

صبح شنبه  
۸۷/۱۱/۲۶

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کنور

اگر دانشگاه اصلاح شده مملکت اصلاح می شود.  
امام خمینی (ره)

کد دفترچه :

کد رشته:  
شماره داوطلب:  
نام خانوادگی و نام:

شماره جدید



داوطلب گرامی، مشخصات فوق و کد دفترچه را با مشخصات  
و کد دفترچه مندرج در پاسخنامه، تطبیق نمایید.

آزمون ورودی  
دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل  
سال ۱۳۸۸

مجموعه معماری  
(کد ۱۳۵۲)

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی داوطلب:
مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه	تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۲۰	۱	۲۰
۲	دروس فنی ساختمان	۲۰	۳۱	۴۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری	۲۰	۶۱	۹۰
۴	درگ عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درگ عمومی معماری متظر	۲۰	۱۱۱	۱۲۰

بهمن ماه سال ۱۳۸۷

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

## PART A: Vocabulary

**Directions:** Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- Dogs and wolves are members of the same \_\_\_\_\_.  
 1) species      2) primates      3) creatures      4) monsters
- 2- I've been prescribed iron tablets to make up the \_\_\_\_\_.  
 1) fault      2) protection      3) deficiency      4) nutrition
- 3- After years of research, scholars have finally \_\_\_\_\_ this theory to a scholar in ancient Greece.  
 1) pondered      2) disclosed      3) depicted      4) ascribed
- 4- They \_\_\_\_\_ a 500-year lifespan for a plastic container.  
 1) alleged      2) postulated      3) diverged      4) survived
- 5- Teachers settled for a 4% pay rise with \_\_\_\_\_ effect from last April.  
 1) foregone      2) substantial      3) retrospective      4) preceding
- 6- Although she is only 20 years old, she has shown great \_\_\_\_\_ to stress.  
 1) potency      2) resilience      3) attribute      4) maturity
- 7- The school governors have absolute \_\_\_\_\_ over which students they admit.  
 1) discretion      2) aggression      3) pragmatism      4) attendance
- 8- Short questions are more likely to \_\_\_\_\_ a response.  
 1) elicit      2) register      3) perceive      4) undergo
- 9- Many principles are \_\_\_\_\_ in the Declaration of Human Rights.  
 1) resided      2) submitted      3) proceeded      4) embodied
- 10- Scientists used to reason that the Sun went round the Earth, not \_\_\_\_\_.  
 1) in turn      2) by contrast      3) on the other hand      4) vice versa

## PART B: Grammar

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

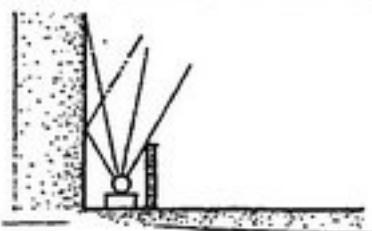
China has been influenced mainly by three systems of religion and morals: Confucianism, Taoism, and Buddhism. (11) \_\_\_\_\_ started in China but Buddhism (12) \_\_\_\_\_ from India in the 1<sup>st</sup> or 2<sup>nd</sup> century AD. Confucianism was usually regarded as the official religion of China until the revolution of 1911. The founder of Confucianism was Confucius, who was born in the 6<sup>th</sup> century BC and lived in (13) \_\_\_\_\_. He taught that human happiness comes from the relationships between people; (14) \_\_\_\_\_, the way in which people treat one another. The worship of ancestors – an old Chinese custom – was warmly recommended by him because (15) \_\_\_\_\_ the old ways unchanged. God was to be honoured, but people could not know much about him and should not try to find out about supernatural things.

- 11- 1) Two first  
2) The first two  
3) The two first  
4) First two
- 12- 1) carried there  
2) was carried until there  
3) carried until there  
4) was carried there
- 13- 1) trouble times  
2) troublesome time  
3) troubled times  
4) troubling time
- 14- 1) that is  
2) which includes  
3) in addition  
4) in case
- 15- 1) it helped keeping  
2) he helped keeping  
3) it helped to keep  
4) his helping for keeping of

**Vocabulary (I)**

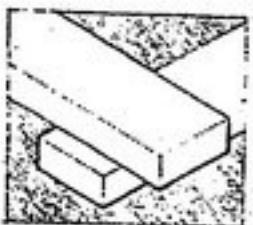
Directions: In this section, choose the item which is best related to the illustrations provided in questions 16-21.

16-



- 1) Cornice lighting      2) Valance lighting      3) Cove lighting      4) Track lighting

17-



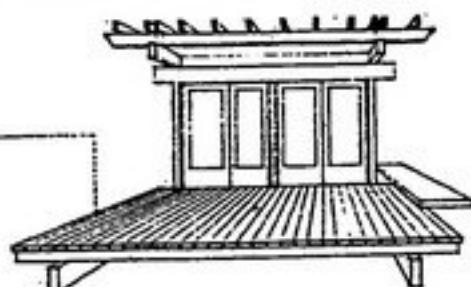
- 1) Lap joint      2) Flash joint      3) Mortise joint      4) Dovetail joint

18-



- 1) Tract house      2) Row house      3) Terrace house      4) Penthouse

19-



- 1) Fenestration      2) Sheathing      3) Floor slab      4) Deck

20-



- 1) Random rubble      2) Squared ashlar      3) Coursed ashlar      4) Squared rubble

21-



- 1) Checkered plate      2) Joist girder      3) Corrugated plate      4) Plate girder

**Vocabulary (II)**

**Directions:** In this section, choose the one of the following pen and ink techniques which is best related to the descriptions provided in questions 22-25.

- 22- The simple line boundary defining a shape, without additional in fill within the shape.  
 1) Scribbling      2) Sketching      3) Profiling      4) Outlining
- 23- Straight lines (freehand or with a straightedge) drawn close together to form a field or screen.  
 1) Paraline      2) Hatching and Cross hatching  
 3) Section      4) Detailing
- 24- Patterns are effective for texture, value, and gradation. Almost random, it has a free-form quality, yet the technique is most affective if the type of pattern is kept consistent.  
 1) Scribbling      2) Shading      3) Grid lines      4) Hatching
- 25- When a shape permits no light or underlying color to show through it.  
 1) Screening      2) Transparent      3) Opaqueing      4) Shading

**Reading Comprehension**

**Directions:** In this section you will read a passage which is followed by five questions about the given text. For questions 26-30, you are to choose the best answer to each question, marked (1), (2), (3), and (4).

**Passage**

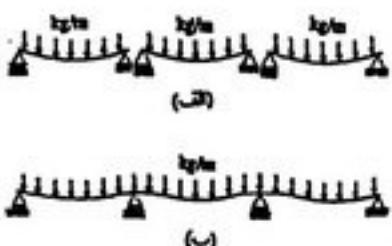
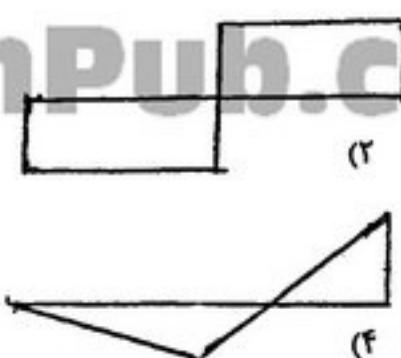
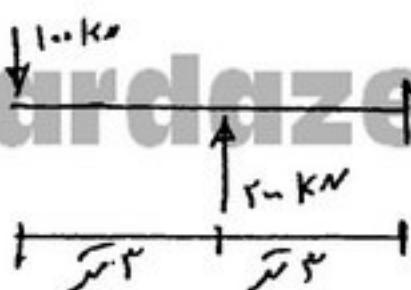
Techniques of time-patterning with additional dimensions of information can aid the planner/designer in assembling a detailed assessment of past community actions and their impacts on community form. One method of adding a fourth dimension to information is the three-dimensional aerial drawing in a time-sequence format. This approach has value for the planner/designer and the community residents as an awareness building technique, demonstrating graphically the results of direct and indirect public and private actions.

Two graphic techniques of aerial diagrams are the aerial oblique perspective and the aerial axonometric or paraline drawing. The use of one over the other depends in parts on the kinds of information available and the preferred degree of realism. For public meetings and awareness, realistic images are often more acceptable than semi-abstract or non-vanishing point type drawings such as axonometrics. Axonometrics are easier to work with when information is limited; they enable the planner/designer to construct a paraline drawing from an appropriately scaled plan with building footprints, aided by photographs (aerial, oblique, or ground level).

- 26- The term "time-patterning" in the passage, is best described as:  
 1) A detailed assessment of community form.  
 2) Involving the time-sequence with the conventional three dimensional studies.  
 3) Past community actions and their impacts on community forms.  
 4) An assessment of past community actions.
- 27- Who would benefit most from the results of such "time-patterning" studies?  
 1) The public and private individuals.      2) The planner/designer of the community.  
 3) The designer and the residents of the community.      4) The residents of the community.
- 28- The term "oblique" actually means:  
 1) Inclined      2) Level      3) Aerial      4) Increment
- 29- According to the passage, which graphic technique would you suggest to be used for a cultural center?  
 1) Axonometric perspective      2) Aerial oblique perspective  
 3) Abstract drawings      4) Non-vanishing point type drawings
- 30- What would be the most appropriate topic for the above passage?  
 1) Time-patterning Awareness      2) Community Actions  
 3) Three-Dimensional Diagrams      4) Oblique Perspectives

در ارتباط با تصویر مقابل، نمودار لنگر خمشی صحیح کدام است؟

-۲۱



مقایسه تیرهای ساده و تیرهای یکسره مطابق شکل مقابل نشان دهندهی آن است که در تیرهای یکسره:

(۱) گشتاور خمشی در وسط دهانه افزایش ولی نیروی برشی کاهش می‌یابد.

(۲) گشتاور خمشی در محل تکیه‌گاهها تغییری نمی‌کند.

(۳) نیروی برشی در محل تکیه‌گاهها تغییری نمی‌کند.

(۴) تغییر شکلی حداکثر کاهش می‌یابد.

-۲۲

در خربیا مقابل در صورت کاهش ارتفاع عنصر عمودی:

(۱) باید از یک زنجیر نازک‌تر و عناصر افقی با ارتفاع بیشتر استفاده شود.

(۲) زاویه زنجیر کم شده و نیروی رانش افقی افزایش و کشش زنجیر کاهش خواهد یافت.

(۳) زاویه زنجیر کم شده و نیروی رانش افقی و کشش زنجیر افزایش خواهد یافت.

(۴) زاویه زنجیر کم شده و نیروی رانش افقی کاهش و کشش زنجیر افزایش خواهد یافت.

-۲۳

شکل مقابل نشان دهندهی کدام سیستم سازه‌ای است؟

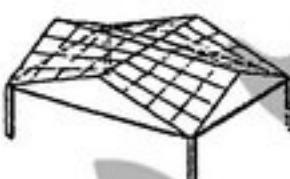
(۱) سقف سهموی هذلولی

(۲) سطح سهموی موجدار طریقی

(۳) سطح شبه مخروطی چتری

(۴) سقف سهموی موجدار

-۲۴



کدام روش سازه‌ای در ساختمان مقابل (TWA Terminal) مورد استفاده قرار گرفته است؟



(۱) سازه بتی و پوسته‌های نازک بتی

(۲) قاب بتی شبیدار و سقف ورق تاشده

(۳) سازه فضاکار و پوشش بتی سقف

(۴) بتن پیش‌تیله و سازه غشایی

-۲۵

در ساختمان مقابل نیروی رانش در بالای فرم منحنی طنابی به وسیله کدام‌یک از موارد ذیل خنثی می‌شود؟

(۱) کابل‌های پیش‌تیله درونی ساختمان

(۲) ستون‌های فولادی طرفین ساختمان

(۳) یک خربیا در بالای ساختمان

(۴) وزن قابل توجه پایه‌های طرفین

-۲۶



بی «نواری» در زیر چه عنصری از ساختمان ساخته می‌شود؟

(۱) جزوه‌های باریک با مصالح بنایی

(۲) زیر دیوارها

(۳) ستون‌های متفاوت

(۴) زیر ستون‌های دوبل

-۲۷

حداقل دمای مناسب جهت اجرای عایق کاری رطوبتی چند درجه سلسیوس است؟

(۱) +۸

(۲) صفر

(۳) +۴

-۴۹

- لایه‌های پام به ترتیب از پایین به بالا عبارتند از، اندود داخل، .....  
 ۱) عایق حرارتی - سازه سقف - شبکه‌بندی - عایق رطوبتی - پوشش نهایی  
 ۲) عایق حرارتی - سازه سقف - عایق رطوبتی - شبکه‌بندی - پوشش نهایی  
 ۳) سازه سقف - شبکه‌بندی - عایق رطوبتی - عایق حرارتی - پوشش نهایی  
 ۴) سازه سقف - عایق حرارتی - شبکه‌بندی - عایق رطوبتی - پوشش نهایی

درز انبساط در کدام یک از قسمت‌های ساختمان می‌تواند وجود نداشته باشد؟

-۴۰

- ۱) کف‌های بتنی پیش تنیده ۲) سقف‌ها  
 ۳) بین ستون‌های هم‌جوار ۴) فونداسیون

-۴۱

تورم خاک (Swell) چیست؟

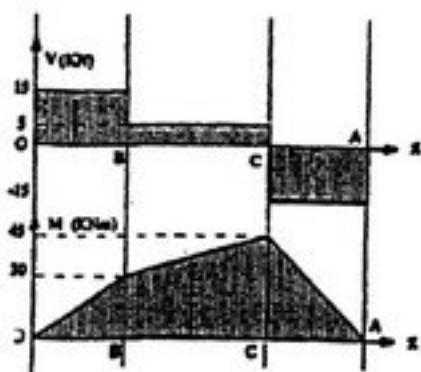
- ۱) متورم شدن خاک در اثر هوای دگر و یخ‌زدگی  
 ۲) افزایش حجم خاک در اثر خاکبرداری  
 ۳) متورم شدن خاک در اثر رطوبت  
 ۴) افزایش حجم خاک در اثر ریختن لایه‌های دیگر

-۴۲

مهمنترین علت استفاده از مقاطع T یا L شکل در ساخت تیرهای بتن مسلح تحت خمش چیست؟

-۴۳

تصاویر مقابل نشان‌دهنده منحنی تغییرات نیروی برشی و گشتاور خمشی یک تیر ساده با ..... می‌باشد.

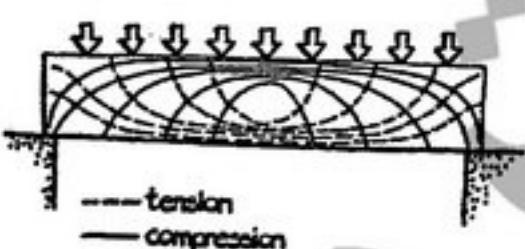


-۴۴

- ۱) با دو بار متumerکز، غیر یکسان  
 ۲) با دو بار گسترده غیر یکنواخت  
 ۳) با دو گشتاور متumerکز غیر یکسان  
 ۴) با دو بار متumerکز و بار گسترده یکنواخت

-۴۴

در تیر مقابل تنش‌های خمشی در کدام قسمت بحرانی قرار است؟



-۴۵

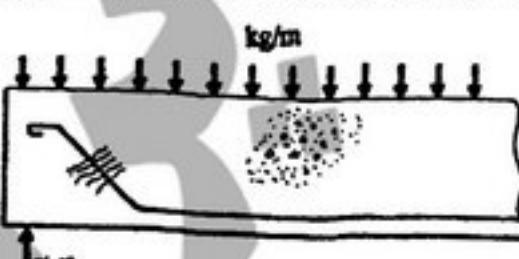
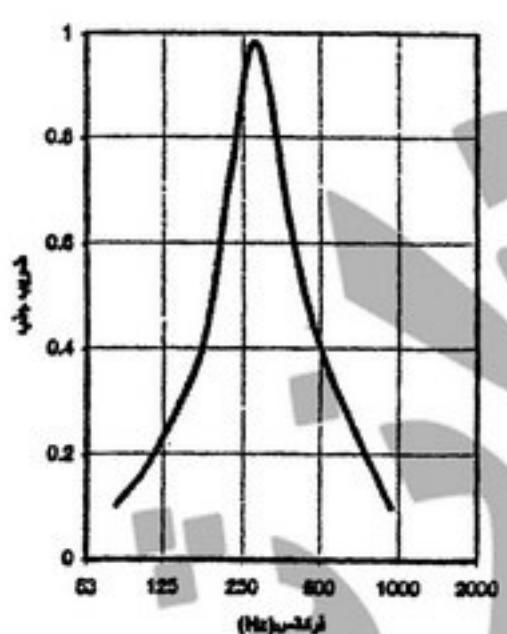
وجود میل‌گردی‌های با خم ۴۵° در محل تکیه‌گاه تیرهای بتنی موجب افزایش مقاومت در برابر چه نیرویی در آنها می‌شود؟

-۴۵

- ۱) نیروی پیچشی  
 ۲) نیروی برشی  
 ۳) نیروی خمشی  
 ۴) نیروی کششی

-۴۶

نمودار رو به رو مربوط به کدام جذب‌گننده صوتی است؟



-۴۷

در منحنی‌های ایزووفون (منحنی‌های هم‌تراز شنوازی):

- ۱) می‌توان نقاط بحرانی مصالح را تعیین کرد.  
 ۲) بلندی صدای هر یک از منحنی‌ها در تمام طول آن ثابت است.  
 ۳) بلندی صدا طبق قانون عکس مجدد فاصله کاهش می‌یابد.  
 ۴) بلندی صدای هر یک از منحنی‌ها بسته به میزان فرکانس متغیر است.

-۴۸

کنتراست کتابی با درخشندگی ۱۰ کنده بر متر مربع روی میزی با درخشش ۲۰ کنده بر متر مربع چقدر است؟

- ۱) ۱۰/۰ ۲) ۰/۱ ۳) ۰/۵ ۴) ۱/۰

-۴۹

کدام عبارت صحیح است؟

- ۱) حساسیت چشم در شب بیشتر به نور بنفش بوده و در روز به نور نیلی می‌باشد.  
 ۲) حساسیت چشم در شب بیشتر به نور قرمز و در روز به نور سبز می‌باشد.  
 ۳) حساسیت چشم در شب بیشتر به نور آبی بوده و در روز به نور زرد می‌باشد.  
 ۴) حساسیت چشم در شب به نور زرد مایل به نیلی بوده و در روز به زرد مایل به سبز می‌باشد.

مقیاس نقشه‌های نشان‌دهنده‌ی محل فیزیکی لوازم، تجهیزات، وسائل، دستگاه‌ها، مدارها و دیگر اجزای تأسیسات الکتریکی باید از کوچکتر باشد.

-۵۰

(۱) فرق کولر گازی و کولر آبی این است که کولر گازی بر اساس ..... و کولر آبی بر اساس ..... عمل می‌کند.

-۵۱

(۱) چرخه تیرید - حرارت نهان تبخیر آب  
(۲) تبخیر گاز - تبخیر آب

-۵۲

(۳) چرخه کارنو - چرخه بخار آب - تبخیر آب

افت فشار جریان سیال داخل لوله با طول و قطر لوله چه رابطه‌ای دارد؟  
(۱) با طول و قطر نسبت معکوس و با قطر نسبت مستقیم دارد.  
(۲) با طول نسبت مستقیم و با قطر نسبت معکوس دارد.

-۵۳

افزودنی حباب‌ساز در بتون چه تأثیری ایجاد می‌نماید؟

(۱) کاهش مقاومت در برابر سولفات‌ها

-۵۴

(۲) کاهش مقاومت فشاری

کدام عبارت به رنگ‌های ساختمانی بدون رنگ‌دانه اطلاق می‌شود؟

-۵۵

(۱) لعاب‌ها  
(۲) سلیرها  
(۳) لاکها

وجود سنگ آهک ( $\text{CaCO}_3$ ) در مصالح تهیه آجر سبب چه نوع مشکلی خواهد شد؟

-۵۶

(۱) بخزدگی  
(۲) ذوب شدن  
(۳) آلونک  
(۴) شوره

شكل شهرها در مناطق سرد باید دارای ..... باشند.

-۵۷

(۱) تراکم بالا و جلوگیری از جریان مرطوب از بدنه آب باشد.

(۲) تراکم پایین و فشردگی بالا باشد.

نسبت شدت انرژی رسیده به سطح زمین بواز است با..... که پرتو خورشید با مؤلفه‌ی عمودی می‌سازد.

-۵۸

(۱) تأثیرات زاویه‌ای  
(۲) کسینتوس زاویه‌ای  
(۳) سینوس زاویه‌ای  
(۴) زاویه‌ای

مناسب‌ترین اقلیم برای پهنه‌گیری از خواص تأخیر حرارتی مصالح کدام است؟

-۵۹

(۱) معتدل و مرطوب  
(۲) گرم و مرطوب  
(۳) گرم و خشک  
(۴) سرد

در نیمه‌کره‌ی شمالی در سیستم جذب مستقیم، اندازه‌ی پنجره‌ی جنوبی نسبت به مساحت اتاق:

-۶۰

(۱) در اقلیم سرد کمتر از اقلیم معتدل است.

(۲) با افزایش عرض جغرافیایی افزایش می‌باید.

(۳) با افزایش عرض جغرافیایی کاهش می‌باید.

در دیوار ترومب:

-۶۱

(۱) فاصله‌ی بین دیوار و شیشه باید در حدود  $1/5$  الی  $2$  سانتی‌متر باشد.  
(۲) ضخامت دیوار خشتش بیشتر از دیوار بتنی است.  
(۳) مساحت ذخیره‌کننده باید بیش از سطح شیشه باشد.

## دروس تاریخ و مبانی نظری

کدام نظریه فلسفی بر اصول و مبانی سبک «های تک» حاکم است؟

-۶۲

(۱) بینش پست مدرنیستی  
(۲) بینش رومانتیکی  
(۳) بینش پوزیتیویستی  
(۴) بینش کلاسیکی

اشکال عمده ساختمان‌گرانه آرک (لادفانس) در پاریس چیست؟

-۶۳

(۱) ارتفاع زیاد ساختمان، داشتن پنجره‌های رو به محور تاریخی پاریس  
(۲) فرم مکعب ساختمان و عدم هماهنگی با بافت پیرامونی  
(۳) تضاد شدید پخش‌های پر و خالی  
(۴) نداشتن پنجره و دید به محور تاریخی پاریس (شانزلیزه)

از مشخصه‌های «رمانتی‌سیسم» است:

-۶۴

(۱) اندیشه‌ای خردگرایانه و منطقی دارد و به دنبال معماری موزون و متقارن است.

(۲) تنها در معماری مطرح است و به معنای مُذْودگذر و پراهمیت در تزیینات است.

(۳) با سبک کلاسیک و نیز آرت دکو از جنبه‌هایی پیوند و نزدیکی دارد.

(۴) جنبشی است که پیگیر برتری احساس بر عقل است و تفکرش در شعر، نقاشی و معماری حضور دارد

مجموعه مسکونی گالارتسه اثر آلدوروسی در چارچوب کدام جریان معماری قرار می‌گیرد؟

-۶۵

(۱) تعقل‌گرایی نو  
(۲) فوتوریسم  
(۳) سبک بین‌الملل  
(۴) کنستروکتیویسم

در طراحی ساختمان مجلس ملی بنگلادش، اثر لوئی کان کدام قسمت از بنا از محور اصلی خارج شده است و چرا؟

-۶۶

(۱) تالار مجلس میانی چهت استقرار هیئت رئیسه  
(۲) دفاتر نمایندگان و ادارات چهت نورگیری آفتاب  
(۳) نماز خانه، چهت قرارگیری رو به قبله  
تبدیل تولید دستی (MANUFACTURE) به تولید انبوه (MASS PRODUCTION) :

-۶۷

(۱) رابطه هنری صنعتگر با محصول را تشدید کرد.  
(۲) موجب تفکیک و تجزیه رابطه وحدت‌بخش هنر و محصول شد.

-۶۸

(۳) رابطه عاطفی و شخصی هنر با صنعت را تشدید کرد.  
(۴) موجب تبلور احساس بیشتری در محصولات صنعتی شد.

تصویر رویه‌رو و متعلق به کدام اثر مهم در تاریخ معماری معاصر است؟

-۶۹

(۱) طرح آپارتمان‌های بلند مرتبه، اثر آنتونیو سانت‌الیا (۱۹۱۴)

(۲) طرح دفتر روزنامه‌ی شیکاگو تریبیون، اثر آدولف لوس (۱۹۲۲)

(۳) طرح ساختمان برتلند، اثر مایکل گریوز (۱۹۸۵)

(۴) طرح آپارتمان ای تی اند تی (AT & T)، اثر فیلیپ جانسون (۱۹۷۸)

-۷۰

خصوصیات طرح‌های لوئیس باراگان معمار مکزیکی کدام است؟

-۷۱

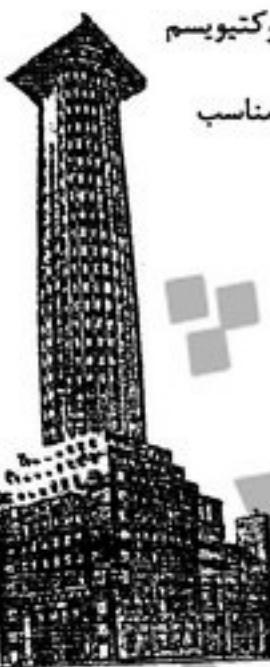
(۱) آمیختن منطقه‌گرایی و سبک بین‌المللی و شیوه بومی

-۷۲

(۲) طرح‌های ارگانیک با فرم‌های آزاد و خطوط منحنی

-۷۳

(۳) استفاده از عناصر معماری مدرن و معماری اسلامی



-۶۹ حذف تزئینات در معماری مدرن:

- (۱) محصول اندیشه و فلسفه رمانتیسم است.  
 (۲) محصول گرایش دوران رنسانس و تأثیرات معماری رومی است.  
 (۳) محصول گلسفه پوزیتیویسم و راسپیونالیسم علمی است.  
 (۴) یکی از امتیازات عده در طراحی پایانه‌ی دریاچی بندر یوکوهاما در ژاپن چیست؟  
 (۱) انسان حجم و مانع را در مقابل خود به طرف دریا نمی‌بیند.  
 (۲) بین ترمینال و خشکی فاصله گذاشته شده است.  
 (۳) معماری اقلیمی و معماری بومی چه تفاوتی با هم دارند؟  
 (۴) معماری اقلیمی ارزان‌تر از معماری بومی است.



- (۱) معماری اقلیمی همان معماری بومی است.  
 (۲) معماری بومی ساده‌تر از معماری اقلیمی است.



- (۱) معماری یکپارچه پوشیده از حجاری‌های پرکار  
 (۲) معماری پوشیده از حجاری‌های پرکار و موزائیک‌های رنگی  
 (۳) در فرانسه دوره‌ی رنسانس  
 (۴) در پمپئی، روم باستان

-۷۰ -۷۱ -۷۲ -۷۳ -۷۴ -۷۵ -۷۶ -۷۷ -۷۸ -۷۹ -۸۰ -۸۱ -۸۲ -۸۳ -۸۴ -۸۵

کدام یک از ویژگی‌ها در مورد آثار معماری گوتیک صدق می‌کند؟

- (۱) کلیساي جامع میلان  
 (۲) کلیساي سن مارکو در ونیز  
 (۳) کلیساي سانتوسپیریتو در فلورانس  
 (۴) کلیساي سانتاماریا دل فیوره در فلورانس
- (۱) معماری ساده و بدون تزئینات  
 (۲) معماری با حجاری‌های اندک اما پوشیده از شیشه‌های رنگی  
 (۳) تصویر مقابل، چه نوع بنانی است و به کدام دوره متعلق است?  
 (۴) کدام شهر (شهرداری) دوره‌ی باروک

- (۱) تالار شهر (شهرداری) دوره‌ی باروک  
 (۲) حیاط داخلی یک «پالاتزو» (Palazzo) از دوره‌ی رنسانس  
 (۳) تالار شهر (شهرداری) قرون وسطایی  
 (۴) کلیساي دوره‌ی رنسانس متأخر (باروک)

- ۷۶ -۷۷ -۷۸ -۷۹ -۸۰ -۸۱ -۸۲ -۸۳ -۸۴ -۸۵
- ایجاد میدان‌ها و آبنمایها به عنوان طراحی منظر در فضای شهری نخستین بار در کجا و کدام دوره اتفاق افتاد؟
- (۱) در ایتالیا دوره‌ی رنسانس  
 (۲) در پمپئی، روم باستان  
 (۳) در فرانسه دوره‌ی رنسانس  
 (۴) طراحی تئاتر یونانی:

- (۱) واپسی به نظام هیپودامیک است.  
 (۲) با طبیعت هماهنگی ندارد.

- ویلا روتندا اثر کدام معمار و مربوط به کدام دوره است؟
- (۱) آبرتی و رنسانس متقدم است.  
 (۲) پالادیو و رنسانس متأخر است.

- پلان مقابله مربوط به کدام بنا و چه دوره‌ای است؟

- (۱) بنای پانتئون از روم باستان  
 (۲) کلیساي سن ویتاله راونا از صدر مسیحیت  
 (۳) گنبدخانه کلیساي ایاصوفیه از بیزانس  
 (۴) مقبره‌ی سانتاکستانتزا از صدر مسیحیت

کدام گزینه مربوط به اصول معماری مصر باستان است؟

- (۱) الگوهای متنوع و برقراری هارمونی  
 (۲) تأکید بر تناسب، تقارن و پرسپکتیو  
 (۳) کاخ فیروزآباد فارس چگونه بنا شده است؟

- (۱) ساختمانی در مرکز یک شهر مریع  
 (۲) ساختمان و باغی در مرکز یک شهر مدور

- از اولین نمونه‌های گنبد دوپوش در ایران در کدام بنا دیده می‌شود؟
- (۱) برج‌های خرقان  
 (۲) مسجد جامع سمنان

- مدرسه - مسجد آقابزرگ کاشان هم دوره کدام بنا می‌باشد؟
- (۱) مدرسه چهار باغ اصفهان  
 (۲) مدرسه نظامیه خرگرد

- در معماری نوین بعد از اسلام اولین بار چهار تاقی گنبدخانه ایرانی در کدام بنا ساخته شد؟
- (۱) مسجد ایزدخواست  
 (۲) مقبره امیر اسماعیل سامانی

- در کدام بنا فضای محراب از گنبدخانه متمایز شده است؟
- (۱) مسجد بی‌بی خاتم سمرقند  
 (۲) مسجد کبوط تبریز

- نسبت ستاوند به تالار ستون دار در معماری هخامنشی مانند:
- (۱) ایوان است به گنبدخانه  
 (۲) کرباس است به طبیعی



- (۱) رعایت تناسبات هارمونیک و خلوص هندسی الگوها  
 (۲) معماری صلب، تکرار و تداوم و خلوص هندسی الگوها

- (۱) قلعه‌ای دور بر فراز تپه‌ای سوق الجیشی  
 (۲) قلعه - باغی مستطیل شکل در دشت

- (۳) مقبره امیر اسماعیل سامانی  
 (۴) گورامیر

- (۱) مدرسه چهار باغ اصفهان  
 (۲) مدرسه خان شیراز

- (۳) تیمچه امین‌الدوله کاشان

- (۴) مقبره ارسلان جاذب

- (۱) مسجد جامع فریومد  
 (۲) مسجد گوهرشاد مشهد

- (۳) راهرو است به شاهنشین  
 (۴) هشتی است به حیاط

- ۸۶ تلفیق گنبدخانه با شبستان برای اولین بار در چه دوره‌ای اتفاق افتاده است؟  
 ۱) ایلخانی ۲) غزنوی  
 ۳) سلجوقی ۴) صفوی
- ۸۷ تنوع طاق و گنبد در دوره چه شیوه‌ای را بیشتر است?  
 ۱) دوره‌ی شیوه‌ی آذری ۲) دوره‌ی شیوه‌ی رازی  
 ۳) دوره‌ی شیوه‌ی اصفهان ۴) دوره‌ی شیوه‌ی خراسان
- ۸۸ کدام یک از گنبدهای زیر گنبد «رسک» نامیده می‌شود?  
 ۱) گنبد شلجمی ۲) گنبد مخروطی  
 ۳) گنبد کروی ۴) گنبد ناری
- ۸۹ مدرسه‌ی خان شیراز در چه دوره‌ای ساخته شده است?  
 ۱) ایلخانی ۲) قاجار  
 ۳) تیموری ۴) صفوی
- ۹۰ تصویر مقابل مربوط به کدام اثر است?  
 ۱) مسجد جامع اردستان ۲) مسجد جامع زواره  
 ۳) مسجد جامع اصفهان ۴) مسجد جامع نائین



## درگ عمومی معماری

- ۹۱ نقش اساسی در آرایش و همتشینی (قرارگیری) فضاهای در مسکن روستایی مناطق مرکزی ایران؛ بر عهده کدام گزینه است?  
 ۱) مضيف ۲) حیاط ۳) آغل ۴) مطبخ

- ۹۲ کدام گزینه در مورد کارکرد ستون‌های خارجی بنای رویه رو تادرست است?  
 ۱) تعریف ورودی بنا ۲) تأکید بر حجم مدور بنا  
 ۳) ایستایی سقف بنا ۴) کمک به سبکی بصری بنا

- ۹۳ تصویر مقابل نقشه نمازخانه یک ساختمان اداری در تهران است. پنجره آن در کدام جهت قرار دارد?  
 ۱) جنوب شرق ۲) شرق  
 ۳) شمال ۴) غرب



- ۹۴ اطاقی است که در آن یک میز کار و تعدادی صندلی وجود دارد. روی دیوار تعدادی نقشه، تصاویری از اسکلت انسان، ماموران پلیس، توصیه‌های امنیتی و پهدادشتی مشاهده می‌شود. و این اطاق چند بار در روز پر و خالی می‌شود. این اطاق مربوط به کدام است?  
 ۱) دفتر مدرسه ۲) بنگاه املای ۳) اطاق افسر نگهبان ۴) مطب پزشک

- ۹۵ اطاق مادربریزگ سقفی نسبتاً بلند و گنجه‌هایی عمیق دارد. روی کف پنجره پهن و سیمانی آن گلدان‌های شمعدانی ریز و درشتی چیده شده و با یک بخاری نفتی که لوله فلزی آن پس از چند بار پیچ و تاب به درون دیوار می‌رود گرم می‌شود. خانه مادربریزگ در چه سالی ساخته شده؟  
 ۱) ۱۲۴۵ ۲) ۱۲۲۵ ۳) ۱۲۸۵ ۴) ۱۲۶۵

- ۹۶ موقعیت مناسب دریجه کولر در یک آشپزخانه باز (open) کجا بهتر است باشد?  
 ۱) سقفی و بالای یخچال و فریزر ۲) بالای پنجره  
 ۳) بالای اجاق گاز ۴) دریجه کولر نداشته باشد.

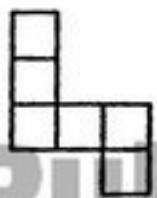


- ۹۷ علت اصلی وجود چین و شکن‌های روی بطری پلاستیکی آب معدنی چیست?  
 ۱) کارایی و دوام ۲) زیبایی و شفاف نمایی

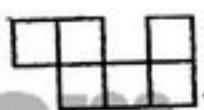
- ۳) ایستایی و استحکام ۴) ملاحظات تولید و امکان بازیافت

PardazeshPub.com

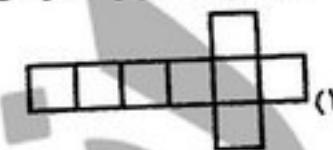
-۹۸- کدام گزینه تصویر گستردگی یک مکعب می‌باشد؟



(۱)



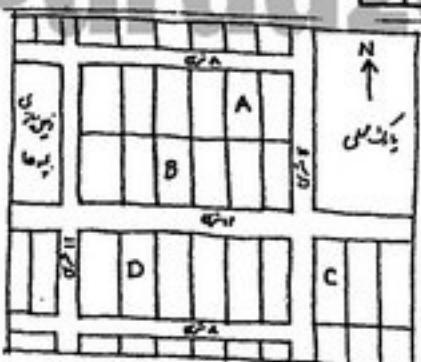
(۲)



(۳)

-۹۹-

در تصویر رو به رو، تقسیمات ثبتی پخشی از یک محله در شهر را نشان می‌دهد کدامیک از زمین‌ها با نام پلاک «جنوبی» خوانده می‌شود؟



C (۱)

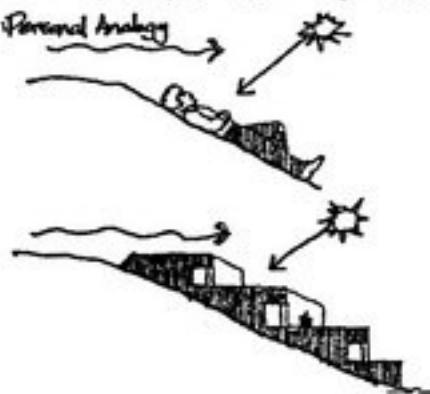
B (۲)

A (۳)

D (۴)

-۱۰۰-

بهره‌گیری از قیاس شخصی می‌تواند طراح را در یافتن کاتسپت یاری کند. کدامیک از موارد زیر نقشی در یافتن کاتسپت این مجموعه اقامته ندارد؟



۱) سازماندهی قضایی

۲) جهت‌گیری به سوی دید و منظر

۳) بهره‌گیری از عوامل اقلیمی

۴) هماهنگی با بستر و شب زمین

-۱۰۱-

در طراحی کتابخانه عمومی شهر تأثیر کدامیک از موارد زیر بر ستون گذاری کمتر است؟

۱) چیدمان پارکینگ (layout)

۲) چیدمان قفسه و مبلمان مطالعه

۳) رعایت فاصله منظم بین ستون‌ها

۴) توجه به توزیع بارهای زنده در بنا

-۱۰۲-

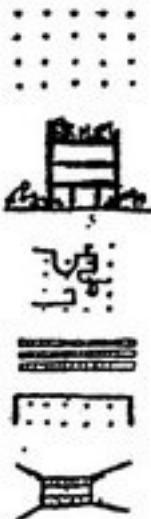
تناسب، کشیدگی و تخلخل از ویژگی‌های سر در ورودی کدامیک از بناهای زیر است؟

۱) مسجد جامع کرمان

۲) مسجد جامع یزد

۳) مسجد وکیل شیراز

۴) مسجد امام اصفهان



-۱۰۳-

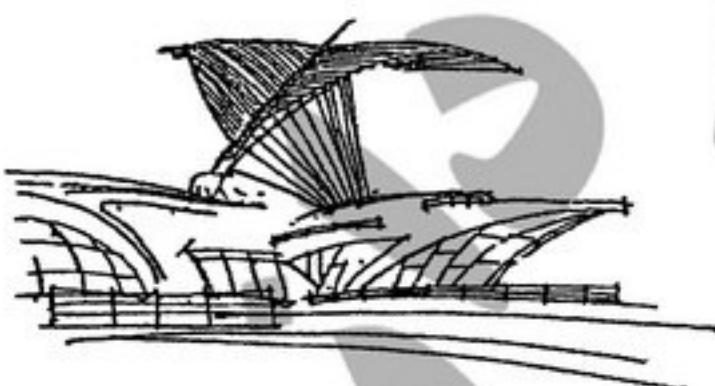
تصویر رو به رو گویای چیست؟

۱) شش اصل معماری مدرن، واستر گروپیوس

۲) پنج اصل معماری مدرن، لوکوربوزیه

۳) سه اصل بنیادین معماری، ویتروویوس

۴) شش اصل بنیادین معماری، آندره پالادیو



-۱۰۴-

کدام گزینه در مورد بنای رو به رو نادرست است؟

۱) به حداقل رساندن ماده در تعریف فضا

۲) بهره‌گیری از نور طبیعی در داخل ساختمان

۳) الهام از طبیعت

۴) هماهنگی نظام سازه و معماری

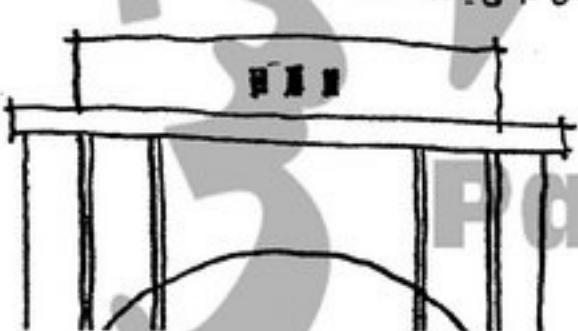
-۱۰۵-

در معماری اسلامی ایران (وحدت در عین کثرت) و (کثرت در عین وحدت) بیشتر در کدام عامل تجلی یافته است؟

۱) مقیاس

۲) رنگ

۳) هندسه



-۱۰۶-

تصویر مقابل، شمای کلی طراحی کدامیک از فضاهای زیر را، بهتر می‌تواند تداعی کند؟

۱) یک مجموعه مسکونی

۲) کارخانه پارچه‌بافی

۳) آشیانه هواپیما

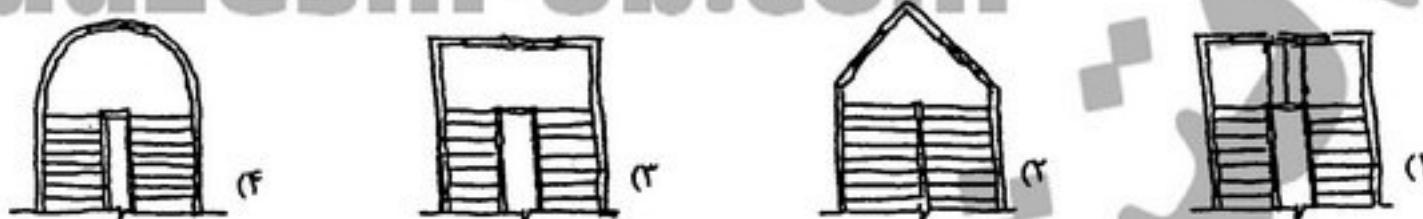
۴) موزه تاریخی

-۱۰۷- فضایی است که برای آن، سکوت و آرامش، ارتباط با طبیعت و عملکردی بودن فضان نقش مهمی دارد.

- (۱) پارک عمومی (۲) سالن تئاتر یا سینمایی روباز (۳) آسایشگاه سالمندان (۴) شهرک سینمایی

-۱۰۸-

طراحی کدام یک از «پله - پاگردها» برای ساختمان یک «مدرسه راهنمایی» دو طبقه مناسب‌تر می‌باشد؟ (کلاسها در طبقه دوم قرار دارند)



-۱۰۹-

چنانچه یک مکعب چوبی را در دو جهت عمود بر هم و به موازات وجود آن پوش دهیم (پرش همزمان)، آنجه حاصل می‌شود چیست؟

- (۱) ۲ مکعب مستطیل و ۲ مکعب (۲) ۴ مکعب مستطیل (۳) ۴ مکعب (۴) ۸ مکعب

-۱۱۰- کدام عامل در مکان‌یابی حمام در روستا نقش اساسی را بر عهده دارد؟

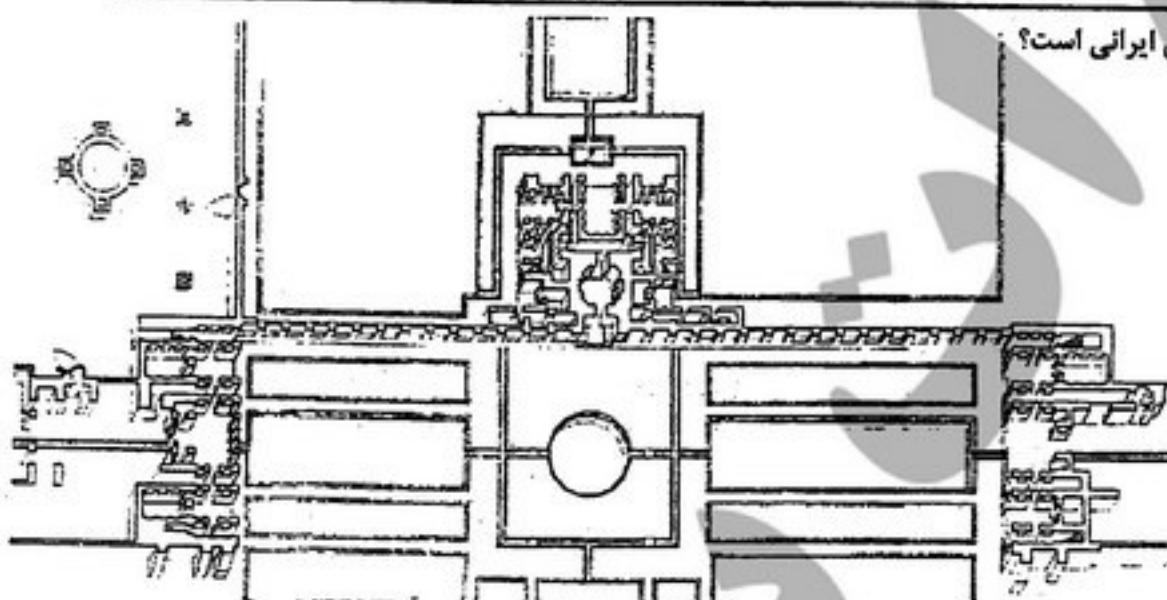
- (۱) تأمین آب (۲) دور بودن از انتظار عمومی (۳) تأمین سوخت (۴) قرارگیری در مرکز روستا

#### درگ عمومی معماری منظر

-۱۱۱-

تصویر مقابل مربوط به کدام یک از باغ‌های ایرانی است؟

- (۱) دولت آباد (۲) فین (۳) ماهان کرمان (۴) قدمگاه



-۱۱۲-

نقش آب در باغ ایرانی در کدام یک از موارد زیر صحیح است؟ (محور اصلی)

- (۱) آبیاری (۲) حرکت و آبیاری (۳) منظر و حرکت

طراحی باغ ایرانی بر اساس کدام است؟

- (۱) طراحی عملکردگرا (۲) طراحی طبیعت‌گرا

-۱۱۳-

(۳) طراحی هندسه‌گرا

(۴) طراحی مفهوم‌گرا

-۱۱۴-

در کدام گزینه باغ ایرانی محور حرکت در محور اصلی قرار دارد؟

- (۱) باغ ارم شیراز (۲) نارنجستان قوام

-۱۱۵-

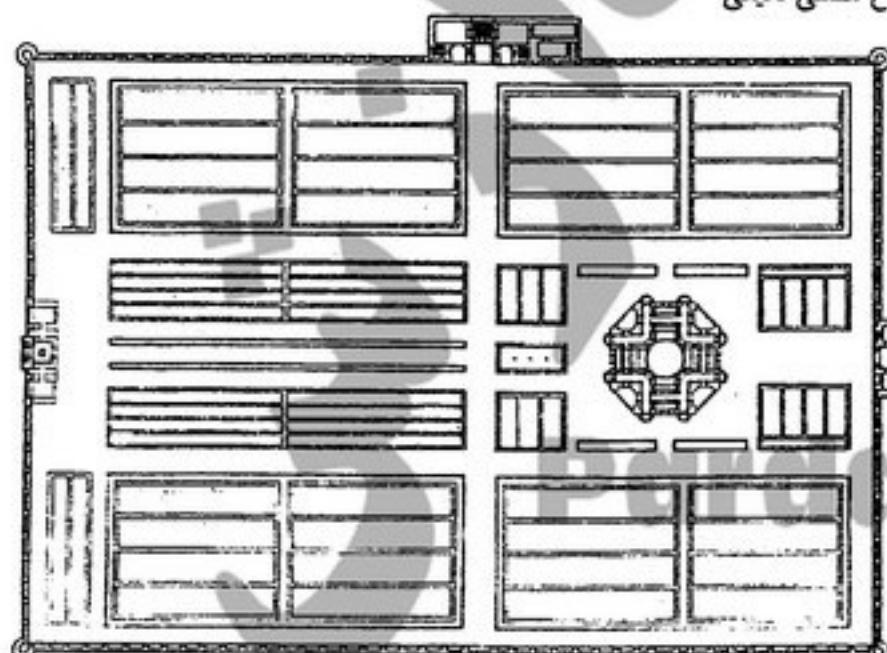
تصویر مقابل مربوط به کدام یک از باغ‌های ایران است؟

- (۱) فرج‌آباد

- (۲) باغ مصلی

- (۳) گلشن

- (۴) ایل گلی



- ۱۱۶ در کدامیک، آب در محور اصلی قرار ندارد؟  
 ۱) باغ دولت آباد پزد  
 ۲) باغ شاه فین کلشان  
 ۳) باغ شاه گلی تبریز (ایل گلی)  
 ۴) باغ شازده ماهان کرمان
- ۱۱۷ کدام گزینه پوشش گیاهی در اقلیم‌های - گرم مرطوب - معتدل مرطوب معتدل خشک قابل کاشت است؟  
 ۱) چنار  
 ۲) مانگولیا  
 ۳) نخل  
 ۴) نارون
- ۱۱۸ همه‌ی موارد زیر بعنوان پوشش گیاهی در معماری منظر بصورت پرچین به کار می‌روند بعزه:  
 ۱) شمشاد  
 ۲) سرو نقره‌ای  
 ۳) نرون (برگ مو)  
 ۴) کاج سیاه
- ۱۱۹ باع ایرانی به کدام اصطلاح معروف می‌باشد?  
 ۱) کهن الگو  
 ۲) منظر کهن
- ۱۲۰ در فرآیند آموزش و تفکر طراحی، به نظر باکینستر فولر (Buckminster Fuller) کدام مفهوم به عنوان «تنها آموزش واقعی» تلقی می‌شود?  
 ۱) آموزش گروهی  
 ۲) آموزش نظری  
 ۳) خودآموزی  
 ۴) تفکر
- ۱۲۱ اجزاء جاندار یا اجزاء زنده اکوسیستم از نظر انرژی و ساختمند یا به عبارت دیگر از نظر چگونگی به دست آوردن غذا به چند گروه تقسیم می‌شوند?  
 ۱) ۲  
 ۲) ۳  
 ۳) ۴
- ۱۲۲ با توجه به شکل و استانداردها، کدام ارتفاع مناسب برای نشستن (عدد x) است?  
 ۱) ۳۶۰ - ۴۶۰ میلی‌متر  
 ۲) ۴۶۰ - ۵۶۰ میلی‌متر  
 ۳) ۵۰۰ - ۶۰۰ میلی‌متر  
 ۴) ۴۰۰ - ۶۰۰ میلی‌متر
- ۱۲۳ معمار منظر مرکز سوئی در پوسدامر پلاتز Possdamer Platz کیست?  
 ۱) المستد  
 ۲) تام ترنر  
 ۳) مارت شوارتز
- ۱۲۴ کدامیک از مصالح زیر دارای ضریب جذب حرارت بیشتر است?  
 ۱) چوب  
 ۲) سنگ  
 ۳) بتون
- ۱۲۵ کدامیک از نکات زیر درباره ماهیت طراحی درست نیست?  
 ۱) حل مسائل طراحی همراه با طرح مسائلی جدید است.  
 ۲) فرآیند طراحی دارای یک راه حل بهینه است.  
 ۳) مسئله طراحی دارای یک راه حل بهینه است.
- ۱۲۶ کدامیک از آثار تاریخی زیر به مثابه یک اثر معماری منظر جلوه‌ای چشمگیر دارد?  
 ۱) حمام کاراکالا در رم  
 ۲) مصتبه‌ها در مصر  
 ۳) معبد هات شب سوت در مصر  
 ۴) مقبره سانتاکونستانزا در رم
- ۱۲۷ کدامیک از موارد زیر از ویژگی‌های باعث‌های ذن نیست?  
 ۱) تأکید بر کمینه گرایی (می‌نیمالیسم)  
 ۲) تأکید بر مراقبه مخاطب در ادراک جهان‌بینی ذن  
 ۳) تأکید بر طبیعت داری (ارگانیک بودن) عناصر
- ۱۲۸ معمولاً درجه حرارت آفتاب بر روی چمن چه میزان خنک‌تر از درجه حرارت آفتاب بر روی خاک می‌باشد?  
 ۱) ۲ تا ۵ درجه  
 ۲) ۶ تا ۹ درجه  
 ۳) ۱۵ تا ۱۸ درجه  
 ۴) ۱۰ تا ۱۴ درجه
- ۱۲۹ پاغسازی سبک چشم‌انداز انگلیسی کی به اوج خود رسید?  
 ۱) اوایل قرن ۱۸  
 ۲) اوایل قرن ۱۷  
 ۳) اوایل قرن ۱۷
- ۱۳۰ در چه اقلیمی معمولاً ساختمان‌ها و درختان مطابق شکل رو به رو قرار می‌گیرند?  
 ۱) سرد  
 ۲) گرم  
 ۳) سرد و خشک  
 ۴) معتدل

