

۳۰۵۳

امضاء:

نام خانوادگی:

نام:

صباح پنجشنبه
۸۸/۱۱/۲۹
دفترچه ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۸۹

پژوهش هنر - فلسفه هنر - صنایع دستی - هنر اسلامی - کد ۱۳۵۹

تعداد سؤال: ۵۰
مدت پاسخگویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	اصول فلسفه و عرفان اسلامی	۲۵	۱	۲۵
۲	هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان	۲۵	۲۶	۵۰

بهمن ماه سال ۱۳۸۸

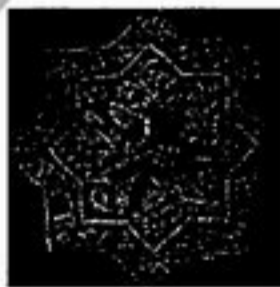
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

- ۱- روح فلسفه افلاطون را در نظریه او می‌جوئیم.
 (۱) دیالکتیک (۲) معرفت (۳) مثل (۴) وجود
- ۲- «متافیزیک» ارسطو دانشی است درباره احوال
 (۱) ذات (۲) وجود (۳) ماهیت (۴) ماوراء الطبیعه
- ۳- گزاره زیر اشاره به چه معنایی دارد؟
 «نور هم جسمیت و جوهریت دارد. اختلاف آن با سایر اجسام از این جهت است که هر جسمی دارای وزن مخصوص است اما نور دارای وزن نیست. دو جسم در یک مکان حقیقی جمع نمی‌شوند، زمان هر چیزی هم مختص به خود آن است. از این رو کمیت جسم است همچون سطح، خط و حجم»
 (۱) جسم ممتد (۲) اشراق نور (۳) حرکت جوهری (۴) توالی زمان و مکان
- ۴- در عرفان اسلامی «هنر» در چه مقامی قرار می‌گیرد؟
 (۱) حلول و اتحاد است که در آن جمال و جلال متحقق می‌شود.
 (۲) جمال است که در آن حسن به بالذاته ظاهر می‌گردد.
 (۳) ظهور بطون است که در آن عشق و زیبایی متحقق می‌شود.
 (۴) جمال است که در آن حسن در مقام کمال جلال ظاهر می‌گردد.
- ۵- این عبارت: «عشق دریایی است مملو از بلا و رنج، سوختن، کشته شدن و زندگانی جاوید یافتن است و در نهایت جنون الهی است که بنیان عقل معاش را ویران میکند و پایداری و استواری می‌دهد» با کدام عبارت عارفانه ذیل هم معناست؟
 (۱) عشق هدیه‌ای است الهی که با عقل مخالف است
 (۲) حقیقت عشق الهی است که راه انسان را به سوی کمال ظاهر می‌سازد
 (۳) حقیقت عشق در تمام موجودات متجلی است و آنها بدین واسطه حرکت شوق به مبدا دارند
 (۴) عشق را از عشقه گرفته‌اند و عشقه آن گیاهی است که بدور درخت می‌پیچد تا درخت در شکنجه افتد و خشک شود.
- ۶- از آیه شریفه: یا ایها الذین آمنوا یُحِبُّهُمْ و یُحِبُّونَهُ (مائده ۵۴) چه نکته‌ای استنباط نمی‌شود؟
 (۱) عشق و حب دو لفظ برای یک معنا هستند
 (۲) میان عاشق و معشوق قدمه‌هاست
 (۳) حق تعالی تنها معشوقی است که عاشق هم هست
 (۴) عاشق و معشوق مشتق از عشق الهی هستند
- ۷- از منظر عرفا «باطن باطن دین» کدام است؟
 (۱) حقیقت (۲) بسط (۳) شریعت (۴) قبض
- ۸- در عرفان شیعی و اسلامی «توحید عارف» بیانگر چیست؟
 (۱) واجب الوجود (۲) صرف الوجود
 (۳) ظهور الوجود (۴) وجود حقّه بالذاته
- ۹- از نظر عرفا «باطن شریعت» چیست؟
 (۱) احکام (۲) حقایق (۳) مصالح (۴) طریقت
- ۱۰- در این بیت منظور از «طایر قدس» اشاره به چیست؟
 «همت‌م بدرقه راه کن ای طایر قدس»
 (۱) خداوند (۲) براق (۳) انسان کامل (۴) جبرئیل
- ۱۱- فلسفه در استدلالات خود تنها به مبادی و اصول عقلی تکیه می‌کند ولی در عرفان، مبادی و اصول:
 (۱) اخلاقی را مایه تزکیه قرار داده و به عقل اعتنایی ندارد
 (۲) خود را بر محور ایمان قلبی قرار داده و عقل را به فلسفه وا می‌گذارد
 (۳) مذهب را مایه، شناخت قرار می‌دهد و بوسیله عقل آنها را تبیین می‌کند
 (۴) ایمان قلبی است و نگاه آنها را به زبان عقل توضیح می‌دهد
- ۱۲- کدام یک از طبقات فرهنگ اسلامی، علاوه بر آنکه یک طبقه فرهنگی به شمار می‌آیند، ضمناً یک سلسله اجتماعی نیز در جهان اسلام محسوب می‌گردند؟
 (۱) صوفیان (۲) فقهاء (۳) متکلمین (۴) محدثین
- ۱۳- فوق حالت «صحو» چیست؟
 (۱) حضور (۲) محو (۳) محق (۴) غیبت
- ۱۴- خدای عارف چگونه است؟
 (۱) خودنما (۲) در مقام عماء (۳) سکوت (۴) قهاریت
- ۱۵- «علم حقیقی» در عرفان اسلامی چیست؟
 (۱) علم الیقین (۲) حق الیقین (۳) علم تجربی انسان (۴) دانش عقلی و نظری
- ۱۶- در رساله «فی حقیقه العشق» سهروردی عشق از عشقه گرفته شده و
 (۱) باعث شناخت سالک می‌شود (۲) باعث تجلی زیبایی در سالک می‌شود
 (۳) هستی سالک را می‌رباید و به قلب او نفوذ می‌کند (۴) سالک را حرکت می‌دهد و به صدر او نفوذ می‌کند

- ۱۷- از منظر عرفانی « اثر اولیه حزن در انسان » که درمان کننده عیوب نفس است، چیست؟ بگونه‌ای که پیامبر (ص) می‌فرمایند: خداوند قلب محزون را دوست دارد.
- (۱) دروغ را از بین می‌برد
(۲) زشتی‌ها را از بین می‌برد
(۳) غفلت را از بین می‌برد
(۴) حسد و بخل را از بین می‌برد
- ۱۸- در عرفان اسلامی به عارفی که به مانند پرنده‌ای شاهباز مسیر سلوک را طی می‌کند و به مقصد می‌رسد اصطلاحاً چه می‌گویند؟
- (۱) سالک
(۲) مجذوب
(۳) سالک مجذوب
(۴) مجذوب سالک
- ۱۹- حقیقت تصوف اسلامی مبتنی بر چیست؟
- (۱) آموزش
(۲) پرورش
(۳) تعلیم
(۴) تزکیه و تصفیه نفس
- ۲۰- روش شناختی و مقصد عرفان و تصوف اسلامی چیست؟
- (۱) شناخت عقلی و کشف حقیقت
(۲) کشف و شهود حقیقت
(۳) کشف و شهود و توصیف حقیقت
(۴) کشف و شهود و وصول به حقیقت
- ۲۱- قاعده لطف و فیض الهی که در عرفان یکی از اصول مهم است در کدام یک از ابیات عرفا در ذیل دیده می‌شود؟
- (۱) هر که در این درگاه مقرب‌تر است
(۲) بسازم خنجری نیشش ز فولاد
(۳) هیچ نکشد نفس را جز ظل پیر
(۴) جهان همچو خط و خال و ابروست
- ۲۲- منظور از پیر در « فلسفه » (به خصوص سهروردی) و عرفان به ترتیب چیست؟
- (۱) فیلسوف- عارف
(۲) حکیم ذوقی- مرید
(۳) حکیم بحثی- معلم درس عرفان
(۴) حکیم کامل- انسان کامل
- ۲۳- از منظر عرفا هدف از عبادات در دین چیست؟
- (۱) کسب محل امن الهی و دور از عذاب
(۲) تربیت انسان و روحیه بندگی پیدا کردن
(۳) تعلیم انسان و آماده کردن او برای جهانی بهتر
(۴) کسب ثواب الهی و دخول در بهشت
- ۲۴- منظور از « عدم » در فلسفه و عرفان به ترتیب چیست؟
- (۱) نابودی محض- هستی واقعی یافتن
(۲) در هر دو معنای نابودی محض می‌دهد
(۳) در هر دو معنای هستی واقعی یافتن می‌دهد
(۴) معنای نقطه مقابل وجود- بین وجود و امکان
- ۲۵- فلسفه تربیت (بعنوان یک فلسفه مضاف) در یک معنای ژرف عبارتست از؟
- پرسش‌های بنیادی درباره‌ی انسان،
- (۱) آموزش و پرورش او
(۲) تکامل و سرنوشت او
(۳) ماهیت و حقیقت او
(۴) روشها و تکنیک‌های تربیتی او

هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان

- ۲۶- کدام خط برای کتابت قرآن جایگزین خط «کوفی» شد؟
- (۱) ثلث
(۲) تعلیق
(۳) ریحان
(۴) نسخ
- ۲۷- تصویر مقابل به کدام منطقه اختصاص دارد؟
- (۱) اراک
(۲) کاشان
(۳) گرگان
(۴) نیشابور
- ۲۸- در کدام بنا، قدیمی‌ترین نمونه‌های کاشی «رزین فام» متعلق به قرن سوم هجری به جای مانده است؟
- (۱) کاخ الحمرا
(۲) کاخ الحیر غربی
(۳) مسجد جامع قیروان
(۴) مسجد جامع سامرا
- ۲۹- سفال‌های دو پوسته مشبک با نقوش زیر لعاب از ابداعات کدام دوره است؟
- (۱) ایلخانی
(۲) سلجوقی
(۳) سامانی
(۴) خوارزمشاهی





۳۰- شیء شیشه‌ای در تصویر مقابل، متعلق به کدام یک از مکاتب «هنر اسلامی» است؟

- (۱) عثمانی
- (۲) سوریه و مصر
- (۳) مغرب سبک مدجّن
- (۴) هند دوره گورکانیان

PardazeshPub.com

- ۳۱- مؤلف کتاب «آیین میترا» کیست؟
- (۱) ریچارد فرای (۲) جان هینلز
 - (۳) رابرت لولر (۴) مارتن ورمازرن
- ۳۲- کدام هنرمند «تذهیب کار» بود؟
- (۱) احمد رایض (۲) عباس بیات (۳) عبدالله باقری (۴) محمود دهنوی
- ۳۳- نقاشی‌های کدام کتاب بیشتر متأثر از نقاشی «چینی» است؟
- (۱) جامع التواریخ (۲) خمسة نظامی (۳) منافع الحيوان (۴) عجایب المخلوقات
- ۳۴- اصطلاح «زلفک» نام نقشی شکل که در به کار می‌رود.
- (۱) موجی- قلمزنی (۲) پله‌ای- خاتم مربع (۳) زنجیره‌ای- تذهیب کاری (۴) حلزونی- ملیله سازی
- ۳۵- از کدام یک به عنوان مظهر «بدایع صور» و «نوادیر هنر» یاد شده است؟
- (۱) میرک (۲) کمال الملک (۳) کمال الدین بهزاد (۴) رضا عباسی



۳۶- شمعدان مقابل متعلق به کدام دوره است؟

- (۱) ایلخانی
- (۲) تیموری
- (۳) صفوی
- (۴) سلجوقی

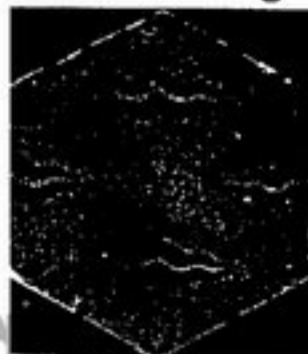
- ۳۷- کدام یک از آثار مربوط به دوره سلطنت شاه طهماسب صفوی است؟
- (۱) در اصلی مسجد جامع یزد (۲) منبر عتیق مسجد جامع اهبانه (۳) منبر عتیق مسجد جامع نایین (۴) در اصلی بقعه امامزاده حسین قزوین

۳۸- کدام یک از نگارگران در عصر جلایری فعالیت داشته‌اند؟

- (۱) شمس‌الدین- عبدالحی (۲) احمد موسی- امیردولتیار (۳) جنید بغدادی- دوست محمد (۴) محمد سیاه قلم- جعفر تبریزی
- ۳۹- کهن‌ترین زیورآلات به جای مانده از دوره‌ی «پارینه سنگی» از کدام غار به دست آمده است؟
- (۱) لاسکو (۲) بلومبوس (۳) شووه (۴) التامیرا

۴۰- W.C.C معرف کدام یک است؟

- (۱) مجمع آسیا و اقیانوسیه صنایع دستی (۲) شورای بین‌المللی موزه‌ها (۳) نمایشگاه‌های بین‌المللی صنایع دستی (۴) شورای جهانی صنایع دستی
- ۴۱- تصویر مقابل متعلق به کجاست؟



- (۱) ایران
- (۲) چین
- (۳) ترکیه
- (۴) هند

PardazeshPub.com

۴۲- کدام یک معادل «سیاه چادر» است؟

- (۱) بهون (۲) حور (۳) لی (۴) وریس

۴۳- «برقع» جزو کدام مجموعه از هنرهای سنتی محسوب می‌شود؟

- (۱) پوشاک سنتی (۲) رو دوزیهای سنتی (۳) هنرهای سنتی حصیری (۴) چاپهای سنتی روی پارچه

۴۴- طرح ظرف مقابل متعلق به کدام منطقه است؟



- (۱) ایران
(۲) ترکیه
(۳) مصر
(۴) هند

۴۵- دیوارنگاره‌های کاخ «شاه طهماسب» در تبریز توسط چه کسانی انجام شده است؟

- (۱) میرمصور - دوست محمد (۲) سلطان محمد - میرزا علی (۳) عبدالصمد - مظفر علی (۴) آقامیرک - میرسیدعلی

۴۶- در منبت کاری دوران صفویه بیشتر از چه نقش‌مایه‌هایی استفاده شده است؟

(۱) برگ و گل زنبق - گل پنج پرگرد - برگ مو

(۲) گل‌های کوبک - برگ اناری - غنچه زنبق

(۳) گل‌های زنبق - برگ نخلی - گل پنج پرگرد

(۴) گلها و غنچه‌های اناری - برگ کنگر و مو - گل پنج پرتیزه‌دار و کنگره دار

۴۷- کدام اثر مربوط به مکتب «اصفهان» است؟

- (۱) در اصلی ورودی بقعه امامزاده سلطانعلی (مشهد اردهال) (۲) در ورودی اصلی بقعه سید خرم کیا (لاهیجان)

- (۳) در اصلی ورودی بقعه ابوالفتوح (گلپایگان) (۴) در اصلی ورودی بقعه باباقاسم (اصفهان)

۴۸- تصویر سرلوح قرآنی منسوب به کدام کشور را نشان می‌دهد؟



(۱) مصر

(۲) عراق

(۳) ایران

(۴) اندلس

۴۹- توسط کدام یک، شمش نقره به مفتول تبدیل می‌شود؟

(۱) نورد (۲) ریجه

۵۰- تصویر کاشی مقابل مربوط به کجاست؟

- (۱) مليله (۲) بوته



(۱) هند

(۲) عراق

(۳) سوریه

(۴) ایران

PardazeshPub.com

پاردازش پبلیش

PardazeshPub.com

PardazeshPub.com

پایگاه اطلاع رسانی
مستر تست

PardazeshPub.com

PardazeshPub.com

انستیتو
پاردازش
پب
پاردازش
پب

PardazeshPub.com