

صبح پنجشنبه  
۸۷/۱۱/۲۴

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.  
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور



**آزمون ورودی**  
**دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل**  
**سال ۱۳۸۸**

**مرمت و احیای بناها و بافت‌های تاریخی**  
**(کد ۱۳۵۳)**

شماره داوطلبی:

نام و نام خانوادگی داوطلب:

مدت پاسخگویی: ۱۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	فرهنگ و هنر ایران و جهان	۳۰	۳۱	۶۰
۳	مبانی نظری مرمت	۴۰	۶۱	۱۰۰
۴	آسیب‌شناسی و فن‌شناسی بناهای سنتی	۴۰	۱۰۱	۱۴۰

بهمن ماه سال ۱۳۸۷

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.



**PART A: Vocabulary**

**Directions:** Choose the number of the answer (1), (2), (3), or (4) that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- What is the formula for ----- pounds into kilos?  
1) compiling                      2) converting                      3) associating                      4) assembling
- 2- The government tried to ----- the book because of the information it contained about the security services.  
1) pursue                      2) sanction                      3) suppress                      4) undertake
- 3- The study ----- to show an increase in the incidence of breast cancer.  
1) purports                      2) contends                      3) sustains                      4) implements
- 4- The research indicates that 4 out of 10 passengers ----- the law by not wearing their belts.  
1) flout                      2) submit                      3) revenge                      4) eliminate
- 5- You must be able to make all ----- plans in the event of enemy attacks.  
1) restraint                      2) anticipation                      3) consequence                      4) contingency
- 6- In the eyes of the law, these two offences are ----- each other.  
1) on the verge of                      2) on a par with                      3) in view of                      4) in the course of
- 7- In a number of developing countries, war has been an additional ----- to progress.  
1) mediation                      2) supplement                      3) impediment                      4) retardation
- 8- The company is reported to have ----- of nearly \$ 90,000.  
1) ledgers                      2) equations                      3) insertions                      4) liabilities
- 9- The ----- effect of using so many harmful chemicals on the land could be considerable.  
1) distorted                      2) cumulative                      3) diminishing                      4) compensatory
- 10- They have saved up a lot of money, so they can ----- afford to buy a bigger apartment.  
1) equivocally                      2) accessibly                      3) analogously                      4) presumably

**PART B: Grammar**

**Directions:** Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The body needs many different nutrients. These are various substances (11) ----- provide energy and the materials for growth, body-building, and body maintenance. Every day millions of cells in the body die and must be replaced by new ones.

(12) ----- foods contain all nutrients. So it is not just the quantity of food eaten that is important, but also the variety. People who have enough (13) ----- to them may still become ill because they are eating too much of one kind of food and not enough (14) -----.

To stay healthy, we need to eat a balanced diet. This means a diet containing the right proportions of the main nutrients. Many foods (15) ----- of these basic nutrients. A balanced diet also contains enough energy (in the form of food) to power the chemical reactions of living.

- 11- 1) necessary to                      2) of necessity so as                      3) to be necessary to                      4) being necessity so as
- 12- 1) Not all                      2) Not each                      3) Neither do all                      4) Neither each
- 13- 1) available food                      2) food available                      3) availability food                      4) food availability
- 14- 1) others                      2) another                      3) of another                      4) of other
- 15- 1) have mixture                      2) have mixing                      3) are a mixture                      4) are mixing



**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following three passages and choose the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.

**Passage 1:**

Having established his reputation with a number of domestic commissions, climaxing in the apotheosis of his beliefs - the Villa Savoye - Le Corbusier turned his attentions to large-scale projects, not least of which was his plans for the Ville Radieuse ('Shining City'). He also submitted a number of plans for competitions including those for the Palace of the League of Nations (1927) and for the Palace of the Soviets (1931). The latter included an enormous assembly hall with a roof suspended from a giant parabolic arch. Successful projects included the Maison de Refuge, Paris (1930-3), a large building with a ship-like presence, one wall of which was almost entirely glass. The Swiss pavilion (1930-1) which Le Corbusier designed for the Cite Universitaire in Paris marks a shift in emphasis towards a more organic treatment of concrete.

- 16- What does the passage mainly discuss?  
 1) Some projects by a reputable architect  
 2) Projects by Le Corbusier early in his career  
 3) What led to the emergence of a new belief in architecture  
 4) Why Le Corbusier's projects are regarded as masterpieces
- 17- The word "established" in line 1 is closest in meaning to \_\_\_\_\_.  
 1) evolved                      2) positioned                      3) secured                      4) constructed
- 18- Which one of the following does the author state that represents the best example of his beliefs?  
 1) The Villa Savoye                      2) The Ville Radieuse  
 3) The Palace of the League of Nations                      4) The Palace of the Soviets
- 19- The phrase "the latter" in line 5 refers to \_\_\_\_\_.  
 1) competitions                      2) a number of plans  
 3) the Palace of the Soviets                      4) the Palace of the League of Nations
- 20- According to the passage, which of the following was completely made of glass?  
 1) A large building                      2) A wall in a building  
 3) A ship-like building                      4) The walls in a ship-like building

**Passage 2:**

Domestic and international tourism continues to be among the foremost vehicles for cultural exchange, providing a personal experience, not only of that which has survived from the past, but of the contemporary life and society of others. It is increasingly appreciated as a positive force for natural and cultural conservation. Tourism can capture the economic characteristics of the heritage and harness these for conservation by generating funding, educating the community and influencing policy. It is an essential part of many national and regional economies and can be an important factor in development, when managed successfully.

Tourism itself has become an increasingly complex phenomenon, with political, economic, social, cultural, educational, bio-physical, ecological and aesthetic dimensions. The achievement of a beneficial inter-action between the potentially conflicting expectations and aspirations of visitors and host or local communities, presents many challenges and opportunities.



- 21- It can be inferred from the passage that tourism can be beneficial if it -----.
- 1) is international
  - 2) is well managed
  - 3) has no effect on social, political, cultural, educational and aesthetic values of a society
  - 4) conveys a cultural message to people in the host country
- 22- The word "vehicles" in line 1 is closest in meaning to -----.
- 1) facilities
  - 2) transport means
  - 3) incentives
  - 4) mediums
- 23- The attitude demonstrated in paragraph 1 towards tourism is -----.
- 1) cautionary
  - 2) favorable
  - 3) sarcastic
  - 4) equivocal
- 24- According to paragraph 1, tourism can do all of the following EXCEPT -----.
- 1) work to influence policy making
  - 2) help educate communities
  - 3) provide a personal experience of the legacy of the past
  - 4) lead to developmental projects at the expense of the loss of nature
- 25- The author states that tourism has become a complex phenomenon because it -----.
- 1) embraces various dimensions
  - 2) involves both modern and ancient human heritage
  - 3) generates funds that can be used for various projects
  - 4) presents so many opportunities but few challenges

### Passage 3:

Throughout the world the rise in the use of the motorcar, along with the new demands of industry with automated techniques, needing more space, resulted in new town planning trends. People were moving out of the inner cities to the ever-growing, sprawling suburbs, and their old homes were being replaced by office blocks. This trend meant that vast areas of the world's major cities would be buzzing by day but empty by night and at the weekends. For example, in 1958 the City Planning Board of Boston, Massachusetts, commissioned a redevelopment plan for its city centre involving the demolition of 85% of the buildings and the elimination of all residential housing.

Similarly, the demands of the motor car meant that cities were beginning to be intersected by motorways, often cutting through historic areas without much concern about existing buildings. The importance of the car - ownership of which was beginning to be considered a necessity rather than a luxury in the 1950s and 1960s - was taken to extremes in the planning of new towns, such as Brazil's show-piece federal capital, Brasilia (designed by Lucio Costa and Oscar Niemeyer from 1956 to the present) and Cumbernauld, near Glasgow, in Scotland. Both were planned from the beginning around the needs of the car. In Brasilia, for example, everyone is expected to drive not walk.

- 26- The passage states that new town planning trends were mainly affected by -----.
- 1) the City Planning Board of Boston
  - 2) old homes being replaced by office blocks
  - 3) sprawling suburbs
  - 4) the motorcar
- 27- The word "buzzing" in line 5 is closest in meaning to -----.
- 1) lucrative
  - 2) devoid
  - 3) hectic
  - 4) dazzling
- 28- According to the passage, in the 1950s and 1960s having a car was regarded by people to be -----.
- 1) difficult
  - 2) luxurious
  - 3) essential
  - 4) wasteful
- 29- Paragraph 2 implies that where there was a need to build motorways, people did not care about -----.
- 1) the destruction of urbanization
  - 2) their having to live near their workplace
  - 3) their being forced to live in historic areas
  - 4) the demolition of buildings of historical value
- 30- The word "both" in line 14 refers to -----.
- 1) Brasilia and Cumbernauld
  - 2) Cumbernauld and Glasgow
  - 3) Costa and Niemeyer
  - 4) Glasgow and Scotland



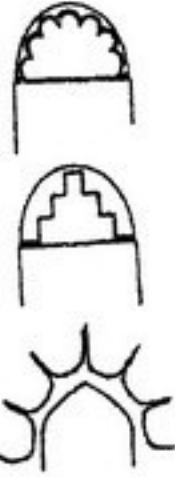
۳۱- مجسمه رامسس سوم در کدام یک از موزه‌های جهان نگهداری می‌شود؟

- (۱) بریتیش میوزیوم لندن  
(۲) موزه ایران باستان  
(۳) موزه لوور  
(۴) موزه قاهره مصر



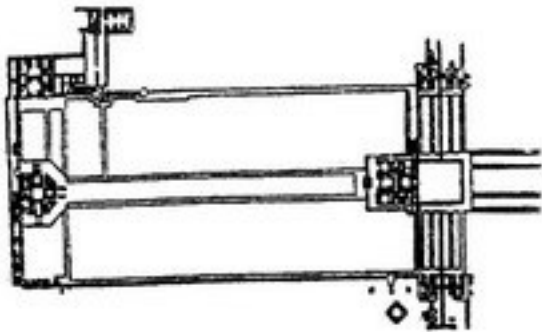
۳۲- تصویر مقابل مربوط به کدام بنا می‌باشد؟

- (۱) کاخ سروستان، فارس  
(۲) کاخ خسرو، قصر شیرین  
(۳) کاخ الحضر، بین‌النهرین  
(۴) معبد آناهیتا، کنگاور



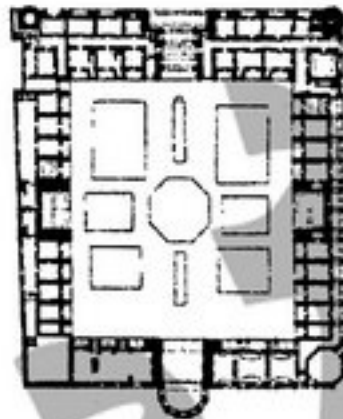
۳۳- آرایه‌های مقابل در کدام یک از مساجد صدر اسلام بکار برده شده‌اند؟

- (۱) مسجد تاریخانه دامغان  
(۲) مسجد جامع فهرج  
(۳) مسجد جامع سمنان  
(۴) مسجد مدینه



۳۴- تصویر مقابل مربوط به پلان کدام یک از باغات دوره اسلامی می‌باشد

- که بلندترین بادگیر ایران در آن قرار دارد؟  
(۱) باغ دلگشای  
(۲) باغ دولت‌آباد  
(۳) باغ شاهزاده  
(۴) باغ فین



۳۵- تصویر مقابل مربوط به پلان کدام یک از بناهای دوره اسلامی می‌باشد

- که در ساخت آن از اعداد مقدس استفاده شده است؟  
(۱) مسجد وکیل - شیراز  
(۲) مدرسه چهار باغ - اصفهان  
(۳) مدرسه خان - شیراز  
(۴) مسجد و مدرسه آقابرگ، کاشان

۳۶- خلق پل بازار در کنار بازارهای تاریخی از ویژگی‌های کدام بازار تاریخی است؟

- (۱) اصفهان  
(۲) تبریز  
(۳) قزوین  
(۴) کرمان

۳۷- کدام شخصیت مسئولیت عملیات حفاری باستان‌شناسی گسترده را در محوطه تاریخی پاسارگارد بر عهده داشته است؟

- (۱) اشمیت  
(۲) دیوید استروناخ  
(۳) گیرشمن  
(۴) هرتسفلد

۳۸- کتیبه بظلمیوس در کدام موزه جهان قرار دارد و اهمیت آن به چه علت می‌باشد؟

- (۱) بریتیش میوزیوم لندن و اهمیت آن به علت کشف خط میخی باستان می‌باشد.  
(۲) موزه تاریخ طبیعی وین و اهمیت آن به علت کشف خط آشوری می‌باشد.  
(۳) موزه لوور و اهمیت آن به علت کشف خط هیروگلیف می‌باشد.  
(۴) موزه ایران باستان و اهمیت آن به علت کشف خط بابلی می‌باشد.

۳۹- کدام اثر زیر از دوره‌های مختلف تاریخی از جمله ساسانی، ایلخانی برخوردار است؟

- (۱) تخت سلیمان  
(۲) پاسارگاد  
(۳) سلطانیه  
(۴) مقبره ملاحسن کاشی

۴۰- گنبد سلطانیه بدست کدام معمار ساخته شده است؟

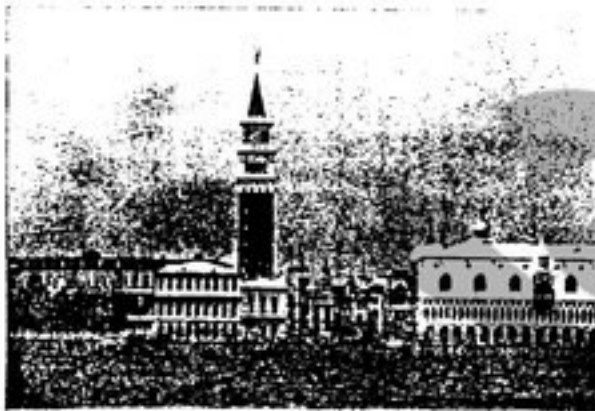
- (۱) آباد محمد  
(۲) استاد احمد بنا  
(۳) سیدعلی شاه  
(۴) ملاحسن کاشی

۴۱- نسخه مصور شاهنامه بایسنقری توسط چه کسی کتابت شده است؟

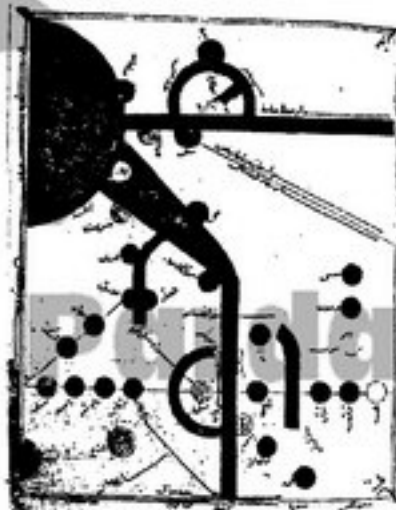
- (۱) جعفر تبریزی  
(۲) سلطان علی مشهدی  
(۳) عمر اقطع  
(۴) علی‌رضا عباسی



- ۴۲- مناره مسجد جامع فهرج یزد مربوط به چه دوره‌ای است؟  
 (۱) از الحاقات دوره قاجار  
 (۲) از الحاقات دوره صفوی  
 (۳) همزمان با ساخت مسجد احداث شده است.  
 (۴) از الحاقات سده سوم تا هفتم هجری
- ۴۳- معمار گنبد طلای حرم حضرت رضا (ع) کیست؟  
 (۱) استاد حسین بناء اصفهانی (۲) سلطان محمد یزدی  
 (۳) علی اکبر اصفهانی (۴) کمال الدین محمود یزدی
- ۴۴- مهم‌ترین کتیبه خطی ایران در کدام محوطه و مربوط به کدام دوره تاریخی است؟  
 (۱) بیستون - هخامنشی (۲) تخت جمشید - هخامنشی  
 (۳) تنگ چوگان - ساسانی (۴) نقش رستم - مادی
- ۴۵- فرهنگ اساطیری ایران در کدام یک از زمینه‌های هنری زیر اثرگذاری داشته است؟  
 (۱) آفرینش‌های معمارانه  
 (۲) ادبیات و شعر  
 (۳) شعر و نثر فارسی سده‌های اول بعد از اسلام  
 (۴) شعر و ادبیات دوران پس از انقلاب مشروطیت
- ۴۶- کتیبه بیستون به چه زبان‌هایی تحریر شده است؟  
 (۱) ایلامی - بابلی نو - فارسی باستان  
 (۲) ایلامی - بابلی نو - ساسانی  
 (۳) بابلی نو - فارسی باستان - هیروگلیف  
 (۴) فارسی باستان - اکدی - ایلامی
- ۴۷- کنگره‌های جهانی بناهای خشتی در کدام یک از سنوات زیر در کشور ما برگزار شدند؟  
 (۱) دهه‌های ۱۳۴۰ و ۱۳۵۰ (۲) دهه‌های ۱۳۵۰ و ۱۳۶۰  
 (۳) دهه‌های ۱۳۵۰ و ۱۳۸۰ (۴) دهه ۱۳۸۰
- ۴۸- یکی از ارزش‌های منحصر به فرد بازار تبریز که قرار است نامزد ثبت جهانی گردد چیست؟  
 (۱) پر مخاطب‌ترین بازار  
 (۲) منطقه نمونه گردشگری  
 (۳) مرمت‌های علمی و منحصر بعد از زلزله  
 (۴) وسیع‌ترین بازار سرپوشیده
- ۴۹- میدان «سن مارکو» (درونیز) را مظهر کدام یک از عامل‌های زیر می‌دانید؟  
 (۱) آمیزش اقتدار مدیریتی شهر با هنر معماری زمانه  
 (۲) تدبیر برای آفرینش معماری متنوع و مقبول  
 (۳) شکل‌گیری تدریجی میدان و بهینه‌سازی معماری  
 (۴) قلب شهری بودن مکان میدان سن مارکو
- ۵۰- کدام یک از آثار ارزشمند زیر در فهرست میراث جهانی به ثبت رسیده است؟  
 (۱) بیستون (۲) تخت سلیمان  
 (۳) گنبد قابوس (۴) میدان نقش جهان
- ۵۱- علت و ریشه تسلط چهل ساله فرانسویان بر مدیریت میراث فرهنگی ایران چه بود؟  
 (۱) علاقه مستعشرین فرانسوی به آثار ایران  
 (۲) عقد قرارداد انحصاری حفاری دولت قاجار با دولت فرانسه  
 (۳) قوانین مصوب مجلس شورای ملی جهت استخدام کارشناسان خارجی (۴) نیاز دولت ایران به حضور کارشناسان خارجی
- ۵۲- کدام دسته از آثار ذیل طبق قانون حفظ آثار ملی مصوب ۱۲ آبان ۱۳۰۹ هجری شمسی جزء آثار ملی قلمداد می‌گردند؟  
 (۱) آثاری که دارای حیثیت تاریخی یا علمی و یا صنعتی خاصی باشد.  
 (۲) کلیه آثار صنعتی و ابنیه و اماکنی که تا اختتام دوره قاجاریه احداث شده باشد.  
 (۳) کلیه محوطه‌ها، آثار غیرمنقول، بناها و بافت‌های تاریخی  
 (۴) کلیه آثار صنعتی و ابنیه و اماکنی که تا اختتام دوره زندیه احداث شده باشد.

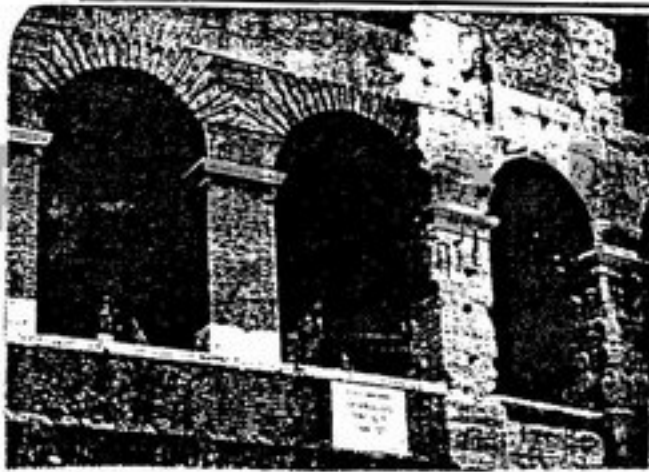


- ۵۳- برج ناقوس مقابل چه نام دارد، در کجاست و براساس طرح چه کسی بازسازی شد؟  
 (۱) میدان می‌ینا، ایتالیا، بلترامی  
 (۲) سن مارکو، ونیز، بویتو  
 (۳) سن مارکو، ونیز، بلترامی  
 (۴) میدان می‌ینا، ایتالیا، بویتو



- ۵۴- مولف نقشه جغرافیایی روبه‌رو چه کسی است و از کدام کتاب است؟  
 (۱) کاشانی، المسالک و الممالک  
 (۲) کاشانی، اشکال الفارس  
 (۳) اصطخری، اشکال الفارس  
 (۴) اصطخری؛ المسالک و الممالک

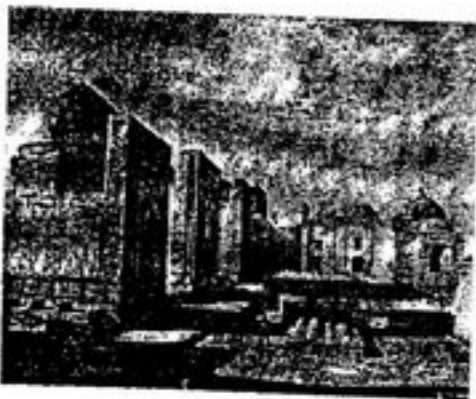




- ۵۵- بخش‌های ساخته شده آجری در نمای جنوبی کلونوم به چه منظور در کنار بخش‌های سنگی ساخته شده است؟
- (۱) از نقطه نظر زیبایی‌شناسی
  - (۲) از نقطه نظر سازه‌ای
  - (۳) براساس اسناد و مدارک تاریخی
  - (۴) متمایز کردن بخش‌های مرمتی از قدیم



- ۵۶- مجموعه روبه‌رو چه نام دارد و در کجاست؟
- (۱) باغ هزار جریب، اصفهان
  - (۲) برج طغرل، ری
  - (۳) برج خرقان، اوج
  - (۴) گنبد کاووس، گرگان



- ۵۷- مجموعه روبه‌رو چه نام دارد و در کجاست؟
- (۱) آرامگاه‌های تیموری، خیوه
  - (۲) آرامگاه‌های تیموری، تاشکند
  - (۳) شاه زند، سمرقند
  - (۴) شاه زند، بخارا



- ۵۸- مجموعه روبه‌رو چه نام دارد و در کجاست؟
- (۱) اسماعیل سامانی - بخارا
  - (۲) شیخ صفی‌الدین اردبیلی - اردبیل
  - (۳) شیخ علی خرقانی - خرقان
  - (۴) مجموعه تاریخی بسطام - بسطام



- ۵۹- تصویر مقابل مربوط به کدام مجموعه و در کجاست؟
- (۱) مسجد امام - تهران
  - (۲) مسجد معتیق - شیراز
  - (۳) مسجد نو - شیراز
  - (۴) مسجد جمعه - اصفهان



- ۶۰- تصویر روبه‌رو مربوط به کدام شهر تاریخی ازبکستان است؟

- (۱) خیوه
- (۲) تاشکند
- (۳) بخارا
- (۴) سمرقند



- ۶۱- کدام روش را برای بازشناسی کارهای مرمتی‌ای که پیاپی و پرشمار روی یک اثر قدیمی و زبده‌ی معماری صورت گرفته‌اند، مناسب‌تر می‌دانید؟  
 (۱) مستندسازی شاخص‌های شکلی در مقیاس‌های پیوسته یا پیاپی  
 (۲) مستندسازی ساختمان بنا به گزارش‌های تاریخی ناظر بر دگرگونی‌های عمل‌کرد بنا  
 (۳) پژوهش و مستندسازی همزمان دگرگونی‌های ساختاری کاربردی  
 (۴) پژوهش و نقد دگرگونی‌های اعمال شده در بنا، برای بازشناخت وضعیت تاریخی - هنری - ساختاری بنا
- ۶۲- کدام بنا مبانی مرمت سبکی را دنبال کرده و مورد مرمت قرار گرفته است؟  
 (۱) مسجد جامع زنجان (۲) مسجد جامع ملک (۳) مسجد جامع هفتشویه (۴) مسجد کبود تبریز
- ۶۳- سیام C.I.A.M کدام یک از کنگره‌های جهانی است و در چه زمانی به وجود آمده است؟  
 (۱) کنگره ۱۸۷۹ ایتالیا (۲) کنگره معماری مدرن ۱۹۲۸ میلادی  
 (۳) کنگره آتن ۱۹۳۱ (۴) کنگره ونیز ۱۹۶۴
- ۶۴- آلتیش ریگل در جمع‌بندی حاصله از تعریف ارزش‌ها در ارتباط با یادمان‌های تاریخی کدام طبقه‌بندی را ارائه نمود؟  
 (۱) ارزش ملموس و غیر ملموس  
 (۲) ارزش زیبایی، طبیعی، اقتصادی، اجتماعی و ارزش تاریخی  
 (۳) ارزش یادبودی (قدمتی، تاریخی) و ارزش امروزین (کاربردی، هنری، تازگی)  
 (۴) ارزش طبیعی، فرهنگی، کالبدی، مردم‌شناسی، اقتصادی
- ۶۵- مفهوم گنست و لن یا مشیت هنری که رابطه بین جامعه و هنرمند را مطرح می‌نماید و بعدها در تعریف ارزش‌ها در مرمت مورد استفاده قرار می‌گیرد اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟  
 (۱) آلونس ریگل (۲) چزاره براندی (۳) هنری برگسون (۴) جان راسکین
- ۶۶- کامل‌ترین تعریف عرصه و حریم در یک محوطه میراث جهانی کدام است؟  
 (۱) عرصه به ناحیه‌ای که در مالکیت دولت یا اشخاص باشد و قابل کنترل مدیریتی باشد و حریم به نواحی اطراف اثر اطلاق می‌شود که با هدف حفاظت مؤثر، محدودیت‌هایی اضافه یا قانونی اعمال می‌شود.  
 (۲) عرصه به ناحیه اصلی که شامل ساختارهای مستقیم وابسته به اثر و حریم به نواحی اطراف اثر اطلاق می‌شود که با هدف حفاظت مؤثر، محدودیت‌های اضافه یا قانونی اعمال می‌شود.  
 (۳) عرصه هسته مرکزی اثر با مالکیت خاص و حریم به نواحی اطراف اثر اطلاق می‌شود که با هدف حفاظت مؤثر، محدودیت‌های اضافه یا قانونی اعمال می‌شود.  
 (۴) عرصه به ناحیه اصلی که شامل ساختارهای مستقیم وابسته به اثر و حریم شامل ساختارهای کالبدی تاریخی غیر مستقیم اثر که حفاظت قانونی آنها الزامی است.
- ۶۷- این جمله منسوب به کدام شخصیت مرمتی است؟  
 « جدا کردن بناهای تاریخی از بناهای اطراف خود از هویت آن می‌کاهد »  
 (۱) کامیلوسیت (۲) لوکابلترامی (۳) گوستاو جوانونی (۴) کامیلو بونی تو
- ۶۸- بنیان‌گذار تدوین تاریخ هنر باستان با روش طبقه‌بندی بر اساس ویژگی‌های کلی سبکیها چه کسی است؟  
 (۱) بورکهارت (۲) جنسن (۳) ویوله له دوک (۴) وینکلمن
- ۶۹- منشور ..... خط مشی‌هایی برای حفاظت و مدیریت مکان‌های دارای میراث فرهنگی و بر پایه دانش و تجربه اعضای ایکوموس استرالیا ارائه می‌دهد.  
 (۱) بورا (۲) زیمباوه (۳) فلورانس (۴) نارا
- ۷۰- شیوه اقدام مرمتی به ترتیب وینکلمن، راسکین، بلترامی، به چه صورت بوده است؟  
 (۱) تداوم تاریخی، رعایت سلسله مراتب (filology)، مرمت تاریخی  
 (۲) رعایت سلسله مراتب (filology)، تداوم تاریخی، مرمت تاریخی  
 (۳) مرمت تاریخی، تداوم تاریخی، رعایت سلسله مراتب (filology)  
 (۴) مرمت تاریخی، رعایت سلسله مراتب (filology)، تداوم تاریخی
- ۷۱- بهترین تعریف برای واژه Conservation چیست؟  
 (۱) پاکسازی الحاقات  
 (۲) مرمت و بازسازی  
 (۳) طولانی‌تر کردن عمر مفید اثر  
 (۴) نگهداری و محافظت یک اثر فرهنگی
- ۷۲- چند اثر تاریخی ایران تاکنون به ثبت میراث جهانی رسیده است؟  
 (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۹
- ۷۳- اصالت و یکپارچگی مربوط به کدام کنفرانس یا سند و در چه سالی است؟  
 (۱) بیانیه سنت آنتونیو ۱۹۹۶ (۲) دستورالعمل کلمبو ۱۹۹۳ (۳) سند نارا ۱۹۹۴ (۴) منشور صوفیه ۱۹۹۶
- ۷۴- فرضه الگوی اولیه طراحی میدان نقش جهان اصفهان در دوره صفوی مربوط به کدام است؟  
 (۱) میدان سلطان احمد، استانبول (۲) میدان صاحب الامر، تبریز  
 (۳) میدان مشتاق، کرمان (۴) میدان مشق، تهران
- ۷۵- دانشمندان و پژوهشگران ایرانی از چه زمانی نظریه‌پردازی مرمت معماری را آغاز کردند؟  
 (۱) اولین دهه پهلوی دوم (۲) دوران صفویه (۳) دهه پنجم سده چهاردهم هجری خورشیدی (۴) در سال‌های پس از انقلاب اسلامی



- ۷۶- کدام یک از دانشمندان متخصص به دانش مرمت معماری، بیش تر کمک کرده است؟  
 (۱) جان راسکین (۲) جووانونی (۳) چزاره براندی (۴) ویولت لودوک
- ۷۷- در مقوله جست و جو برای شناخت مقوله « تعادل پویا » در امر مرمت معماری، کدام یک از اهداف زیر ارجح است؟  
 (۱) تحصیل اطمینان در زمینه ویژگی های ساختاری بنا  
 (۲) دستیابی به شناخت مجموعه رابطه های بنا با محیط آن  
 (۳) در نظر داشتن دگرگونی مدام در طول زندگی بنا و پاسخ دادن مناسب به آن  
 (۴) پیش گیری از دگرگونی هایی که در آینده پس از مرمت مطرح می شوند.

PardazeshPub.com



- ۷۸- تصویر مقابل مربوط به کدام نظریه پرداز معاصر است؟  
 (۱) چزاره براندی  
 (۲) رناتو بونلی  
 (۳) دی آنجلیس دوست  
 (۴) سربرنارد فیلدن

- ۷۹- کدام یک از منشورهای زیر به امر حفاظت، مدیریت و تجدید ناپذیر بودن میراث فرهنگی قرار گرفته در عمق آنها و دریاها اشاره دارد؟  
 (۱) منشور آمستردام (۲) منشور لوزان (۳) منشور صوفیه (۴) منشور نارا

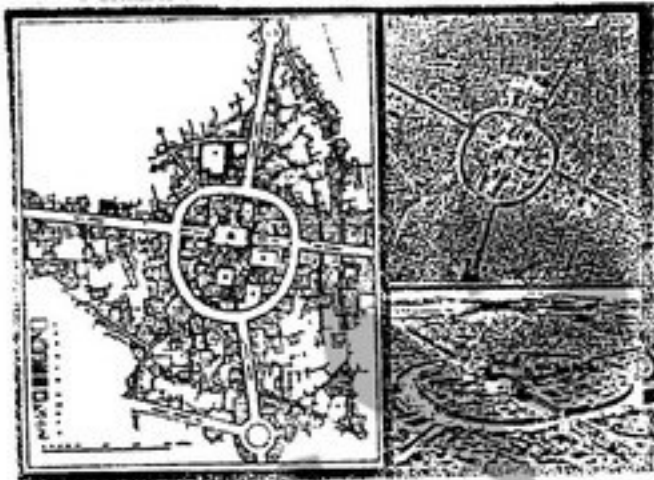
- ۸۰- طرح مقابل مربوط به احیا کدام فضای تاریخی و در کدام یک از شهرهای تاریخی ایران می باشد؟



- (۱) طرح احیا مجموعه میدان عتیق اصفهان  
 (۲) طرح احیا و بهسازی میدان مشتاق کرمان  
 (۳) طرح احیا و بهسازی میدان زند شیراز  
 (۴) طرح بهسازی و احیا میدان عتیق قزوین

- ۸۱- تصویر مقابل مربوط به مداخلات کدام دوره تاریخی می باشد؟

- (۱) مداخلات آستان قدس دوره پهلوی دوم ۱۳۲۰ - ۱۳۵۷  
 (۲) مداخلات احداث بستان های جدید حرم رضوی صفوی ۱۰۰۰ - ۱۱۰۰  
 (۳) مداخلات دولت در یافت کهن اطراف امام رضا ۱۳۰۴ - ۱۳۳۰  
 (۴) مداخلات مربوط به بعد از انقلاب اسلامی مشهد ۱۳۸۷ - ۱۳۵۷



- ۸۲- تصویر مقابل مربوط به کدام یک از تجربیات

بهسازی دوران معاصر ایران می باشد؟

- (۱) طرح بهسازی محله جویباز اصفهان ۱۳۸۶  
 (۲) طرح بهسازی محله لب خندق یزد ۱۳۷۶  
 (۳) طرح بهسازی محله قلعه دزفول ۱۳۶۵  
 (۴) طرح روانبخشی محله جماله اصفهان ۱۳۶۹ - ۱۳۵۸

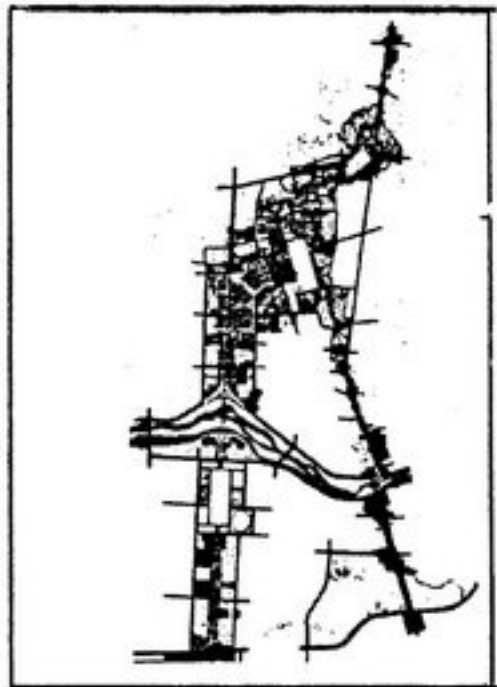


azeshPub.com



۸۲- تصویر مقابل محصول کدام نوع از مداخله و در کدام دوره و نتیجه اقدامات کدام مسئول شهر می باشد؟

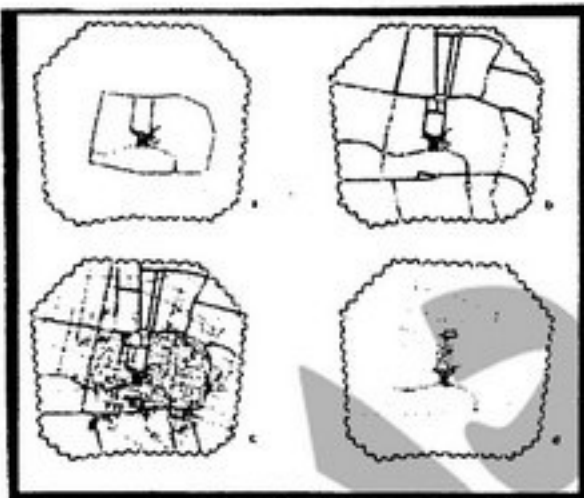
- ۱) قم اقدامات مربوط به دوره پهلوی دوم - تولیت آستان
- ۲) مشهد اقدامات پیش از انقلاب اسلامی - ولیان
- ۳) مشهد اقدامات بعد از انقلاب اسلامی - استاندار وقت
- ۴) همدان اقدامات مربوط به دوره پهلوی اول - چرم ساز آلمانی



۸۴- تصویر مقابل، مربوط به محور فرهنگی و تاریخی مصوب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران، شهر ..... می باشد.

- ۱) اصفهان
- ۲) اهواز
- ۳) شیراز
- ۴) مشهد

۸۵- تصویر مقابل نشان دهنده کدام تغییرات کالبدی در کدام یک از شهرهای ایران و مربوط به چه دوره ای می باشد؟



- ۱) توسعه تدریجی و تاریخی شهر تهران ۱۱۰۰ - ۱۳۰۰
  - ۲) توسعه تدریجی و تخریب حصار تاریخی شهر قم ۱۳۰۰ - ۱۳۱۰
  - ۳) توسعه تدریجی شهر و تخریب حصار طهماسبی شهر یزد ۱۳۰۰ - ۱۳۰۹
  - ۴) توسعه تدریجی و تخریب حصار قدیم و احداث حصار جدید شهر کاشان ۱۳۰۹ - ۱۳۲۰
- ۸۶- تصویر مقابل مربوط به مداخلات شهری در کدام شهر و کدام دوره از تاریخ معاصر ایران می باشد؟

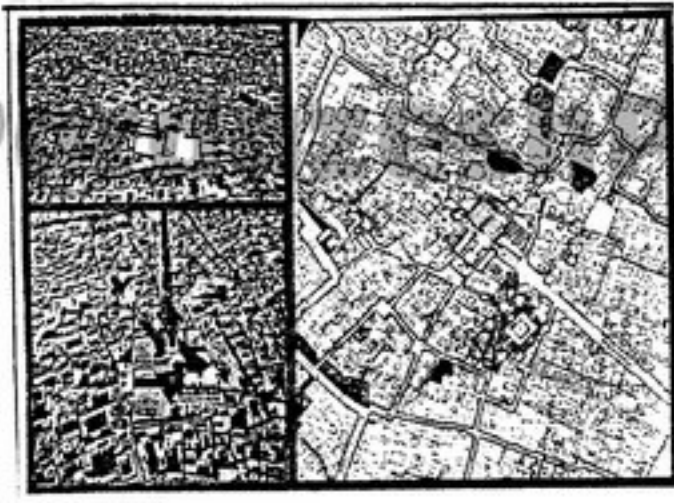


- ۱) شهر کاشان احداث خیابان های جدید پهلوی اول ۱۳۰۰ - ۱۳۲۰
- ۲) شهر کرمان احداث خیابان های جدید اطراف میدان مشتاقیه پهلوی اول
- ۳) شهر مشهد احداث خیابان های جدید در بافت ۱۳۰۷ - ۱۳۱۱ پهلوی دوم
- ۴) شهر همدان احداث خیابان های جدید در بافت تاریخی ۱۳۰۰ - ۱۳۱۰ پهلوی اول



۸۷- تصویر مقابل مربوط به کدام یک از طرح‌های بهسازی دوره معاصر و کدام یک از شهرهای ایران می‌باشد؟

- ۱) طرح بهسازی شهر کاشان - بهسازی اطراف خانه بروجردی‌ها
- ۲) طرح بهسازی بافت قدیم شهر یزد - روانبخشی گذر لب خندق
- ۳) طرح بهسازی بافت قدیم کرمان - قلعه دختر
- ۴) طرح ساماندهی شهر تاریخی میبد - نارین قلعه



۸۸- تصویر رو به رو در کجاست؟ چه نام دارد و طرح آن چه کسی است؟

- ۱) تهران، باغات قیطره، گورکیان
- ۲) تهران، زندان قصر، مارکوف
- ۳) شیراز، مجموعه کریم‌خانه، پل آبکار
- ۴) شیراز، زندان عادل آباد، سیمحون



۸۹- تعریف زیر با کدام یک از عبارات تخصصی منطبق است؟

اقداماتی که سبب یگانگی بخشیدن به همه بخش‌های از میان رفته شهر و یا سازمان فضایی می‌گردد به گونه‌ای که بتوان کلیت خدشه دار شده را مجدد از نو ایجاد کرد - برگرداندن به وضعیت شناخته شده قبلی از طریق برداشتن الحاقات و دوباره جمع کردن اجزا اصلی بدون کاربرد مصالح جدید.

- Restoration (۱)      Renewal (۲)      Reconstruction (۳)      Reintegration (۴)

۹۰- واژه حفاظت پاسداری Safeguarding برای اولین بار در کدام گردهمایی بین‌المللی مطرح شد؟

- ۱) توصیه نامه نایروبی نوزدهمین اجلاس یونسکو
- ۲) کنگره آمستردام ۱۹۷۵
- ۳) سومین اجلاس ایکوموس در بوداپست ۱۹۷۲
- ۴) کنگره رم ۱۹۳۱

۹۱- این جمله مربوط به کدام قطعنامه بین‌المللی است؟

استفاده از بنای یادبود با مقاصد سودمند اجتماعی کار حفاظت از آنها را راحت‌تر می‌کند بنابراین چنین کاربردهایی مطلوب است به شرط آنکه پلان و تزئینات محل را به هم نزنند.

۱) منشور اتن ۱۹۳۱

۲) منشور واشنگتن در سال ۱۹۸۷

۳) گردهمایی موجودیت و موقعیت بناهای تاریخی میلان ۱۹۵۷

۴) منشور بین‌المللی حفظ و مرمت اماکن و بناهای یادبود «منشور ونیز ۱۹۶۴»

۹۲- وفق قانون مجازات اسلامی مصوب ۱۳۷۰ و ۱۳۷۵ هجری شمسی جبران خسارت در مورد تخریب کدام یک از مصادیق زیر الزامی نیست؟

- ۱) تزئینات و ملحقات آثار ثبت شده که مستقلاً واجد حیثیت فرهنگی تاریخی باشند.
- ۲) میراث معماری معاصر ثبت شده در فهرست آثار ملی
- ۳) بافت تاریخی واجد ارزش شهرها
- ۴) بناها و اماکن فرهنگی و تاریخی و مذهبی ثبت شده

۹۳- وفق کدام قانون سازمان میراث فرهنگی به عضویت شورای عالی شهرسازی درآمده است؟

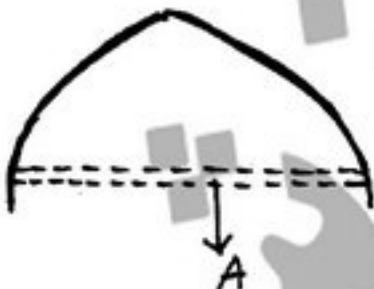
- ۱) قانون برنامه سوم
- ۲) قانون برنامه چهارم
- ۳) قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی مصوب ۱۳۶۴
- ۴) قانون تشکیل وزرات آبادانی و مسکن

۹۴- بر اساس ماده ۱۵۶ قانون برنامه سوم و ماده ۱۰۵ قانون برنامه چهارم شورای اسلامی شهر و روستا موظفاند تا:

- ۱) در حفظ و نگهداری آثار تاریخی و تعیین حریم بافت تاریخی مساعدت نمایند.
- ۲) میزان اعتبارات لازم جهت حفاظت از آثار تاریخی را به دستگاه مربوطه پیشنهاد نمایند.
- ۳) هر دو مورد ۱ و ۲ صحیح‌اند.
- ۴) نسبت به تعیین محدوده بافت تاریخی و تصویب آن اقدام نمایند.

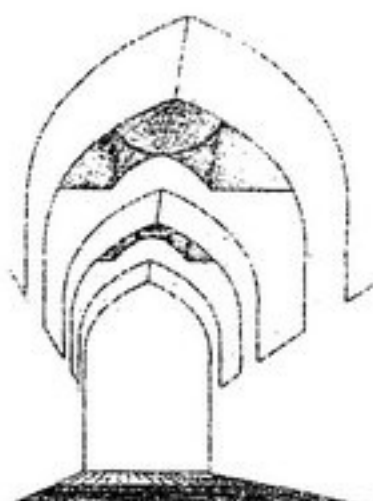


- ۹۵- مطابق آئین نامه اجرایی بند ج ماده ۱۶۶ قانون برنامه سوم و ماده ۱۱۵ قانون برنامه چهارم:  
 (۱) سازمان میراث فرهنگی موظف به شناسایی تپه‌ها و محوطه‌های تاریخی جهت تعیین حریم آنهاست.  
 (۲) وزارت مسکن موظف به تهیه طرح تفصیلی شهرهاست.  
 (۳) وزارت کشور موظف به اعلام محدود حریم آثار تاریخی است.  
 (۴) وزارت کشور موظف به تشکیل ساختار مدیریتی مناسب در ستاد یا مناطق شهری شهرهای دارای بافت تاریخی است.
- ۹۶- در منشور ونیز مصوب ۱۹۶۴ میلادی عملیات مرمت:  
 (۱) فوق‌العاده تخصصی شناخته می‌شود.  
 (۲) بر ضرورت توقف هرگونه عملیات مبتنی بر حدس و گمان تأکید دارد.  
 (۳) هدف آن حفظ وضع موجود و آشکار نمودن ارزش زیبایی شناختی یادمان است.  
 (۴) هر سه مورد
- ۹۷- کدام قرارداد به حمایت از اموال فرهنگی در هنگام جنگ اشاره دارد؟  
 (۱) ۱۹۳۱ آتن (۲) ۱۹۵۴ لاهه (۳) ۱۹۶۴ ونیز (۴) ۱۹۷۲ آمستردام
- ۹۸- مشنور فلورانس مصوب دسامبر ۱۹۸۲ ایکوموس در رابطه با چه موضوعی به تصویب رسیده است؟  
 (۱) محوطه‌های تاریخی (۲) میراث ناملموس (۳) باغهای تاریخی (۴) مناظر فرهنگی
- ۹۹- تجدید حیات کارکرد و تجدید حیثیت بافت از طریق تزریق فعالیت جدید در فضا که سبب تجدید حیات بافت کهن می‌گردد با کدام یک از واژگان زیر معرفی می‌گردد؟  
 (۱) Improvement (۲) Restoration (۳) Revitalization (۴) Rehabilitation
- ۱۰۰- جان راسکین با اقدامات خود پایه‌گذار دو نظریه عمده در امر مرمت شد که عبارتند از:  
 (۱) عدم تغییر در کالبد بنا و انعطاف پذیر بودن آنها  
 (۲) حفاظت، تعادل و تمایز  
 (۳) تخریب بازسازی و مداخله همراه با مشارکت مردم  
 (۴) مرمت و تبعیت از قوانین منظرسازی و سازماندهی
- ۱۰۱- خشکاشی در کدام نوع گنبدها بکار رفته و عملکرد آنها چیست؟  
 (۱) گنبدهای یک پوسته - شکل دادن به منحنی گنبد  
 (۲) گنبد یک پوسته - مهار رانش گنبد  
 (۳) گنبد دو پوسته گسسته - اتصال بین گنبد داخلی و ساقه و گنبد خارجی  
 (۴) گنبدهای دو پوسته پیوسته - اتصال بین گنبد داخلی و ساقه و گنبد خارجی
- ۱۰۲- برای ساختن کاشی معرق، جنس آجرکاشی چه وضعیتی را باید داشته باشد؟  
 (۱) پوک باشد.  
 (۲) سخت باشد.  
 (۳) صدای زنگ بدهد.  
 (۴) جنس آجر تأثیری ندارد و مهم سختی لعاب است.
- ۱۰۳- پدیده خمش معمولاً در بناهای قدیمی بیشتر در چه سازهایی اتفاق می‌افتد؟  
 (۱) آجری (۲) خشتی (۳) چوبی (۴) سنگی
- ۱۰۴- کدام گزینه وجود لنگه طاق‌های چنگالی عالی قاپو را توجیه می‌کند؟  
 (۱) ایجاد زمینه هندسی مناسب‌تر برای تزئینات سقف انتهایی و خوشنمایی آن  
 (۲) لزوم ایجاد وزن جهت تداوم دید به اطاق‌های گوشوار فوقانی  
 (۳) لزوم بوجود آوردن نورگیر جهت تزئینات سقف  
 (۴) نیاز مبرم سازه‌ای
- ۱۰۵- الکترو اسموزی به کدام یک از اقدامات زیر گفته می‌شود؟  
 (۱) جریان برق به صورتی پیوسته در بخش‌های زیرین ساختمان مائع جذب آب از سوی مواد آهکی می‌شود.  
 (۲) جریان برق بدنه دیوار مرطوب را گرم و سپس خشک می‌کند.  
 (۳) جذب آب‌های گرد آمده در دیوارها به کمک ابزارهایی ویژه مکیده و خارج می‌شوند.  
 (۴) آب زیر پی‌های ساختمان به سمت بیرون هدایت می‌شود.
- ۱۰۶- نام عضوی که در شکل مقابل با حرف A نمایش داده شده و جهت مهار رانش طاق می‌باشد چیست؟  
 (۱) بست  
 (۲) تنگ  
 (۳) قید  
 (۴) کش
- ۱۰۷- مهمترین دلیل آسیب‌دیدگی بناهای آکروپولیس کدام است؟  
 (۱) آلودگی شدید هوا (وجود دی‌اکسید سولفور) به همراه رطوبت هوا  
 (۲) وجود بازدیدکنندگان و فرسایش تدریجی  
 (۳) وجود گل‌سنگ  
 (۴) رطوبت نزولی
- ۱۰۸- گیاه شیرین بیان در بعضی از روستاهای مناطق مرکزی ایران برای مبارزه با کدام آسیب بکار می‌رفته است؟  
 (۱) جلبک و قارچ (۲) رطوبت تصاعدی (۳) موربانه (۴) نزولات جوی
- ۱۰۹- کدام یک از عوامل زیر در عدم مقاومت بناهای تاریخی در قبال زلزله تأثیری بیشتری دارد؟  
 (۱) آسیب‌های اجتماعی (۲) پوسیدگی مهارکش‌های چوبی (۳) حمله موربانه‌ها (۴) رطوبت بالارونده





- ۱۱۰- عوامل اصلی پوسیدگی چوب در بناهای تاریخی کدام است؟  
 (۱) رشد کپک و قارچ‌های ذره‌بینی در آن‌هاست.  
 (۲) وجود مواد مضر موجود در ذرات هواست.  
 (۳) وجود بخار آب زیاد محیط بدون تهویه‌ی لازم است.  
 (۴) همه موارد
- ۱۱۱- بارگذاری و باربرداری متناوب در بناهای تاریخی کدام پدیده را بیشتر موجب می‌شود؟  
 (۱) الاستیسیته  
 (۲) پلاستیسیته  
 (۳) خستگی  
 (۴) لهیدگی
- ۱۱۲- وجود ترک ناشی از نشست‌های غیرخطی در دیوارهای تاریخی با مصالح نباتی معمولاً .....  
 (۱) خطرناک است چون نشست یکنواخت نیست.  
 (۲) خطرناک نیست چون دیوارها مقاومت (توان) استاتیکی بالایی دارند.  
 (۳) خطرناک نیست چون دیوارها دارای تنش‌های کششی چندانی نیستند.  
 (۴) خطرناک نیست چون این دیوارها مقاومت استاتیکی بالایی دارند و هم چنین دارای تنش‌های کششی چندانی نیستند.
- ۱۱۳- کدام یک از عبارات زیر درست است؟  
 (۱) ملات‌های آهکی هوایی در مناطق مرطوب کمتر ترک می‌خورند.  
 (۲) ملات‌های آهکی هوایی در مناطق مرطوب به علت نفوذ ناقص  $CO_2$  در آن‌ها خوب سخت نمی‌شوند.  
 (۳) سنگ آهک موجود در ملات‌های آهکی هوایی از حرارت مارن و سنگ رسی بدست می‌آید.  
 (۴) ملات‌های آهکی هوایی برای اولین بار در سده هجدهم میلادی بکار گرفته شدند.
- ۱۱۴- پوششی است که دوران چغد چمانه، حول محور قائمی که از راس آن می‌گذرد، بدست می‌آید و قابلیت باربری زیادی دارد و در ایوان و پیشان بسیاری از مساجد استفاده می‌شده است.  
 (۱) خاگی  
 (۲) سبونی  
 (۳) شبدری  
 (۴) ناری
- ۱۱۵- در مکان‌هایی که در معرض عبور آب می‌باشند از چه نوع کاهگی استفاده می‌کنند؟  
 (۱) ارزه  
 (۲) پالینه  
 (۳) سیگمل  
 (۴) غوره گل
- ۱۱۶- کار اصلی یک شمع چوبی درون یک بنای تاریخی آسیب دیده چیست؟  
 (۱) تحصیل اطمینان در زمینه ایمن سازی بنا  
 (۲) تضمین پایداری کاربردی بنا  
 (۳) تقویت ساختاری بنا  
 (۴) پیش‌گیری از تخریب موضعی
- ۱۱۷- تصویر مقابل مربوط به کدام یک از انواع پوشش تاق و تویزه می‌باشد؟  
 (۱) تاق خنچه پوش  
 (۲) تاق چهار بخشی  
 (۳) تاق و چشمه  
 (۴) تاق کزازه
- ۱۱۸- اگر شفته‌ای که به منظور پی‌ریزی استفاده می‌شود مقدار کمی آهک داشته باشد و یا اصلاً آهک نداشته باشد به آن چه می‌گویند؟  
 (۱) آهک صدفی  
 (۲) شفته تیزان  
 (۳) شفته چرز  
 (۴) خشکه
- ۱۱۹- کدام نوع آجر در محیط‌های مربوط مانند حوض و آب انبارها استفاده می‌شده است؟  
 (۱) آجر ابلق  
 (۲) آجر بهی  
 (۳) آجر جوش  
 (۴) آجر قرمز
- ۱۲۰- وجود کدام ماده در آجر سبب می‌شود که آجر نقش گداز آور پیدا کند و تبدیل به آجر جوش شود؟  
 (۱) گرد سنگ آهک بیش از ۳۰ درصد وزن آجر  
 (۲) گرد سنگ گچ بیش از ۲۰ درصد وزن آجر  
 (۳) گرد گوگرد بیش از ۳۰ درصد وزن آجر  
 (۴) گرد اکسید آهن بیش از ۲۰ درصد وزن آجر
- ۱۲۱- کدام یک از اقدامات دفع رطوبتی زیر قادر به ممانعت صعود رطوبت از ناحیه پی‌ها نمی‌باشد؟  
 (۱) ایجاد فضاهای خالی عمودی در دیوار مرطوب  
 (۲) استفاده از بلوکاز و مصالح مقاوم در برابر رطوبت در کف  
 (۳) کانال ناکش  
 (۴) روش کخ (تقلیل سطح مقطع جاذب رطوبت)
- ۱۲۲- فرسایش در کدام یک از شرایط زیر کمتر اتفاق می‌افتد؟  
 (۱) هنگامی که فضا در مجاورت سرما و گرمای متناوب باشد.  
 (۲) هنگامی که فضا در مجاورت رطوبت متناوب و کم و زیاد باشد.  
 (۳) هنگامی که فضا تهویه نشده و در مجاورت رطوبت متناوب کم و زیاد باشد.  
 (۴) هنگامی که فضا به صورت بسته، سرد و با درصد رطوبت ثابت بالا باشد.
- ۱۲۳- از جمله عوامل مخل طبیعی که به صورت تدریجی و بطئی باعث آسیب در بناهای تاریخی می‌شوند می‌توان به کدام یک از موارد زیر اشاره نمود؟  
 (۱) بالا و پایین شدن سطح آبهای زیرزمینی  
 (۲) فعال شدن ناگهانی حرکت لایه‌های زمین  
 (۳) ضعف شناخت در بکارگیری صحیح فنون اجرایی  
 (۴) ضعف شناخت در بکارگیری تکنولوژی ساخت عناصر و اجزاء
- ۱۲۴- در کدام یک از انواع رطوبت ظاهر دیوار خیس و با آب همراه است و پس از تبخیر آب لکه‌هایی بر روی مصالح باقی می‌گذارد؟  
 (۱) رطوبت صعودی یا بالارونده  
 (۲) رطوبت حاصل از تعریق  
 (۳) رطوبت حاصل از برف و باران  
 (۴) رطوبت حاصل از مصالح جاذبه رطوبت





- ۱۲۵- وجود اکسیدهای آهن و پخت در دمای پایین تر رنگ آجر را به چه صورت در می آورد؟  
 (۱) رنگ بدنه زرد (۲) مغز سیاه بدنه (۳) زرد و قرمز (۴) رنگ بدنه قرمز
- ۱۲۶- گل رس وقتی در بالای این درجه حرارت پخته شود تغییر حاصل غیر قابل برگشت خواهد بود.  
 (۱) ۵۴۰° (۲) ۶۰۰° (۳) ۷۲۰° (۴) ۷۴۰°
- ۱۲۷- مارون نام دیگر کدام یک از ملات های زیر است؟  
 (۱) پیه دارو (۲) ساروج (۳) گل آهک (۴) ماسه آهک
- ۱۲۸- چرا در بناهای سنتی به خاک رس پوشش کاهگلی بام، نمک اضافه می شد؟  
 (۱) جلوگیری از رویش گیاهان، جانوران و یخ زدگی  
 (۲) افزایش مقاومت کاهگل  
 (۳) ممانعت از ترک خوردن کاهگل  
 (۴) افزایش خاصیت چسبندگی کاهگل و دوام بیشتر
- ۱۲۹- از کدام مصالح در مرمت ستون های ستاوند عالی قاپو استفاده شده است؟  
 (۱) پروفیل فلزی و چسباننده ساختمانی  
 (۲) ستون جدید چوبی همراه با بست های آلومینیومی  
 (۳) شناژ قائم و چوب پرورده گردو  
 (۴) شناژ قائم و چوب شورانه یا تلخه ضد موربانه
- ۱۳۰- کدام یک از سازه های زیر در پدیده نشست خاک زیر پی آسیب پذیرترند؟  
 (۱) آب انبارها (۲) گنبدها (۳) مناره ها (۴) یخچال ها
- ۱۳۱- آسیب های بیولوژیکی در بناهای تاریخی بیشتر ناشی از:  
 (۱) پوشش گیاهی اطراف و ریشه های درختان زیر بناست.  
 (۲) وجود رطوبت ناشی از نزولات جوی است.  
 (۳) وجود رطوبت تصاعدی بامنشاء آب های زیرزمینی آلوده است.  
 (۴) وجود کپک و حشرات در ذرات خاک تشکیل دهنده بناست.
- ۱۳۲- عامل مهم تخریب سنگ های تاریخی در زمان حفاری هر تسفلد در تخت جمشید چیست؟  
 (۱) رطوبت (۲) گلسنگ (۳) مرمت نادرست (۴) هوازگی
- ۱۳۳- عامل انحراف برج ارگ کریم خان شیراز کدام است؟  
 (۱) بارگذاری بیش از حد (۲) عبور ماشین آلات سنگین (۳) رطوبت و نشست زمین (۴) مرمت ناصحیح
- ۱۳۴- در مرمت و استحکام بخشی پایه های باقیمانده آثار خشتی بعد از زلزله در ایران کدام روش زیر ارجح است؟  
 (۱) استفاده از فن آوری های نوین پلیمرهای صنعتی  
 (۲) تزریق دوغاب بتن  
 (۳) استفاده از مواد و مصالح محلی بهینه شده مانند الیاف های گیاهی  
 (۴) کوتاه نمودن دیوارها و ایجاد نظام دفع آب
- ۱۳۵- بهترین روش برای شناخت محوطه های تاریخی مدفون در حال حاضر کدام است؟  
 (۱) ترانشه های محدود (۲) حفاری گسترده (۳) ژئوفیزیک (۴) نقشه برداری با توتال استیشن
- ۱۳۶- مهمترین عوامل تهدید کننده کتیبه بیستون چیست؟  
 (۱) عوامل طبیعی (۲) عوامل انسانی (۳) ژئوفیزیک (۴) عوامل توسعه ای
- ۱۳۷- عمل پنبه آب زنی در کجا استفاده می شود؟  
 (۱) آهک بری (۲) کچ بری (۳) عوامل صنعتی (۴) مفرنس کاری
- ۱۳۸- بنایی مانند «برج پیزا» را چگونه ارزیابی می کنید؟  
 (۱) بنایی است که تمامی شاخص های نامطلوب و ویرانگر در وجودش دیده می شوند.  
 (۲) بنایی که پر از مشکلات است اما می تواند درمان شود و بماند.  
 (۳) یادمانی است که حتی اگر فرو یزد ارزشمندی دوران زندگی اش را حفظ می کند.  
 (۴) یادمانی است که به عنوان یک کارگاه مرمتی پیش رفته کارایی دارد.
- ۱۳۹- رویکرد باز آفرینی شهری از آغاز دهه هشتاد میلادی عمدتاً بر پایه کدام یک از تحولات ذیل شکل گرفت:  
 (۱) گرایش به توسعه زمین و مستغلات، گسترش نقش بخش خصوصی و توجه به حفظ آثار تاریخی  
 (۲) صنعت زدایی و تجدید ساختار تولید، توجه به حفظ آثار تاریخی و گسترش نقش بخش خصوصی  
 (۳) گرایش به توسعه زمین و مستغلات، گسترش نقش دولت های محلی و صنعت زدایی و تجدید ساختار تولید  
 (۴) صنعت زدایی و تجدید ساختار تولید، گرایش به توسعه زمین و مستغلات و گسترش نقش بخش خصوصی
- ۱۴۰- کدام یک از بناهای زیر در اثر بمباران در جنگ تحمیلی آسیب دید و مرمت شد؟  
 (۱) مسجد حکیم اصفهان (۲) مسجد جامع اصفهان (۳) مسجد امام تهران (۴) مسجد جامع سمنان