

عصر جمعه

۸۷/۱۱/۲۵

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.

امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران

وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

سازمان سنجش آموزش کشور



آزمون ورودی
دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل
سال ۱۳۸۸

باستان شناسی
(کد ۱۱۳۲)

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	ماد و هخامنشی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	پارت و ساسانی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	دوره اسلامی	۴۰	۷۱	۱۱۰
۵	ماقبل تاریخ ایران	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	ماقبل تاریخ بین النهرین	۲۰	۱۳۱	۱۵۰

بهمن ماه سال ۱۳۸۷

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and choose the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.

Passage 1:

Archaeological excavation existed even when the field was still the domain of amateurs, and it remains the source of the majority of data recovered in most field projects. It can reveal several types of information usually not accessible to survey, such as stratigraphy, three-dimensional structure, and verifiably primary context.

Modern excavation techniques require that the precise locations of objects and features, known as their provenance or provenience, be recorded. This always involves determining their horizontal locations, and sometimes vertical position as well (also see Primary Laws of Archaeology). Similarly, their association, or relationship with nearby objects and features, needs to be recorded for later analysis. This allows the archaeologist to deduce what artifacts and features were likely used together and which may be from different phases of activity. For example, excavation of a site reveals its stratigraphy; if a site was occupied by a succession of distinct cultures, artifacts from more recent cultures will lie above those from more ancient cultures.

Excavation is the most expensive phase of archaeological research, in relative terms. Also, as a destructive process, it carries ethical concerns. As a result, very few sites are excavated in their entirety.

- 16- According to the passage, archaeological diggings existed -----.
- 1) before the professional archaeology emerged
 - 2) when archaeology was still the field of experts
 - 3) when archaeology was still the domain of specialists
 - 4) after the professional archaeology came into existence
- 17- What does 'it' in the 3rd line refer to?
- 1) archaeology
 - 2) excavation
 - 3) majority of data
 - 4) domain of amateurs
- 18- On the basis of new excavation methods, it is ----- of objects and features.
- 1) essential to always record the horizontal position
 - 2) necessary to always register the vertical location
 - 3) recommended to record the precise locations
 - 4) unreasonable to register the exact positions
- 19- The location of nearby objects and features must also be recorded to help an archaeologist to -
- 1) discover which are definitely used jointly
 - 2) find out which are from various aspects of life
 - 3) determine if a site was occupied by a succession of homogeneous cultures
 - 4) realize if artifacts from earlier cultures lie above those from more recent cultures
- 20- Which statement is NOT true about archaeological excavation?
- 1) The most costly aspect of archaeology is excavation.
 - 2) Very few sites are excavated as a whole.
 - 3) It brings about ethnic distress.
 - 4) It is a devastating process.

Passage 2:

The percentage of a site excavated depends greatly on the country and "method statement" issued. In places 90% excavation is common. Sampling is even more important in excavation than in survey. It is common for large mechanical equipment, such as backhoes (JCBs), to be used in excavation, especially to remove the topsoil (overburden), though this method is increasingly used with great caution. Following this rather dramatic step, the exposed area is usually hand-cleaned with trowels or hoes to ensure that all features are apparent.

The next task is to form a site plan and then use it to help decide the method of excavation. Features dug into the natural subsoil are normally excavated in portions in order to produce a visible archaeological section for recording. A feature, for example a pit or a ditch, consists of two parts: the cut and the fill. The cut describes the edge of the feature, where the feature meets the natural soil. It is the feature's boundary. The fill is, understandably, what the feature is filled with, and will often appear quite distinct from the natural soil. The cut and fill are given consecutive numbers for recording purposes. Scaled plans and sections of individual features are all drawn on site, black and white and colour photographs of them are taken, and recording sheets are filled in describing the context of each.

- 21- If what the author says is true, then sampling plays a -----.
- 1) more important role in survey
 - 2) more essential role in excavation
 - 3) very trivial part in excavation
 - 4) very significant part in survey
- 22- Large mechanical equipment is -----.
- 1) usually employed with great care
 - 2) often employed to fix the topsoil (overburden)
 - 3) always used to displace the topsoil (overburden)
 - 4) typically used on the basis of "method statement" issued
- 23- After using large mechanical equipment, the site is normally -----.
- 1) wiped with a towel to remove the topsoil cautiously
 - 2) cleaned with a hoe to ensure that all feature are obscure
 - 3) wiped with a hoe to make sure that all objects are noticeable
 - 4) cleaned with a towel to get rid of overburden carelessly
- 24- According to the passage, a feature is -----.
- 1) only a long channel in the ground
 - 2) only a large deep hole in the ground
 - 3) used to determine the method of excavation
 - 4) made up of two parts: the cut and the fill
- 25- The author tries to state that the cut and fill are given ----- numbers for recording reasons.
- 1) coherent
 - 2) disjointed
 - 3) connected
 - 4) successive

Passage 3:

A new trend in the heated controversy between First Nations groups and scientists is the repatriation of native artifacts to the original descendants. An example of this occurred June 21, 2005, when community members and elders from a number of the 10 Algonquian nations in the Ottawa area convened on the Kitigan Zibi reservation near Maniwaki, Quebec, to inter ancestral human remains and burial goods — some dating back 6,000 years.

The ceremony marked the end of a journey spanning thousands of years and many miles. The remains and artifacts, including beads, tools and weapons, were originally excavated from various sites in the Ottawa Valley, including Morrison and the Allumette Islands. They had been part of the Canadian Museum of Civilization's research collection for decades, some since the late 1800s. Elders from various Algonquin communities conferred on an appropriate reburial, eventually deciding on traditional red cedar and birch bark boxes lined with red cedar chips, muskrat and beaver pelts:

Now, an inconspicuous rock mound marks the reburial site where close to 90 boxes of various sizes are buried. Although negotiations were at times tense between the Kitigan Zibi community and museum, they were able to reach agreement.

- 26- What does the passage mainly discuss?
- 1) Repatriation
 - 2) Burial Goods
 - 3) Kitigan Zibi Reservation
 - 4) Ancestral Human Remains
- 27- According to the passage, community members and elders from a number of the 10 Algonquian nation ----- on the Kitigan Zibi reservation near Maniwaki.
- 1) came to an agreement
 - 2) dug up burial goods
 - 3) interred ancestral human remains
 - 4) came together to hold a formal meeting
- 28- The ceremony that Algonquin communities held ----- the end of a journey spanning thousands of years and many miles.
- 1) approved
 - 2) respected
 - 3) characterized
 - 4) acknowledged
- 29- What does 'they' in line 10 refer to?
- 1) various sites
 - 2) remains and artifacts
 - 3) beads, tools, and weapons
 - 4) Morrison and Allumette Islands
- 30- The author tries to state in the last paragraph that -----.
- 1) the Kitigan Zibi community and museum were at times able to reach agreement
 - 2) the Kitigan Zibi community and museum always had tense negotiations
 - 3) a visible rock mound shows the reburial site
 - 4) a hidden rock mound indicates the reburial site

- ۳۱- کدام دو نقش مایه بر سطح خارجی سفالینه‌های قبرستان B سیلک فراوان دیده می‌شوند؟
 (۱) اسب و خورشید (۲) شیر و خورشید (۳) ماه و پرند (۴) پلنگ و گوزن
- ۳۲- پادشاهان ماد به ترتیب تاریخی کدامند؟
 (۱) دیاکو - فرورتیش - هوخشتره - استیاگ
 (۲) دیاکو - کیاکسار - فرورتیش - استیاگ
 (۳) دیاکو - فرورتیش - کیاکسار - استیاگ
 (۴) دیاکو - کیاکسار - هوخشتره - استیاگ
- ۳۳- کدام محل مادی به علت وقوع آتش‌سوزی رها شده است؟
 (۱) هگمتانه (۲) نوشیجان تپه (۳) بابا جان تپه (۴) گودین تپه
- ۳۴- کدام یک از گور دخمه‌های منسوب به دوره ماد، فاقد فضای تدفینی یا قبر است؟
 (۱) فخریکا (۲) اسحاق وند (۳) قیزقاپان (۴) دکان داوود
- ۳۵- در نمای خارجی کدام گوردخمه تصویر فردی با ردای بلند و برسمی در دست دیده می‌شود؟
 (۱) دیره (۲) صحنه (۳) قیزقاپان (۴) دکان داوود
- ۳۶- سرپرست هیأت فرانسوی جستجوگر پایتخت مادها در همدان در سال ۱۹۱۳ میلادی، کدام باستان‌شناس بود؟
 (۱) فوسه (۲) دمرگان (۳) ژرژ سال (۴) لویی لوبرتون
- ۳۷- کدام جام دارای نقشمایه‌ای از جنگ یک پهلوان با یک سگ سه سر می‌باشد؟
 (۱) حسنلو (۲) مارلیک (۳) خوروبین (۴) کلاردشت
- ۳۸- کدام گروه از محققین مخالف مادی بودن گوردخمه‌های منسوب به این دوران است؟
 (۱) گیرشمن - هوف (۲) فون گال - هوف (۳) هرتسفلد - گیرشمن (۴) دیاکونوف - فون گال
- ۳۹- کدام باستان‌شناس اشیاء نقره‌ای تپه نوشیجان را مطالعه و معرفی کرد؟
 (۱) پرادا (۲) بیوار (۳) استروناخ (۴) هانسمن
- ۴۰- طبقه‌بندی عصر آهن غرب ایران به سه دوره: «افق سفال خاکستری غرب قدیم، افق سفال خاکستری غربی جدید و افق سفال نخودی غربی جدید» توسط کدام باستان‌شناس صورت گرفت؟
 (۱) رابرت دایسون (۲) دیوید استروناخ (۳) لونیس لوین (۴) کایلر یانگ
- ۴۱- کدام گزینه در مورد فرش پازیریک صحیح است؟
 (۱) بخش بیرونی حاشیه دارای یک ردیف گل لوتوس و سپس یک ردیف نقوش تکراری جانوران اسطوره‌ای است.
 (۲) بخش بیرونی آن یک ردیف سوار یک در میان ایستاده و سوار بر اسب و سپس یک ریف نقوش تکراری جانوران است.
 (۳) بخش بیرونی آن دارای ردیفی از گل‌های لوتوس و پس از آن یک ردیف سوار یک در میان ایستاده و سوار بر اسب است.
 (۴) بخش بیرونی حاشیه شامل نقوش تکراری از جانور افسانه‌ای بالدار و پس از آن یک ردیف سوار یک در میان ایستاده و سوار بر اسب است.
- ۴۲- کدام گزینه در مورد وضعیت جانمایی بناهای تخت جمشید در روی صفحه صحیح است؟
 (۱) خزانه در قسمت شرق - پلکان اصلی در غرب - کاخ هدیش در جنوب
 (۲) خزانه در جنوب شرقی - پلکان اصلی در شمال غربی - کاخ هدیش در غرب
 (۳) خزانه در جنوب شرقی - پلکان اصلی در شمال غربی - کاخ هدیش در جنوب
 (۴) خزانه در جنوب غربی - پلکان اصلی در جنوب غربی - کاخ هدیش در غرب
- ۴۳- در کدام محوطه، تدفین تابوتی از دوران هخامنشی کشف و شناسایی شده است؟
 (۱) شوش (۲) پاسارگاد (۳) تخت جمشید (۴) دهانه غلامان
- ۴۴- ویژگی‌های معماری آپادانای تخت جمشید چیست؟
 (۱) در دو جهت شرقی و شمالی دارای دو ایوان است.
 (۲) در سه جهت شرقی و غربی و شمالی دارای سه ایوان است.
 (۳) در دو جهت جنوبی و شرقی دارای دو ایوان و پلکان است.
 (۴) در سه جهت جنوبی، شرقی و غربی دارای سه ایوان است.
- ۴۵- در سالنامه‌های کدام پادشاه آشوری، نخستین اشارات تاریخی به نام پارسوا شده است؟
 (۱) ۶۲۹ ق.م در سالنامه سناخریت (۲) ۶۶۸ ق.م در سالنامه آشوربانیپال
 (۳) ۷۰۵ ق.م در سالنامه سارگن دوم (۴) ۸۲۴ ق.م در سالنامه شلمانزر سوم
- ۴۶- چه کسی از نخستین بازدیدکنندگان اروپایی از بیستون است که تصور می‌کرد سنگ نگاره داریوش و افراد پیرامون او، حواریون مسیح هستند؟
 (۱) کرپورتر (۲) اولیویه (۳) گاردان (۴) اوته
- ۴۷- تاج نگهبان چهاربال در کاخ دروازه پاسارگاد همانند تاج‌های پادشاهان کدام قلمرو است؟
 (۱) مصر (۲) بابل (۳) ایلام (۴) آشور
- ۴۸- پزشک و مورخ یونانی که در دربار اردشیر دوم خدمت می‌کرد، چه نام داشت؟
 (۱) دیودور سیسیلی (۲) گزنفون (۳) ژوستین (۴) کتزیاس
- ۴۹- در کدام یک از ساتراپی‌های هخامنشی در آسیای صغیر، آرامگاه تمام سنگی مشابه آرامگاه کوروش به دست آمده است؟
 (۱) فریگیا (۲) سارد (۳) کاپادوکیه (۴) داسیکیلیون
- ۵۰- کدام محوطه مربوط به دوره ماد نیست؟
 (۱) تپه صرم (۲) بابا جان تپه (۳) مارلیک (۴) قلی درویش

- ۵۱- چه کسی مروانظاکیه را دوباره بنا نمود؟
 (۱) اسکندر (۲) سلوکوس (۳) آنتی اخوس اول (۴) آنتی اخوس سوم
- ۵۲- تیمارخوس توسط چه کسی استاندار شد؟
 (۱) آنتی اخوس چهارم (۲) آنتی اخوس هفتم (۳) سلوکوس اول (۴) سلوکوس دوم
- ۵۳- در کدام یک از محل های اشکانی، گچکاری تزئینی به کار نرفته است؟
 (۱) نسا (۲) کاخ آشور (۳) تاکسیلا (۴) کوه خواجه
- ۵۴- سورن سردار ارد دوم با کدام سردار رومی جنگید و او را شکست داد؟
 (۱) پمپی (۲) کراسوس (۳) آگوست (۴) مارک آنتونی
- ۵۵- آخرین شاه اشکانی که با سرپوش یا شلاق بر سکه هایش دیده می شود، کیست؟
 (۱) ارد دوم (۲) مهرداد اول (۳) فرهاد دوم (۴) مهرداد دوم
- ۵۶- حکومت کوشان شاهان ساسانی توسط کدام قبیله بیابانگرد به پایان رسید؟
 (۱) سکاها (۲) هونها (۳) ترکها (۴) یوچیها
- ۵۷- کدام یک از امپراتوران روم، از مقابل دروازه ی شهر الحضر ناکام بازگشتند؟
 (۱) ماکرینوس (۲) هادریان (۳) کارکالا (۴) ترازان
- ۵۸- پیکره های نسا از نظر سبک هنری چگونه اند؟
 (۱) ویژگی هنر کوشانی دارند. (۲) این پیکره ها به سبک ایرانی هستند. (۳) این پیکره ها یکدست یونانی هستند. (۴) تلفیق هنر ایرانی و یونانی به خوبی در این پیکره ها مشهود است.
- ۵۹- اسکندر در کجا وفات کرد؟
 (۱) اسکندریه (۲) همدان (۳) شوش (۴) بابل
- ۶۰- در زمان کدام یک از شاهان اشکانی، ایران مجبور شد علیه روم بجنگد؟
 (۱) مهرداد اول (۲) مهرداد دوم (۳) فرهاد دوم (۴) ارد دوم
- ۶۱- نظام اوزان سکه های شاهان پارس، براساس کدام نظام پولی است؟
 (۱) محلی (۲) اشکانی (۳) هخامنشی (۴) الومایس
- ۶۲- کدام معدن احتمالاً به عنوان معدن فلز نقره در عصر ساسانی بهره برداری می شد؟
 (۱) معدن نخلک (۲) معدن ارسیمان (۳) معدن آذربایجان (۴) معدن کرمان
- ۶۳- شاپور دوم با همکاری چه کسی بیابان گرد مشرق ایران را مغلوب کرد و با وی عقد اتحاد بست؟
 (۱) ترک (۲) کوشان (۳) هپتالیتهها (۴) ابیریها
- ۶۴- ساسانیان، معاصر کدام سلسله هندی بودند؟
 (۱) پال (۲) موریای (۳) گوپتا (۴) میترا
- ۶۵- مرکز اصلی تولید شیشه در روزگار ساسانی در کجا بود؟
 (۱) بیشاپور (۲) تخت سلیمان (۳) دارابگرد (۴) شمال بین النهرین، شوش و مغرب ایران
- ۶۶- کتاب شاپورگان که به زبان فارسی میانه نوشته شده از کیست؟
 (۱) مانی (۲) بزرگمهر (۳) شاپور اول (۴) پیروز برادر شاپور اول
- ۶۷- کدام شاه ساسانی به عنوان گروگان در نزد هپتالیتهها زندگی کرد؟
 (۱) هرمز (۲) کواد (۳) شاپور اول (۴) بهرام اول
- ۶۸- در کدام یک از نقوش برجسته ساسانی نقش بهرام دوم از روبرو تصویر شده است؟
 (۱) پایکولی (۲) نقش رستم (۳) تنگ قندیل (۴) طاق بستان
- ۶۹- این توصیف در مورد کدام یک از شهرهای دوره ساسانی بکار رفته است: «شاپور اول پزشکان یونانی را به آنجا آورد و شاپور دوم دانشگاهی با دانشکده پزشکی و یک بیمارستان، دانشکده الهیات، دانشکده نجوم و رصدخانه ای در آن بنا کرد.»
 (۱) بیشاپور (۲) تیسفون (۳) جندی شاپور (۴) فیروزآباد
- ۷۰- آخرین کتیبه شاهان ساسانی کدام است؟
 (۱) کتیبه مهرنرسه در فیروزآباد (۲) کتیبه شاپور سوم در طاق بستان (۳) کتیبه مشکین شهر که احتمالاً متعلق به شاپور دوم است. (۴) کتیبه شاپور سکانشاه در تخت جمشید

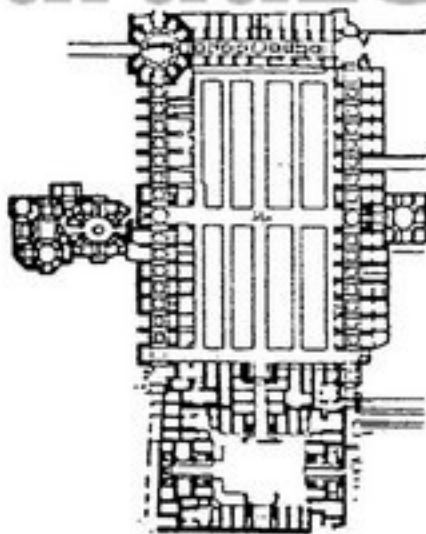
۷۱- ابوالمعالی محمدبن مکی الزنجانی معمار بوده و « خیرالدین آقا» معمار نامدار مسلمان در عصر می زیست و از او آثار فراوانی در شهر باقی مانده است.

- (۱) برج های خرقان، بایزید دوم، ادرنه
(۲) گنبد سلطانیه، سلطان مراد دوم، قونیه
(۳) مسجد سلطان سلیمان، سلطان سلیم اول، استانبول
(۴) مسجد کبود تبریز، سلطان سلیمان اول، استانبول

PardazeshPub.com

۷۲- شکل مقابل پلان مجموعه را نشان می دهد که تماماً در دوره حاکمیت احداث گردیده است.

- (۱) میدان و مسجد فرح آباد - شاه عباس
(۲) گنجعلی خان کرمان - شاه عباس
(۳) میدان و بازار سنندج - شاه صفی
(۴) میدان اشرف البلاد - شاه عباس دوم



۷۳- عمده ترین تغییر در عملکرد فضاهای شهرهای ایران در دوران انتقال از ساسانی به دوران اسلامی است.

- (۱) احداث مسجد در تمام محله های شهری
(۲) شکل یابی محله مسلمان نشین در مرکز شهر
(۳) خروج محله حکومتی (حاکم نشین) از شهر
(۴) تخریب آتشیگاه ها و بناهای مذهبی زرتشتیان

۷۴- اولین نمونه های شناخته شده نقاشی در دیوارنگاره های بناهای دوران اسلامی در کجا و از چه دورانی برجای مانده است؟

- (۱) بخشی از مسجد جامع دمشق - اموی
(۲) قبه الصخره در بیت المقدس - اموی
(۳) بخشی از مجموعه کاخ برون شهری عمره در اردن - اموی
(۴) بخشی از مجموعه کاخ جوسق الخاقانی در سامرا - عباسی

۷۵- قبه صلیبیه به چه فرمی و در چه شهری ساخته شده و به چه دوره ای تعلق دارد؟

- (۱) مدور - کوفه - اموی
(۲) مدور - حلب - عباسی
(۳) هشت ضلعی - بصره - اموی
(۴) هشت ضلعی - سامرا - عباسی

۷۶- داش کسن است بازمانده از دوران که در واقع و توسط مورد کاوش قرار گرفته است.

- (۱) کاخ قلعه ای - ایلخانی - زنجان - کیانی
(۲) معبدی - صفویه - تبریز - سرفراز
(۳) شکارگاهی - ایلخانی - زنجان - گنجوی
(۴) معبدی - ایلخانی - جنوب سلطانیه - میرفتاح

۷۷- پل منار برسیان، مسجد اشترجان و خانه بروجردی ها در چه دوره هایی از تاریخ معماری اسلامی ایران بنیان شده اند؟

- (۱) ایلخانی - تیموری - صفوی
(۲) سلجوقی - ایلخانی - قاجاریه
(۳) تیموری - صفوی - سلجوقی
(۴) صفوی - سلجوقی - ایلخانی

۷۸- پل های شادروان - بیستون - کشکان و گاومیشان به ترتیب متعلق به چه دورانی می باشند؟

- (۱) ساسانی - ساسانی - سلجوقی
(۲) ساسانی - صفوی - قرن چهارم هجری
(۳) قرن دوم هجری - سلجوقی - صفوی
(۴) قرن چهارم هجری - ساسانی - سلجوقی - صفوی

۷۹- مواد ترکیبی مورد نیاز جهت ترصیع کاری به روش سیاه قلم چیست؟

- (۱) سولفات طلا - نقره - روی
(۲) سولفات برنج - مس - سرب
(۳) سولفات نقره - مس - سرب
(۴) سولفات مفرغ - مس - روی

۸۰- قدیمی ترین کتب مصور مکتب بغداد کدامند؟

- (۱) کلیله و دمنه و جامع الحکایات
(۲) الحیل الجامع و جامع التواریخ
(۳) منافع الحیوان و شاهنامه دموت
(۴) عجایب المخلوقات قزوینی و مقامات حریری

۸۱- عصر را می توان زمان اوج ترقی « سفال با نقش قالب زده» محسوب کرد و سفال های به دست آمده از کاوش های شیخ تپه ارومیه عموماً دارای نقوش می باشند.

- (۱) سلجوقی - انسانی با الهام از داستان های شاهنامه
(۲) تیموری - تصاویر پرندگان و ماهی ها
(۳) ایلخانی - صحنه هایی از مجالس رقص و نوازندگی
(۴) سامانی - صحنه های شکار و نقوش متداول مغولی

۸۲- حمام های « علیقلی آقا» و « محتشم» به ترتیب در شهرهای و واقع و از ابنیه دوره های و به شمار می آیند.

- (۱) کرمان، اصفهان - صفوی، قاجار
(۲) اصفهان، کاشان - صفوی، قاجار
(۳) کرمان، کاشان - زندیه، قاجار
(۴) کاشان، کاشان - صفوی، زندیه

۸۳- دژ بلقیس، قلعه یزدگردی و قلعه رودخان به ترتیب و قرار دارند و در ادوار و ایجاد شده اند.

- (۱) تکاب - ریجاب - فومن - ساسانی - ساسانی - سلجوقی
(۲) شهرکرد - کرند - رودبار - ساسانی - سلجوقی - سلجوقی
(۳) سمنان - قصر شیرین - زنجان - ساسانی - ساسانی - ایلخانی
(۴) سلماس - قصر شیرین - رودبار - سلجوقی - ساسانی - ساسانی

۸۴- پل‌های خداآفرین، کشکان و گاومیشان به ترتیب در و واقعند و به ادوار و تعلق دارند.

- ۱) اهر - لرستان - شرق شیمره - ساسانی - ساسانی - قرن ۴ هجری
- ۲) مراغه - خرم‌آباد - خوزستان - ساسانی - سلجوقی - سلجوقی
- ۳) یاسوج - خرم‌آباد - اسلام‌آباد غرب - ساسانی - سلجوقی - ایلخانی
- ۴) کوه‌دشت - الشتر - کرمانشاه - سلجوقی - سلجوقی - ایلخانی

۸۵- بنای اولیه مسجد میدان سنگ کاشان به روزگار نهاده شده و به سال ۸۶۸ هجری به هنگام حکومت بازسازی گردید.
محراب طلائی آن که توسط استاد ساخته شده بود، هم‌اکنون در موزه نگهداری میشود.

- ۱) سلجوقیان - خوارزمشاهیان - حیدر کاشی تراش - متروپولتین
- ۲) تیموریان - صفویان - عماد الدین شیروانی - ملی ایران
- ۳) ایلخانان - قراقویونلو - حیدر کاشی تراش - ملی ایران
- ۴) خوارزمشاهیان - قراقویونلو - حسن بن عرب شاه - برلین

۸۶- مدارس دومنار و شاهرخیه به ترتیب در شهرهای و واقع و از آثار قرون و هجری به شمار می‌آیند.

- ۱) کرمان، شاهرود، نهم، نهم، یزد، بسطام، ششم، نهم، نهم، کرمان، مشهد، ششم، نهم، قم، بیرجند، ششم، هشتم

۸۷- آرامگاه‌های ارسلان جاذب، بی‌بی شهربانو و بقعه اشعوثیل نبی به ترتیب به قرون و هجری تعلق دارند.

- ۱) چهارم، هفتم، نهم، پنجم، هفتم، نهم، چهارم، نهم، هفتم، پنجم، هشتم، هفتم

۸۸- عمده‌ترین نقوش دیوارهای کاخ هشت بهشت اصفهان را و اصلی‌ترین موضوعات نقاشی‌های سر در بازار شاهی میدان نقش جهان (قیصریه) را به خود اختصاص داده است.

- ۱) صحنه‌هایی از جنگ‌های پادشاهان صفوی - جنگ جالدران و مراسم ضیافت شاهانه
- ۲) انبوهی از تصاویر بزم و شکار - رامشگران در مراسم افتتاح مجموعه نقوش جهان
- ۳) صحنه‌های تشریفاتی دربار و بزم‌شاهانه - مجلس پذیرایی شاه طهماسب از همایون گورکانی
- ۴) چهره اشخاصی که با شباهت به فرنگیان نقش شده‌اند - جنگ شاه عباس اول با ازبکان و مجالس بزم شاهی

۸۹- «ابرشهر» نام قدیم شهر و «محمدیه» نام قدیم شهر در دوران اسلامی بود.

- ۱) نیشابور - ری
- ۲) فیروزآباد - بیشاپور
- ۳) مرو - اصفهان
- ۴) اصفهان - ری

۹۰- به امر مقبره خواجه عبدالله انصاری توسط استاد در محل بنا گردید.

- ۱) شاهرخ تیموری - پیراحمد خوافی - مزارشاه زنده
- ۲) گوهرشاد - قوام‌الدین شیرازی - مزار شریف
- ۳) شاهرخ تیموری - قوام‌الدین شیرازی - گازرگاه
- ۴) بایسنقر میرزا - پیراحمد خوافی - حوالی هرات

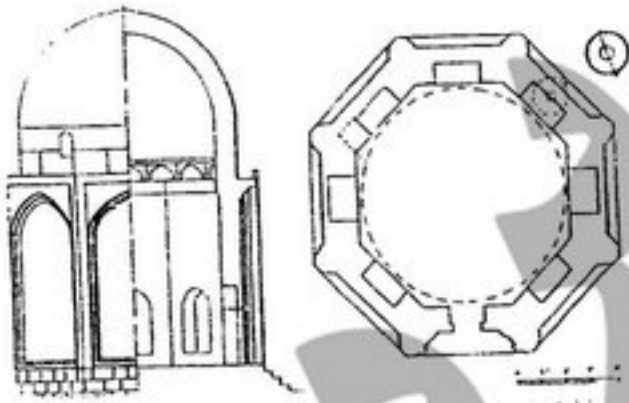
۹۱- نقشه مقابل کدام‌یک از آثار معماری ایران را معرفی می‌نماید و این اثر متعلق به چه زمانی است؟

- ۱) گنبد چلبیه - عصر سلجوقیان

۲) برج علاء الدین - قرن هفتم هجری

۳) مقبره چلبی اوغلی - قرن هشتم هجری

۴) مقبره سلطان سنجر - قرن ششم هجری



ب

الف

۹۲- شکل الف پشت سکه و شکل ب پشت سکه را نشان می‌دهد.

۱) عرب ساسانی - زندیه

۲) بشر بن مروان - صفوی

۳) عرب طبرستانی - زندیه

۴) مروان بن الحکم - صفوی



الف



ب

۹۳- عبارت «اللهم صلی علی محمد المصطفی و علی المرتضی و الحسن الزکی و ...» اولین بار بر سکه‌های ضرب گردیده است.

- ۱) متن - سربداران
- ۲) حاشیه - شاهرخ تیموری
- ۳) متن - آق قویونلو
- ۴) حاشیه - سلطان محمد خداپنده

- ۹۴- در زمان خلافت نوشتن نام خلیفه بر روی سکه‌های عباسی متداول گشت و عبارت «لله الامر من قبل و من بعد یومئذ یفرح المؤمنون بنصرالله» نیز از زمان خلافت به صورت بر سکه‌ها اضافه گردید.
- (۱) مهدی - مستعصم - حاشیه دوم - پشت
(۲) مأمون - مهدی - حاشیه اول - روی
(۳) مهدی - مأمون - حاشیه دوم - پشت
(۴) مأمون - مهدی - حاشیه اول - پشت
- ۹۵- تصویر «الف» سکه و تصویر «ب» سکه را نشان می‌دهد.



الف



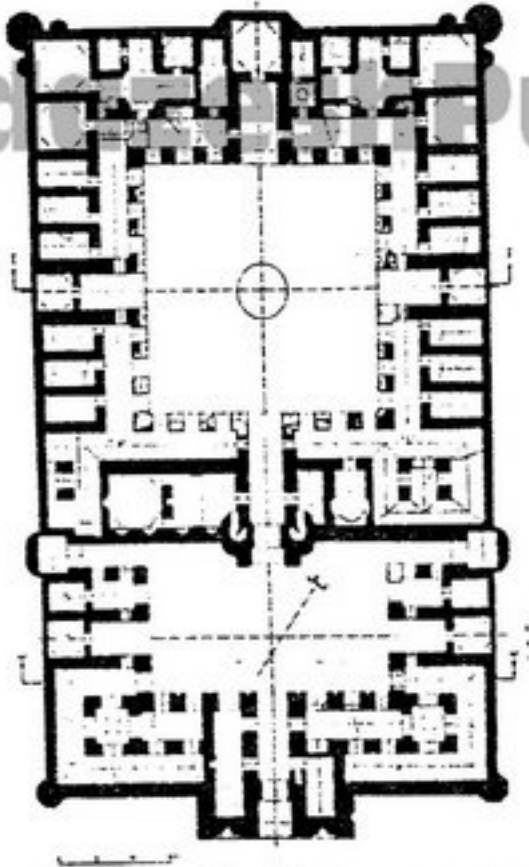
ب

- (۱) عرب طبرستانی - عرب ساسانی
(۲) اولیه امویان - عرب ساسانی
(۳) سامانیان - فرمانروایان اموی در ایران
(۴) عرب ساسانی - دست‌نشانندگان امویان بر ایران

- ۹۶- در چه صورت بناها و اموال باستانی را که از نفایس ملی باشند، را می‌توان به غیر منتقل ساخت؟
- (۱) تنها به موجب حکم مراجع قضایی
(۲) در صورتی که نمایندگان ملت در مجلس یا انتقال آنها موافقت نمایند.
(۳) با تصویب هیأت دولت و در صورتی که تملک کننده بتواند آنها را حفاظت نماید.
(۴) در صورتی که قبلاً در تصرف و تملک همان شخصی باشد که مالکیت آنها به وی منتقل می‌گردد.
- ۹۷- با استناد به قطعنامه «۱۹۶۴ ونیز» قسمت‌های تزئینی و اجزای تکمیلی یک بنای تاریخی (مانند مجسمه‌ها، نقاشی‌ها و ...) را:
- (۱) هرگز نباید از بنا جدا نمود، مگر اینکه این عمل تنها راه حفاظت این اجزاء باشد.
(۲) در صورتی که در خطر سرقت و یا تخریب جدی قرار دارند، از بنا جدا نموده و سپس در جای امنی نگهداری نمود.
(۳) می‌توان برای حفظ و مرمت از بنا جدا نمود، لیکن بایستی پس از مرمت در جای مطمئن و امنی نگهداری شوند.
(۴) در صورتی که از اشیاء و آثار منحصر به فرد باشند، بایستی از بنا جدا نموده و از خطر سرقت و تخریب در امان داشت.
- ۹۸- شروع به ارتکاب جرم خروج اشیاء عتیقه (اموال فرهنگی - تاریخی) از کشور بدون رعایت ترتیبات مقرر در قانون حفظ آثار ملی:
- (۱) قاچاق اموال فرهنگی محسوب و مرتکب به عنوان قاچاقچی تحت تعقیب و اموال مورد قاچاق ضبط خواهند شد.
(۲) در حکم ارتکاب نخواهد بود ولیکن مرتکب به جزای نقدی محکوم و عین مال نیز ضبط می‌شود.
(۳) قاچاق به حساب آمده و مرتکب به حبس محکوم می‌شود و لیکن عین مال ضبط نخواهد شد.
(۴) در حکم ارتکاب خواهد بود و مرتکب به حبس محکوم می‌شود و لیکن عین مال ضبط نخواهد شد.
- ۹۹- رباط‌های «ماهی»، «انوشیروانی» و «شورگز» به ترتیب در ادوار و احداث گردیده‌اند.
- (۱) سلجوقی - سامانی - غزنوی - سلجوقی - سلجوقی - غزنوی - سلجوقی - غزنوی - ایلخانی - ایلخانی - تیموری - ایلخانی
(۲) سلجوقی - سامانی - غزنوی - سلجوقی - سلجوقی - غزنوی - سلجوقی - غزنوی - ایلخانی - ایلخانی - تیموری - ایلخانی
- ۱۰۰- بناهای و دو نمونه از مشهورترین آثار احداث شده بوسیله استاد علی معروف به «امیرعلی» یا «عجم علی» می‌باشند. این استاد ایرانی همان است که به امر به عنوان رئیس معماران عثمانی منصوب گردید.
- (۱) مسجد سلطان سلیم - مسجد علی پاشاه - سلطان سلیم اول
(۲) مسجد سلطان سلیمان - باب الاسلام توب قابوسرای - سلطان سلیمان
(۳) مسجد جامع ادرنه - مسجد خاتونیه ترابوزان - سلطان سلیم دوم
(۴) مسجد قائم پاشاه - مسجد سلطان سلیمان - سلطان سلیمان
- ۱۰۱- منارهای «خسروگرد» و «ارسلان جاذب» به ترتیب در و احداث و در و واقع گردیده‌اند.
- (۱) ۴۷۵ هـ. ق - عصر سلجوقیان - سبزوار - مرو
(۲) ۶۰۵ هـ. ق - عصر سلجوقیان - مرو - ناحیه سرخس
(۳) ۵۰۵ هـ. ق - عصر غزنویان - سبزوار - ناحیه سنگ بست
(۴) ۵۶۰ هـ. ق - عصر سامانیان - مرو - نیشابور
- ۱۰۲- «کاخ سلیمانیه»، «قصر باغچه چوق» و «عمارت خسروآباد» به ترتیب در و واقع و در ادوار و احداث گردیده‌اند.
- (۱) کاشان - خوی - شیراز - صفوی - قاجار - صفوی
(۲) کاشان - خوی - سنندج - قاجار - صفوی - قاجار
(۳) کرج - ماکو - سنندج - قاجار - قاجار - قاجار
(۴) شیراز - ارومیه - کرمانشاه - زندیه - قاجار - قاجار

۱-۳- پلان مقابل از برداشت شده که در واقع گردیده است.

- (۱) مدرسه شوکنیه - بیرجند
- (۲) ریاط شرف - سرخس
- (۳) مدرسه آقا بزرگ - کاشان
- (۴) کاروانسرای دیر گچین - ورامین

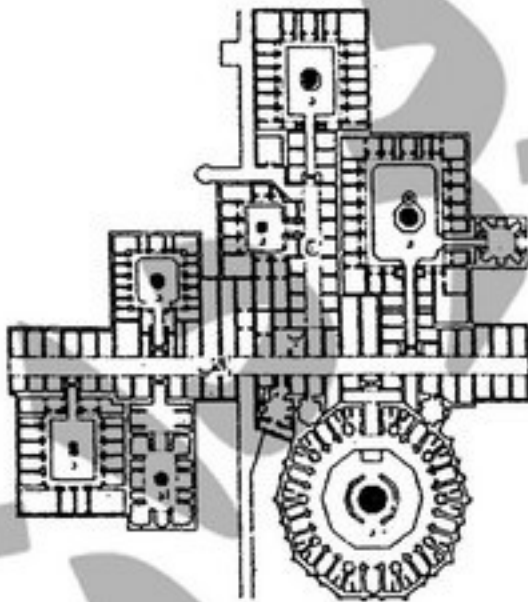


۱-۴- مستند به کتیبه و مدارک باستان‌شناسانه، دو مسجد « گوهرشاد » و « خرگرد خراسان » به ترتیب از آثار طراحی و احداث شده به دست استادان و می‌باشند.

- (۱) غیاث‌الدین شیرازی - محمدبن الحسین الدامغانی
- (۲) قوام‌الدین شیرازی - محمدبن احمد سمنانی
- (۳) زین‌الدین شیرازی - قوام‌الدین شیرازی
- (۴) قوام‌الدین شیرازی - غیاث‌الدین شیرازی

۱-۵- نقشه مقابل پلان را به نمایش گذاشته است.

- (۱) بازار قدیم کاشان
- (۲) مجموعه مقابر شیخ صفی‌الدین اردبیلی
- (۳) بازار قیصریه اصفهان
- (۴) مجموعه مقابر و برج کاشانه بسطام



۱-۶- سکه‌های خالص اسلامی برای اولین بار به امر ضرب و کاربرد القاب شهرها در کنار نام آنها (مانند: دارالصفاء، خوی) بر سکه‌ها در ادوار و رونق داشته است.

- (۱) مروان بن حکم - زندیه - قاجار
- (۲) ولیدبن عبدالملک - افشاریه - زندیه
- (۳) معاویه بن ابوسفیان - صفویه - قاجار
- (۴) عبدالملک بن مروان - حکمرانی افغانه - قاجار

۱-۷- توسعه تدریجی کاشی زرین فام از اواخر دوره آغاز و این صنعت در دوره‌های و به اوج ترقی خود رسید.

- (۱) سلجوقیان - ایلخانان، تیموریان
- (۲) آل بویه - سلجوقیان، ایلخانان
- (۳) سلجوقیان - خوارزمشاهیان، ایلخانان
- (۴) خوارزمشاهیان - ایلخانان، تیموریان

- ۱۰۸- ظروف سفالی مشهور به نوعی ظروف با بدنه سفید رنگ می باشند که با رنگهای سیاه، قرمز، قهوه‌ای، سبز و آبی نقاشی شده و لعاب شفاف شیشه‌ای دارند و ظرف سفالی «ایزیک» معروف هنر سفالگری سرزمین‌های می باشند.
- (۱) مینایی - تحت حاکمیت سلجوقیان روم
(۲) کوباجی - تحت حاکمیت عثمانی
(۳) مینایی - تحت حاکمیت شیوخ عرب در جنوب خلیج فارس
(۴) رقه‌ای - تحت حاکمیت عباسیان
- ۱۰۹- کدام یک از صحنه‌های زیر بر دیوار تالار مرکزی کاخ چهلستون اصفهان نقش نگردیده است؟
- (۱) صحنه جنگ نادر با هندیان در کرنال
(۲) صحنه جنگ شاه عباس اول با ازبک‌ها
(۳) صحنه جنگ شاه اسماعیل با عثمانی‌ها در چالدران
(۴) صحنه پذیرایی شاه طهماسب از ولی محمدخان پادشاه ازبک
- ۱۱۰- مطابق اسناد باستان‌شناسانه موجود، معماران مساجد امام (شاه) و شیخ لطف الله در اصفهان به ترتیب عبارتند از:
- (۱) استاد علی اکبر مهندس و معمارباشی اصفهانی - محمدرضا بن استاد حسین بنای اصفهانی
(۲) استاد علی بیک بنای اصفهانی - استاد محمدبن محمود اصفهانی
(۳) محمدرضا بن استاد حسین بنای اصفهانی - استاد محمد بن محمود اصفهانی
(۴) استاد ابراهیم بن اسماعیل بنای اصفهانی - استاد محمدبن حسین دامغانی

- ۱۱۱- شکارچیان دوره‌ی فرا پارینه سنگی در کدام اقلیم منطقه کرمانشاه زندگی می‌کردند؟
 (۱) گرم (۲) گرم و خشک (۳) سرد و خشک (۴) سرد معتدل
- ۱۱۲- استخوان‌های بز و گوسفند در چه لایه‌ای از لایه‌های غار کمر بند کشف شد؟
 (۱) از دهمین ۲۰ سانتی‌متری (۲) از یازدهمین ۲۰ سانتی‌متری (۳) از سیزدهمین ۲۰ سانتی‌متری (۴) از نوزدهمین ۲۰ سانتی‌متری
- ۱۱۳- از کدام محوطه باستانی شمال مرکزی ایران آثار و شواهد سفال‌های رنگارنگ کشف و معرفی شده است؟
 (۱) تپه سیلک کاشان (۲) تپه حصار دامغان (۳) تپه چشمه علی شهرری (۴) تپه سگزاباد دشت قزوین
- ۱۱۴- خوراک گوشتی مردم «علی کش» از چه حیوانی تهیه می‌شد؟
 (۱) بز (۲) آهو (۳) قوچ (۴) گوسفند
- ۱۱۵- پایان عصر مفرغ و آغاز عصر آهن در ایران در چه تاریخی است؟
 (۱) ۸۰۰ ق. م (۲) ۱۱۰۰ ق. م (۳) ۱۵۰۰ ق. م (۴) ۱۸۰۰ ق. م
- ۱۱۶- قدیمی‌ترین محوطه باستانی منطقه فارس کدام است؟
 (۱) تل موشکی (۲) تل ملیان (۳) تل بیضاء (۴) تل نخودی
- ۱۱۷- استفاده از سفال‌های خاکستری و قرمز منقوش در شهر سوخته از چه دوره‌ای آغاز گردید؟
 (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم
- ۱۱۸- از مجموع ۱۸۰۰ قطعه سفال یافت شده از بقایای دوره نوسنگی تپه عبدالحسین، چند قطعه سفال منقوش می‌باشد؟
 (۱) ۷۰ (۲) ۵۰۰ (۳) ۷۰۰ (۴) ۸۰۰
- ۱۱۹- ویژگی مهم معماری دوره مفرغ قدیم در یانیق تپه استفاده از چیست؟
 (۱) نیمکت‌های خشتی (۲) خشت و دیرک (۳) طرح‌های مدور برای خانه‌سازی (۴) طرح‌های مربع و مستطیل برای خانه‌سازی
- ۱۲۰- حوزه جغرافیایی فرهنگ پیش از تاریخ معروف به «چشمه علی» کدام است؟
 (۱) شمال غرب و شمال مرکزی ایران (۲) جنوب غرب و شمال شرقی ایران (۳) شمال مرکزی، شمال غرب و زاگرس مرکزی ایران (۴) شمال مرکزی و شمال شرق ایران و جنوب غرب ترکمنستان
- ۱۲۱- آثار دوره دالما در منطقه کنگاور در زاگرس مرکزی، معرف کدام دوره استقراری است؟
 (۱) روستانشینی میانه (۲) روستانشینی قدیم (۳) انتقالی روستانشینی میانه به جدید (۴) انتقالی روستانشینی قدیم به میانه
- ۱۲۲- از پناهگاه سنگی وارواسی بیستون کرمانشاه، بقایای ابزارهای سنگی و استخوانی کدام دوره پیش از تاریخ زاگرس مرکزی ایران یافت شده است؟
 (۱) فراپارینه سنگی (۲) پارینه سنگی قدیم (۳) پارینه سنگی میانی (۴) نوسنگی با سفال
- ۱۲۳- بقایای ساختمان چهارگوش از کدام لایه در کاوش‌های تل موشکی به دست آمد؟
 (۱) I (۲) II (۳) III (۴) IV
- ۱۲۴- تپه گوران لرستان در چند کیلومتری رودخانه سیمره واقع شده است؟
 (۱) ۲ (۲) ۵ (۳) ۷ (۴) ۱۷
- ۱۲۵- ضخامت لایه‌های باستانی در تپه آسیاب چند متر است؟
 (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴
- ۱۲۶- قدمت طبقه E گنج دره تپه بر اساس آزمایش‌های کربن ۱۴ (سال ۱۹۷۶) کدام است؟
 (۱) ۶۷۵۰ ± ۱۵۰ ق. م (۲) ۷۱۰۰ ± ۵۰ ق. م (۳) ۷۳۰۰ ± ۱۰۰ ق. م (۴) ۸۴۵۰ ± ۱۵۰ ق. م
- ۱۲۷- قدیمی‌ترین آثار مکتوب مربوط به مبادلات تجاری بین شوش و زاگرس مرکزی از کدام محوطه به دست آمده است؟
 (۱) گیان V (۲) گیان IV (۳) گودین VI (۴) گودین V
- ۱۲۸- چند درصد از مساحت کل گنج دره تپه کاوش شده است؟
 (۱) ۵۱ (۲) ۴۱ (۳) ۳۱ (۴) ۲۱
- ۱۲۹- از کدام طبقه تپه گیان سفال‌های نوع شوش «الف» یافت شده است؟
 (۱) VB (۲) VC (۳) VD (۴) IV
- ۱۳۰- ویژگی سفال‌های دوره VII گودین تپه چیست؟
 (۱) تماماً چرخساز هستند. (۲) تماماً دست‌ساز هستند. (۳) تماماً از نوع سفال‌های خشن هستند. (۴) برخی چرخساز و برخی دست‌ساز هستند.

- ۱۳۱- علت عدم وجود آثار معماری در طبقه الف تپه حسونا چه بود؟
 (۱) چادر نشینی (۲) عدم اسکان (۳) تخریب آثار (۴) عدم استقرار دائم وثابت
- ۱۳۲- پناهگاه سنگی «پالگارا» بین سال‌های ۵۱ - ۱۹۵۰ به وسیله چه کسی مورد گمانه‌زنی قرار گرفت؟
 (۱) ه. هال (۲) تامسون (۳) دکتر بروس هو (۴) الف. سی. سولکی
- ۱۳۳- آخرین مرحله دوره پارینه سنگی در بین‌النهرین کدام است؟
 (۱) زارزیان (۲) ناتوفیان (۳) موسترین (۴) برادوستین
- ۱۳۴- رود فرات از کجا سرچشمه می‌گیرد؟
 (۱) از اطراف دریاچه‌ی وان (۲) از نزدیکی کوه آرارات (۳) از کوه‌های شمال سوریه (۴) از کوه‌های شمال شرق عراق
- ۱۳۵- مناسب‌ترین محل باستانی جهت مطالعه «فرهنگ عبید» در جنوب بین‌النهرین کدام محوطه است؟
 (۱) تپه گاورا (۲) تپه اریدو (۳) تپه حاجی محمد (۴) تپه اریاچیه
- ۱۳۶- طبقات ۶ تا ۱۰ «تپه اریاچیه» معرف کدام فرهنگ بین‌النهرین است؟
 (۱) گارا (۲) حلف (۳) حسونا (۴) سامره
- ۱۳۷- بعد از پایان دوره حلف در بین‌النهرین چه فرهنگی آغاز می‌شود؟
 (۱) عبید (۲) حسونا (۳) جمدت نصر (۴) اوروک
- ۱۳۸- قدیمی‌ترین لایه تپه پیش از تاریخ گارا کدام لایه است؟
 (۱) V (۲) XV (۳) XX (۴) XXI
- ۱۳۹- چه لایه‌ای از غار «شنیدار» متعلق به دوره موسترین می‌باشد؟
 (۱) لایه الف (۲) لایه ب (۳) لایه ج (۴) لایه د
- ۱۴۰- محوطه باستانی معلقات در نزدیکی کدام رودخانه بزرگ بین‌النهرین واقع شده است؟
 (۱) دجله (۲) فرات (۳) زاب (۴) زاب علیا
- ۱۴۱- ارتفاع محوطه باستانی زاوی شمی از سطح دریا‌های آزاد حدود چند متر است؟
 (۱) ۴۲۵ (۲) ۸۰۰ (۳) ۱۵۰۰ (۴) ۲۱۰۰
- ۱۴۲- سوزه اصلی پیکرک‌های گلی روستای باستانی جارمو کدام است؟
 (۱) مرد (۲) زن (۳) پرندگان (۴) حیوانات
- ۱۴۳- نوآوری فنی در ابزارسازی دوره زارزین کدام است؟
 (۱) تیغه‌های کولدار (۲) منته‌های سنگی (۳) ریز تیغه‌ها (۴) داس
- ۱۴۴- در کدام محوطه باستانی بین‌النهرین قدیمی‌ترین نمونه نقاشی دیواری شناسایی شده است؟
 (۱) حسونا لایه یک (۲) حسونا لایه دوم (۳) حلف قدیم (۴) ام‌الدباغیه
- ۱۴۵- در کدام طبقه جارمو بقایای استخوانی خوک اهلی شناسایی شده است؟
 (۱) دوم (۲) سوم (۳) پنجم (۴) یازدهم
- ۱۴۶- دوره‌های فرهنگی محوطه باستانی معلقات کدام است؟
 (۱) نوسنگی و مس سنگی (۲) پارینه سنگی میانی و پارینه سنگی جدید (۳) فراپارینه سنگی و آغاز نوسنگی (۴) نوسنگی با سفال و نوسنگی بی‌سفال
- ۱۴۷- ضخامت لایه‌های دوره نوسنگی جارمو حدود چند متر است؟
 (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۸ (۴) ۹
- ۱۴۸- ابعاد اجاق‌های داخل خانه‌ی روستای باستانی جارمو کدام است؟
 (۱) ۲×۳ متر (۲) ۲/۵×۱/۵ متر (۳) ۲×۱/۵ متر (۴) ۱/۵×۱ متر
- ۱۴۹- ابزارهای سنگی یافت شده از زاوی شمی چیست و معرف چه نوع رژیم غذایی است؟
 (۱) هاون، دست آس، سنگ ساب و دسته هاون‌های استوانه‌ای شکل و رژیم غذایی مبتنی بر فرآورده‌های گیاهی
 (۲) تیغه‌های ریز، میکرولیت و پیکان‌ها و رژیم غذایی مبتنی بر شکار
 (۳) سنگ‌ساب، میکرولیت و داس‌های سنگی و رژیم غذایی مبتنی بر گردآوری
 (۴) گزینه ۲ و ۳
- ۱۵۰- اریدو در طی حیات خود با چه مشکل زیست‌محیطی مواجه بوده است؟
 (۱) خشکسالی (۲) سیل‌های دائمی (۳) باران‌های سیل آسا (۴) فرار گرفتن در حاشیه صحرا و در معرض طوفان‌های شدید شن