

506C

506

C

دفترچه شماره ۱
صبح جمعه
۹۰/۱۱/۲۸



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلام ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل – سال ۱۳۹۱

مجموعه زبان و ادبیات فارسی – کد ۱۱۰۱

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	نظم فارسی	۳۰	۳۱	۶۰
۳	شعر فارسی	۳۰	۶۱	۹۰
۴	کلیات مسائل ادبی	۳۰	۹۱	۱۲۰
۵	عربی	۲۰	۱۲۱	۱۴۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- The geology student made a surprising discovery; the volcano believed to be was about to erupt.
1) vulnerable 2) temporary 3) affable 4) dormant
- 2- We waited for the storm to before we left.
1) abate 2) abide 3) abridge 4) abase
- 3- The minister desired the position simply for the associated with it.
1) feature 2) status 3) origin 4) scope
- 4- The researcher made sure to check her measurements multiple times.
1) apposite 2) vague 3) diligent 4) initial
- 5- Denver's impractical plan to build a subway system was in 1970s.
1) scattered 2) scrapped 3) strived 4) surmised
- 6- such as hair color and eye color are inherited genetically from one's parents.
1) Enigmas 2) Dimensions 3) Omens 4) Traits
- 7- The company has \$1000 to the team to get the project started.
1) allocated 2) bestowed 3) deposited 4) ascribed
- 8- After a week the jury had still not reached a
1) suspect 2) sequence 3) verdict 4) status quo
- 9- Heavy rains had the expedition's progress through the north-west of the country.
1) distressed 2) hindered 3) evaded 4) abandoned
- 10- The rattlesnake is the most snake in the Untied States.
1) ancestral 2) zealous 3) haphazard 4) venomous

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The ancient Romans built an extensive and (11) to serve their needs. The Roman road-building era began in 312 BC. The roads provided economic and military access from Rome to distant parts of its far-flung empire. The first road (12) the Appian Way, which led, from Rome to Brundisium (now Brindisi), a port (13) is now southern Italy. The Appian Way was the main route to Greece, and it ran over 560 km (350 mi). A second road, from Rome to Naples, provided the first stage of the route (14) by troops headed to Africa. Roman advances in road-building techniques included preparation of foundation soils and base courses, brick paving , and, (15) , provision for adequate drainage.

- 11- 1) durable road of systems 2) system of durable roads
3) durable system of roads 4) roads of durable system
- 12- 1) constructed was 2) was to construct
3) that was constructed 4) was constructed
- 13- 1) which it is 2) in what 3) where is 4) in which it
- 14- 1) was used 2) using 3) be used 4) used
- 15- 1) most importantly 2) most important
3) the most important 4) the more important

Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

After the Arab conquest a knowledge of Arabic became necessary, for it was not only the language of the new rulers and their state, but of the religion they brought with them and -later- of the new learning. Though Pahlavi continued to be spoken in private life, Arabic was dominant in official circles for a century and a half. With the weakening of the central power, a modified form of Pahlavi emerged, with its Indo-European grammatical structure intact but simplified, and with a large infusion of Arabic words. This was the Modern Persian in use today.

Arabic continued to be employed in Iran, though on a decreasing scale, as Latin was used in Europe -that is, as a language of the learned. As such it was employed by Abu Ali Sina (Avicenna), al-Biruni, Rhazes, Al Ghazali and others; indeed, many of the most famous names in Arabic literature are those of men of Persian birth. But in general the use of Arabic declined; Persian developed rapidly to become the vehicle of a great literature, and before long spread its influence to neighboring lands. In India, Persian language and poetry became the vogue with the ruling classes, and at the court of the Moghul emperor Akbar Persian was adopted as the official language; spreading thence and fusing later with Hindi, it gave rise to the Urdu tongue.

16- What does the passage mainly discuss?

- 1) Famous Names in Arabic Literature 2) Modified Form of Pahlavi
 3) Arabic as a Language of Learning 4) Arabic Impact On Persian

17- Which of the following did NOT make the knowledge of Arabic essential for Iranians?

- 1) Arabic was the language of the new rulers and their state.
 2) Arabic was the language of new learning.
 3) Arabic continued to be spoken in private life.
 4) Arabic was the language of Islam.

18- One can infer from the passage that the Modern Persian in use today _____.

- 1) has a large infusion of Arabic grammatical structure
 2) has Indo-European grammatical structure
 3) was spoken in private life throughout Iran
 4) weakened the central power in Iran

19- When the modern Persian emerged in Iran, Arabic _____.

- 1) continued to be spoken at the court of the Moghul emperor Akbar
 2) was used in Europe along with Latin
 3) continued to be used in private life throughout Iran
 4) was used as a language of scholars

20- The author finally concludes that Persian language and poetry _____ with the ruling classes.

- 1) lost its influence 2) declined 3) gained popularity 4) collapsed

21- According to the passage, the Persian language _____.

- 1) spread after it was adopted as an official language at the Moghul court
 2) was combined with Hindu and thus put an end to Urdu language
 3) spread after it was adopted as an official language at the Muslim court
 4) was combined with Hindu and thus declined Urdu language

PASSAGE 2:

To the west of Iran, Persian heavily influenced the language and literature of Turkey; Turkish verse was based on Persian models as regards form and style, and borrowed an extensive vocabulary.

A notable feature of Persian is the small extent to which it has changed over the thousand years or more of its existence as a literary language. Thus the poems of Roudaki, the first Persian poet of note, who died in the year 941 CE, are perfectly intelligible to the modern reader. Persian literature too has a number of noteworthy characteristics, the most striking of which is the exceptional prominence of poetry. Until quite recently there was practically no drama, and no novels were written; prose works were mostly confined to history, geography, philosophy, religion, ethics and politics, and it was poetry that formed the chief outlet for artistic expression. Classical Persian literature was produced almost entirely under royal patronage whence the frequency of panegyric verse. An influence of at least equal strength was religion, and in particular Sufism, which inspired the remarkably high proportion of mystical poetry.

22- What would the best topic be for the above passage?

- 1) Language and Literature of Turkish Republic
- 2) Persian Existence as a Literary Language
- 3) Influence of Persian Literature on Turkish
- 4) Exceptional Prominence of Poetry

23- Which of the following indicates Persian influence on Turkish?

- 1) Persian verse was based on Turkish models as regards form and style.
- 2) Considerable Persian vocabulary was loaned to Turkish.
- 3) Turkish verse was based on Arabic models as regards form and style.
- 4) Considerable Arabic vocabulary was loaned to Turkish.

24- The fact that the poems of Roudaki are completely understandable to the modern reader indicates that _____.

- 1) Persian language has changed a little over the thousand years or more as a literary language
- 2) the poems of Roudaki, the first poet of note are quite complicated
- 3) the poems of Roudaki, the first poet of note are very simple and intelligible
- 4) Persian language enjoys poetry which is exceptionally prominent

25- The phrase chief outlet in line 10 is closest in meaning to _____.

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) main means of expression | 2) only way out of the material world |
| 3) minor source of expression | 4) only way out of the spiritual world |

PASSAGE 3:

Though existing fragments of Persian verse are believed to date from as early as the eighth century CE, the history of Persian literature proper begins with the lesser dynasties of the ninth and tenth centuries that emerged with the decline of the Caliphate. The most important of these were the Samanids, who established at Bokhara the first of many brilliant courts that were to patronize learning and letters. Here Abu Ali Sina, better known in the west as Avicenna, developed the medicine and philosophy of ancient Greece, and wrote numerous works that were to exercise considerable influence not only in the East but in Europe -where, translated into Latin, they were in use as late as the seventeenth century. Avicenna wrote mostly in Arabic, but composed an encyclopaedia -- the Danish Nameh-ye Ala'i - in Persian.

The most famous of the court poets were Rudaki and Daqiqi. Rudaki, generally regarded as the first of the great Persian poets, wrote a very large quantity of verse, of which but little has survived. His style direct, simple and unadorned - was to appear unpolished to some of the over-elaborate versifiers of later ages, but appeals more to modern tastes. Daqiqi, a composer of epics, was commissioned to write a work on the ancient kings of Persia, but only completed a thousand couplets before his death. Some of these were later incorporated in the celebrated Shahnameh.

26- What does the passage mainly discuss?

- 1) Court Poets such as Rudaki and Daqiqi
- 2) Decline of Caliphate in Iran
- 3) Composers of Epics in Iran
- 4) Early Persian Literature

27- According to the passage, the history of Persian literature proper -----.

- 1) dates back to the small dynasties in the ninth and tenth centuries
- 2) dates back as early as the eighth century CE
- 3) begins with the emergence of Caliphate in Iran
- 4) begins after the Arab conquest

28- What does the word *patronize* in line 5 mean?

- 1) treat in a haughty manner
- 2) serve as a sponsor
- 3) be a regular customer
- 4) be arrogant

29- Which of the following is true if *Rudaki*?

- 1) He wrote a very large quantity of verse which still exists.
- 2) He wrote a work on the ancient kings of Persia.
- 3) He is known as the first of the prominent Persian poets.
- 4) He is regarded as a composer of epics.

30- The author finally states that *Daqiqi* -----.

- 1) helped Ferdowsi to accomplish the famous work Shahnameh
- 2) has a style which is more attractive to modern tastes
- 3) was ordered to write a work on the ancient Persian kings
- 4) has direct, simple and unadorned style

- | | |
|--|-----|
| <p>کدام گزینه می‌تواند مکمل این مصراع باشد؟ «هست به تأیید و خصال اورمزد»</p> <p>(۱) عالم از آن می‌رودش در عنان
 (۲) نزل بیفکنده و پنهاده خوان
 (۳) قاضی از آن گشت بر اهل چهان
 (۴) وین جهلا جمله یهودی گمان</p> <p>مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟</p> <p>«جود معروف او به آب حیات خاک بر بخل منکر افسانده است»</p> <p>(۱) نهی از منکر
 (۲) بخشندگی
 (۳) جاودانگی
 (۴) امر به معروف</p> | -۳۱ |
| <p>کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت <u>نمی‌شود</u>؟</p> <p>«نه در صدد عیون اعمال فه از عدد وجوده اعیانم»</p> <p>(۱) گمنامی
 (۲) به دولتمردان بی‌اعتنایی
 (۳) فرصت ناطلبی
 (۴) انزواطلبی</p> <p>مفهوم این بیت به کدام گزینه نزدیک است؟</p> <p>«گرچه نو خیز و نو گرفت بود بط کشتنی طلب شگفت بود»</p> <p>(۱) بط راز توفان چه باک.
 (۲) شده بط ز بطن خود آغشته خون.
 (۳) هر که گوید حدیث بط گوید.</p> | -۳۲ |
| <p>کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«مشو در هم رخت گر شد کبود از سیلی اخوان که بی این نیل از چشم خردداران خطر داری»</p> <p>(۱) آنچه از دوست رسد نیکوست.
 (۲) حکمت کارها کس در نمی‌یابد.
 (۳) تحمل رنج بی‌فایده نیست.</p> <p>مفهوم این بیت از کدام گزینه حکایت می‌کند؟</p> <p>«دل گفت فروکش این شهر به بویش بیچاره ندانست که یارش سفری بود»</p> <p>(۱) امیدی که به تحقق نپیوست
 (۲) پیمانی که به انجام نرسید
 (۳) آرزویی که پایان نیافت</p> | -۳۳ |
| <p>کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«بر آموز اویل به من رسم و راه پس آنگه ز من راه رفتن بخواه»</p> <p>(۱) اول اندیشه و آنگهی گفتار
 (۲) نخست آموزش آنگاه انتظار عمل
 (۳) پرورش مقدم بر آموزش</p> <p>مفهوم کدام بیت با ایيات دیگر <u>متفاوت</u> است؟</p> <p>(۱) بر آن کس کاسیا گردی نشاند نماند گرد چون خود را فشاند
 (۲) چو بر سبزه فشاند برف کافور بے باد سرد باشد باغ معذور
 (۳) ز شب چندان توان دیدن سیاهی که بر ناید فروغ صحیح‌گاهی
 (۴) هسوای باغ چندانی بود گرم که سبزی را سبیدی دارد آزرم</p> | -۳۴ |
| <p>مفهوم کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«چو دریا به سرمایه خویش باش هم از بود خود سود خود بر تراش»</p> <p>(۱) از هر چیز بهره‌ای یافتن
 (۲) سرمایه را بر سود ترجیح دادن
 (۳) تنها به خویش متکی بودن</p> <p>مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟</p> <p>«صد هزاران خیط یک تو را نباشد قوتی چون به هم بر قافتی اسفندیارش نگسلد»</p> <p>(۱) به پشتیبانی کس دلگرم بودن.
 (۲) دست اتحاد به یکدیگر دادن.
 (۳) بر سر پیمان خویش ماندن.</p> | -۳۵ |
| <p>مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر <u>متفاوت</u> است؟</p> <p>(۱) بلندیت باید تواضع گزین
 (۲) تواضع سر رفعت افزاید</p> <p>کدام گزینه متناسب با مفهوم این بیت است؟</p> <p>«گرچه لبم نامه سربسته‌ای است نامه واکرده بود رنگ من»</p> <p>(۱) رنگ تزویر پیش ما نبود
 (۲) رنگ و ریای خلق به یک سو نهاده‌ایم</p> <p>مفهوم این بیت خواهان چیست؟</p> <p>«مکارم تو به آفاق می‌برد شاعر از او وظیفه و زاد سفر دریغ مدار»</p> <p>(۱) مکارم اخلاقه.
 (۲) دیافت صله
 (۳) نش افکا</p> | -۳۶ |
| <p>کدام گزینه می‌تواند مکمل این مصراع باشد؟ «هست به تأیید و خصال اورمزد»</p> <p>(۱) عالم از آن می‌رودش در عنان
 (۲) نزل بیفکنده و پنهاده خوان
 (۳) قاضی از آن گشت بر اهل چهان
 (۴) وین جهلا جمله یهودی گمان</p> <p>مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟</p> <p>«جود معروف او به آب حیات خاک بر بخل منکر افسانده است»</p> <p>(۱) نهی از منکر
 (۲) بخشندگی
 (۳) جاودانگی
 (۴) امر به معروف</p> | -۳۷ |
| <p>کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«برآموز اویل به من رسم و راه پس آنگه ز من راه رفتن بخواه»</p> <p>(۱) اول اندیشه و آنگهی گفتار
 (۲) نخست آموزش آنگاه انتظار عمل
 (۳) پرورش مقدم بر آموزش</p> <p>مفهوم کدام بیت با ایيات دیگر <u>متفاوت</u> است؟</p> <p>(۱) بر آن کس کاسیا گردی نشاند نماند گرد چون خود را فشاند
 (۲) چو بر سبزه فشاند برف کافور بے باد سرد باشد باغ معذور
 (۳) ز شب چندان توان دیدن سیاهی که بر ناید فروغ صحیح‌گاهی
 (۴) هسوای باغ چندانی بود گرم که سبزی را سبیدی دارد آزرم</p> | -۳۸ |
| <p>مفهوم کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«چو دریا به سرمایه خویش باش هم از بود خود سود خود بر تراش»</p> <p>(۱) از هر چیز بهره‌ای یافتن
 (۲) سرمایه را بر سود ترجیح دادن
 (۳) تنها به خویش متکی بودن</p> <p>مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟</p> <p>«صد هزاران خیط یک تو را نباشد قوتی چون به هم بر قافتی اسفندیارش نگسلد»</p> <p>(۱) به پشتیبانی کس دلگرم بودن.
 (۲) دست اتحاد به یکدیگر دادن.
 (۳) بر سر پیمان خویش ماندن.</p> | -۳۹ |
| <p>مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر <u>متفاوت</u> است؟</p> <p>(۱) بلندیت باید تواضع گزین
 (۲) تواضع سر رفعت افزاید</p> <p>کدام گزینه متناسب با مفهوم این بیت است؟</p> <p>«گرچه لبم نامه سربسته‌ای است نامه واکرده بود رنگ من»</p> <p>(۱) رنگ تزویر پیش ما نبود
 (۲) رنگ و ریای خلق به یک سو نهاده‌ایم</p> <p>مفهوم این بیت خواهان چیست؟</p> <p>«مکارم تو به آفاق می‌برد شاعر از او وظیفه و زاد سفر دریغ مدار»</p> <p>(۱) مکارم اخلاقه.
 (۲) دیافت صله
 (۳) نش افکا</p> | -۴۰ |
| <p>کدام گزینه می‌تواند مکمل این مصراع باشد؟ «هست به تأیید و خصال اورمزد»</p> <p>(۱) عالم از آن می‌رودش در عنان
 (۲) نزل بیفکنده و پنهاده خوان
 (۳) قاضی از آن گشت بر اهل چهان
 (۴) وین جهلا جمله یهودی گمان</p> <p>مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟</p> <p>«جود معروف او به آب حیات خاک بر بخل منکر افسانده است»</p> <p>(۱) نهی از منکر
 (۲) بخشندگی
 (۳) جاودانگی
 (۴) امر به معروف</p> | -۴۱ |
| <p>کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«برآموز اویل به من رسم و راه پس آنگه ز من راه رفتن بخواه»</p> <p>(۱) اول اندیشه و آنگهی گفتار
 (۲) نخست آموزش آنگاه انتظار عمل
 (۳) پرورش مقدم بر آموزش</p> <p>مفهوم کدام بیت با ایيات دیگر <u>متفاوت</u> است؟</p> <p>(۱) بر آن کس کاسیا گردی نشاند نماند گرد چون خود را فشاند
 (۲) چو بر سبزه فشاند برف کافور بے باد سرد باشد باغ معذور
 (۳) ز شب چندان توان دیدن سیاهی که بر ناید فروغ صحیح‌گاهی
 (۴) هسوای باغ چندانی بود گرم که سبزی را سبیدی دارد آزرم</p> | -۴۲ |
| <p>مفهوم کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«چو دریا به سرمایه خویش باش هم از بود خود سود خود بر تراش»</p> <p>(۱) از هر چیز بهره‌ای یافتن
 (۲) سرمایه را بر سود ترجیح دادن
 (۳) تنها به خویش متکی بودن</p> <p>مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟</p> <p>«صد هزاران خیط یک تو را نباشد قوتی چون به هم بر قافتی اسفندیارش نگسلد»</p> <p>(۱) به پشتیبانی کس دلگرم بودن.
 (۲) دست اتحاد به یکدیگر دادن.
 (۳) بر سر پیمان خویش ماندن.</p> | -۴۳ |
| <p>مفهوم کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«برآموز اویل به من رسم و راه پس آنگه ز من راه رفتن بخواه»</p> <p>(۱) اول اندیشه و آنگهی گفتار
 (۲) نخست آموزش آنگاه انتظار عمل
 (۳) پرورش مقدم بر آموزش</p> <p>مفهوم کدام بیت با ایيات دیگر <u>متفاوت</u> است؟</p> <p>(۱) بر آن کس کاسیا گردی نشاند نماند گرد چون خود را فشاند
 (۲) چو بر سبزه فشاند برف کافور بے باد سرد باشد باغ معذور
 (۳) ز شب چندان توان دیدن سیاهی که بر ناید فروغ صحیح‌گاهی
 (۴) هسوای باغ چندانی بود گرم که سبزی را سبیدی دارد آزرم</p> | -۴۴ |
| <p>مفهوم کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«چو دریا به سرمایه خویش باش هم از بود خود سود خود بر تراش»</p> <p>(۱) از هر چیز بهره‌ای یافتن
 (۲) سرمایه را بر سود ترجیح دادن
 (۳) تنها به خویش متکی بودن</p> <p>مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟</p> <p>«صد هزاران خیط یک تو را نباشد قوتی چون به هم بر قافتی اسفندیارش نگسلد»</p> <p>(۱) به پشتیبانی کس دلگرم بودن.
 (۲) دست اتحاد به یکدیگر دادن.
 (۳) بر سر پیمان خویش ماندن.</p> | -۴۵ |
| <p>مفهوم کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«چو دریا به سرمایه خویش باش هم از بود خود سود خود بر تراش»</p> <p>(۱) از هر چیز بهره‌ای یافتن
 (۲) سرمایه را بر سود ترجیح دادن
 (۳) تنها به خویش متکی بودن</p> <p>مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟</p> <p>«صد هزاران خیط یک تو را نباشد قوتی چون به هم بر قافتی اسفندیارش نگسلد»</p> <p>(۱) به پشتیبانی کس دلگرم بودن.
 (۲) دست اتحاد به یکدیگر دادن.
 (۳) بر سر پیمان خویش ماندن.</p> | -۴۶ |
| <p>مفهوم کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟</p> <p>«چو دریا به سرمایه خویش باش هم از بود خود سود خود بر تراش»</p> <p>(۱) از هر چیز بهره‌ای یافتن
 (۲) سرمایه را بر سود ترجیح دادن
 (۳) تنها به خویش متکی بودن</p> <p>مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟</p> <p>«صد هزاران خیط یک تو را نباشد قوتی چون به هم بر قافتی اسفندیارش نگسلد»</p> <p>(۱) به پشتیبانی کس دلگرم بودن.
 (۲) دست اتحاد به یکدیگر دادن.
 (۳) بر سر پیمان خویش ماندن.</p> | -۴۷ |

- ۴۴ کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟
 «جان مده در عشق زور و زر که ندهد هیچ طفل لعبت چشم از برای لعبتی از استخوان»
 ۱) عاشقی کجا و غم جان کجا
 ۲) سگ نهای بر استخوان چون عاشقی
 ۳) نگرانست که ملکش با دگران است
 ۴) دنیاپرست از کودک نادان‌تر است
- ۴۵ کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟
 «گر بایدم شدن سوی هاروت بابلی صد گونه جادویی بکنم تا بیارمت»
 ۱) تا که قبول افتاد و که در نظر آید
 ۲) دست از طلب ندارم تا کام من برآید
 ۳) دست به کاری زنم که غصه سرآید
 ۴) یا تن رسد به جانان یا جان ز تن برآید
- ۴۶ کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟
 «ستم می‌سند از من و ذ تن خویش ستم بر خویش و بر من نیز می‌سند»
 ۱) پرهیز از ستمکاری ۲) مخالفت با مردم آزاری ۳) دوری از ستم اندیشه
 ۴) مبارزه با خویشن آزاری
- ۴۷ مفهوم این بیت کدام گزینه را نکوهش می‌کند؟
 «خونت برای قالی سلطان بریختند ابله چرا نخفتی بر بوریای خویش»
 ۱) آزمندی ۲) زاهدناهی ۳) دون همتی
 ۴) مال اندوزی
- ۴۸ مفهوم این بیت خواهان چیست؟
 «خاطرت کی رقم فیض پذیرد هیهات مگر از نقش پراکنده ورق ساده کنی»
 ۱) آسوده خاطری ۲) زلال اشک ۳) دل صافی
 ۴) فیض بخشی
- ۴۹ کدام گزینه مفهوم این بیت را دربردارد؟
 «هر کمری کان به رضا بسته شد از کمر خدمت تن رسته شد»
 ۱) رهایی در خشنودی است.
 ۲) خشنودی در خدمت به خلق است.
 ۳) رهایی و خشنودی عامل رستگاری است.
- ۵۰ مفهوم این بیت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟
 «نیست در دارالامان خامشی بیم گزند غنچه از وا کردن لب خرج گلچین می‌شود»
 ۱) آرامش ۲) سکوت ۳) ایثار ۴) لبخند
- ۵۱ کدام گزینه به مفهوم این بیت نزدیک است؟
 «خار سودای تو آویخته در دامن دل ننگم آید که به اطراف گلستان نگرم»
 ۱) هوای دوست در سر به که دستهای از گل در بر
 ۲) خار خار ملامت به از آرامش و سلامت
 ۳) دامن عشق درکشیدن به که ننگ و نام خریدن
- ۵۲ کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟
 «حق میان داد و میان به از کمر گر کسی تاجی دهد او داد سر»
 ۱) فضل بی‌پایان دوست ۲) دشواری درک نعمت ۳) عنایت بی‌علت حق
 ۴) برتری فضل خدا
- ۵۳ کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟
 «فقر فخری بهر آن آمد سنی تاز طماعان گریزم در غنی»
 ۱) بی‌نیازی را بر نیاز برگزیدن
 ۲) دست نیاز به درگاه بی‌نیاز برآوردن
 ۳) روی از آزمندان بر تافتمن
- ۵۴ کدام گزینه مفهوم این بیت را دربردارد؟
 «هر که در خلوت به بینش یافت راه او ز دانش‌ها نجوید دستگاه»
 ۱) دید بر دانش بود غالب فرا
 ۲) می‌کشد دانش به بینش ای علیم
 ۳) علم جویای یقین باشد بدان
 ۴) هر گمان تشنۀ یقین است ای پسر
- ۵۵ مخاطب این بیت کدام گزینه است؟
 «ای ز غم مرده که دست از فان تهی است چون غفور است و رحیم این ترس چیست؟»
 ۱) افسرده دلان ۲) شکم بارگان ۳) سست باوران
 ۴) کافر نعمتان
- ۵۶ کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟
 «کارگاه و گنج حق در نیستی است غرّه هستی ندانی نیست چیست؟»
 ۱) گنج را در ویرانه‌ها توان یافت.
 ۲) غرور مانع از جست و جوی حقایق است.
 ۳) نیستی را در آینه هستی باید یافت.

-۵۷

مفهوم کدام بیت با ایيات دیگر متفاوت است؟

- (۱) گرفتم که مردانهای در شنا بر هنر توانی زدن دست و پا
- (۲) بیندای مسلمان به شکرانه دست که زقار مخ بر میان نیست
- (۳) تعلق حجاب است و بی حاصلی چو پیوندها بگسلی و اصلی
- (۴) بکن خرقه نام و ناموس و زرق که عاجز بود مرد با جامه غرق

-۵۸

مفهوم این بیت بر کدام گزینه تکیه دارد؟

«پریشان شود گل به باد سحر نه هیزم که نشکافدش جز تبر»

- (۱) اثرپذیری (۲) تأثیرگذاری (۳) آسوده خاطری (۴) وقت شناسی

-۵۹

مفهوم این بیت از چه چیز حکایت می‌کند؟

«از طعنه رقیب نگردد عیار من چون زر اگر برند مرا در دهان گاز»

- (۱) دشنام را به جان خریدن
- (۲) سختی کشیدن و دم بر نیاوردن

«در عاشقی ثابت قدم بودن کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت می‌شود؟

«جز آدمیان هر آنچه هستند بر شقة قانعی نشستند»

- (۱) آدمی پیوسته در پی کسب کمال است.
- (۲) آن که خرسند نیست آدمی نیست.

-۶۰

(۳) آسوده دلی جز در قناعت نیست.

(۴) همگان خرسند جز آدمی.

- ۶۱ «فتنه بنشستن و نزاع برخاستن» یعنی
 ۱) ادامه آشوب به علت کشمکش
 ۲) آغاز فتنه و کشمکش
 ۳) پایان یافتن آشوب و کشمکش
 ۴) پایان یافتن کشمکش و آغاز آشوب
 با توجه به این عبارت کدام گزینه نمی‌تواند صفت «ایشان» باشد؟ «رعیت بلدان از مکاید ایشان مرعوب [بود] و لشکر سلطان مغلوب»
 -۶۲
- ۶۳ ۱) بدستگال
 ۲) بیمناک
 ۳) چیره‌دست
 ۴) هراس‌انگیز
 این عبارت وصف کیست؟ «نقد کیسه همت در باخت و تیر جعبه حجت همه بینداخت.»
 -۶۴ ۱) گرافکاری خاموشی گزیده ۲) دون همتی پاکباخته ۳) مدعی ره به جایی نبرده ۴) ورشکسته به تقصیر
 در این جمله به کدام گزینه اشاره نشده است؟ «کوکبه امیر مودود چنین بود: چتر و علامتهای فراخ و دویست مرد از غلامان سرایی همه با جوشن و مطرد و بسیار جنبت و جمازه»
 -۶۵ ۱) خود
 ۲) خفتان
 ۳) درفش
 ۴) نیزه
 در این عبارت سخن از کدام گزینه نیست؟
 «منهیان را زهره نبود که حال سوری انها کردندی و امیر سخن کس بر وی نمی‌شنود و به هدیه‌های به افراط وی می‌نگریست.»
 -۶۶ ۱) گوش بر سخنان مخالفان بربستن
 ۲) تحفه‌ها کارساز افتادن
 ۳) توطئه‌های سیاسی را دامن زدن
 با توجه به این عبارت «تلک مردی جلد آمد و اخلاق ستوده نمود و آن مدت که عمر نمود زیانیش نداشت که پسر حمامی بود.» «تلک» مردی است؟
 -۶۷ ۱) عصامي
 ۲) حرامي
 ۳) عظامي
 ۴) نظامي
 در این عبارت سخن از چیست؟ «باید که به تلطف سخن گفته آید تا مکاشفت برجیزد.»
 -۶۸ ۱) به نرمی مانع از پرده دری شدن
 ۲) با لطف به مقابله دشمن شافت
 ۳) با نرمخوبی پرده از کار برگرفتن
 کدام گزینه به معنی این بیت نزدیک است؟ «دع المكارم لاترحل لبغيتها و اقعد فانک انت الطاعم الكاسي»
 -۶۹ ۱) بنشین و در راه خوراک و پوشک بکوش
 ۲) ترا با بزرگی چه کار برو و عیب خود را بپوش
 ۳) بخور، بپوش و در آزار بزرگان مکوش
 مفهوم این عبارت: «نخست گردن او را فگار کنم تاجان و جگر می‌بکند و دست از وزارت پوشیده گردن بکشند»، متناسب است با
 -۷۰ ۱) کسی را خواب خرگوشی دادن
 ۲) خواب کسی را بد تعبیر کردن
 مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟
 -۷۱ ۱) از قبح مشاهده مجاهده بردن
 ۲) در سلک صحبت ناجنس خزیدن
 در این عبارت به کدام گزینه اشاره نشده است؟ «این چه طلعت مکروه است و هیأت ممقوت و منظر ملعون و شمایل ناموزون»
 -۷۲ ۱) روی ناخوش
 ۲) اندام ناتمام
 ۳) شکل ناپسند
 ۴) صورت بنفرین
 کدام گزینه از مفهوم این عبارت دریافت نمی‌شود؟
 -۷۳ ۱) تحریک ندولتان
 ۲) تحریر را تحمل ناکردن
 ۳) حقیقت را نادیده گرفتن
 ۴) طریق نافرمانی سپردن
 کدام گزینه به معنی «بستان افروز» است؟
 -۷۴ ۱) حمام
 ۲) شاه سفرم
 ۳) پرنیان
 ۴) افحوان
 مفهوم این جمله کدام گزینه را توصیه می‌کند؟ «در تلافی خلل‌ها باید پیش از تمکن خصم و از تقلب دشمن مبادرت نمود.»
 -۷۵ ۱) پیشکاری
 ۲) پیشروی
 ۳) پیش‌بینی
 ۴) پیش‌دستی
 جمله «یک خلقت زیبا به از هزار خلعت دیبا» چه چیز را می‌ستاید؟
 -۷۶ ۱) جلال
 ۲) جمال
 ۳) سیرت
 ۴) سرشت
 «جهدکن که دوستان اضعاف دشمنان باشند»، متناسب است با
 -۷۷ ۱) با صدهزار دوست یک دشمنی مکن
 ۲) در دوستی و دشمنی متعادل باش
 ۳) از دشمنی دوستی بسیار خیزد و ز دوستی دشمنی بسیار
 کدام گزینه از مفهوم این جمله دریافت می‌شود؟ «فهم‌های خداوندان فطنت در بخار عظمت او غریق است.»
 -۷۸ ۱) بزرگی او را در نتوان یافت.
 ۲) در عظمت او تردیدی نیست.
 ۳) کس به ساحل حقیقت نرسد.

-۷۸

مفهوم این عبارت کدام گزینه را توصیه می‌کند؟ «اگر زاهد باشی و اگر فاسق بسند کار باش تا بزرگتر و بی‌باک‌تر در جهان تو باشی.»

(۱) بی‌پرواپی

(۲) آسوده دلی

(۳) پارسایی

(۴) خرسندی

-۷۹

مفهوم این عبارت از کدام گزینه حکایت دارد؟ «آزر بت‌تراش به حجت با پسر بر نیامد به جنگش برخاست که لئن لم تنسته لارجمنک»

(۱) انسانی که جز به جنگ به چیزی نمی‌اندیشد.

(۲) انسانی که در آندیشه خداپرستی نیست.

(۳) انسانی که توان شنیدن حقایق ندارد.

(۴) کدام گزینه از معنی این جمله دریافت می‌شود؟ «از شرمگنی در مهمات خویش تقصیر نباید کرد.»

-۸۰

(۱) کوتاهی در کارها نتیجه شرم و حیاست.

(۲) انسان شرمگین پیوسته مقصّر است.

(۳) کارهای مهم با شرم و حیا نسبتی ندارد.

(۴) در این جمله به کدام گزینه اشاره نشده است؟

«در ترکستان حیوانی است منتسب القامه الفی القد، عریض الاظفار و کثیر الشعر»

(۱) راست بالایی (۲) پهن ناخنی (۳) قوی پنجه (۴) کشیده قامتی

-۸۱

مفهوم این عبارت کدام گزینه را نکوهش می‌کند؟ «هرگز هیچ بنده راه کث نگرفت و بر خداوند خویش بیرون نیامد که سود

گرد.»

(۱) رویارویی با زورمندان (۲) در انحراف اصرار ورزی (۳) شوخ چشمی و بی‌پرواپی (۴) عصیان بر ولی نعمت

مفهوم این عبارت بر کدام گزینه تأکید دارد؟ «عدل نگاه دارید و ساتگین‌ها برابر کنید تا ستم نفرود.»

-۸۲

(۱) در کارها اندازه نگه داشتن

(۲) از ستم دیده رفع تجاوز کردن

(۳) از ستم دیده رفع تجاوز کردن

-۸۳

«تدارک چیزی در حیّز تعدد ماندن»، یعنی

(۱) آماده‌سازی مقدمات را مشکل یافتن

(۲) معنی چیزی را با اشکال دریافت

مفهوم کدام گزینه با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟

-۸۴

(۱) پا بر سردهل نهادن (۲) دست از جان شستن

مفهوم این عبارت بر کدام گزینه تکیه دارد؟

-۸۵

«به عزایم مرد آن لایق که اگر از چشم و زبان خلافی شناسد به یک اشارت هر دو را باطل گرداند.»

(۱) اراده را به کار بستن (۲) از خطنا نگذشتن (۳) رعایت عفت کلام کردن (۴) کار بیهوده ناگردن

مفهوم این جمله آدمی را از چه چیز بر حذر می‌دارد؟ «حمیت بی‌وجه و افت نه در هنگام از طبع دور باید کرد.»

-۸۶

(۱) تعصب ورزیدن و ننگ بی‌جاداشتن

(۲) رشک بیهوده بردن و غصه نابجا خوردن

(۳) غیرت نابجا ورزیدن و بیهوده تکبر داشتن

مفهوم این جمله بر کدام گزینه تأکید دارد؟

-۸۷

«در تحصین خزانین اسرار احتیاط هر چه تمام‌تر فرض است خاصه از دوستان نومید و دشمنان هراسان.»

(۱) رازپوشی (۲) محکم کاری (۳) دوراندیشی (۴) امانت‌داری

کدام گزینه معنی درست این عبارت را در بردارد؟

-۸۸

«من مخایل ظفر آن روز دیدم که آن مدبران قصدی پیوستند.»

(۱) گمان پیروزی آن روز در من قوت گرفت که آن بخت برگشتگان به دشمنی برخاستند.

(۲) آن بخت برگشتگان چون قصد دشمنی کردند من پیروزی را پیش‌بینی کردم.

(۳) چون آن بخت برگشتگان از در دشمنی درآمدند من پیروزی را در مخیله خود داشتم.

(۴) آن روز که آن بخت برگشتگان دشمنی آغاز کردند، نشانه‌های پیروزی بر من آشکارا شد.

-۸۹

کدام گزینه از مفهوم این بیت دریافت نمی‌شود؟ «ذکر الفتی عمره اللآنی و حاجته مافاته و فضول العیش اشغال»

(۱) به کفاف خرسند بودن (۲) از افزون‌طلبی پرهیز کردن

(۳) دست نیاز کوتاه کردن (۴) نام نیک از خود بر جای گذاشتن



- ۹۱ در بیت زیر چگونه جناسی هست؟
«خورشید که نور دیده آفاق است
تا بنده نشد پیش تو قابنده نشد»
- (۱) مرفو
(۲) مرکب
- ۹۲ در بیت زیر کدام نکته بدیعی است?
«زآستین طبیبان هزار خون بچکد
- (۱) تمثیل
(۲) اغراق
- ۹۳ نکته بدیعی در بیت زیر چیست?
«بی تو گر در جنّتم ناخوش هوای سلسیبل
- (۱) تلمیح
(۲) اعداد
- ۹۴ در بیت زیر کدام صنعت بدیعی وجود ندارد؟
«بکن معامله‌ای وین دل شکسته بخر
- (۱) جناس
(۲) تضاد
- ۹۵ وزن بیت زیر چیست?
«نیکوست رخت جفا نه نیکوست مکن
- (۱) مفعول مفاعیل مفعول فعال
(۲) مفعول مفاعلن مفاعیلن فع
- ۹۶ این بیت بر کدامین بحر عروضی است?
«کنون که گردد از بهار خوش هوا
- (۱) هزج مسدس مقوض
(۲) رجز مسدس مطوى
- ۹۷ حرکت پیش از تأسیس در قافیه چه نام دارد?
«حدو
- (۱) حدو
(۲) توجیه
- ۹۸ مصراع دوم بیت زیر از چه بحری است?
«دریا به وجود خویش موجی دارد
- (۱) هزج مثمن اخرم
(۲) مضارع مثمن اخرب
- ۹۹ در مصراع دوم از فعل نهی کدامین معنی دریافت می‌شود؟
«مردن اندر کوی عشق از زندگانی خوشتراست
تا نمیری دست مهرش کوته از دامن مکن»
- (۱) حسرت
(۲) تمنی
- ۱۰۰ کدام اصطلاح دانش معانی در بیت زیر هست?
«گر فراموشت کند لطف خدای
- (۱) فصل
(۲) تمنی
- ۱۰۱ این بیت نمودار کدام ویژگی دانش معانی است؟ «به نام خداوند جان و خرد
کزین برتو اندیشه بزنگذرد»
- (۱) تعقید
(۲) اطناب
- ۱۰۲ در بیت زیر کدام اصل معانی هست?
«گیرند مردم دوستان نامهربان و مهربان
- (۱) حصر
(۲) استفاده
- ۱۰۳ در رابطه با بیت زیر کدام گزینه صحیح است?
«به شهر شما شیر و ببر و پلنگ
سواره در آیند هر سه به جنگ؟»
- (۱) تشییه تفضیل
(۲) استعاره تخيیلی

- ۱۰۴ نوع تشبیه در مصraig دوم چیست؟
«ازین گروه که پرگار دزد را مانند دلم چون نقطه نون است در خط دنیا»
- (۱) مضمر (۲) تفضیل (۳) تمثیل (۴) متعدد
- ۱۰۵ در بیت زیر چه لطیفة بیانی است؟
«گر بگویم شرح این بی خد شود مثنوی هفتاد من کاغذ شود»
- (۱) کنایه (۲) تمثیل (۳) استعاره (۴) مثل
- ۱۰۶ در این بیت جمله مؤول چه نقشی دارد؟
«شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی
- (۱) مفعول (۲) مستند (۳) مستدالیه (۴) متمم
- ۱۰۷ کدام گزینه فارسی شده واژه‌ای عربی است؟
کدام گزینه از نظر ساخت با گزینه‌های دیگر متفاوت است؟
- (۱) توا (۲) تداعی (۳) انشاء (۴) مصاحب
- ۱۰۸ کدام گزینه از سده زبان بریده به کنجه نشسته صم بکم
به از کسی که نباشد زبانش اندر حکم
- (۱) سده (۲) زرد (۳) ده (۴) هفته
- ۱۰۹ این بیت چند جمله است؟
«زبان بریده به کنجه نشسته صم بکم
- (۱) سه (۲) دو (۳) یک (۴) چهار
- ۱۱۰ کدام تفسیر متعلق به قرن پنجم است؟
کدام گزینه حماسه دینی است؟
- (۱) تفسیر ابوالفتوح (۲) تفسیر نسفی (۳) تاج التراجم (۴) کشف الاسرار
- ۱۱۱ کدام عامل از عوامل سادگی نثر متصوفه نیست؟
کدام عامل از عوامل پیدایش نثر فنی نیست؟
- (۱) خاوران نامه (۲) روضة الانوار (۳) روضة خلد (۴) جاویدنامه
- ۱۱۲ کدام مورد از عوامل سادگی نثر متصوفه نیست؟
کدام متأثر بودن از شیوه نویسنده عصر
- (۱) غلبة حاکمان ترک (۲) غلبة سلیقه دبیران (۳) تعلیمی بودن
- ۱۱۳ کدام مورد از عوامل پیدایش نثر فنی نیست؟
کدام متن از نوع داستان‌های منتشر نیست؟
- (۱) خواجه کرمانی (۲) سلمان ساوجی (۳) مولوی (۴) حافظ
- ۱۱۴ تنوع وزن عروضی در کدام دیوان کمتر است؟
خلاق معانی لقب کیست؟
- (۱) سعدی (۲) خواجه (۳) طوطی نامه (۴) جمال الدین عبدالرزاق
- ۱۱۵ کدام متن از نوع داستان‌های منتشر نیست؟
کدام کتاب از عبدالحسین زرین کوب نیست؟
- (۱) طوطی نامه (۲) دارابنامه (۳) دفتر ایام (۴) علی نامه
- ۱۱۶ کدامیک از احوال عرفانی، معدل یکدیگرند؟
کدام گزینه مرجع کتابشناسی شیعه است؟
- (۱) صحو و سکر (۲) خوف و رجا (۳) دفتر ایام (۴) الذریعه
- ۱۱۷ کدامیک از احوال عرفانی، معدل یکدیگرند؟
کدام گزینه مرجع کتابشناسی شیعه است؟
- (۱) ایضاح المکنون (۲) کشف الفتنون

-۱۲۰

از نظر نگارش گزینه نادرست کدام است؟

(۱) احمد بخت بدی دارد.

(۳) احمد از بخت بدی برخوردار است.

عربی

عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو المفهوم أو التعريب (۱۲۸ - ۱۲۹)

أيامهنَ تَنَقُّلُ الْأَفِياءِ:

(۱) روزگار دارای اقبال و ادبیها است که روزهای متوالی بین مردان همچون سایه‌ها جابجا می‌شوند!

(۲) دهر را دورانهایی است که روزهای آن در بین مردم چرخیده است، و چرخش آن بهمراه چرخش سایه‌ها بوده است!

(۳) روزگار را دولتها و اقبالهای است که دوران آنها در میان خلائق جابجا می‌شود همچون جابجا شدن سایه‌ها!

(۴) دهر دارای دولتها و دورانها است که این دورانها در بین مخلوقات در چرخش است چون چرخش سایه‌ها!

-۱۲۱ «وَالَّذِهْرُ ذُو دُولٍ تَنَقُّلُ فِي الْوَرَى أَيَامُهُنَّ تَنَقُّلُ الْأَفِياءِ»:

(۱) قومی که نسب آنها نسلاً بعد نسل از راه وراثت بدانها رسیده، قابل قیاس با قومی که نسب آنها چون قارچ از زمین روییده است، نیستند!

(۲) قومی که نسب خویش از راه وراثت برده‌اند با قومی که آن را چون گیاهان هرزه در زمین یافته‌اند، برابر نیستند!

(۳) اصل و نسب قومی که از قدیم آن را به ارث برده‌اند، با اصل و نسبی که بهمراه گیاهان هرزه روییده است برابر نیست!

(۴) اصل و نسب قوم اگر به وراثت بدانها رسیده باشد، قابل مقایسه با نسب کسانی که چون قارچ از زمین روییده‌اند، نخواهد بود!

-۱۲۲ «وَمَا تَسْتَوِي أَحْسَابُ قَوْمٍ تُوَوْرِثُتْ قَدِيمًا، وَأَحْسَابُ نَبَتَنَ مَعَ الْبَقْلِ!»:

(۱) او هرگز در امور خود با دیگری مشورت نمی‌کند، و فقط شمشیر استوار را به مصاحبی قبول دارد!

(۲) او در کارهای خویش فقط با نفس خود رای می‌زند، و برای همنشینی فقط به شمشیر استوار رضایت داده است!

(۳) در امور خویش جز با دل خویشتن رایزنی نمی‌کند، و برای همنشینی جز قبضه شمشیر را روا نمی‌دارد!

(۴) در کار خود جز با خویشتن مشورت نکرده است، و به مصاحبی جز قبضه شمشیر رضایت نداده است!

-۱۲۳ «وَلَمْ يَسْتَشِرْ فِي أَمْرٍ غَيْرَ نَفْسِهِ وَلَمْ يَرْضِ إِلَّا قَاتَمُ السَّيْفِ صَاحِبَا!»:

(۱) با کید و مکر ضعیف خود دامهایی گستردند که خود در آن افتادند ولی من از تنگنای آنها نجات یافتم!

(۲) با کید و مکر خویش برای شخص ضعیف دامهایی قرار دادند که در آن سقوط کند، اما من از آن دامها رهایی یافتم!

(۳) آنان شخص ضعیف را با کید و مکر خویش در دام انداختند، ولی خود نیز در آن دام افتادند و من گرفتار آن نشدم!

(۴) آنان کید و مکر ضعیفی را برای گستردن دام بکاربردند، ولی خود در آن سقوط کردند و من گرفتار آن نشدم!

PardazeshPub.com

۱۲۵- عین غيرالمناسب فی المفہوم:

- ۱) لا تحقرروا شيئاً من الشرّ و إن صغر في أعينكم!: دشمن هر چند حقیر باشد خرد مکیرا!
- ۲) و ما على الرسول إلا البلاغ!: گوینده را چه غم که نصیحت قبول نیست!
- ۳) و إياك و الأمر الذي إن توسعـت موارـده، ضاقتـ عليك المصادر!: به هر جا که خواهی در شدن را نگه کن راه بیرون آمدن را!
- ۴) أيهـذا الشـاكـي و ما بكـ دـاءـ كـيف تـغـدو إـذـا غـدوـتـ عـلـيـلاـ!: دوست نباید ز دوست در گله باشد مرد نباید که تنگ حوصله باشد!

۱۲۶- عین غيرالمناسب فی المفہوم:

- ۱) لو كان سـكـنـائـيـ فـيـهـ مـنـقـصـةـ لم يكن الدـرـ سـاـكـنـ الصـدـفـ!: در هیچکس به چشم حقارت نظر مکن تا در تو هم به دیده تحیر ننگرند!
- ۲) اـطـرـاحـ الدـنـيـاـ فـمـنـ عـادـتـهاـ تـخـفـضـ العـالـيـ وـتـعـلـىـ منـ سـفـلـ!: روزگار است اینکه گه عزت دهد گه خوار دارد چرخ بازیگر از این بازیچهها بسیار دارد!
- ۳) هـوـ عـبـءـ عـلـىـ الـحـيـاـ تـقـيـلـ منـ يـظـنـ الـحـيـاـ عـبـنـاـ تـقـيـلـاـ!: گمانها همه راست مشمر ز دورا!
- ۴) وـ مـاـ الـمـالـ وـ الـأـهـلـونـ إـلـاـ وـدـائـعـ وـ لـابـدـ يـوـمـاـ أـنـ تـرـدـ الـوـدـائـعـ!: زمانه هر چه دادت بازستاند!

۱۲۷- «دانشجویی در درسها به من کمک کرد، که قبلًا او را ندیده بودم!»:

- ۱) قد أـعـانـتـيـ فـيـ الـدـرـوـسـ طـالـبـ لمـ أـرـهـ قـبـلـ هـذـاـ!
- ۲) الطـالـبـ الـذـيـ لمـ أـكـنـ قـدـ رـأـيـهـ مـنـ قـبـلـ قدـ أـعـانـتـيـ فـيـ الـدـرـوـسـ!
- ۳) الطـالـبـةـ الـتـيـ أـعـانـتـيـ فـيـ الـدـرـوـسـ لمـ أـكـنـ أـرـاـهـ قـبـلـ ذـلـكـ!
- ۴) أـعـانـتـيـ فـيـ الـدـرـوـسـ طـالـبـةـ مـاـ كـنـتـ رـأـيـهـاـ مـنـ قـبـلـ!

۱۲۸- «او اولین کسی بود که وارد بصره شد و اقوامی را در آنجا سکونت داد و آن را به شهر تبدیل نمود!»:

- ۱) إـنـهـ كـانـ أـوـلـ مـنـ أـبـصـرـ وـ أـسـكـنـ أـقـوـاماـ هـنـاكـ وـ مـصـرـهـاـ!

۲) كان أول الذين دخلوا البصرة و سكن بعض الأقوام فيها و سمّاها مدينة!

- ۳) إـنـهـ أـوـلـ الـذـينـ دـخـلـواـ الـبـصـرـةـ وـ جـعـلـ أـقـوـاماـ يـسـكـنـهـاـ وـ هيـ مـدـيـنـةـ!

۴) كان أول من أبصر و وجد أقواماً يسكنون المدينة فمصرها!

عین الصحيح فی التشكیل (۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۲۹- «أشهد ان من شبهك بتباين أعضاء خلقك ... لم يعقد غيب ضميره على معرفتك!»:

- ۱) أـشـهـدـ -ـ أـنـ -ـ أـعـضـاءـ -ـ خـلـقـكـ
- ۲) شـبـهـكـ -ـ تـبـاـيـنـ -ـ خـلـقـكـ -ـ غـيـبـ
- ۳) خـلـقـكـ -ـ يـعـقـدـ -ـ غـيـبـ -ـ مـعـرـفـةـ
- ۴) تـبـاـيـنـ -ـ أـعـضـاءـ -ـ يـعـقـدـ -ـ ضـمـيرـ

۱۳۰- «لتعلم كلنا انه لا ينبغي للعبد أن يثق بخصلتين: العافية و الغنى!»:

- ۱) أـنـهـ -ـ يـنـبـغـيـ -ـ يـثـقـ -ـ الـعـافـيـةـ
- ۲) نـعـلـمـ -ـ كـلـنـاـ -ـ أـنـ -ـ الـغـنـىـ

۳) نـعـلـمـ -ـ إـنـهـ -ـ يـنـبـغـيـ -ـ يـثـقـ -ـ الـعـافـيـةـ

- ۴) كـلـنـاـ -ـ يـنـبـغـيـ -ـ يـثـقـ -ـ الـعـافـيـةـ

- عین الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفي (۱۳۱ - ۱۳۲) - (أليس هذا بالحق، قالوا بل و ربنا، قال فذوقوا العذاب ...):
- ۱) ذوقوا: فعل أمر - للمخاطبين - مجرد ثلثي - معتل و أجوف (إعلاه بالإسكان بنقل الحركة) - متعد - مبني / فعل و فاعله ضمير الواو البارز ، و الجملة فعلية
 - ۲) ليس: فعل ناقص في التصرف - ماض - للغائب - مجرد ثلثي - معتل و أجوف - مبني على الفتح / فعل من الأفعال الناقصة و هي من التواسخ، و فاعله ضمير «هو» المستتر، و الجملة فعلية
 - ۳) الحق: اسم - مفرد مذكر - معرف بـأ - معرب - صحيح الآخر - منصرف / مجرور بحرف الجر، بالحق: جار و مجرور، و مع متعلقهما شبه جملة و خبر «ليس» و منصوب محلأ
 - ۴) رب: مفرد مذكر - مشتق و صفة مشبّهة - معرف بالإضافة - معرب - صحيح الآخر - ممنوع من الصرف / مجرور بحرف الجر، و رب: جار و مجرور
- ۱۳۲ - «اللَّهُمَّ أَرْنِي الدِّنِيَا كَمَا تُرِيَهَا صَالِحِي عِبَادِكَ!»:
- ۱) الدنيا: مفرد مؤنث - مشتق و اسم تقضيل - معرب - مقصور / مفعول به ثان و منصوب بفتحة مقدّرة
 - ۲) صالح: جمع سالم للمذكر - مشتق و اسم فاعل (مصدره: صلاح) - معرف بالإضافة / حال مفردة ومنصوب بالياء، و النون حذفت بسبب بالإضافة
 - ۳) أر: فعل أمر - للمخاطب - مجرد ثلثي - معتل و ناقص - مبني على حذف حرف العلة / فعل و فاعله ضمير «أنت» المستتر
 - ۴) اللهم: لفظ الجلالة - معرفة علم - معرب / منادي نكرة مقصودة و مرفوع، و الميم زائدة بدل حرف النداء المحذوف
- ۱۳۳ - «غَرَستُ لِأَهْلِ الْحَبَّ غُصْنًا مِنَ الْهُوَى وَ لَمْ يَكُنْ يَدْرِي مَا الْهُوَى أَحَدٌ قَبْلِي!»:
- ۱) يك: مضارع - مجرد ثلثي - معتل و أجوف (إعلاه بالحذف) / فعل مجزوم بحرف «لم» و علامة جزمه حذف حرف العلة
 - ۲) قبل: اسم غير متصرف - من الأسماء الملزمة بالإضافة - معرف بالإضافة - مبني على الضم / ظرف أو مفعول فيه للمكان و منصوب بفتحة مقدّرة
 - ۳) يدرى: للغائب - مجرد ثلثي - معتل و ناقص (إعلاه بالإسكان) - متعد - مبني للمعلوم - معرب / فعل منصوب بفتحة مقدّرة لأنّه خبر «كان»
 - ۴) ما: اسم غير متصرف - من أدوات الاستفهام - نكرة - مبني على السكون / خبر مفرد و مقترن و مرفوع محلأ، و المبدأ «الهوى»
- عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۱۳۴ - ۱۴۰)
- ۱۳۴ - عین الخطأ في نوع الاسم و مصدره:
- ۱) عطاء ← اسم مصدر، إعطاء
 - ۲) مقال ← مصدر ميمي، قول
 - ۳) مقر ← اسم مفعول، إقرار

PardazeshPub.com

۱۳۵- عین الخطأ عن نون التوكيد:

- ۲) إنْهُنَّ مَا كَتَبْنَنَ تَمَارِينَهُنَّ لِلَّيْلَةِ أَمْسِ!
۴) لَا تَرْعَمْنِي مُتَسَاهِلَةً فِي أَدَاءِ الْوَاجِبِ!

۱۳۶- عین الخطأ في المبني للمجهول:

- ۱) عَالِجَ الطَّبِيبَ الْمَرِيضَةَ ... ← عُولِجَتِ الْمَرِيضَةَ ...
۲) الْمَرِيضَاتِ عَالِجْتُهُنَّ الطَّبِيبَةَ ... ← الْمَرِيضَاتِ عُولِجْهُنَّ ...
۳) الْعَلَاقَاتِ قَطَعْتُهَا الْحُكُومَةَ ... ← الْعَلَاقَاتِ قُطِعَتْ ...
۴) قَطَعَتِ الْحُكُومَةِ عَلَاقَاتَهَا مَعَ ... ← قَطَعَتِ الْحُكُومَةِ عَالَقَاتَهَا مَعَ ...

۱۳۷- عین ما لا يجب تقديم الخبر على المبتدأ:

- ۲) مَنْ يَصْدِقُ فِي عَمَلِهِ يَفْلُحُ فِي حَيَاتِهِ!
۴) مَا الرَّحْمَنُ إِلَّا اللَّهُ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ!

۱) مَعَ الْأَمْ طَفَلَهَا الرَّضِيعُ؟

۳) أَيْنَ زَمِيلَتُكَ الَّتِي كُنْتَ تَمْدُحُنَّهَا؟

۱۳۸- عین ما ليس فيه نعت:

- ۲) أَجَابَ عَنِ الْأَسْئِلَةِ طَلَابُ خَمْسَةَ فَقَطْ!
۴) أَعْجَبَتِي الْمَقْالَةُ هَذِهِ بَعْدَ أَنْ طَالَعْتُهَا بَدْقَةً!

۱) التَّقْيِيَّةُ بِزَمِيلَاتِي بَعْضِهِنَّ يَوْمَ أَمْسِ!

۳) إِنَّهُ يَرْتَدِي الزَّيِّ الْعَسْكَرِيَّ لَا الْمَدْنِيَّ!

۱۳۹- عین الصحيح عن المستثنى:

- ۲) نَجَحَ الطَّلَبَةُ فِي هَذَا الْامْتِنَاحِ غَيْرَ الْمُتَكَاسِلُونَ!
۴) لَمْ يَرْسُبْ فِي هَذَا الْامْتِنَاحِ إِلَّا اثْنَانِ!

۱) لَمْ يَرْسُبْ فِي الْامْتِنَاحَاتِ سَوْيَ الْمُتَكَاسِلُونَ!

۳) نَجَحَتِ الْطَّالِبَاتِ فِي الْامْتِنَاحَاتِ مَا عَدَا اثْنَانِ!

۱۴۰- عین الخطأ في أسلوب التعجب:

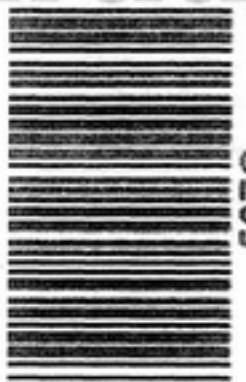
- ۲) مَا أَمْوَاتَ هَذَا الْإِنْسَانَ الْمَيْتَ!
۴) مَا أَشْقَى الْبَخِيلِ فِي حَيَاتِهِ!

۱) مَا أَعْظَمَ الْمُجَاهِدَاتِ أَجْرًا عِنْدَ اللَّهِ!

۳) مَا أَذْكَى هَذِهِ الْطَّفْلَةِ الصَّغِيرَةِ!



PardazeshPub.com



507C



نام

نام خانوادگی

محل امضاء

دفترچه شماره ۲

صبح جمعه

۹۰/۱۱/۲۸



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان متخصص آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.

امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد فاپیوسته داخل - سال ۱۳۹۱

مجموعه زبان و ادبیات فارسی - کد ۱۱۰۱
دروس اختصاصی رشته ادبیات مقاومت

مدت پاسخگویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	ادبیات انقلاب اسلامی	۲۰	۱۴۱	۱۶۰
۲	تاریخ اسلام	۲۰	۱۶۱	۱۸۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

-۱۴۱

- کدام گزینه در خصوص مثنوی «پاییزها» اثر احمد عزیزی، درست نیست؟
 ۱) کاربرد عناصر و کلماتی از زبان محاوره
 ۲) شعر در محور افقی کاملاً یک دست است.
 ۳) در این مثنوی شبکه‌ای از «شطحیات» به کار رفته است.
 ۴) این مثنوی را می‌توان زیر عنوان امامیه‌ها بررسی و تحلیل کرد.

-۱۴۲

- در کدام گزینه نوعی باستانگرایی واژگانی و تصویری مشاهده می‌کنید؟
 ۱) ما باز بهر حادثه احرام بسته‌ایم
 ۲) در دشت طور دیده به سوی یک درخت
 ۳) مرد مضاف کیست که تازین نهد به پشت
 ۴) همراه خویش در گذر کارزارها

-۱۴۳

- کدام یک از آثار زیر در سوگ حضرت امام (ره) و در قالب شعر نو سروده شده است؟
 ۱) سمفونی یاد اثر صابر امامی
 ۲) هفت بند نای اثر مشق کاشانی

-۱۴۴

- ۳) بگذار بگریم اثر محمد کاظم یوسف پور
 کدام گزینه از ویژگی‌های حماسه طبیعی است?
 ۱) متعلق به ایام پیش از تاریخ است.
 ۲) در ساختمان آن افراد ملت دخالتی ندارند.
 ۳) بازآفرینی حماسه‌های کهن است.

-۱۴۵

- کدام گزینه از جمله حماسه‌های سروده شده در فاصله قرون هفت تا نهم است؟
 ۱) خاوران نامه
 ۲) بهمن نامه

-۱۴۶

- کدام گزینه از ادوار شاهنامه نمی‌باشد؟
 ۱) پهلوانی
 ۲) اساطیری

-۱۴۷

- اشعار کدام یک از شعرا انشایی دوره مشروطیت، هم از نظر مسائل سیاسی و مردمی و هم از جهت ارزش ادبی متعالی است?
 ۱) بهار
 ۲) ایرج میرزا
 ۳) عارف قزوینی
 ۴) میرزاوه عشقی

-۱۴۸

- در تاریخ ادبیات فارسی در کدام دوره برای اولین بار ادبیات به مفهوم واقعی مردمی می‌شود؟
 ۱) پس از کودتای ۲۸ مرداد
 ۲) پس از انقلاب اسلامی
 ۳) دوره مشروطیت

-۱۴۹

- کدام گزینه از حماسه‌های مشهور ایتالیایی است؟
 ۱) بهشت گمشده
 ۲) بیوولف

-۱۵۰

- سخن گفتن از آزادی به عنوان مترادف با دموکراسی از چه زمانی وارد ادبیات فارسی شد؟
 ۱) سقوط رضاشاه
 ۲) روزگار امیرکبیر
 ۳) کودتای ۲۸ مرداد

-۱۵۱

- کدام گزینه از خصایص «تکنیکی» شعر دوره مشروطه است؟
 ۱) رواج ترجمه از آثار روز اروپایی
 ۲) تغییر عمیق رسم الخط

-۱۵۲

- ۳) ورود مفامین فلسفی غربی به شعر
 بهترین نمونه‌های شعر اجتماعی خطابی را در کدام مجموعه می‌توان دید؟
 ۱) چهار پاره‌های تولی

-۱۵۳

- ۲) شبگیر سایه
 ۳) افسانه نیما

-۱۵۴

- کدام یک از شعرا زیر، در گذرگاه انقلاب مشروطیت از جریان‌های سیاسی به دور بود؟
 ۱) میرزا قاسم خان تبریزی
 ۲) محمد حسین صفائی اصفهانی

-۱۵۵

- ۳) سید محمد رضا شیرازی

-۱۵۶

- بزرگترین و آبرومندترین روزنامه تبریز در دوره اول مشروطیت کدام بود؟
 ۱) حشرات‌الارض
 ۲) آذربایجان

-۱۵۷

- ۳) حبل المتنین

-۱۵۸

- موضوع قطعه «رؤسا و ملت» با مطلع زیر چیست؟
 «خاک به سرم بچه به هوش آمد»

-۱۵۹

- بخواب ننه یه سر دو گوش آمده»

-۱۶۰

- ۱) اعتراض به اشغال ایران
 ۲) انتقاد از فساد دربار
 ۳) انتقاد از وضع استبداد

-۱۶۱

- کدام یک از مشروطه خواهان زیر جزو مجاهدان فاتح مسلح وارد تهران شدند؟
 ۱) بهار

-۱۶۲

- ۲) ادیب‌الممالک
 ۳) شیدا

-۱۶۳

- تعهد در بکارگیری برخی از واژگان و ترکیب‌ها در کدام دسته از شعرهای سید حسن حسینی به شعاری شدن شعر می‌انجامد؟
 ۱) شعر نو

-۱۶۴

- ۲) رباعی
 ۳) غزل

-۱۶۵

- علیرضا قزوه در شعر «از نخلستان تا خیابان» شدیداً تحت تأثیر چه کسی است؟
 ۱) سپیده کاشانی

-۱۶۶

- ۲) ادیب‌الممالک
 ۳) سلمان هراتی

-۱۶۷

- کدام یک از این شاعران سروده ترکی داردند؟
 ۱) حسن حسینی

-۱۶۸

- ۲) حسین اسرافیلی
 ۳) ساعد باقری

- کدام ویژگی بیش از هر چیز در شعرهای پرویز بیگی جلب توجه می‌کند؟
 ۱) خشم و غضب ۲) استحکام بیان ۳) شور و هیجان ۴) لحن حزن الود

تاریخ اسلام

- نخستین اقدام پیامبر (ص) پس از بیعته‌الحرب با مردم یشرب کدام است؟
 ۱) اجازه‌ی مهاجرت مسلمانان به یشرب را صادر کردند.
 ۲) قبیله‌ی ثقیف ساکن طائف را به دین اسلام فراخواند.
 ۳) با ابوبکرین ابی قحافه عازم یشرب شد.
 ۴) مصعب بن عمير را به یشرب فرستاد تا قرآن را به مردم تعلیم دهد.
- نعمان بن امرئ القیس پادشاه معروف لخمیان در دوره‌ی فرمانروایی خود به کدام اقدام دست زد؟
 ۱) در جنگ یرموک با مسلمانان علیه سپاهیان روم متحد شد.
 ۲) کاخهای سدیر و خورنق را برای آسایش بهرام گور ساخت.
 ۳) غسانیان را که متحد امپراتوری روم بودند شکست سختی داد.
 ۴) به دستور وی سد مأرب ساخته شد.
- ذونواس پس از رسیدن به پادشاهی حمیریان در جنوب عربستان به کدام اقدام دست زد؟
 ۱) به ناحیه حیره لشگر کشید و بر آن تسلط یافت.
 ۲) برضد پادشاهان سasanی در حمایت از دولت روم قیام کرد.
 ۳) قتل اصحاب اخدود و قتل عام مسیحیان نجران
 کدام جنگ در سال‌های نزدیک به هجرت رسول اکرم (ص) به یشرب، بین دو قبیله اوس و خزر رخ داد؟
 ۱) یرموک ۲) ذی قار ۳) فجار ۴)بعث
- کفار قریش وقتی فهمیدند مردم یشرب در عقبه با پیامبر (ص) پیمان جنگ بسته‌اند به کدام اقدام دست زدند؟
 ۱) به مصادره اموال مهاجرین در مکه پرداختند.
 ۲) نقشه‌ی قتل رسول اکرم(ص) را در دارالنده طرح کردند.
 ۳) خاندان بنی هاشم را در شعب ابیطالب محاصره کردند.
 ۴) عمرو بن عاص و عبدالله بن ربیعه را برای برگرداندن مسلمانان نزد پادشاه حبشه فرستادند.
- در سال هفتم هجری با ورود رسول اکرم (ص) و مسلمانان به مسجد الحرام و انجام اعمال عمره به موجب پیمان حدیبیه، خالدبن ولید و عمرو بن عاص به کدام اقدام دست زدند؟
 ۱) خود را به مدینه رساندند و مسلمان شدند.
 ۲) در درگیری بین قبیله‌ی بنوبکر و خزاعه، آنان بنوبکر را علیه خزاعه یاری کردند.
 ۳) در اعتراض به ورود مسلمانان به مکه این شهر را ترک گفتند.
 ۴) آنان قصد داشتند از ورود مسلمانان به مسجد الحرام جلوگیری کنند ولی موفق نشدند.
- در کدام غزوه پیامبر (ص) پس از پیروزی در جنگ مقداری از غنایم را به گروهی از بزرگان قریش دادند تا شاید به اسلام بگرایند؟
 ۱) تبوک ۲)فتح مکه
 کدام فرد در دوران خلیفه‌ی اول در بازگرداندن آرامش به عربستان نقش موثری داشت?
 ۱) ابو عبیده جراح ۲) سهیل بن عمرو ۳) خالدبن ولید
 با شهادت امام علی (ع) قیس بن سعد عباده رئیس طایفه‌ی خزر در گوفه به کدام کار مهم دست زد؟
 ۱) نخستین کسی بود که با امام حسن (ع) بیعت کرد.
 ۲) با موالی یا نو مسلمانان سرزمین‌های فتح شده علیه معاویه قیام کردند.
 ۳) با خوارج علیه معاویه و خاندان بنی امية متحد شد.
 ۴) خواستار اجرای حکم قصاص قاتل امام علی (ع) و خلیفه‌ی سوم شد.
- اقدام مهم عبدالله پسر زبیر با رسیدن عبدالملک بن مروان به خلافت کدام بود؟
 ۱) خوارج را به شورش علیه عبدالملک تشویق نمود.
 ۲) در مکه خود را خلیفه خواند و حجاج را پایگاه خلافت قرارداد.
 ۳) سپاهیان خلیفه را در جنگ مرج راهیط شکست داد.
 ۴) در هنگام محاصره کعبه به وسیله‌ی حجاج بن یوسف تا پای جان ایستاد.

- یکی از مهم‌ترین وقایع دوران خلافت ولید بن عبدالملک در سرزمین‌های اسلامی کدام است؟

 - (۱) ساختن زیباترین آثار معماری و هنری اسلامی در دمشق (مسجد اموی)
 - (۲) منع واعظان از اندرز گفتن به خلیفه
 - (۳) حمله به شمال اسپانیا و گشودن شهرهای اندلس
 - (۴) شهادت امام علی بن الحسین (ع)

عمر بن عبدالعزیز در دوران خلافت خود برای تشویق مردم به مسلمان شدن از جمله اهل ذمہ کدام بدعث را منسخ کرد؟

 - (۱) موقف ساختن غزوه‌ها در سراسر سرزمین‌های اسلامی
 - (۲) زشت‌گویی به علی بن ابیطالب (ع) بر سر منبرها
 - (۳) پیش گرفتن عدالت در صرف بیت المال
 - (۴) نگرفتن جزیه از یهود و ترسا

طرز تفکر حسن بصیری از بنیان‌گذاران مکتب فکری معترضه در مورد گناهان کبیره کدام است؟

 - (۱) مرتکبین آن را کافر می‌دانست.
 - (۲) می‌گفت مسلمانان نباید در مسائل گوناگون عقیدتی اظهارنظر کنند.
 - (۳) مرتکبین را جاویدان در دوزخ می‌دانست.
 - (۴) می‌گفت کار این دسته از گناهکاران را باید به خدا واگذاشت.

کیسانیه که محمدبن حنفیه را مهدی امت می‌خواندند دعوت خود را نخستین بار از کدام شهر آغاز کردند؟

 - (۱) بغداد
 - (۲) سیستان
 - (۳) خراسان
 - (۴) کوفه

اولین پیمان‌نامه یا به اصطلاح قانون در مدینه بین پیامبر (ص) و کدام گروه‌ها بسته شد؟

 - (۱) انصار و مهاجران
 - (۲) سران تبره‌ها و یهودیان
 - (۳) سران اوس و خزر
 - (۴) قبائل یهودی

جناب جعفرین ابی طالب در کدام جنگ و در چه تاریخ هجری به شهادت رسید؟

 - (۱) خیبر - ربيع الآخر سال پنجم
 - (۲) موته - جمادی الاول سال هشتم
 - (۳) تبوك - جمادی الاول سال ششم

واقعه دیرالجمامج در کجا و بین چه کسانی اتفاق افتاد؟

 - (۱) بصره - حجاج و مهلک بن ابی صفره
 - (۲) مصر - عبدالملک و خالد بن عبدالله قسری
 - (۳) نزدیک شام - عبدالملک و ولید بن یزید

در جمادی الاول سال چهارم هجرت، پیامبر (ص) به کدام طایفه لشکرکشی کرد، آنان در کجا ساکن بودند و سرانجام چه شد؟

 - (۱) بنی عامر - نجد - بین آنان جنگی در نگرفت.
 - (۲) غطفان - بادیه الشام - جنگ سختی با آنان کرد.
 - (۳) غطفان - نجد - بین آنان جنگی در نگرفت.

در عصر خلفای راشدین بعضی از شاعران در سرویدن شعر به کدام اقدام دست زدند؟

 - (۱) چاشنی اخلاق اسلامی را بدان افزودند.
 - (۲) از اسلوب دیرین شعر جاهلی تخطی کردند.
 - (۳) به شعرهای مدحی و هجوی روی آوردند.

در نیمة اول سده نخستین هجری، موضوع کتابهایی که به زبان عربی ترجمه می‌شد، چه بود؟

 - (۱) نجوم و ریاضیات
 - (۲) پزشکی و ریاضیات
 - (۳) کیمیا و ستاره‌شناسی
 - (۴) پزشکی و داروسازی