



محل امضاء

نام خانوادگی

نام

عصر جمعه
۸۸/۱۱/۳۰

دفترچه ۱
۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۸۹

ارتباط تصویری - تصویر متحرک (انیمیشن) - تصویرسازی - عکاسی - نقاشی - مرمت اشیاء فرهنگی و تاریخی - طراحی صنعتی
کد ۱۳۵۸

مدت پاسخگویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۵

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	مبانی نظری عکاسی	۳۰	۱	۳۰
۲	آسیب شناسی و فن شناسی آثار	۳۰	۳۱	۶۰
۳	مبانی نظری طراحی صنعتی	۴۵	۶۱	۱۰۵

پنجمین ماه سال ۱۳۸۸

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

- ۱- قدیمی‌ترین سند دست‌نوشته در به کارگیری واژه عکس برای فتوگرافی در ایران، چه سالی و در کدام روزنامه به چاپ رسیده است؟
- (۱) ۱۲۸۰ ق/ ۱۸۶۳ م- رسمی ایران (۲) ۱۲۷۸ ق/ ۱۸۱۶ م- طلعه سعادت
(۳) ۱۲۵۳ ق/ ۱۸۷۳ م- کاغذ اخبار (۴) ۱۲۶۸ ق/ ۱۸۵۱ م- وقایع اتفاقیه
- ۲- کدام سبک را می‌توان اولین سبک نقاشی دانست که پیروان آن به عکاسی به عنوان یک رقیب نگریستند و کوشیدند که علناً با آن به مقابله برخیزند، با صورت عکس فاصله گرفتند اما از امکانات تصویری آن استفاده کردند؟
- (۱) امپرسیونیسم (۲) اکسپرسیونیسم (۳) فوویسم (۴) رئالیسم
- ۳- کدام عکاس در خلق عکس‌های ساختگی و ترکیبی شهرت دارد؟
- (۱) الیوت ارویت (۲) جری اولزمن (۳) پل کاپونیگرو (۴) کن ژونسون
- ۴- چهار رویکرد «فرهنگی، جامعه‌شناختی، فرمالیستی و نمادگرایانه» به کدام عکاس تعلق دارد؟
- (۱) وینو گراند (۲) ماینور وایت (۳) آرون سیسکیند (۴) جوئل میرو ویتز
- ۵- برای یافتن «گوهر و جوهره واقعی عکاسی، باید به آن به عنوان دانشی آیدتیک eidetic نگریست» به چه معناست؟
- (۱) باید آن را به عنوان گوهر تلقی کرد
(۲) عکاسی ایده‌آلیستی، ناشی از دانش دیده می‌شود
(۳) عکاسی واقعی، ناشی رها از هر استعداد و پیش‌ساخته است
(۴) آن را به عنوان هنری رها از هر پیرایه و کارکرد، مستقل به ذات خود دانست
- ۶- کتاب «صنعت عکاسی» تألیف کیست؟
- (۱) پاپازیان (۲) سوریوگین (۳) عبدالله قاجار (۴) ملک قاسم میرزا
- ۷- کدام نقاش از داگرتیپ‌های ریشارکپی کرده است؟
- (۱) کمال الملک (۲) صنیع الملک (۳) ابوتراب غفاری (۴) علی مشهدی
- ۸- هدف «ورتوگرافی» چه بود؟
- (۱) حرکتی در تقابل با مکتب آینده گرایی
(۲) نگاه نقادانه‌ی پست مدرنیستی به فرهنگ ماشینی
(۳) مرتبط ساختن اشکال هنری با فرهنگ ماشینی و صنعتی
(۴) تکرار دقیق سنت بازنمایی توسط عکاسی
- ۹- از پیشکسوتان مهم پرتره‌ی رئالیستی کیست؟
- (۱) بنجامین استون (۲) هوگو ار فورث (۳) هاینریش کوون (۴) رابرت فرانک
- ۱۰- گرفتن عکس‌های متوالی با استفاده از فلاش‌های استروبو اسکوپیک عکس‌نمایی را به کدام سبک نقاشی نزدیک می‌کند؟
- (۱) امپرسیونیسم (۲) رئالیسم (۳) عینیت نوین (۴) فوتوریسم
- ۱۱- کدام یک از اعضای مکتب «هنر کوچک» است؟
- (۱) دان گراهام (۲) ژوزف سودک (۳) جیمز وان درزی (۴) هوراس نیکولز
- ۱۲- عکس‌های رالف گیبسون ترکیبی است از:
- (۱) مونتاژ و ساباتیو (۲) واقع گرایی و عینیت نوین
(۳) پاپ آرت و عناصر سورئالیستی (۴) واقع گرایی و عناصر سورئالیستی
- ۱۳- کدام هنرپیش از هر چیز متأثر از فلسفه هنری «مارسل دوشان» بوده و در استفاده مستقیم از عکس از شیوه‌های چاپ و تکثیر بر اساس فنون عکاسی استفاده می‌کرد؟
- (۱) پاپ آرت (۲) فوتوریسم (۳) کوبیسم (۴) هایپررئالیسم
- ۱۴- کدام یک، اولین جنبش هنری است که از عکس بطور مستقیم در ترکیب اثر هنری تجسمی بهره برده است؟
- (۱) رئالیسم (۲) دادائیسم (۳) فوتوریسم (۴) کوبیسم
- ۱۵- کدام یک از افراد زیر رساله‌ای درباره عکاسی نوشته است؟
- (۱) صنیع الدوله (۲) صنیع الممالک (۳) صنیع السلطنه (۴) اعتضاد السلطنه
- ۱۶- مؤلف کتاب عکس که در دوره قاجاریه نوشته شده است کیست؟
- (۱) میرزا محمد کاظم (۲) سوریوگین (۳) ملک قاسم میرزا (۴) عبدالله قاجار
- ۱۷- در کدام سال عکاسی به عنوان یک هنر مستقل شناخته شد و به موزه‌ها راه یافت؟
- (۱) ۱۹۱۰ (۲) ۱۹۳۴ (۳) ۱۹۴۰ (۴) ۱۹۶۰
- ۱۸- نخستین عکاسخانه عمومی ایران، در چه تاریخی تأسیس شد؟
- (۱) ۱۲۷۰ ق/ ۱۸۵۳ م (۲) ۱۲۸۵ ق/ ۱۸۶۸ م (۳) ۱۲۹۰ ق/ ۱۸۷۳ م (۴) ۱۳۰۰ ق/ ۱۸۸۲ م
- ۱۹- سبک و روش عکاسی «سندی اسکاگلدن» چگونه است؟
- (۱) واقعی- گزارشی، بدون دستکاری (۲) روان‌شناسانه- تخیلی، با دستکاری رایانه‌ای
(۳) فمینیستی- ژورنالیستی، بدون دخل و تصرف در موضوع (۴) فراواقعی- تخیلی، صحنه پردازی موضوع برای عکاسی

- ۲۰- عبارت «عکاسی به مرحله‌ای رسیده است که می‌تواند نقاشی را از قید ادبیات حکایت و حتی موضوع برهاند جنبه‌ای از موضوع که به قلمرو عکاسی تعلق می‌گیرد.» از کیست؟
(۱) براک (۲) پیکاسو (۳) شاگال (۴) موندریان
- ۲۱- ویژگی عمومی (عکس) گزارش‌های مستند «مارتین پار» در دهه ۱۹۸۰ چیست؟
(۱) رنگی بودن - مناظر فاخر (۲) سیاه و سفید - وضوح بسیار زیاد
(۳) رنگی بودن - وجود عنصری از طنز (۴) سیاه و سفید - زاویه دید بسیار گسترده
- ۲۲- فرهنگ پاپ بر کدام عکاس مکان نگار جدید بی‌تأثیر بود؟
(۱) پار (۲) انگلستون (۳) شور (۴) میروویتز
- ۲۳- کدام کشور در دهه‌های ۲۰ و ۳۰ قرن بیستم مروج اصلی انتزاع بود؟
(۱) آمریکا (۲) آلمان (۳) شوروی (۴) هلند
- ۲۴- عکس‌های کدام اداره امنیتی آمریکا بعد از جنگ دوم نقش مهمی در امور سیاسی، اجتماعی و اقتصادی بازی کرد؟
(۱) کشاورزی (۲) پنتاگون (۳) مجلس سنا (۴) ریاست جمهوری
- ۲۵- کدام مکتب عکاسی اعتقادی به اصالت تصویر ندارد و تفسیر عکس را به بیننده وا می‌گذارد؟
(۱) مدرن (۲) های آرت (۳) پیکتورنال (۴) پست مدرن
- ۲۶- کدام عکاس از نوشته در عکس استفاده نمی‌کرد؟
(۱) کروگر (۲) گلدبرگ (۳) سونتگ (۴) مایکلز
- ۲۷- هنرمندان کدام مکتب بیان استحاله شده و تجربیدی را در ساختار اصلی و مفید یک شکل پیاده کردند؟
(۱) امپرسیونیسم (۲) اکسپرسیونیسم (۳) عکاسی ذهنی (۴) هنر کوچک
- ۲۸- عکس معروف «دو راه زندگی اسکار رجلندر» وابسته به کدام مکتب است؟
(۱) های آرت (۲) کلاسیک (۳) فتومونتاز (۴) کارت ویزیت
- ۲۹- پیشگام واقع‌بینی جدید در عکاسی کیست؟
(۱) بلاسفلت (۲) پاسچ (۳) کرتز (۴) کالاهان
- ۳۰- عکاسی تصویرگرا در مقابل کدام سبک ایستاد؟
(۱) صریح (۲) میراکل (۳) طبیعت‌گرا (۴) های آرت

آسیب‌شناسی و فن‌شناسی آثار

- ۳۱- در سفالینه‌های خاکستری مهم‌ترین عامل تعیین کننده برای ایجاد رنگ خاکستری چیست؟
(۱) درجه حرارت پخت (۲) میزان ناخالصی‌های معدنی (۳) شرایط اتمسفریک کوره (۴) مقدار ماده گدازآور افزوده
- ۳۲- جهت حفظ و نگهداری آثار تاریخی «چوبی»، مناسب‌ترین میزان درصد رطوبت وزنی چوب آنها را در چه محدوده‌ای نگه می‌دارند؟
(۱) ۵ - ۰ (۲) ۲۰ - ۵ (۳) ۳۰ - ۲۰ (۴) ۵۰ - ۳۰
- ۳۳- در نگارگری‌ها (مینیاتورها)ی دوره صفویه ایران، کاربرد زعفران در رنگ چه تأثیری داشته است؟
(۱) حفظ کاغذ (۲) خوردگی کاغذ (۳) رنگ پریدگی (۴) سیاه شدن رنگ
- ۳۴- کدام روش، مرمت‌گران را در ردیابی نقوش یک نقاشی دیواری راهنمایی می‌نماید؟
(۱) UV (۲) SEM (۳) NAA (۴) FTIR
- ۳۵- مهمترین عامل سیاه شدن اشیای نقره‌ای کدام است؟
(۱) کلرایدها (۲) وجود قلع در نقره (۳) سولفیدهای نقره (۴) وجود مس در نقره
- ۳۶- تمیز نبودن سطح بدنه سفال و کاشی قبل از انجام مراحل لعاب‌دهی باعث چه می‌شود؟
(۱) باعث تاول‌زدگی لعاب سفال و کاشی می‌شود. (۲) لعاب بسیار شفاف می‌شود و سطح را کمتر پوشش می‌دهد.
(۳) لعاب دارای ترک خوردگی می‌شود. (۴) لعاب حالت خزیده و جمع‌شدگی پیدا کند.
- ۳۷- کدام یک جزو «آلوتروپی‌های سیلیس» به حساب نمی‌آید؟
(۱) تردیمیت (۲) سیکلوهگزان (۳) کوارتز آلفا (۴) کریستوبالیت
- ۳۸- در ساخت آینه‌های شیشه‌ای قدیمی ایران، کدام ماده کاربرد کمتری داشته است؟
(۱) جیوه (۲) سرب (۳) نقره (۴) آلیاژهای مس
- ۳۹- برای خشک کردن «چدن‌های تاریخی» پس از شستشو، قراردادن شی در کدام مورد مناسب‌تر به نظر می‌رسد؟
(۱) آون (۲) محفظه دسیکاتور (۳) محلول‌های الکلی (۴) محلول‌های قلیایی ضعیف
- ۴۰- سوراخ‌های بادبزی شکل که در برخی از اشیای «چوبی» دیده می‌شود نشانه آسیب کدام آفت است؟
(۱) سوسک مبلمان (۲) سوسک پوست درختی (۳) مورخانه چوب خیس (۴) اصلاً آسیب نیست.

- ۴۱- میزان جذب آب در یک قطعه سفالی به کدام عامل وابستگی کمتری دارد؟
(۱) ساختار و ساختمان لوله های موئین (۲) میزان و کیفیت پخت
(۳) عیوب سطحی (۴) روش شکل دهی
- ۴۲- در مرمت تابلوهای نقاشی واژه «Backing Removal» به معنای حذف چیست؟
(۱) نوارهای پشت چهار چوب ها
(۲) تکیه گاه از محیط اثر و ایجاد تکیه گاه جدید
(۳) آلودگی ها از پشت اثر نقاشی با ابزار مکانیکی
(۴) آسترکشی های اضافی در پشت تابلوها که تخریب شده و آسیب زا هستند.
- ۴۳- «شفته ی بی آهک و یا کم آهک با خاک رس و کمی گاه همراه آب که پس از ورز دادن با شیر انگور پاشیده غلتک می خورد» بیانگر کدام گونه ملات است که برای «پنای کاری» استفاده می شد؟
(۱) ساروج (۲) قیر چارو
(۳) غوره گل (۴) گچ و خاک و سفیده تخم مرغ
- ۴۴- کدام شیوه در مرمت پارچه های دو لایه برای اجتناب از حرکت لایه های پارچه، مناسب تر است؟
(۱) رفو (darning) (۲) رودوزی (over sewing) (۳) لفاف دوزی (couching) (۴) بخیه چفت (lock stitch)
- ۴۵- «آرمیدگی»، از مراحل مختلف ترک خوردن ناشی از خشک شدن یک لایه رنگ روغن، در چه زمانی رخ می دهد؟
(۱) همزمان با انقباض حجمی لایه رنگ (۲) قبل از بازشدن و تغییر شکل ترک ها
(۳) پس از جابجایی لایه رنگ در اثر تنش کششی (۴) پس از کاهش وزن حجمی لایه رنگ به دلیل خروج مواد فرار
- ۴۶- در بروز بیماری شیشه، کدام عامل ساختاری نقش موثرتری دارد؟
(۱) وجود ناخالصی آهک (۲) درصد بالای سیلیس
(۳) درصد پایین رطوبت نسبی (۴) وجود مواد گداز آور به میزان زیاد
- ۴۷- کدام موارد در تزئینات فلزی به کار رفته در پارچه ها در مورد الیاف نقره ای پوشش داده شده با طلا صدق نمی کند؟
(۱) غلظت کمتر طلا در روی لایه نازک الیاف فلزی (۲) وجود چرکی ها و محصولات خوردگی روی سطح الیاف فلزی
(۳) وجود ناخالصی های فلزی مانند روی، سرب، قلع (۴) عدم وجود ریز ترک در روی الیاف فلزی به ویژه روی لایه طلا
- ۴۸- در طیف سنجی «XRD» یک اندود قدیمی گچی، وجود مقادیر زیادی «آن هیدرات» شناسایی شده است. احتمال وقوع کدام یک از شرایط برای این اندود کمتر بوده است؟
(۱) حرارت بیش از حد در هنگام پخت سنگ معدن (۲) قرارگیری اندود در معرض رطوبت به مدت طولانی
(۳) قرارگیری اندود در شرایط آب و هوایی گرم و خشک (۴) اضافه نمودن عمری آن هیدرات جهت تغییر خواص اندود
- ۴۹- خطر کدام رنگبر برای کاغذ کمتر است؟
(۱) کلر آمین T (۲) دی اکسید کلر (۳) پرمنگنات سدیم (۴) هیپوسولفیت سدیم
- ۵۰- مرحله اتصال با یک پرکننده غیر آهنی با اعمال حرارت بالای ۴۰۰ درجه سانتیگراد را چه می گویند؟
(۱) فورجینگ (۲) لحیم نرم (۳) جوش سخت (۴) جوشکاری
- ۵۱- کدام موارد جزو عیوب اصلی، بافت فرش است؟
(۱) ترکیدگی، کیسی، لول شدن، بالازدگی و پایین زدگی
(۲) دو دست شدن، شل شدن چله ها، کنترل مراحل رنگ رزی مواد اولیه، کنترل کیفیت دار قالی
(۳) ترنج دار شدن، لول شدن، کیسی، کنترل کیفیت دار قالیبافی، کنترل ریسندگی در تابندگی مواد اولیه
(۴) پوکی فرش، غلط بافی، کنترل کیفیت ریسندگی و تابندگی مواد اولیه، کنترل کیفیت دار قالیبافی
- ۵۲- کدام روش شکل دهی به گل در سفالینه های دست ساز «پیش از تاریخ» می تواند گواهی بر تقدم فن سبده بافی بر سفالگری باشد؟
(۱) حجمی (۲) تخته ای (۳) فیتله ای (۴) پوششی
- ۵۳- کدام عامل در بروز عارضه ی «کاسه ای شدن» لایه رنگ در یک دیوارنگاره تمپرای قدیمی، دارای تاثیر بیشتری است؟
(۱) مرطوب شدن بستر نقاشی (۲) کندانه شدن رطوبت بر سطح نقاشی
(۳) از بین رفتن بست رنگی در لایه رنگ (۴) عدم وجود لایه ورنی محافظ بر روی رنگ
- ۵۴- در پدیده «صدمات تیدروژنی» تغییر در کدام مورد نادرست است؟
(۱) ساختار (۲) مقاومت کششی (۳) مقاومت مکانیکی (۴) خاصیت شکل پذیری
- ۵۵- کدام نرم کننده ته نشست های آهکی مورد استفاده در پاک سازی اشیا تاریخی فرهنگی است؟
(۱) سدیم دی تیونیت (۲) سدیم هگزا متافسفات (۳) سدیم متابی سولفیت (۴) سدیم پنتاکلوروفنات
- ۵۶- انقباض حجمی پس از گیرش در کدام چسب کمتر است؟
(۱) حیوانی (۲) اپوکسی (۳) نیترات سلولزی (۴) پایه متاکریلات
- ۵۷- مهم ترین اندود سنتی جهت جلوگیری از حمله حشرات به آثار چوبی کدام روغن است؟
(۱) کیکج (۲) بزرگ (۳) کرچک (۴) جلا

- ۵۸- تشکیل «مولیت» در چه دمائی برحسب درجه سانتی‌گراد اتفاق می‌افتد؟
 (۱) ۷۰۰ تا ۹۰۰ (۲) ۵۰۰ تا ۵۷۳ (۳) ۳۵۰ تا ۵۰۰ (۴) ۱۰۰۰ به بالا
- ۵۹- کاغذ معروف به «خانبالیغ» از چه موادی و با چه حالتی ساخته شده است؟
 (۱) الیاف ابریشم - ضخیم (۲) الیاف پنبه‌ای - نازک
 (۳) کنف خالص - ضخیم (۴) گل ختمی و شیر گندم - نازک
- ۶۰- عامل وجود جوش و حالت ته سوزنی در لعاب سفال و کاشی چه چیز است؟
 (۱) ترکیب لعابهای ناهمگن در لعابدهی (۲) در مقابل آتش مستقیم قرار گرفتن لعاب
 (۳) کم بودن مقدار سیلیس (۴) متوقف شدن پخت لعاب قبل از رسیدن به دمای نهایی

مبانی نظری طراحی صنعتی

- ۶۱- در کدام مکتب، «افراط‌گری» و «هنرنمایی» بیشتر نمود داشت؟
 (۱) رومانتیک (۲) باروک (۳) پوریسم (۴) سوررئالیسم
- ۶۲- واژه «Plagiat» به چه نوع شرکت‌هایی اطلاق می‌شود؟
 (۱) عهده‌دار تبلیغات هستند (۲) فقط بازاریابی می‌کنند
 (۳) طراحی و تولید را عهده‌دار هستند (۴) فقط از محصولات موجود در بازار کپی می‌کنند
- ۶۳- کدام مورد به درک صحیح ساختمان گشتالت (Gestalt) یک تولید مورد استفاده کمک می‌کند؟
 (۱) آموزش و تجربه (۲) تحریک‌های حسی و تجربه
 (۳) گشتالت و جذابیت تولید (۴) دیدن عناصر گشتالت و آشنایی با ارگونومی
- ۶۴- دارا بودن کدام یک از موارد، نمایانگر ارزش واقعی شرکت‌ها و کارخانجات پیشرفته قرن ۲۱ است؟
 (۱) سرمایه پولی زیاد (۲) تکنولوژی پیشرفته (۳) انسان‌های دانا و خلاق (۴) تأسیسات و کارمندان فراوان
- ۶۵- اکثراً در طراحی کدام نوع تولیدات مورد استفاده «معدل نیازها» منظور می‌شود؟
 (۱) ساعت مچی (۲) عینک آفتابی (۳) کفش‌های ورزشی (۴) ماشین لباس شویی خانگی
- ۶۶- معمولاً فقدان کدام مورد تحقیقاتی در صنعت کشور جلوگیری از ایجاد تولیدات مورد استفاده جدید می‌نماید؟
 (۱) نیاز (۲) ساخت (۳) فروش (۴) برنامه‌ریزی تولید
- ۶۷- طرح کتری که توسط یک شرکت آلمانی به بازار آمد، برگرفته از ایده کدام طراح گذشته است؟

William Morris (۱)

Marianne Brandt (۲)

Wilhelm Wagenfeld (۳)

Laszlo Moholy-Nagy (۴)



- ۶۸- از دیدگاه «Dieter Rams» صداقت در یک محصول کدام است؟
 (۱) از فرآیند تولید اقتصادی بهره برده باشد (۲) مواد بکار رفته در محصول مضر محیط زیست نباشد
 (۳) کاملاً عملکردی بوده و به استیتک توجه نشده باشد (۴) کارکردهای خود را بدون ابهام به کاربرش نشان دهد
- ۶۹- طراحی تلویزیون مقابل براساس نشانه‌های کدام «سبک» است؟

POP (۱)

Minimal (۲)

Memphis (۳)

organic (۴)



عصر جمعه ۸۸/۱۱/۳۰

(۵)

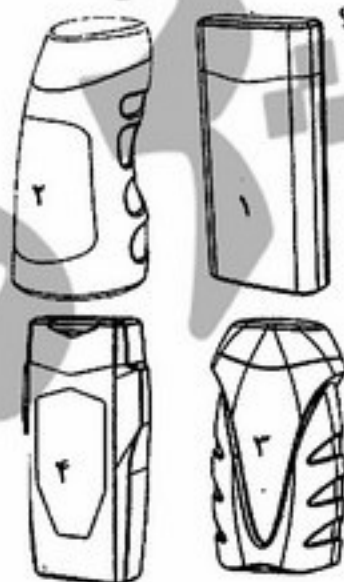
مبانی نظری طراحی صنعتی

- ۷۰- اگر دکمه‌ای آبی رنگ، در زمینه «خاکستری» قرار گیرد، به چه رنگی متمایل می‌شود؟
 (۱) زرد (۲) قرمز (۳) سبز (۴) آبی تیره
- ۷۱- مهم‌ترین رسالت یک «طراح صنعتی» چیست؟
 (۱) ایجاد اشتغال برای خود و دیگران
 (۲) ایفای نقش مهندس مشاور برای شرکت‌های تولیدی
 (۳) طراحی و خط دادن به تولیدات آینده کارخانجات
 (۴) قرارگیری در پست سازمانی مناسب و ایفای نقش حرفه‌ای
- ۷۲- مهم‌ترین چالش پیش‌روی طراحان کدام است؟
 (۱) راضی نگاه داشتن کارفرما
 (۲) استفاده از خلاقیت
 (۳) درک مشکل و یافتن پاسخ مناسب
 (۴) استفاده بهینه از مواد و فرایندهای تولید
- ۷۳- «ارزیابی تولیدات صنعتی فرآیندی همگرا (Convergent) است»، یعنی چه؟
 (۱) ایده‌های طراحی شبیه به هم هستند.
 (۲) فرآیند ارزیابی و تصمیم‌گیری نظیر هم هستند.
 (۳) همه محصولات حول یک یا چند ضابطه ارزشیابی می‌شوند.
 (۴) از بین ایده‌های موجود، یک یا چند ایده انتخاب می‌شود.
- ۷۴- کدام «وندلیزم» معمولاً با انگیزه اثبات مهارت‌های فردی انجام می‌شود؟
 (۱) تاکتیکی (۲) تفریحی (۳) خصومت (۴) مال اندوز
- ۷۵- حیطه کاری «Retail Design» کدام است؟
 (۱) لوازم خانگی
 (۲) فضای سبز و محوطه
 (۳) تجهیزات و بدنه واگن‌های مسافری
 (۴) فضای داخلی و بیرونی و تجهیزات فروشگاه‌ها
- ۷۶- روش «مسیر بحرانی» در کدام حیطه طراحی قرار می‌گیرد؟
 (۱) ایده یابی
 (۲) تولید قطعات
 (۳) خلاقیت در طراحی
 (۴) برنامه‌ریزی پروژه‌های طراحی و مهندسی
- ۷۷- واژه «Mood Board» در طراحی، به استفاده از کدام یک اطلاق می‌شود؟
 (۱) مواد مناسب در ساخت
 (۲) روش تولید مناسب
 (۳) مواد بازیافتی در طرح
 (۴) کولاژ برای پرزانت بهتر طرح
- ۷۸- دستگاه «CMM» به چه منظوری در فرایند طراحی یک محصول استفاده می‌گردد؟
 (۱) ساخت مدل محصول
 (۲) برداشت اندازه از محصول
 (۳) سنجش مقاومت فیزیکی پوسته محصول
 (۴) قالب‌گیری از مدل به منظور تولید ماشینی
- ۷۹- در خلاصه برنامه‌ی طراحی (Design Brief) کدام موارد زیر باید بررسی شود؟
 (۱) اهداف- محدودیت‌ها- شاخص‌ها
 (۲) اهداف- کارفرما- طراح
 (۳) زمان‌بندی- امکانات- بودجه
 (۴) محدودیت‌ها- بودجه- شاخص‌ها
- ۸۰- اصول «وابستگی اجتماع انسان به محیط زیست» و «انجام ارزیابی جامع محیطی» گویای کدام رویکرد در طراحی می‌باشند؟
 (۱) همگرا (۲) احساس‌گرا (۳) سبز (۴) کاربر محور
- ۸۱- کدام روش خلاقیت در برگیرنده اصل «ایجاد بازخورد و یا تغییر آن» می‌باشد؟
 (۱) Bionic (۲) TRIZ (۳) Scamper (۴) Brain Storming
- ۸۲- عبارت «محصولی که تعبیراتی را در خود داشته باشد، احساسات را برمی‌انگیزد» از کیست؟
 (۱) Luigi Colani (۲) Mies van der Rohe (۳) Phillipe Stark (۴) Victor Papanek
- ۸۳- نشانه‌های «شمایی» در آثار کدام طراح قابل رویت است؟
 (۱) Aldo Rossi (۲) Ron Arad (۳) Wilhelm wagenfeld (۴) Gerrit Thomas Rietveld
- ۸۴- در تولید ظرف مقابل به روش «ریخته‌گری دوغابی»، حداقل به قالب چند تکه نیاز است؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار



- ۸۵- دلیل اصلی وجود « فرورفتگی های ناخواسته » در سطح قطعات پلاستیکی چیست؟
 (۱) استفاده از الیاف فایبر (۲) استفاده از مواد اولیه بازیافتی
 (۳) حرارت بالای مواد هنگام تزریق (۴) ضخامت بیش از اندازه قطعه در محل فرورفتگی
- ۸۶- آبکاری مناسب کروم روی کدام پلیمر امکان پذیر است؟
 (۱) پلی کربنات (PC) (۲) ای بی اس (ABS) (۳) پلی پروپیلن (PP) (۴) پلی یورتان (PU)
- ۸۷- در کدام روش ایجاد بافت روی سطح قالب از اسید استفاده می شود؟
 (۱) حکاکی روی قالب (۲) سند بلاست (۳) شات بلاست (۴) سپارک کاری
- ۸۸- بهترین روش چاپ بر روی « صفحه کلید » (Keyboard) پلاستیکی رایانه، تلفن و تلفن همراه چیست؟
 (۱) افست (۲) سیلک (۳) تامپو (۴) هات پرینت
- ۸۹- بهترین پوشش رنگ برای محافظت فلز در مقابل ضربه، خش و زنگ زدگی کدام رنگ است؟
 (۱) اپوکسی (۲) خودرو (۳) اکریلیک (۴) پودری الکترواستاتیک
- ۹۰- بسته بندی های « دوی پک » (Doypack) معمولاً برای نگهداری چه نوع موادی استفاده می شود؟
 (۱) مخلوط آب و کنسانتره میوه (۲) گوشت قرمز و سفید
 (۳) قطعات الکترونیکی (۴) لبنیات
- ۹۱- کدام یک از موارد زیر جزو محاسن بسته بندی مقوایی نمی باشد؟
 (۱) قابلیت شکل و چاپ پذیری خوب (۲) غیر قابل نفوذ، فاقد بو و بهداشتی بودن
 (۳) انعطاف، سبکی و حمل و نقل آسان (۴) سهولت بازیافت و بازگشت سریع به چرخه طبیعت
- ۹۲- در بطری های پلاستیکی « ویواسترایپ » (View stripe) به چه منظور استفاده می شود؟
 (۱) تغییر رنگ (۲) افزایش زیبایی
 (۳) محافظت در مقابل فشار (۴) آگاهی از حجم مایع درون
- ۹۳- کدام روش بسته بندی نیاز به قالب ندارد؟
 (۱) تیوبی (۲) شیشه ای (۳) شرینگ پک (۴) وکیوم فرمینگ
- ۹۴- در صنعت بسته بندی و چاپ « متالایز » به چه معناست؟
 (۱) طلاکوب (۲) نقره کوب (۳) استفاده از رنگ نقره ای هنگام چاپ
 (۴) استفاده از یک لایه ورق کروم روی مقوا قبل از چاپ

- ۹۵- کدام طرح برای بطری شامپو با خواص درمانی مناسب تر است؟

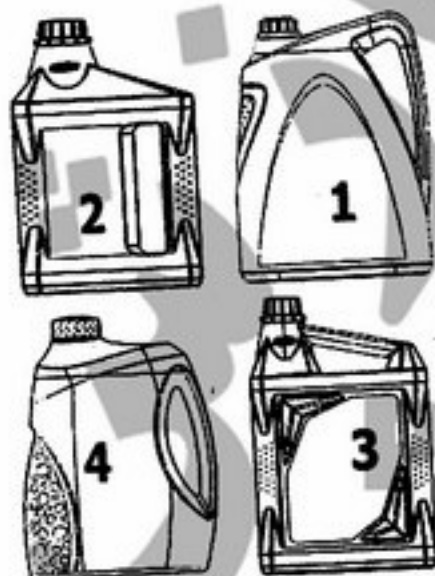


(۱)

(۲)

(۳)

(۴)



- ۹۶- کدام طرح گالن به لحاظ بسته بندی در کارتن « مادر » مناسب تر است؟

(۱) طرح ۲

(۲) طرح ۱

(۳) طرح ۳

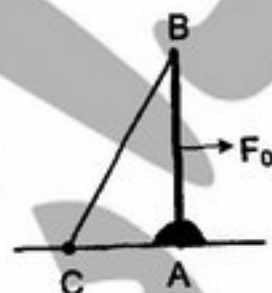
(۴) طرح ۴

عصر جمعه ۸۸/۱۱/۳۰

(۷)

مبانی نظری طراحی صنعتی

- ۹۷- نشانگر نمایشی «استاتیک» دارای چه پیام‌هایی است؟
 (۱) تصویری متحرک (۲) تصویری یا نمادین ثابت (۳) تصویری یا نموداری ثابت (۴) کمی یا کیفی متغیر با زمان
- ۹۸- در طراحی وسایل بازی کودکان در پارک‌ها (با هدف کنترل حوادث) کدام مورد در اولویت است؟
 (۱) کف سازی یکپارچه (۲) طراحی مبتنی بر کنترل افتادن و سقوط (۳) طراحی مبتنی بر رنگ‌بندی مناسب و دید بهتر (۴) فضا سازی مناسب برای کنترل برخورد بین کودکان
- ۹۹- کدام عبارت نادرست است؟
 (۱) پاسخ گوش انسان متناسب با لگاریتم شدت صوت است.
 (۲) در بسامدهای خیلی پایین و خیلی بالا برای آن که صدایی شنیده شود باید تراز صوتی آن خیلی بلند باشد.
 (۳) کیفیت صدای شنیده شده بستگی به تعداد هماهنگ‌های موجود در آن و دامنه نسبی این هماهنگ‌ها دارد.
 (۴) هنگامی که چشمه صوتی به انسان نزدیک می‌شود بسامد دریافتی کمتر از بسامد صوت گسیل یافته از چشمه صوتی است.
- ۱۰۰- در طراحی میز جوشکاری ثابت، کنترل آلاینده‌ها با چه نوع تهویه‌ای مطلوب‌تر و موثرتر است؟
 (۱) ترقیقی (۲) مکشی از زیر میز (۳) کانوپی هود (۴) دمشی مکشی از سطح میز
- ۱۰۱- طراحی محل نشستن برای تماشاچیان فوتسال (مردان) مد نظر است، توجه به کدام یک از ملاحظات ارگونومیک اولویت بالاتری دارد؟
 (۱) تعیین ارتفاع آرنج (۲) اعمال پایین‌تری صدک‌های ارتفاع چشم (۳) تعیین محل تکیه‌گاه برای ساپورت ناحیه کمر (۴) اعمال بالاترین صدک‌های فاصله عرضی آرنج - آرنج
- ۱۰۲- برای آب بندی شفتی که در داخل محفظه‌ای در حال چرخش است، کدام آب‌بندی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟
 (۱) ارینگ (o-ring) (۲) سیلانت (sealant) (۳) یوکاپ (u-cup) (۴) گسکت (Gasket)
- ۱۰۳- کدام عبارت نادرست است؟
 (۱) لامپ‌های گازی مانند لامپ سدیم دارای طیف گسسته (خطی) می‌باشند.
 (۲) در نور قطبیده خطی راستای ارتعاش میدان الکتریکی، راستایی ثابت است.
 (۳) حساسیت چشم انسان نسبت به طول موج‌های مختلف نور مرئی یکسان است.
 (۴) رشته ملتهب یک لامپ روشنایی دارای طیف پیوسته است و هرچه دمای سیم بالاتر باشد تابش طول موج‌های کوتاه آن بیشتر است.
- ۱۰۴- برای صرفه‌جویی انرژی در ساختمانها بین دیواره خارجی و داخلی ساختمان عایق‌بندی می‌شود. در انتخاب ماده عایق بین دو دیواره کدام عبارت درست است؟
 (۱) لایه هوا از پشم شیشه در مجموع بسیار مناسب‌تر است.
 (۲) کارکرد لایه هوا و پشم شیشه یکسان است ولی از لحاظ اقتصادی لایه هوا به صرفه است.
 (۳) در محیط‌های سردسیر پشم شیشه مناسب‌تر و در محیط‌های گرمسیر لایه هوا مناسب‌تر است.
 (۴) لایه هوا علیرغم آن که عایق خوب حرارتی است اما به سبب همرفت برای عایق‌بندی ساختمان مناسب نیست.
- ۱۰۵- میله عمودی در نقطه A به زمین لولاشده و نقطه B توسط کابلی به نقطه C روی زمین متصل شده است. نیروی افقی \vec{F}_0 به میله وارد می‌شود. اگر نقطه‌ای که نیرو به آن وارد می‌شود به سمت بالای میله حرکت کند کشش در کابل چه تغییری می‌کند؟



- (۱) زیاد می‌شود.
 (۲) کم می‌شود.
 (۳) تغییری نمی‌کند.
 (۴) بستگی به اندازه نیروی F_0 ممکن است زیاد یا کم شود.