

امضاء:

نام خانوادگی:

نام:

صبح پنج‌شنبه

۸۸/۱۱/۲۹

دفترچه ۱



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.

امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۸۹

پژوهش هنر - فلسفه هنر - صنایع دستی - هنر اسلامی - کد ۱۳۵۹

مدت پاسخگویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	اصول فلسفه و عرفان اسلامی	۲۵	۱	۲۵
۲	هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان	۲۵	۲۶	۵۰

بهمن ماه سال ۱۳۸۸

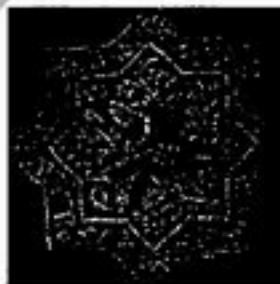
استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

- ۱- روح فلسفه افلاطون را در نظریه او می‌جوئیم.
(۱) دیالکتیک (۲) معرفت (۳) مثل (۴) وجود
- ۲- «متافیزیک» ارسطو دانشی است درباره احوال
(۱) ذات (۲) وجود (۳) ماهیت (۴) ماوراء الطبیعه
- ۳- گزاره زیر اشاره به چه معنایی دارد؟
«نور هم جسمیت و جوهریت دارد. اختلاف آن با سایر اجسام از این جهت است که هر جسمی دارای وزن مخصوص است اما نور دارای وزن نیست. دو جسم در یک مکان حقیقی جمع نمی‌شوند، زمان هر چیزی هم مختص به خود آن است. از این رو کمیت جسم است همچون سطح، خط و حجم»
(۱) جسم ممتد (۲) اشراق نور (۳) حرکت جوهری (۴) توالی زمان و مکان
- ۴- در عرفان اسلامی «هنر» در چه مقامی قرار می‌گیرد؟
(۱) حلول و اتحاد است که در آن جمال و جلال متحقق می‌شود.
(۲) جمال است که در آن حسن به بالذاته ظاهر می‌گردد.
(۳) ظهور بطون است که در آن عشق و زیبایی متحقق می‌شود.
(۴) جمال است که در آن حسن در مقام کمال جلال ظاهر می‌گردد.
- ۵- این عبارت: «عشق دریایی است مملو از بلا و رنج، سوختن، کشته شدن و زندگانی جاوید یافتن است و در نهایت جنون الهی است که بنیان عقل معاش را ویران میکند و پایداری و استواری می‌دهد» با کدام عبارت عارفانه ذیل هم معناست؟
(۱) عشق هدیه‌ای است الهی که با عقل مخالف است
(۲) حقیقت عشق الهی است که راه انسان را به سوی کمال ظاهر می‌سازد
(۳) حقیقت عشق در تمام موجودات متجلی است و آنها بدین واسطه حرکت شوق به مبدا دارند
(۴) عشق را از عشقه گرفته‌اند و عشقه آن گیاهی است که بدور درخت می‌پیچد تا درخت در شکنجه افتد و خشک شود.
- ۶- از آیه شریفه: یا ایها الذین آمنوا یُحِبُّهُمْ وَ یُحِبُّونَهُ (مائده ۵۴) چه نکته‌ای استنباط نمی‌شود؟
(۱) عشق و حب دو لفظ برای یک معنا هستند
(۲) میان عاشق و معشوق قدمهاست
(۳) حق تعالی تنها معشوقی است که عاشق هم هست
(۴) عاشق و معشوق مشتق از عشق الهی هستند
- ۷- از منظر عرفا «باطن باطن دین» کدام است؟
(۱) حقیقت (۲) بسط (۳) شریعت (۴) قبض
- ۸- در عرفان شیعی و اسلامی «توحید عارف» بیانگر چیست؟
(۱) واجب الوجود (۲) صرف الوجود (۳) ظهور الوجود (۴) وجود حقّه بالذاته
- ۹- از نظر عرفا «باطن شریعت» چیست؟
(۱) احکام (۲) حقایق (۳) مصالح (۴) طریقت
- ۱۰- در این بیت منظور از «طایر قدس» اشاره به چیست؟
«همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس»
(۱) خداوند (۲) براق (۳) انسان کامل (۴) جبرئیل
- ۱۱- فلسفه در استدلالات خود تنها به مبادی و اصول عقلی تکیه می‌کند ولی در عرفان، مبادی و اصول:
(۱) اخلاقی را مایه تزکیه قرار داده و به عقل اعتنائی ندارد
(۲) خود را بر محور ایمان قلبی قرار داده و عقل را به فلسفه وا می‌گذارد
(۳) مذهب را مایه، شناخت قرار می‌دهد و بوسیله عقل آنها را تبیین می‌کند
(۴) ایمان قلبی است و آنگاه آنها را به زبان عقل توضیح می‌دهد
- ۱۲- کدام یک از طبقات فرهنگ اسلامی، علاوه بر آنکه یک طبقه فرهنگی به شمار می‌آیند، ضمناً یک سلسله اجتماعی نیز در جهان اسلام محسوب می‌گردند؟
(۱) صوفیان (۲) فقهاء (۳) متکلمین (۴) محدثین
- ۱۳- فوق حالت «صحو» چیست؟
(۱) حضور (۲) محو (۳) محق (۴) غیبت
- ۱۴- خدای عارف چگونه است؟
(۱) خودنما (۲) در مقام عماء (۳) سکوت (۴) قهاریت
- ۱۵- «علم حقیقی» در عرفان اسلامی چیست؟
(۱) علم الیقین (۲) حق الیقین (۳) علم تجربی انسان (۴) دانش عقلی و نظری
- ۱۶- در رساله «فی حقیقه العشق» سهروردی عشق از عشقه گرفته شده و
(۱) باعث شناخت سالک می‌شود (۲) باعث تجلی زیبایی در سالک می‌شود (۳) هستی سالک را می‌رباید و به قلب او نفوذ می‌کند (۴) سالک را حرکت می‌دهد و به صدر او نفوذ می‌کند

- ۱۷- از منظر عرفانی «اثر اولیه حزن در انسان» که درمان کننده عیوب نفس است، چیست؟ بگونه‌ای که پیامبر (ص) می‌فرمایند: خداوند قلب محزون را دوست دارد.
- (۱) دروغ را از بین می‌برد
(۲) زشتی‌ها را از بین می‌برد
(۳) غفلت را از بین می‌برد
(۴) حسد و بخل را از بین می‌برد
- ۱۸- در عرفان اسلامی به عارفی که به مانند پرنده‌ای شاهباز مسیر سلوک را طی می‌کند و به مقصد می‌رسد اصطلاحاً چه می‌گویند؟
- (۱) سالک
(۲) مجذوب
(۳) سالک مجذوب
(۴) مجذوب سالک
- ۱۹- حقیقت تصوف اسلامی مبتنی بر چیست؟
- (۱) آموزش
(۲) پرورش
(۳) تعلیم
(۴) تزکیه و تصفیه نفس
- ۲۰- روش شناختی و مقصد عرفان و تصوف اسلامی چیست؟
- (۱) شناخت عقلی و کشف حقیقت
(۲) کشف و شهود
(۳) کشف و شهود و توصیف حقیقت
(۴) کشف و شهود و وصول به حقیقت
- ۲۱- قاعده لطف و فیض الهی که در عرفان یکی از اصول مهم است در کدام یک از ابیات عرفا در ذیل دیده می‌شود؟
- (۱) هر که در این درگاه مقرب‌تر است
(۲) بسازم خنجری نیشش ز فولاد
(۳) هیچ نکشد نفس را جز ظلّ پیر
(۴) جهان همچو خط و خال و ابروست
- ۲۲- منظور از پیر در «فلسفه» (به خصوص سهروردی) و عرفان به ترتیب چیست؟
- (۱) فیلسوف- عارف
(۲) حکیم ذوقی- مرید
(۳) حکیم بحثی- معلم درس عرفان
(۴) حکیم کامل- انسان کامل
- ۲۳- از منظر عرفا هدف از عبادات در دین چیست؟
- (۱) کسب محل امن الهی و دور از عذاب
(۲) تربیت انسان و روحیه بندگی پیدا کردن
(۳) تعلیم انسان و آماده کردن او برای جهانی بهتر
(۴) کسب ثواب الهی و دخول در بهشت
- ۲۴- منظور از «عدم» در فلسفه و عرفان به ترتیب چیست؟
- (۱) نابودی محض- هستی واقعی یافتن
(۲) در هر دو معنای نابودی محض می‌دهد
(۳) در هر دو معنای هستی واقعی یافتن می‌دهد
(۴) فلسفه تربیت (بعنوان یک فلسفه مضاف) در یک معنای ژرف عبارتست از؟
- پرسش‌های بنیادی درباره‌ی انسان،
- (۱) آموزش و پرورش او
(۲) تکامل و سرنوشت او
(۳) ماهیت و حقیقت او
(۴) روشها و تکنیک‌های تربیتی او

هنرهای دستی و سیر تحول آن در ایران و جهان

- ۲۶- کدام خط برای کتابت قرآن جایگزین خط «کوفی» شد؟
- (۱) ثلث
(۲) تعلیق
(۳) ریحان
(۴) نسخ
- ۲۷- تصویر مقابل به کدام منطقه اختصاص دارد؟
- (۱) اراک
(۲) کاشان
(۳) گرگان
(۴) نیشابور
- ۲۸- در کدام بنا، قدیمی‌ترین نمونه‌های کاشی «رزین فام» متعلق به قرن سوم هجری به جای مانده است؟
- (۱) کاخ الحمرا
(۲) کاخ الحیر غربی
(۳) مسجد جامع قیروان
(۴) مسجد جامع سامرا
- ۲۹- سفال‌های دو پوسته مشبک با نقوش زیر لعاب از ابداعات کدام دوره است؟
- (۱) ایلخانی
(۲) سلجوقی
(۳) سامانی
(۴) خوارزمشاهی





۳۰- شیء شیشه‌ای در تصویر مقابل، متعلق به کدام یک از مکاتب «هنر اسلامی» است؟

- (۱) عثمانی
- (۲) سوریه و مصر
- (۳) مغرب سبک مدجّن
- (۴) هند دوره گورکانیان

(۴) مارتن ورمازن

(۳) رابرت لولر

(۲) جان هینلز

۳۱- مؤلف کتاب «آیین میترا» کیست؟

(۴) محمود دهنوی

(۳) عبدالله باقری

(۲) عباس بیات

۳۲- کدام هنرمند «تذهیب کار» بود؟

(۴) عجایب المخلوقات

(۳) منافع الحيوان

(۲) خمسة نظامی

۳۳- نقاشی‌های کدام کتاب بیشتر متأثر از نقاشی «چینی» است؟

(۴) حلزونی- ملیله سازی

(۳) زنجیره‌ای- تذهیب کاری

(۲) پله‌ای- خاتم مربع

۳۴- اصطلاح «زلفک» نام نقشی شکل که در به کار می‌رود.

(۴) رضا عباسی

(۳) کمال الدین بهزاد

(۲) کمال الملک

۳۵- از کدام یک به عنوان مظهر «بدایع صور» و «نوادیر هنر» یاد شده است؟



۳۶- شمعدان مقابل متعلق به کدام دوره است؟

(۱) ایلخانی

(۲) تیموری

(۳) صفوی

(۴) سلجوقی

۳۷- کدام یک از آثار مربوط به دوره سلطنت شاه طهماسب صفوی است؟

(۲) منبر عتیق مسجد جامع ابیانه

(۴) در اصلی بقعه امامزاده حسین قزوین

(۱) در اصلی مسجد جامع یزد

(۳) منبر عتیق مسجد جامع نایین

۳۸- کدام یک از نگارگران در عصر جلایری فعالیت داشته‌اند؟

(۲) احمد موسی- امیردولتیار

(۴) محمد سیاه قلم- جعفر تبریزی

(۱) شمس‌الدین- عبدالحی

(۳) جنید بغدادی- دوست محمد

۳۹- کهن‌ترین زیورآلات به جای مانده از دوره‌ی «پارینه سنگی» از کدام غار به دست آمده است؟

(۴) التامیرا

(۳) شووه

(۲) بلومبوس

(۱) لاسکو

۴۰- W.C.C معرف کدام یک است؟

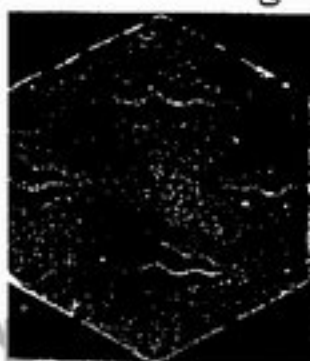
(۲) شورای بین‌المللی موزه‌ها

(۴) شورای جهانی صنایع دستی

(۱) مجمع آسیا و اقیانوسیه صنایع دستی

(۳) نمایشگاه‌های بین‌المللی صنایع دستی

۴۱- تصویر مقابل متعلق به کجاست؟



(۱) ایران

(۲) چین

(۳) ترکیه

(۴) هند

-۴۲

کدام یک معادل «سیاه چادر» است؟

(۴) وریس

(۳) لی

(۲) حور

(۱) بهون

-۴۳

«برقع» جزو کدام مجموعه از هنرهای سنتی محسوب می‌شود؟

(۴) چاپ‌های سنتی روی پارچه

(۳) هنرهای سنتی حصیری

(۲) رو دوزیهای سنتی

(۱) پوشاک سنتی

-۴۴

طرح ظرف مقابل متعلق به کدام منطقه است؟



(۱) ایران

(۲) ترکیه

(۳) مصر

(۴) هند

-۴۵

دیوارنگاره‌های کاخ «شاه طهماسب» در تبریز توسط چه کسانی انجام شده است؟

(۴) آقامیرک - میرسیدعلی

(۱) میرمصور - دوست محمد (۲) سلطان محمد - میرزا علی (۳) عبدالصمد - مظفر علی

-۴۶

در منبت کاری دوران صفویه بیشتر از چه نقش‌مایه‌هایی استفاده شده است؟

(۱) برگ و گل زنبق - گل پنج پرگرد - برگ مو

(۲) گل‌های کوب - برگ اناری - غنچه زنبق

(۳) گل‌های زنبق - برگ نخلی - گل پنج پرگرد

(۴) گل‌ها و غنچه‌های اناری - برگ کنگر و مو - گل پنج پرتیزه‌دار و کنگره دار

-۴۷

کدام اثر مربوط به مکتب «اصفهان» است؟

(۱) در اصلی ورودی بقعه امامزاده سلطانعلی (مشهد اردهال) (۲) در ورودی اصلی بقعه سید خرم کیا (لاهیجان)

(۳) در اصلی ورودی بقعه ابوالفتح (گلپایگان) (۴) در اصلی ورودی بقعه باباقاسم (اصفهان)

-۴۸

تصویر سرلوح قرآنی منسوب به کدام کشور را نشان می‌دهد؟



(۱) مصر

(۲) عراق

(۳) ایران

(۴) اندلس

-۴۹

توسط کدام یک، شمش نقره به مفتول تبدیل می‌شود؟

(۱) نورد (۲) ریجه

(۳) تصویر کاشی مقابل مربوط به کجاست؟

-۵۰

(۴) بوته

(۳) ملیله



(۱) هند

(۲) عراق

(۳) سوریه

(۴) ایران

PardazeshPub.com

کتابخانه
دانشگاه
پنجشنبه

PardazeshPub.com

PardazeshPub.com

انستیتوت
پاردازش
پب

PardazeshPub.com

PardazeshPub.com

کتابخانه
دانشگاه
پنجشنبه

PardazeshPub.com