | ۱۱۱ | ۱۳۰ |
| ۶ | ماقبل تاریخ بین النهرین | ۲۰ | ۱۳۱ | ۱۵۰ |

اسفند ماه سال ۱۳۸۵

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

۹۰۵

Part A: Vocabulary and Grammar

Directions: Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the sentence. Then mark your choice on your answer sheet.

- 1- There was widespread ----- over the plan, and the management had finally to revise it.
1) discontent 2) antithesis 3) interaction 4) emergence
- 2- Many of the residents here are ----- of the original settlers emigrating to the area at the end of the 18th century.
1) prototypes 2) derivatives 3) procedures 4) descendants
- 3- The audience broke into ----- as the old singer slowly climbed the stairs.
1) tribute 2) applause 3) compliment 4) encouragement
- 4- She ----- him into handing over all his savings, and then ran away with all the money.
1) inclined 2) betrayed 3) deceived 4) conceived
- 5- High winds have ----- fire-fighters in their efforts to put out the blaze in the forest.
1) diverted 2) released 3) hindered 4) interfered
- 6- His mother ----- him for breaking the vase her mother had given her as a wedding gift.
1) scolded 2) clashed 3) disputed 4) quarreled
- 7- In the event of nosebleed, ----- the nostrils together between your thumb and finger to stop the bleeding.
1) combine 2) pinch 3) prick 4) squeeze
- 8- I'd rather ----- him leave than -----.
1) see, stay 2) see, to stay 3) to see, to stay 4) seeing, staying
- 9- Don't let the baby play with your watch in case he ----- it.
1) had broken 2) breaks 3) breaking 4) is broken
- 10- He wrote his diary in a secret language so that his wife ----- be able to read it.
1) couldn't 2) mustn't 3) oughtn't 4) wouldn't

Part B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each blank. Then mark your choice on your answer sheet.

Particular concern is devoted throughout the country to the training and retraining of (11) -----, particularly of those who have been out of work for (12) ----- periods. Yet such provision has been (13) ----- for not matching the real requirements (14) ----- the labour market, and thus for (15) ----- simply as a way of keeping the jobless occupied.

- 11- 1) unemployed 2) unemployment 3) the unemployed 4) the unemployment
- 12- 1) extending 2) extensive 3) extended 4) extensively
- 13- 1) critical 2) criticism 3) criticising 4) criticised
- 14- 1) of 2) to 3) or 4) and
- 15- 1) using 2) being used 3) having used 4) having been used

Part C. Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and choose the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Italian merchants conducted a lucrative trade for centuries via the Crimea in luxury goods from the Near East, as well as agricultural products and slaves from the Eurasian steppe. The Italian settlements in Crimea thrived on this trade. Contemporary sources claim that the Genoese colony at Sudak in Crimea became so prosperous that the Black Sea itself was referred to as the "Sudakski Sea" in thirteenth-century documents, and the Genoese colony of Kaffa was said to rival Genoa herself in wealth. Some of the hundreds of Italian ships that carried out this trade were undoubtedly lost along the Crimean coastline. Violent winter storms and navigational hazards plague the area, but some of the losses were through deliberate human action. Whether by naval warfare or piracy, the Italian merchant empires had battled one another for dominance in the Black Sea since the seventh century when Arab invaders entered the Mediterranean, forcing Europeans to seek alternative trade routes with the Near East. Remains of a ship have been found in western part of the Sudak Bay, near the Crimean resort town of Novy Svet. The shipwreck site is located 50 meters offshore and at a depth of 10-12 meters. The debris field extends over a 60 by 60 meter area of gravel-sand sea floor covered with numerous fragments of ceramics.

- 16- Italian traders ----- trade for centuries through Crimea from the Near East.
 1) performed serious
 2) carried out profitable
 3) organized well-paid
 4) managed advantageous
- 17- According to the passage, Italian ships were lost along the coastline due to -----.
 1) winter storms
 2) navigational hazards
 3) intentional human action
 4) nature and planned human action
- 18- What does 'piracy' mean in line 13?
 1) Waging armed conflict
 2) Robbery of vessels on the high seas
 3) Battling one another for dominance
 4) Both 1 & 3
- 19- In the seventh century, Arabs entered the Mediterranean and Europeans ----- trade routes with the Near East.
 1) had to search for different
 2) might seek for different
 3) must search for other
 4) could seek other
- 20- The ----- field extends over a 60 by 60 meter area of gravel-sand sea floor covered with ----- fragments of ceramics.
 1) trash, several
 2) rubbish, sundry
 3) wreck, abundant
 4) waste, plentiful

PASSAGE 2:

In 1706, Paul Lucas, traveling in southwest Turkey on a mission for the court of Louis XIV, came upon the mountaintop ruins of Sagalassos. The first Westerner to see the site, Lucas wrote that he seemed to be confronted with remains of several cities inhabited by fairies. Later, during the mid-nineteenth century, William Hamilton described it as the best preserved ancient city he had ever seen. Toward the end of that century, Sagalassos and its theater became famous among students of classical antiquity. Yet large scale excavations along the west coast at sites like Ephesos and Pergamon, attracted all the attention. Gradually Sagalassos was forgotten...until a British-Belgian team led by Stephen Mitchell started surveying the site in 1985.

Since 1990, Sagalassos has become a large-scale, interdisciplinary excavation of the Catholic University of Leuven, directed by Marc Waelkens. We are now exposing the monumental city center and have completed, or nearly completed, four major restoration projects there. We've also undertaken an intensive urban and geophysical survey, excavations in the domestic and industrial areas, and an intensive survey of its vast territory. Whereas the former document a thousand years of occupation, from Alexander the Great to the seventh century, the latter has established the changing settlement patterns, the vegetation history and farming practices, the landscape formation and climatic changes during the last 10,000 years.

- 21- What does the passage mainly discuss?
 1) Preserved ancient city
 2) Ruins of Sagalassos
 3) Ephesos and Pergamon
 4) Cities inhabited by fairies
- 22- At the end of ----- century, the site became famous among students of -----.
 1) twentieth, old age
 2) eighteenth, great ages
 3) nineteenth, early ages
 4) seventeenth, classical age
- 23- What does 'surveying' mean in line 12?
 1) examining
 2) measuring
 3) planning
 4) reviewing
- 24- The author and his ----- the monumental city and have completed four ----- restoration projects there.
 1) coworkers are now endangering, main
 2) colleagues are presently detecting, minor
 3) coworkers are presently studying, chief
 4) colleagues are now displaying, important
- 25- According to the passage, ----- document a thousand years of occupation and ----- has established the changing settlement patterns.
 1) the urban survey, the geophysical survey
 2) the geophysical survey, the urban survey
 3) the domestic areas, the industrial areas
 4) the industrial areas, the domestic areas

- ۳۱- در زمان کدامیک از پادشاهان «ماد» نینوا به تصرف ایرانی‌ها درآمد؟
 (۱) آستیاک (۲) دیاکو (۳) فرورتیش (۴) هووخ شتره
- ۳۲- در فلات مرکزی ایران، در کدامیک از محوطه‌های باستانی قلعه مادی کشف شده و کاوشگر آن کیست؟
 (۱) تپه قم رود- کابلی (۲) خوروین- لوئی واندنبرگ (۳) دوره ششم تپه سیلک کاشان- گیرشمن (۴) دوره چهارم تپه ازبکی- دکتر مجیدزاده
- ۳۳- اولوسونوکیست و در سالنامه‌های کدامیک از پادشاهان آشور از او سخن به میان آمده است؟
 (۱) پادشاه ماد در سالنامه‌های شملنصر سوم (۲) پادشاه اورارتو در سالنامه‌های سنا خریب (۳) پادشاه ایلام در سالنامه‌های آشور بانی پال (۴) پادشاه مانایی در یکی از سالنامه‌های سارگن دوم
- ۳۴- در کدامیک از گوردخمه‌های «مادی» سر ستون به شیوه ایونیک به کار رفته و در کجا واقع شده است؟
 (۱) قیز قاپان- سلیمانیه عراق (۲) پامفیلیا- آسیای صغیر (۳) دکان داود- سرپل ذهاب (۴) دانو دختر- فهلیان فارس
- ۳۵- محل کشف معابد «مادی» کجاست و کاوشگر آن کیست؟
 (۱) کرکنس داغ (پتربیا)- آکورگال (۲) نوشیجان تپه- دیوید استروناخ (۳) زیویه- گیرشمن (۴) ازبکی- مجیدزاده
- ۳۶- محل کشف ظروف منقوش منسوب به دوره «ماد» در فلات مرکزی ایران کجاست؟
 (۱) گورستان خوروین (۲) گورستان پیشوای ورامین (۳) گورستان آجین دوجین (۴) گورستان B سیلک کاشان
- ۳۷- محل کشف آتش‌دانهای مادی آزاد و نقش برجسته کجاست؟
 (۱) تپه باباجان - گوردخمه دانو دختر (۲) تپه حسنلو- گوردخمه آخور رستم (۳) نوشیجان تپه طبقه I - گوردخمه قیرقاپان ، سکاوند (۴) گودین تپه- گوردخمه فخریکا
- ۳۸- دو محوطه باستانی در فلات مرکزی ایران که از آنها آثار فرهنگی دوره «ماد» به دست آمده است، کدامند؟
 (۱) خوروین و گنج تپه (۲) تپه سیلک و تپه ازبکی (۳) سگز آباد و تپه زاغه (۴) آجین دوجین و پیشوای ورامین
- ۳۹- کرکنس داغ (کیکاووس قلعه) «مادی» در کجا قرار دارد و کاوشگر آن کیست؟
 (۱) حوالی همدان- دایسون (۲) حوالی دریاچه ارومیه- لوئی واندنبرگ (۳) فلات مرکزی ایران- گیرشمن (۴) حوالی رودخانه هالیس آسیای صغیر- جفری سامرز
- ۴۰- آخرین لشکرکشی آشوری‌ها به منطقه زاگرس و ذکر نام «مادها» در سالنامه کدامیک از پادشاهان آشور و در چه تاریخی آمده است؟
 (۱) سالنامه دهم آشور بانی پال- ۶۵۸ ق . م (۲) سالنامه سنا خریب- ۶۸۱ ق . م (۳) سالنامه سارگن دوم- ۷۲۰ ق . م (۴) سالنامه اددنیراری سوم- ۷۸۳ ق . م
- ۴۱- سر ستون‌های آرامگاه‌های هخامنشی با چه نوع حیوانی نمایش داده شده و کدامیک از این آرامگاه‌ها دارای کتیبه می‌باشد؟
 (۱) به شکل دو گاو پشت به هم داده- آرامگاه داریوش در نقش رستم (۲) به شکل دو گریفین پشت به هم داده - آرامگاه خشایارشا در نقش رستم (۳) به شکل دو لامسو پشت به هم داده - آرامگاه اردشیر دوم در تخت جمشید (۴) به شکل دو شیر پشت به هم داده - آرامگاه کوروش در پاسارگاد
- ۴۲- لوح زرین مکشوفه از همدان مربوط به کدامیک از پادشاهان هخامنشی است؟
 (۱) آریارمنه (۲) خشایارشا (۳) کوروش بزرگ (۴) داریوش بزرگ
- ۴۳- مجسمه سنگی بدون سر داریوش بزرگ در کجا ساخته شده، از کجا به دست آمده و در روی آن چه نوع خط یا خطوطی نقر شده است؟
 (۱) سارد- مصر- آرامی (۲) شوش- ایران- آرامی و یونانی (۳) تخت جمشید- پاسارگاد- پروتو ایلامی (۴) مصر- شوش- خط میخی و هیروگلیف
- ۴۴- نام دو بنای تمام سنگی پاسارگاد چیست و کاوشگران آن چه کسانی می‌باشند؟
 (۱) کوشک A، کوشک B - دایسون، یانگ و اشمیت (۲) کاخ بار کوروش، تل تخت - لوئی واندنبرگ و مجیدزاده (۳) تل تخت، کاخ اختصاصی کوروش - گیرشمن، علی حاکمی و محمود راد (۴) بنای زندان (قبر کمبوجیه)، آرامگاه کوروش - علی سامی، هرتسفلد و استروناخ
- ۴۵- الواح زرین و سیمین، از زیر کف کدامیک از کاخ‌های تخت جمشید و توسط چه کسی کشف شده است؟
 (۱) کاخ هدیش- اشمیت (۲) آپادانا- هرتسفلد (۳) کاخ تچرا- سامی (۴) کاخ صد ستون- عیسی بهنام
- ۴۶- در کتیبه بیستون نام نخستین و آخرین فرد به بند کشیده به ترتیب کدام است؟
 (۱) فرورتی مادی- ارخه بابل (۲) آستینای شوشی- سکونخای سکایی (۳) سکونخای سکایی- آستینای شوشی (۴) مریتای خورستانی- وهیاز دات پارسی
- ۴۷- «داسکی لیون» در کجا واقع شده و مهمترین آثار فرهنگی آن از دوره هخامنشی چه می‌باشد؟
 (۱) حوالی شوش- آجرهای لعابدار (۲) فلات مرکزی آسیای صغیر- آتشدان سنگی (۳) غرب آسیای صغیر- یادمان‌های سنگی (۴) بابل- کاخ آپادانای داریوش
- ۴۸- دبیران در دیوان سراهای هخامنشی با چه خط و به چه زبانی مکاتبه می‌کردند؟
 (۱) به خط و زبان آرامی (۲) به خط و زبان پارسی باستان (۳) به خط و زبان یونانی (۴) به خط میخی و زبان اکدی
- ۴۹- ساتراپی‌های هخامنشی، به نام‌های فریژی و کاپادوکیه در کدام کشور واقع شده‌اند؟
 (۱) یونان (۲) بین‌النهرین (۳) آسیای مرکزی (۴) فلات مرکزی آسیای صغیر

۵۰-

کوروش بزرگ در اعلامیه بابل، خود را پیرو چه خدایی معرفی کرده است؟

- (۱) خدای آ (۲) خدای ایشтар (۳) خدای اهورامزدا (۴) خدای مردوک



- ۵۱- مهمترین آثار نقاشی از دوره اشکانی از کدام محل کشف شده‌اند؟
 (۱) معبد سرخ کتل (۲) معابد دورا اروپوس (۳) معابد خورشید هاترا (۴) معابد آی خانوم
- ۵۲- ظروف معروف به ظروف سفالین لاندو از دوره اشکانی معرف ظروف سفالین کدام منطقه باستان‌شناسی ایران است؟
 (۱) جنوب غرب ایران (۲) شمال ایران و منطقه تالش (۳) شرق ایران (سیستان) (۴) جنوب شرقی ایران و منطقه ساحلی
- ۵۳- ویژگی‌های شاخص مجسمه‌های اشکانی عبارتند از:
 (۱) توجه فراوان به جزئیات، طبیعت‌گرایی، استفاده بسیار فراوان از مرمر، رعایت تناسب و استفاده از فن ریخته‌گری
 (۲) تلفیق ظریف هنر ایرانی با هنرهای غیر ایرانی در مجسمه‌ها، تنوع مواد و مصالح مجسمه‌ها، عدم تحرک فراوان و موزون مجسمه‌ها، عدم وجود یک طبیعت‌گرایی محسوس در مجسمه‌ها
 (۳) استفاده از برنز به عنوان جنس غالب مجسمه‌ها، توجه فراوان به ریزه‌کاری‌ها، القاء حالت‌های مذهبی در چهره مجسمه‌ها، فراوانی تعداد مجسمه‌های زنان نسبت به مجسمه‌های مردان
 (۴) رواج حالت‌های موزون در مجسمه‌ها، رعایت تناسب و جزئیات، استفاده فراوان از برنز، تشابه حالت‌های چهره‌های مجسمه‌ها به مجسمه‌های غیر ایرانی
- ۵۴- کدام‌یک از بناهای اشکانی در ابتدا با آجر ساخته شده بود ولی بعدها در بخش‌های بالاتر از سنگ آهک برای ساخت بنا استفاده کردند؟
 (۱) کاخ نیپور (۲) معبد دورا اروپوس (۳) معبد انتوم در اروک (۴) معبد خورشید در هاترا
- ۵۵- مهمترین تأثیر سلوکیان در ایران کدام است؟
 (۱) گسترش معماری و شهرسازی (۲) گسترش هنرهای ماندن نساجی و قالبیابی
 (۳) سفال‌های منقوش با نقوشی به سبک یونانی (۴) ساخت معابدی به سبک یونانی مانند معبد لاندوئیس
- ۵۶- الفبای آرامی برای اولین بار بر روی سکه‌های کدام پادشاه اشکانی به کار رفت؟
 (۱) گودرز (۲) سناتروک (۳) بلاش اول (۴) فرهاد سوم
- ۵۷- در دوره اشکانی سکه‌های یک درهمی در کدام ضرابخانه‌ها ضرب می‌شد؟
 (۱) ضرابخانه همدان (۲) ضرابخانه سلوکیه
 (۳) ضرابخانه‌های شرق کشور (۴) در تمام ضرابخانه‌ها
- ۵۸- آثار نقاشی دوره اشکانی در ایران از کدام محوطه به دست آمده است؟
 (۱) کوه خواجه (۲) قلعه ضحاک (۳) خوره محلات (۴) معبد آناهیتای کنگاور
- ۵۹- کدام شاه سلوکی در شهر گابای به سبب بیماری درگذشت؟
 (۱) آنتیوخوس دوم (۲) آنتیوخوس سوم (۳) آنتیوخوس چهارم (۴) سلوخوس نیکاتور
- ۶۰- آخرین شاه سلوکی در ایران چه نام داشت و در زمان کدام پادشاه اشکانی به قتل رسید؟
 (۱) سلوخوس دوم - مهرداد دوم (۲) سلوخوس سوم - مهرداد اول
 (۳) آنتیوخوس ششم - فرهاد سوم (۴) آنتیوخوس هفتم - فرهاد دوم
- ۶۱- بیشترین تعداد ظروف سیمین ساسانی در خارج از ایران در کدام مناطق به دست آمده‌اند؟
 (۱) سوریه، فلسطین، یونان (۲) هندوستان، پاکستان، افغانستان
 (۳) ارمنستان، کوه‌های اورال، اوکراین (۴) عراق، اردن، کشورهای حاشیه خلیج فارس
- ۶۲- کدام‌یک از موضوعات زیر در تزیینات ظروف سیمین دوره ساسانی مشاهده نشده‌اند؟
 (۱) صحنه‌های بزم و ضیافت شاهانه (۲) صحنه‌های شکار توسط پادشاه
 (۳) نقش پادشاه همراه با ملکه‌اش (۴) صحنه به اسارت گرفتن امپراطور روم و جشن پیروزی بر رومیان
- ۶۳- نقوش رایج بر روی و پشت سکه‌های ساسانی کدامند؟
 (۱) تصویر میترا بر روی سکه و نقش سیمرغ بر پشت سکه
 (۲) تصویر اهورامزدا بر روی سکه و نقش طاووس بر پشت سکه
 (۳) تصویر ساسان بر روی سکه و معبد آناهیتا بر پشت سکه
 (۴) تصویر پادشاه بر روی سکه و نقش آتشدان تنها و یا افراد ایستاده در طرفین آن در پشت سکه
- ۶۴- میترا در مراسم تاج‌گذاری کدام پادشاه ساسانی و در کجا به تصویر کشیده شد؟
 (۱) اردشیر یکم - فیروز آباد (۲) اردشیر دوم - طاق بستان (۳) شاپور اول - نقش رستم (۴) خسرو دوم - بیشاپور
- ۶۵- مجموعه تخت سلیمان دارای چند دروازه و چند برج می‌باشد؟
 (۱) یک دروازه و سی و شش برج (۲) دو دروازه و سی و هشت برج
 (۳) سه دروازه و چهل برج (۴) چهار دروازه و سی و چهار برج
- ۶۶- نقش برجسته‌های نقش رجب کدام صحنه را به نمایش گذاشته‌اند؟
 (۱) اعطای حلقه قدرت به اردشیر یکم و به شاپور یکم توسط اهورامزدا، شاپور یکم و بزرگان ساسانی
 (۲) بهرام دوم در حال دفاع از ملکه‌اش، پیروزی شاپور بر رومی‌ها، اعطای حلقه قدرت به بهرام اول توسط اهورامزدا
 (۳) نقش برجسته بهرام دوم و درباریان، تاجگذاری خسرو دوم، شاپور دوم در حال نبرد با دشمن
 (۴) پیروزی اردشیر یکم بر اردوان پنجم، پیروزی هرمز دوم بر دشمن، پیروزی شاپور یکم بر والرین
- ۶۷- دو تحول مهم در معماری ساسانی که آن را از معماری دوره‌های قبل متمایز می‌سازد، کدامند؟
 (۱) ایجاد گنبد‌های بزرگ و طاق‌های عظیم (۲) استفاده از سقف‌های مسطح و شیب‌دار
 (۳) استفاده از ستون‌های قطور برای ساخت تالارهای بزرگ (۴) ایجاد مصطبه‌های بزرگ و ساخت بنای کاخ بر بالای آن

- ۶۸- شهر گور توسط کدام پادشاه ساسانی و با چه پلاتی احداث شد؟
(۱) اردشیر یکم - مدور (۲) شاپور اول - مربع (۳) خسرو اول - مربع (۴) شاپور دوم - مستطیل
- ۶۹- کتیبه ساسانی به زبان پهلوی اشکانی، پهلوی ساسانی و یونانی در کجا و توسط کدام شاه ساسانی ایجاد شده است؟
(۱) کتیبه پایکولی - نرسی (۲) کتیبه تنگ براقی - بهرام اول (۳) کتیبه کعبه زردشت - شاپور اول (۴) کتیبه کوه مقصود آباد - خسرو دوم
- ۷۰- نیایشگاه بندیان در گز به دلیل داشتن کدام عنصر تزئینی معروف است؟
(۱) عناصر گچبری (۲) نقاشی های دیواری (۳) عناصر تزئینات آجری (۴) عناصر تزئینی نقوش تزئینی انسانی، حیوانی و گیاهی با استفاده از سنگ های رنگی

- ۷۱- مسجد ابودولف در سامرا به دستور چه کسی ساخته شد؟
 (۱) ابودولف (۲) الجعفر (۳) المتوکل (۴) المعتصم
- ۷۲- محراب مسجدی که ولید اول در محل خانه حضرت رسول (ص) ساخت بر قرار داشت.
 (۱) گوشه جنوب شرقی بنا (۲) محور میانی شمالی - جنوبی بنا
 (۳) طرف شرق محور میانی شمالی - جنوبی بنا (۴) طرف غرب محور میانی شمالی - جنوبی بنا
- ۷۳- قصر اخضر متعلق به دوران است.
 (۱) اموی (۲) عباسی (۳) فاطمیان (۴) طاهریان
- ۷۴- گونه سفالینه‌های زیر مشخصه کدام دوره‌هاست؟
 ۱- گونه منقوش لاجوردی روی لعاب سفید مات قلعی
 ۲- گونه منقوش با پوشش گلی زیر لعاب شفاف سربی
 ۳- گونه مینایی، منقوش رنگارنگ روی لعاب
 ۴- گونه کوباچه
- ۷۵- در سالیابی کربن ۱۴ چه نمونه‌هایی را می‌توان سالیابی کرد و سن نمونه از چه زمانی محاسبه می‌شود؟
 (۱) نمونه‌هایی مانند چوب و استخوان - از زمان مرگ موجود زنده
 (۲) نمونه‌های گیاهی حاوی کربن مانند چوب و ذغال - از زمان رشد دانه
 (۳) نمونه‌های معدنی حاوی کربن مانند سفال‌های سیاه رنگ - از زمان پخت سفال
 (۴) نمونه‌های آلی و معدنی حاوی کربن مانند سفال و استخوان - از زمان تشکیل جسم
- ۷۶- از روش ژئومغناطیسی در باستان‌شناسی چه استفاده‌ای می‌شود؟
 (۱) بررسی محل‌های باستانی برای یافتن اشیاء فلزی
 (۲) سالیابی اشیاء فلزی براساس تفاوت در خواص رسانایی آنها
 (۳) سالیابی اشیاء فلزی براساس تفاوت در خواص رسانایی آنها
 (۴) مکان‌یابی محل‌های باستانی و بررسی مکانهای شناخته شده باستانی
- ۷۷- کلیل
 (۱) نوعی چغد باربراست.
 (۲) نوعی چغد غیر باربراست.
 (۳) نوعی اجرای پوشش و گوشه‌سازی در گنبد است.
 (۴) نوعی ایوان کم عرض و مسدود است.
- ۷۸- تصویر شماره ۱ پشت و روی سکه و تصویر شماره ۲ پشت و روی سکه را نشان می‌دهد.
 (۱) اموی - عباسی (۲) اموی - اموی (۳) عباسی - عباسی (۴) عباسی - اموی



تصویر شماره (۲)

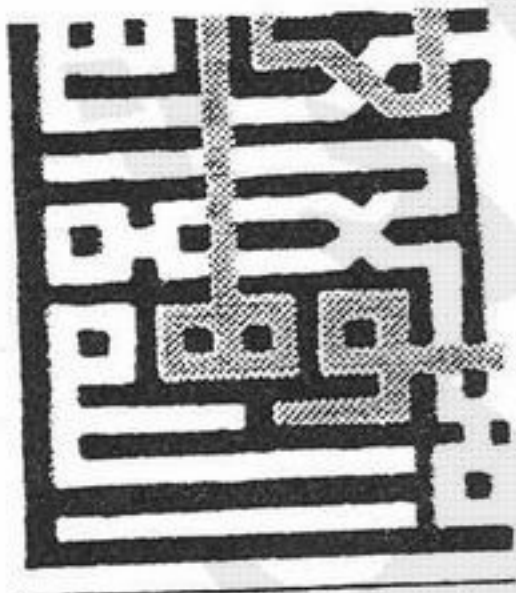
(۳) اندلس - دوم ه. ق (۴) مصر - دوم ه. ق



تصویر شماره (۱)

۷۹- شهر قیروان در کجا قرار دارد و در چه قرن‌ها احداث شد؟
 (۱) مراکش - اول ه. ق (۲) تونس - اول ه. ق

- ۸۰- نوع خط و کاربرد آن در شکل روبرو کدام است؟
 (۱) خط کوفی راست گوشه معلق بر روی پارچه
 (۲) خط کوفی راست گوشه گره چینی شده بر روی چوب
 (۳) خط کوفی راست گوشه ترصیع کاری شده بر روی فلز
 (۴) خط کوفی بنایی راست گوشه به صورت سواد و بیاض

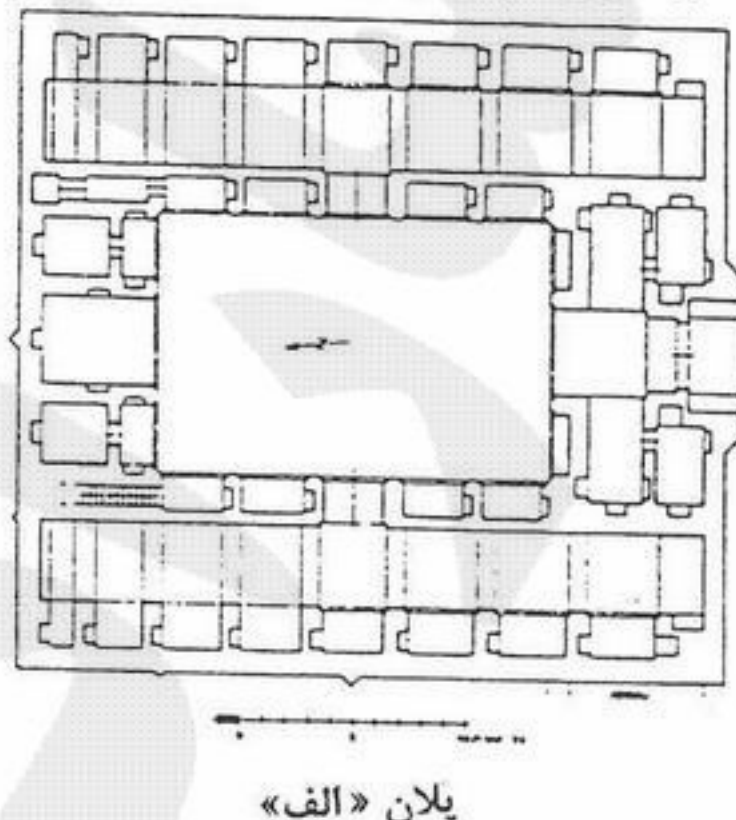
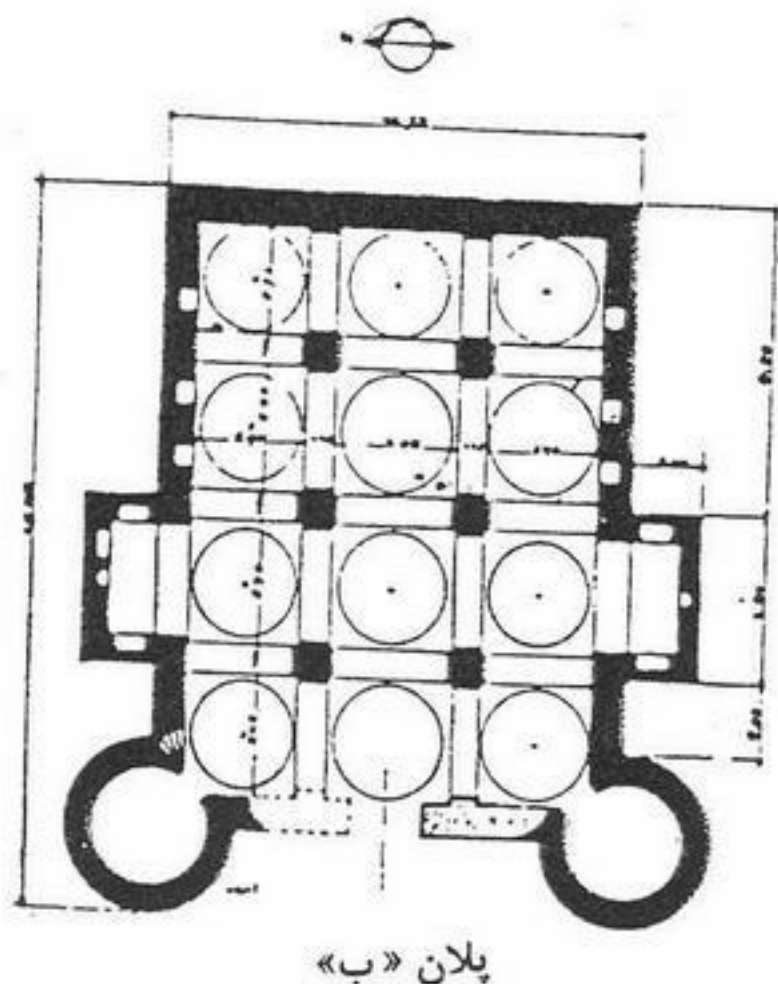


- ۸۱- محوطه‌های غبیرا، سیراف و تپه آلپ ارسلان به ترتیب در کجا قرار دارند و کاوشگران آن‌ها چه کسانی هستند؟
 (۱) کرمان - فهرورزی، بوشهر - وایت هاوس، نیشابور - ویلکینسون
 (۲) کرمان - جمیز آلن، سیستان - میرفتاح، نیشابور - کامبخش
 (۳) یزد - امیرلو، بندر بوشهر - معصومی و سمسار، جرجان - کیانی
 (۴) خراسان - موسوی، بندر بوشهر - معصومی و میرفتاح، ری - اشمیت
- ۸۲- در معماری سنتی ایران آهیانه
 (۱) به معنای مجموعه است و گنبد بنا را گویند.
 (۲) در گنبد‌های دو پوسته، پوشش زیرین گنبد را گویند.
 (۳) طاقی است که در پشت دیوار برای نگهداری آن می‌سازند.
 (۴) نوعی قوس است که قبل از تبدیل چهارضلعی به گنبد اجرا می‌گردد.
- ۸۳- در کدام یک از بناهای زیر کتیبه‌های باقی‌مانده بر دیوارها حاوی وقف مکان‌هایی برای توسعه و تعمیرات مساجد از طرف واقف و حکمران است؟
 (۱) مساجد جامع سمنان و بروجرد
 (۲) مساجد جامع قزوین و کاشان
 (۳) مسجد جامع اردستان و مسجد جامع برسیان
 (۴) گنبد نظام‌الملک از مسجد جامع اصفهان و مسجد اشترجان
- ۸۴- معقلی و قواره بری به ترتیب عبارتند از:
 (۱) چیدن آجرهای لعاب‌دار و ساده به صورت گره خورده - تزئینات ایجاد شده با آجرهای تراش داده شده
 (۲) گره‌سازی مختلط کاشی و آجر - آجر و چوبی که جهت تزئینات به صورت منحنی بریده شود.
 (۳) گره‌های هندسی با استفاده از چوب - تزئینات چوبی که با استفاده از قطعات دارای انحنا ایجاد شده‌اند.
 (۴) تزئیناتی به صورت قاب‌بندی‌های مربع و مستطیل - آجر و چوبی که به صورت مختلط برای تزئین به کار گرفته شوند.
- ۸۵- حمام‌های خسرو آقا، گلشن و محتشم به ترتیب در چه شهرهایی واقع شده‌اند و متعلق به چه ادواری هستند؟
 (۱) سنندج، تهران قدیم، کاشان - قاجار، صفوی، قاجار
 (۲) سنندج، تهران قدیم، اصفهان - قاجار، صفوی، قاجار
 (۳) اصفهان، لاهیجان، کاشان - صفوی، صفوی، قاجار
 (۴) اصفهان، لاهیجان، کاشان - صفوی، قاجاریه، قاجاریه
- ۸۶- نخستین گنبد مرقد حضرت عبدالعظیم به شکل در زمان حکومت توسط احداث شد و در زمان صفوی نیز صندوق نفیس چوبی به دست از هنرمندان مشهور این زمان ساخته و بر روی آن نصب گردید.
 (۱) سروک - دیالمه - مجدالملک براوستانی - یحیی جمالی صوفی
 (۲) مخروطی - آل بویه - یحیی بن محمد الاصفهانی - مجد الملک براوستانی
 (۳) ترکی - دیالمه - یحیی بن محمد الاصفهانی - مجدالملک براوستانی
 (۴) مخروطی - سلجوقیان مجدالملک براوستانی - یحیی بن محمد الاصفهانی
- ۸۷- مستند به نوشته‌های دیتیریش هوف، در منابع دوره سلجوقی شهر تخت سلیمان را و در دوره ایلخانی آنجا را می‌خواندند.
 (۱) شیز - ستوریک (۲) شیز - سلیمانیه (۳) ستوریک - شیز (۴) ستوریک - سلیمانیه
- ۸۸- براساس کتیبه‌های موجود، مجموعه شیخ عبدالصمد اصفهانی و مجموعه مقبره شاهزاده حسین قزوین به ترتیب از بناهای عصر و می‌باشند و مجموعه شیخ عبدالصمد به دست احداث گردیده است.
 (۱) صفوی - صفوی - استاد محمد بن الحسین المهندس الدامغانی (۲) ایلخانی - صفوی - خلیفه بن الحسین بن علی الماستری
 (۳) تیموری - صفوی - استاد محمد بن الحسین المهندس الدامغانی (۴) تیموری - قاجار - استاد محمد بن الحسین المهندس الدامغانی
- ۸۹- براساس کتیبه‌های موجود در مسجد حکیم اصفهان این بنا توسط معمار احداث و معمار مسجد امام (شاه) اصفهان نیز استاد بوده است.
 (۱) علی اکبر اصفهانی - استاد محمد مؤمن اصفهانی (۲) استاد محمد مؤمن اصفهانی - استاد علی بیک بنای اصفهانی
 (۳) محمد علی بن استاد علی بیک بنای اصفهانی - علی اکبر اصفهانی (۴) محمد بن حسین ابن ابی طالب دامغانی - استاد علی اکبر اصفهانی
- ۹۰- کاخ مشهور به جهان نما به امر در شهر احداث شد و محوطه باستانی «تپه مومن» در واقع شده است.
 (۱) شاه عباس اول - فرح‌آباد - ۲۰ کیلومتری شرق دامغان
 (۲) شاه عباس اول - اشرف البلاد - حد فاصل فرح‌آباد تا اشرف البلاد
 (۳) شاه صفی صفوی - منطقه عباس‌آباد بهشهر - ۲۰ کیلومتری شمال سمنان
 (۴) شاه صفی صفوی - بهشهر (اشرف البلاد) - ۲۰ کیلومتری شمال دامغان
- ۹۱- تصویر زیر برجای مانده از فرمانروایان را نشان می‌دهد که به تقلید از ضرب شده است.
 (۱) روی سکه - آل مظفر - ساسانیان
 (۲) روی سکه - آل بویه - سامانیان
 (۳) مدال - آل بویه - ساسانیان
 (۴) مدال - صفاریان - سامانیان



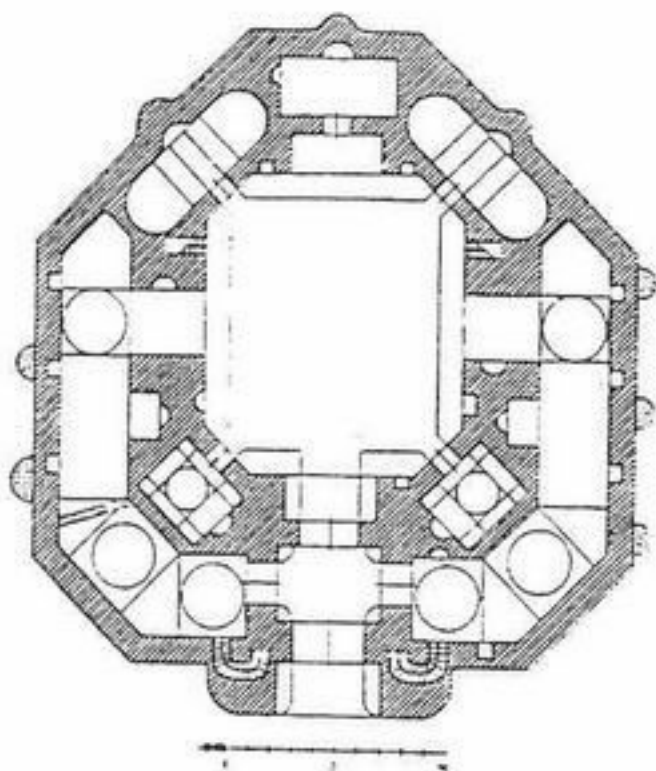
- ۹۲- عبارات «شکوه شاه افزون باد» و «نظام الدین ابوالقاسم» به ترتیب بر روی مدال و سکه‌های و ضرب شده است.
- (۱) غزنوی - آل بویه
(۲) آل بویه - امیر اسماعیل سامانی
(۳) آل بویه - سلطان محمود غزنوی
(۴) طاهریان - امیر اسماعیل سامانی

- ۹۳- دو بنایی که پلان آن‌ها داده شده چه نوع کاروانسراهایی را معرفی می‌نمایند؟
- (۱) الف کاروانسرای دو ایوانه و ب کاروانسرای کوهستانی
(۲) الف کاروانسرای دو ایوانه و ب کاروانسرای با پلان متفرقه
(۳) الف کاروانسرای با پلان منظم و ب کاروانسرای با پلان نامنظم
(۴) الف کاروانسرای با پلان چهار ایوانه و ب کاروانسرای با پلان یک ایوانه



- ۹۴- «نیارش» در معماری گذشته ایران به و «آمود» به اطلاق می‌شود.
- (۱) اندود بنا به وسیله خمیر آهک و خاکستر چوب - تزئینات الحاقی بنا
(۲) قطعات مختلف کاربردی که بین دو تویزه را می‌پوشاند - نماسازی با استفاده از آجر
(۳) پوششی تزئینی که در کمر فضایی زده می‌شود و آن را به دو طبقه تقسیم می‌کند - تزئینات الحاقی به وسیله گچبری
(۴) مجموعه اموری مانند استاتیک، علم ساختمان و مصالح‌شناسی که در معماری سنتی مورد توجه بوده و با کاربرد آنها بنا را نگه می‌داشتند - آرایشی که پس از پایان کار ساختمان بر آن بیفزایند.
- ۹۵- چنانچه شخصی به صورت کاملاً تصادفی در حین کشاورزی در ملک غیر به تعدادی شیء برخورد کند و پس از تحویل به دولت به تشخیص کارشناسان قدمت آنها به یکصد سال نرسد و ارزش فرهنگی چندانی نیز نداشته باشند:
- (۱) دولت نصف بهای روز ماده خام آنها را به او پرداخت می‌نماید.
(۲) پس از تأدیه خمس بهای آنها، اشیاء مکشوفه به او عودت داده می‌شود.
(۳) چنانچه اشیاء مکشوفه طلایی باشند بهای ماده خام آن و در مورد سایر فلزات نیم‌بهای ماده خام آن را به او پرداخت می‌نماید.
(۴) چنانچه اشیاء طلایی باشند، دو برابر بهای ماده خام آن را و در مورد سایر فلزات معادل بهای ماده خام آن را به او پرداخت می‌نماید.
- ۹۶- مستند به معاهدات بین‌المللی چه اموالی جزئی از موارث فرهنگی یک کشور به حساب می‌آیند؟
- (۱) اموالی که از حفاریات به دست آمده و سپس به کشور دارنده آن منتقل شده باشند.
(۲) اموالی که اتباع کشور مبداء آن را به اتباع کشور دارنده آن هدیه کرده باشند.
(۳) اموالی که موضوع خرید و فروش بین دارندگان شیء و کشور مبدأ قرار گرفته باشد.
(۴) اموالی که مولود نبوغ فردی یا جمعی اتباع آن کشور باشند و در قلمرو ملی آن کشور یافت شوند.

۹۷- نقشه زیر را نشان می دهد که از بناهای بر جای مانده از عصر می باشد و در واقع گردیده.



- ۱) رباط انجیره - ایلخانی - یزد به طیس
- ۲) رباط زیره - ایلخانی - یزد به طیس
- ۳) کاروانسرای زین الدین - صفوی - اصفهان به شیراز
- ۴) کاروانسرای امین آباد - صفوی - یزد به کرمان

۹۸- خط کوفی موشح که معمولاً در کتیبه بناهای دوران میانه اسلامی کاربرد داشته است، چگونه خطی است؟

- ۱) خط کوفی که انتهای کشیدگی های حروف آن برگدار شود.
- ۲) خط کوفی که انتهای کشیدگی های حروف آن گل دار شود.
- ۳) خط کوفی که انتهای کشیدگی های حروف آن گره دار شود.
- ۴) خط کوفی که در میان سطور آن نوشته ریز خط دیگری گنجانده شود.

۹۹- در معماری سنتی ایران، چمانه

- ۱) نوعی قوس است که از تقاطع دو بیضی به دست می آید.
- ۲) دیوار جدا کننده خمیده ای است که میان دو باربر می سازند.
- ۳) طرح خمیده ای است که برای تزئین قسمت فوقانی کلهای دربها به کار می رود.
- ۴) جایگاهی است که قوس گنبد در آنجا می شکند و به رأس گنبد متمایل می شود.

۱۰۰- نگاره مشهور به «نشمی کماندار (کمانکش)» اثری است از که چهره نشان می دهد.

- ۱) محمد زمان نقاش - قزلباش عصر صفوی را
- ۲) رضا عباسی - مردی را به حالت ایستاده و قلیان به دست
- ۳) میرعماد قزوینی - مردی را با حالتی ایستاده و شکم برآمده
- ۴) معین مصور - مردی را با حالت ایستاده و کمان به دست

۱۰۱- پژوهش های کدام یک از محققین غربی برای شناخت بنای اولیه مسجدالنبی و تحول معماری آن از تحقیقات مرجع به شمار می آید؟

- ۱) کرسول - فرای
- ۲) کرسول - هرتسفلد
- ۳) سواژه - کرسول
- ۴) سواژه - هرتسفلد

۱۰۲- بنای مشهور به «گنبد سبز» در مشهد، آرامگاه است که بنای آن به صورت و به دستور آغاز شد.

- ۱) محمد مؤمن اصفهانی - هشت ضلعی - شاه عباس دوم
- ۲) محمد مؤمن اصفهانی - چهار ضلعی - شاه عباس اول
- ۳) شیخ محمد مؤمن عارف استرآبادی - چهار ضلعی - شاه عباس دوم
- ۴) شیخ محمد مؤمن عارف استرآبادی - هشت ضلعی - شاه عباس اول

۱۰۳- در نقش برجسته معروف به که در واقع است به شرح خدمات ناصرالدین شاه قاجار پرداخته شده است.

- ۱) شکل شاه - تنگه بند بریده (جاده هراز)
 - ۲) شکل شاه - صخره های بالای دروازه قرآن شیراز
 - ۳) تنگ واشی - جاده قدیم تهران به شمال
 - ۴) طاق بستان - کرمانشاه در کنار نقوش برجسته ساسانی
- ۱۰۴- شهر اسلامی در شوش از نیمه دوم قرن اول ه. ق در محل معروف به شهر صنعتگران در بخشی در آن روزگار که بوده و در پیرامون شکل گرفت.

- ۱) شهری ساسانی - خانقاه
- ۲) شهری ساسانی - مسجد محله
- ۳) فاقد آبادی - مسجد جامع
- ۴) فاقد آبادی - بازار

۱۰۵- یکی از قدیمی ترین منبرهای جهان اسلام متعلق به قرن و در مسجد است.

- ۱) دوم - عباسی در سامرا
- ۲) سوم - اموی در قرطبه
- ۳) سوم - اغالبه در قیروان
- ۴) چهارم - فاطمی در فسطاط

۱۰۶- قلاع منیزه، شاهدز و جلالدین به ترتیب در کجا واقع اند و در چه عصری احداث شده اند؟

- ۱) قصر شیرین - ساسانی، منطقه طالقان - اسماعیلیه، بیرجند به مشهد - قرن ششم هجری
- ۲) سر پل ذهاب - ساسانی، کرج - اسماعیلیه، بجنورد به جاجرم - قرن ششم هجری
- ۳) اورامانات پاوه - قرون اولیه اسلامی، دامغان - اسماعیلیه، سبزوار - قرن هشتم هجری
- ۴) اسلام آباد - قرون اولیه اسلامی، ارتفاعات دامغان - سلجوقی، تربت حیدریه - قرن هشتم هجری

۱۰۷- بقاع اشموئیل نبی، استرو مردخای و بابایادگار به ترتیب در کجا واقع اند و در چه قرنی احداث شده اند؟

- ۱) همدان - قرن هفتم هجری، خرقان ساوه - قرن هفتم هجری، اسدآباد همدان - قرن هشتم هجری
- ۲) ملایر - قرن دهم هجری، اسدآباد همدان - قرن هشتم هجری، خرقان ساوه - قرن دهم هجری
- ۳) زرنند ساوه - قرن هفتم هجری، ملایر - قرن دهم هجری، کلخوران اردبیل - قرن دهم هجری
- ۴) خرقان ساوه - قرن هفتم هجری، همدان - قرن هفتم هجری، بان زرده باختران - قرن دهم هجری

- ۱۰۸- کاخ توپ قاپوسرای توسعه یافته کاخی است که بر روی احداث نموده بود.
- (۱) سلطان محمد فاتح، کاخی بیزانسی
(۲) سلطان محمد دوم، قلعه شهر قدیمی
(۳) سلطان سلیم، کاخ قدیمی توری
(۴) سلطان سلیمان، ارتفاعی مشرف بر خلیج استانبول
- ۱۰۹- پل های ایزد خواست، شادروان، کشکان و پل شکسته (خرم آباد) به ترتیب در چه عصری احداث شده اند؟
- (۱) قرن اول هجری، ساسانی، آل بویه، صفوی
(۲) ساسانی، قرن چهارم هجری، آل مظفر، صفوی
(۳) صفوی، ساسانی، قرن چهارم هجری، ساسانی
(۴) ساسانی، ساسانی، قرن چهارم هجری، ساسانی
- ۱۱۰- مدارس شوکتیه، آقابزرگ و سلیمانیه به ترتیب در چه مکان هایی واقع شده و در چه عصری احداث شده اند؟
- (۱) بیرجند - صفوی، کاشان - صفوی، اصفهان - صفوی
(۲) بیرجند - قاجار، کاشان - قاجار، اصفهان - صفوی
(۳) بیرجند - تیموری، کاشان - صفوی، اصفهان - قاجار
(۴) کرمان - قاجار، اصفهان - صفوی، کاشان - قاجار

- ۱۱۱- رابرت آدامز در دهه ۱۹۶۰ در کدام منطقه ایران بررسی‌های باستان‌شناسی انجام داد؟
 (۱) جلگه شوش (۲) لرستان (۳) کناره‌های بحر خزر (۴) اطراف کرمانشاه
- ۱۱۲- سیلک I به کدام هزاره پیش از میلاد تعلق دارد؟
 (۱) سوم (۲) چهارم (۳) پنجم (۴) ششم
- ۱۱۳- قدیمی‌ترین آثار مکشوفه در ایران متعلق به کدام منطقه است؟
 (۱) فارس (۲) کرمانشاه (۳) خراسان (۴) خوزستان
- ۱۱۴- جابجایی، استقرار و انتقال مرکزیت از چغامیش به شوش در چه زمانی اتفاق افتاد؟
 (۱) سوزیانای جدید (۲) سوزیانای میانی (۳) دوره جعفرآباد (۴) سوزیانای قدیم I
- ۱۱۵- بافت استقرار جوامع فارس دوره نوسنگی و کالکولیتیک دارای کدام ویژگی می‌باشد؟
 (۱) با دوره اوروک بین‌النهرین قابل مقایسه است.
 (۲) با دوره چغامیش جنوب غرب ایران قابل مقایسه است.
 (۳) دهکده‌ها عموماً تک استقراری و با وسعت کم می‌باشد. (میانگین ۲ هکتار)
 (۴) همانند روستاهای فلات مرکزی دارای چندین فاز استقراری و کم وسعت هستند.
- ۱۱۶- در کدام یک از مناطق زیر شواهدی قوی از مهر و موم ورودی انبارها که بیانگر یک نوع از سیستم اداری می‌باشد، کشف شد؟
 (۱) تپه شوش (۲) تل باکون (۳) تپه چغامیش (۴) تپه ابوفندوا
- ۱۱۷- نظریه منشاء جوامع پیچیده و کوچرو در کدام یک از مناطق ایران مصداق دارد؟
 (۱) آذربایجان (۲) فارس (۳) زاگرس مرکزی (۴) جنوب غرب ایران
- ۱۱۸- آب و هوای ایران از چه دوره‌ای روبه گرمی نهاد و زمینه برای انقلاب نوسنگی فراهم شد؟
 (۱) هزاره پنجم (۲) هزاره هفتم (۳) پلیستوسن میانی (۴) اواخر پلیستوسن
- ۱۱۹- در کدام یک از محوطه‌های زیر اولین شواهد کارگاه‌های کوچک سفالگری به دست آمد و دارای چه قدمتی است؟
 (۱) تپه قبرستان - نوسنگی جدید
 (۲) تپه اسماعیل‌آباد - هزاره چهارم
 (۳) تپه زاغه - دوره کالکولیتیک انتقالی
 (۴) تپه چشمه علی - کالکولیتیک انتقالی
- ۱۲۰- ویژگی دوره فراپارینه سنگی، نوع ابزار و قدمت آن به چه صورت است؟
 (۱) دوره جمع‌آوری غذا، نوع زارزی، حدود ۱۲۰۰۰ تا ۱۸۰۰۰ سال پیش
 (۲) دوره جمع‌آوری غذا، نوع زارزی، حدود ۲۸۰۰۰ تا ۳۲۰۰۰ سال پیش
 (۳) دوره کشاورزی و شکار، نوع بردستی، حدود ۲۶۰۰۰ تا ۵۰۰۰۰ سال پیش
 (۴) دوره شکار و یک جان‌شینی، نوع موسترین حدود ۳۰۰۰۰ تا ۵۰۰۰۰ سال پیش
- ۱۲۱- دوره پارینه سنگی میانی در خاورمیانه حدود سال قبل آغاز شد.
 (۱) ۵۰۰۰۰ (۲) ۱۳۰۰۰۰ (۳) ۱۸۰۰۰۰ (۴) ۲۰۰۰۰۰
- ۱۲۲- تل گپ توسط چه کسی کاوش گردید؟
 (۱) لانکسدراف (۲) آگامی و سونو (۳) دکتر عزیزاده (۴) دونالد مک کان
- ۱۲۳- سفالینه گونه تگرکی، مشخصه کدام محوطه باستانی و متعلق به چه دوره‌ای است؟
 (۱) چغامیش - هزاره چهارم پ.م
 (۲) تل ابلیس کرمان - هزاره پنجم پ.م
 (۳) تپه یحیی کرمان - هزاره ششم پ.م
 (۴) تپه زاغه قزوین - هزاره ششم پ.م
- ۱۲۴- نوسنگی‌گرایی در ایران چگونه اتفاق افتاد؟
 (۱) در چندین مرکز و مستقل از هم
 (۲) فقط در حوزه شمال غرب ایران
 (۳) در هزاره نهم فقط در حوزه زاگرس مرکزی
 (۴) در یک مرکز و در حاجی فیروز
- ۱۲۵- در کدام یک از محوطه‌های دوره برنز (آغاز شهرنشینی) شناخته شده است؟
 (۱) سیلک - شهداد - تپه حصار - شهر سوخته - گودین تپه
 (۲) تپه زاغه - شهر سوخته - سیلک - علی کش - تپه حصار
 (۳) چشمه علی - گودین تپه - سیلک - شهداد - شهر سوخته
 (۴) حاجی فیروز - سیلک - شهداد - تپه سراب - شهر سوخته
- ۱۲۶- تعیین قدمت اشیاء باستانی بر حسب مقدار کربن ۱۴ برای اولین بار به وسیله چه کسی انجام گرفت؟
 (۱) و.ف.لیپی (۲) کایلر یانگ (۳) هنری لایارد (۴) فن اوپنهایم
- ۱۲۷- آخرین باستان‌شناس فرانسوی که سرپرستی هیأت باستان‌شناسی شوش را در دوره قبل از انقلاب اسلامی ایران به عهده داشت، چه کسی بود؟
 (۱) ر.گیرشمن (۲) ژ.پرو (۳) ژ.کنتنو (۴) ر.دمکنم
- ۱۲۸- طبقات باستانی پیش از تاریخ جلگه شوش به ترتیب قدمت کدام گروه هستند؟
 (۱) جعفرآباد، جوی، بندبال، بوهلان (۲) جوی، جعفرآباد، بندبال، بوهلان (۳) بوهلان، بندبال، جوی، جعفرآباد، بوهلان
 (۴) بوهلان، بندبال، جوی، جعفرآباد، بندبال
- ۱۲۹- اولین نمونه از سفال‌های تپه گوران از کدام لایه باستانی آن به دست آمد؟
 (۱) A (۲) C (۳) D (۴) S
- ۱۳۰- آثار معماری ساکنان گنج دره در طبقه D با چه نوع مصالحی احداث شده بود؟
 (۱) آجر (۲) چینه (۳) خشتهای پلاتو کانوکس (۴) قلوه سنگ

- ۱۳۱- دیوارهای منازل جارمو با استفاده از چه موادی ساخته شده‌اند؟
 (۱) چینه (۲) قلوه سنگ (۳) خشت و سنگ (۴) شاخ و برگ درختان
- ۱۳۲- استفاده از فلز مس به مقدار اندک، برای اولین بار از کدام فرهنگ پیش از تاریخ بین‌النهرین گزارش شده است؟
 (۱) عبید (۲) حسونا (۳) حلف (۴) نوسنگی
- ۱۳۳- فلاخن‌های یافت شده از بقایای فرهنگ حسونا از چه موادی ساخته شده‌اند؟
 (۱) سنگ (۲) گل (۳) گل و سنگ (۴) سنگ‌های رسوبی
- ۱۳۴- آثار مکشوفه از تپه «کریم شهیر» مربوط به کدام یک از ادوار است؟
 (۱) آغاز کشاورزی (۲) گردآورندگان خوراک (۳) اهلی کردن حیوان و دامداری (۴) روستانشینی توأم با کشاورزی
- ۱۳۵- تعداد پیکرک‌های گلی حیوانی و انسانی کشف شده از کاوش‌های فصول مختلف روستای باستانی جارمو، چقدر است؟
 (۱) یک هزار و پانصد (۲) دو هزار و پانصد (۳) سه هزار و پانصد (۴) پنج هزار
- ۱۳۶- چه کسی غار شنیدار را مورد حفاری قرار داد؟
 (۱) بریدوود (۲) دلوگاز (۳) دورتی ا.ا. گارود (۴) رالف. س. سولکی
- ۱۳۷- قدیمی‌ترین سفال فرهنگ عبید در کدام محوطه به دست آمده است؟
 (۱) اربدو (۲) حاجی محمد (۳) عبید (۴) وارکا
- ۱۳۸- اولین معبدی که در دوره ماقبل تاریخ بین‌النهرین ساخته شده در کجا به دست آمد؟
 (۱) اربدو (۲) گارا (۳) حلف (۴) عبید
- ۱۳۹- از کدام طبقه حسونا برای اولین بار سینی‌های سفالی پوست کن یافت شده است؟
 (۱) I (۲) II (۳) V (۴) VI
- ۱۴۰- ساختمان‌های لایه ۱۳ تپه شمشارا در اثر چه عاملی از بین رفته بود؟
 (۱) آتش‌سوزی (۲) زلزله (۳) جنگ (۴) قحطی
- ۱۴۱- بر اساس لایه نگاری انجام شده ضخامت بقایای محوطه باستانی جارمو از روی خاک بکر چند متر است؟
 (۱) چهارونیم (۲) هفت و نیم (۳) هشت (۴) یازده
- ۱۴۲- مجموعه بقایای آغاز نوسنگی غار شنیدار با بقایای کدام محوطه باستانی زاگرس مرکزی ایران قابل مقایسه است؟
 (۱) تپه گوران (۲) تپه گنج دره (۳) تپه سه گابی (۴) تپه عبدالحسین
- ۱۴۳- آثار سفال منقوش عتیق در کدام طبقه باستانی تپه حسونا کشف شد؟
 (۱) I ب (۲) I ج (۳) II (۴) III
- ۱۴۴- وسعت تقریبی محوطه باستانی حسونا چند متر است؟
 (۱) ۱۵۰ × ۱۰۰ (۲) ۲۰۰ × ۲۰۰ (۳) ۲۰۰ × ۱۵۰ (۴) ۵۰۰ × ۳۰۰
- ۱۴۵- رنگ‌های به کار رفته در نقاشی سفال‌های منقوش فاز قدیم فرهنگ حلف، کدام است؟
 (۱) سیاه (۲) قرمز (۳) سیاه و قرمز (۴) سیاه و قهوه‌ای
- ۱۴۶- مهم‌ترین شاخص تزئینی سفال‌های فرهنگ عبید، کدام است؟
 (۱) نقوش کنده (۲) نقوش افزوده (۳) منقوش رنگارنگ (۴) منقوش تک رنگ
- ۱۴۷- انسان نئاندرتال غار شنیدار به کدام دوره تعلق دارد؟
 (۱) نوسنگی (۲) پارینه سنگی میانی (۳) پارینه سنگی جدید (۴) پارینه سنگی قدیم
- ۱۴۸- در ام‌الدباغیه بیشترین استخوان‌های مکشوفه به کدام یک از موارد زیر تعلق دارد؟
 (۱) انسان (۲) حیوانات اهلی (۳) حیوانات شکارشده (۴) حیوانات اهلی و انسان
- ۱۴۹- منطقه جغرافیایی پیدایش آثار و بقایای دوره پارینه سنگی بین‌النهرین، کدام است؟
 (۱) مناطق شمالی بین‌النهرین (۲) مناطق جنوبی بین‌النهرین (۳) قسمت‌های مرکزی بین‌النهرین (۴) دامنه‌ها و شیب‌های قسمت‌های میانی ارتفاعات زاگرس
- ۱۵۰- جدیدترین اطلاعات مربوط به دوران آغاز نوسنگی غار شنیدار در چه سال میلادی منتشر شده است؟
 (۱) ۲۰۰۵ (۲) ۲۰۰۴ (۳) ۱۹۸۱ (۴) ۱۹۶۲