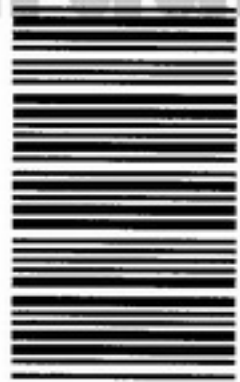


608

F



608F

نام:
نام خانوادگی:
محل امضاء:

عصر جمعه
۹۰/۱۱/۲۸



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۱

باستان شناسی - کد ۱۱۳۲

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	ماد و هخامنشی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	پارت و ساسانی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	دوره اسلامی	۴۰	۷۱	۱۱۰
۵	ماقبل تاریخ ایران	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	ماقبل تاریخ بین النهرین	۲۰	۱۳۱	۱۵۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- He accused the environmentalists of trying to public opinion in their favor.
1) summon 2) convoke 3) manipulate 4) rotate
- 2- He asserted that there's not a of truth in the story.
1) vestige 2) relic 3) forte 4) scar
- 3- The chairperson proudly announced that the keynote speaker at the conference would be the primatologist Jane Goodall.
1) eclectic 2) eminent 3) empirical 4) expedient
- 4- According to the experts, genetic is probably the most important factor in determining a person's health.
1) fragmentation 2) germination 3) reliance 4) inheritance
- 5- Plant cell and tissue culture the growth and maintenance of plant tissues in a nutrient medium.
1) approximates to 2) meddles in 3) involves 4) spreads
- 6- If the population continues to expand, Ehrlich argues, mass starvation and ecological disaster will be the consequence.
1) introverted 2) inevitable 3) indiscriminate 4) insatiable
- 7- He's being kept in jail until the trial so that he can't any of the witnesses.
1) intimidate 2) vanish 3) discard 4) represent
- 8- The operation of the free market maintains an between supply, demand and price.
1) assent 2) inspection 3) affinity 4) equilibrium
- 9- Before you take calculus, you need more than a knowledge of algebra.
1) circumspect 2) mutual 3) rudimentary 4) transient
- 10- In 1784 Benjamin Franklin first suggested daylight savings time as a means of cutting down consuming candles.
1) of 2) on 3) for 4) in

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Deficiency diseases are usually associated with lack of vitamins or minerals. The effects of a vitamin or mineral deficiency on the body depend on the function of the particular nutrient (11) ----- . For example, vitamin A is important for good vision, and severe deficiency of this vitamin may cause blindness. (12) ----- some vitamins and minerals have many functions, (13) ----- nutritional deficiencies can therefore have wide-ranging effects on health.

Diets that lack a wide variety of foods may result in vitamin deficiency diseases. For example, in countries (14) ----- eat maize as the staple food and only few other foods, diets may lack niacin, a B vitamin. Such diets may cause pellagra, a deficiency disease (15) ----- by dermatitis, diarrhea, and dementia.

- 11- 1) lacking 2) to lack 3) is lacking 4) lacked
- 12- 1) Hence 2) However 3) Because 4) Then
- 13- 1) which prolonged 2) they prolong 3) to be prolonging 4) prolonged
- 14- 1) where people 2) in those people 3) that their people 4) there people
- 15- 1) characterizing 2) characterized 3) is characterized 4) they characterize

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and choose the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark it on your answer sheet.

Passage 1

A study of art history might be a good way to learn more about a culture than is possible to learn in general history classes. Most typical history courses concentrate on politics, economics, and war. But art history focuses on much more than this because art reflects not only the political values of the people, but also religious beliefs, emotions, and psychology. In addition, information about the daily activities of our ancestors—or of people very different from our own—can be provided by art. In short, art expresses the essential qualities of a time and a place, and a study of it clearly offers us a deeper understanding than can be found in most history books.

In history books, objective information about the political life of a country is presented; that is, facts about politics are given, but opinions are not expressed. Art, on the other hand, is subjective: it reflects emotions and opinions. The great Spanish painter Francisco Goya was perhaps the first truly “political” artist. In his well-known painting *The Third of May 1808*, he criticized the Spanish government for its misuse of power over people. Over a hundred years later, symbolic images were used in Pablo Picasso’s *Guernica* to express the horror of war. Meanwhile, on another continent, the powerful paintings of Diego Rivera, Jose Clemente Orozco, and David Alfaro Siqueiros—as well as the works of Alfredo Ramos Martines—depicted these Mexican artists’ deep anger and sadness about social problems.

In the same way, art can reflect a culture’s religious beliefs. For hundreds of years in Europe, religious art was almost the only type of art that existed. Churches and other religious buildings were filled with paintings that depicted people and stories from the Bible. Although most people couldn’t read, they could still understand biblical stories in the pictures on church walls. By contrast, one of the main characteristics of art in the Middle East was (and still is) its absence of human and animal images. This reflects the Islamic belief that statues are unholy.

- 16- **More can be learned about a culture from a study of art history than general history because of all of the following EXCEPT -----.**
- 1) art history is more culture-bound than history.
 - 2) art history gives us an insight into the essential qualities of a time and a place.
 - 3) art history shows the religious and emotions of a people in addition to political values.
 - 4) art history provides us with information about the daily activities of people in the past.
- 17- **Art is subjective in that -----.**
- 1) it covers a wide variety of subjects
 - 2) it will find a ready echo in our hearts
 - 3) it can easily reduce our anger or sadness about social problems
 - 4) a personal and emotional view of history is presented through it

18- Which of the following statements is NOT true according to the passage?

- 1) History books often reveal the compilers' political views.
- 2) Religious art is not informative enough about a nation's past.
- 3) Unlike Francisco Goya, Pablo and several Mexican artists expressed their political opinions in their paintings.
- 4) Religious art remained in Europe for centuries as the only type of art because most people regarded the Bible as the Holy Book.

19- The passage is mainly discussing -----.

- 1) The difference between general history and art.
- 2) The influence of artists on art history.
- 3) What we can learn from art.
- 4) The making of art history.

20- It may be concluded from this passage that -----.

- 1) It is more difficult to study art history than general history.
- 2) History teachers are more objective than general history teachers.
- 3) Islamic artists have had to create architectural decorations with images of flowers or geometric forms.
- 4) People and stories from the Bible were painted on churches and other buildings in order to popularize the Bible.

Passage2

The first two stages in the development of civilized man were probably the invention of primitive weapons and the discovery of fire, although nobody knows exactly when he acquired the use of the latter.

The origin of language is also obscure. No doubt it began very gradually. Animals have a few cries that serve as signals, but even the highest apes have not been found able to pronounce words, even with the most intensive professional instruction. The superior brain of man is apparently a necessity for the mastering of speech. When man became sufficiently intelligent, we must suppose that he gradually increased the number of cries for different purposes. It was a great day when he discovered that speech could be used for narrative. There are those who think in this respect picture language preceded oral language. A man could draw a picture on the wall of his cave to show in which direction he had gone, or what prey he hoped to catch. Probably picture language and oral language developed side by side. I am inclined to think that language has been the most important single factor in the development of man.

Two important stages came not so long before the dawn of written history. The first was the domestication of animals; the second was agriculture. Agriculture was a step in human progress to which subsequently there was nothing comparable until our own machine age. Agriculture made possible an immense increase in the number of the human species in the regions where it could be successfully practiced. These were, at first, only those in which nature fertilized the soil after each harvest. Agriculture met with violent resistance from the pastoral nomads, but the agricultural way of life prevailed in the end because of the physical comforts it provided.

Another fundamental technical advance was writing, which, like spoken language, developed out of pictures, but as soon as it had reached a certain stage, it was possible to keep records and transmit information to people who were not present when the information was given.

These inventions and discoveries—fire, speech, weapons, domestic animals, agriculture, and writing—made the existence of civilized communities possible. From about 3000 B.C. until the beginning of the Industrial Revolution less than two hundred years ago there was no technical advance comparable to these.

During this long period man had time to become accustomed to his technique, and to develop the beliefs and political organizations appropriate to it. There was, of course, an immense extension in the area of civilized life. At first it had been confined to the Nile, the Euphrates, the Tigris and the Indus, but at the end of the period in question it covered much the greater part of the inhabitable globe. I do not mean to suggest that there was no technical progress during this long time; there was progress—there were even two inventions of very great importance, namely gunpowder and the mariner's compass—but neither of these can be compared in their power to such things as speech and writing and agriculture.

- 21- Which one of the following, according to the author, was first discovered or invented in human civilization?
 1) fire 2) oral language 3) domestication 4) written language
- 22- The author does not state clearly but implies that in the development of man -----.
 1) oral language preceded the use of fire
 2) the ape might be taught to master speech
 3) human speech developed along with other human faculties
 4) picture language and written language developed side by side
- 23- According to the passage, picture language was found most useful when -----.
 1) people were inhabiting in caves
 2) oral language was not fully developed
 3) people went hunting or traveling somewhere
 4) people didn't want to use speech in communication
- 24- The pastoral nomads would not have given up to the agricultural way of life -----.
 1) if they had not found setbacks in their pastoral way of life
 2) if agriculture had taken up too large a number of their pastures
 3) if it had not been for the benefits brought about by agriculture
 4) unless agriculture could provide them with sufficient domesticated animals
- 25- The author means to say that human civilized life originated from -----.
 1) North Africa 2) South Europe 3) East Asia 4) river areas

Passage3

The life story of the human species goes back a million years, and there is no doubt that man came only recently to the western hemisphere. None of the thousands of sites of aboriginal habitation uncovered in North and South America has antiquity comparable to that of old World sites. Man's occupation of the New World may date several tens of thousands of years, but no one rationally argues that he has been here even 100,000 years.

Speculation as to how man found his way to America was lively at the outset. With one or two notable exceptions, however, students of American anthropology soon settled for the reasonable idea that the first immigrants came by way of a land bridge that had connected the northeast corner of Asia to the northwest corner of North America across the Bering Strait. Sailors were able to provide the reassuring information that the strait is not only narrow – it is 56 miles wide – but also shallow, a lowering of the sea level there by 100 feet or so would transform the strait into an isthmus. With little eels in the way of evidence to sustain the Bering Strait land bridge, anthropologists accepted the idea that man walked dryshod from Asia to America.

Toward the end of the last century, however, it became apparent that the Western Hemisphere was the New World not only for man but also for a host of animals and plants. Zoologists and botanists showed that numerous subjects of their respective kingdoms must have originated in Asia and spread to America. These findings were neither astonishing nor wholly unexpected. Such spread of populations is not to be envisioned as an exodus or mass migration, even in the case of animals. It is, rather, a spilling into new territory that accompanies increase in numbers, with movement in the direction of least population pressure and most favorable ecological conditions. But the immense traffic in plant and animal's forms placed a heavy burden on the Bering Strait land bridge as the anthropologists ahead envisioned it. Whereas purposeful men could make their way across a narrow bridge, the slow diffusion of plant and animals would require an avenue as a continent and available for ages at a stretch.

- 26- **The movement of plants and animals form Asia to America indicates -----.**
- 1) that migration was in the one direction only
 - 2) that the Bering Sea was an isthmus at one time
 - 3) that they could not have traveled across the Bering Strait
 - 4) that Asia and the Western hemisphere were connected by a large land mass
- 27- **The author is rejecting the notion that -----.**
- 1) the first settlers in America came during the sixteenth century
 - 2) a large continent once existed which has disappeared
 - 3) life arose in America independently of life in Europe
 - 4) man was a host to animals and plants
- 28- **The word "outset" in paragraph two is closest in meaning to -----.**
- 1) beginning
 - 2) appearance
 - 3) migration
 - 4) end
- 29- **One reason for the migration not mentioned by the author is -----.**
- 1) famine
 - 2) overcrowding
 - 3) the existence of a land bridge
 - 4) favorable environmental conditions
- 30- **The word "diffusion" in the last paragraph is closest in meaning to -----.**
- 1) contribution
 - 2) contradiction
 - 3) diversity
 - 4) spread

- ۳۱- به ترتیب کدام یک از طبقات محوطه‌های سیلک، گودین، ازبکی و نوشیجان مربوط به دوره ماد است؟
 (۱) سیلک VI، گودین II، ازبکی IV، نوشیجان I
 (۲) سیلک IV، گودین III، ازبکی IV، نوشیجان I
 (۳) سیلک V، گودین III، ازبکی V، نوشیجان II
 (۴) سیلک VII، گودین II، ازبکی III، نوشیجان I
- ۳۲- در کدام یک از محوطه‌های مادی و هخامنشی، بقایای آتشدان به دست آمده است؟
 (۱) گودین، تخت جمشید، شوش
 (۲) نوشیجان، پارسارگاد، دهانه غلامان
 (۳) گودین، تخت جمشید، شوش
 (۴) دهانه غلامان، تخت جمشید، باباجان تپه
- ۳۳- در کدام یک از گور دخمه‌های منسوب به ماد در قسمت پایین دارای نقش مردی برسم بدست و در کدام یک در قسمت بالای سردر نقش گوی بالدار دیده می‌شود؟
 (۱) دکان داود، فرهاد و شیرین (۲) اسحاق وند، قیزقاپان
 (۳) فرهاد و شیرین، اسحاق وند (۴) فرهاد و شیرین، اسحاق وند (۴) فخریکا، قیزقاپان
- ۳۴- تدفین‌های مشابه سیلک B در کدام لایه تپه گیان شناسایی شده است؟
 (۱) گیان I (۲) گیان Ic (۳) گیان II (۴) گیان Ib
- ۳۵- دژ مادی بیستون در سال ۱۹۶۶ میلادی توسط کدام باستان‌شناسی کاوش گردید و تاریخ پیشنهادی وی برای این دژ چیست؟
 (۱) کلایس، قرن ششم قبل از میلاد
 (۲) کالمایر، قرن هفتم قبل از میلاد
 (۳) هانیس لوشای، قرن ششم قبل از میلاد
 (۴) هرتسفلد، قرن ششم قبل از میلاد
- ۳۶- موضوع اصلی نقش روی تابوت زیویه چیست؟
 (۱) نبرد حیوانات (۲) نقش خراجگزاران
 (۳) ردیف شیران و بز (۴) صحنه‌های اساطیری
- ۳۷- در کدام یک از محوطه‌های مادی مجموعه‌ای از انبارهای موازی به دست آمده است؟
 (۱) گودین، زیویه، نوشیجان
 (۲) گودین، زیویه، باباجان تپه
 (۳) نوشیجان، ازبکی، گودین
 (۴) نوشیجان، باباجان تپه، گودین
- ۳۸- دیدگاه گیرشمن در مورد پرستشگاه مرکزی نوشیجان چیست؟
 (۱) پرستشگاه مهری (۲) آتشکده زردشتی
 (۳) نخستین آتشگاه مغان (۴) مرکز پرستش دیوان
- ۳۹- ملل تابعه ماد کدامند؟
 (۱) آشور - ماننا - کاسپیان - پارس
 (۲) آشور - ماننا - پارس - اورارتو
 (۳) اورارتو - کاسپیان - ماننا - کادوسیان
 (۴) اورارتو - ماننا - کادوسیان - پارس
- ۴۰- تاریخ‌نگار وقایع‌نامه‌ای است که در اوایل قرن پیش از میلاد شناخته شده و در مورد بحث می‌کند.
 (۱) آشوری - هشتم - جنگ آشور و بابل
 (۲) آشوری - هفتم - جنگ آشور با ماد
 (۳) بابلی - هشتم - نبرد بابل و آشور
 (۴) بابلی - هفتم - جنگ ماد و بابل با آشور
- ۴۱- طرح و نقشه برج‌های گوشه‌ای آپادانای تخت جمشید و نیز بناهای زندان سلیمان و کعبه زردشت به ترتیب به کدام یک از بناهای دوره مادی مشابهت دارد؟
 (۱) برج‌های دفاعی گودین، دژ باباجان تپه
 (۲) مجموعه انبارهای ازبکی، بنای غربی قدیمی نوشیجان
 (۳) مجموعه انبارهای گودین، تالار منقوش باباجان تپه
 (۴) قلعه یا انبارهای نوشیجان، معبد مرکزی نوشیجان
- ۴۲- براساس سیستم وزنی رایج در دوره هخامنشی ۲۴ داناکه معادل چند شکل است؟
 (۱) دو (۲) دو نیم (۳) سه (۴) چهار
- ۴۳- نام پاسارگاد در الواح گلی به دست آمده از تخت جمشید به چه صورتی آمده است؟
 (۱) پاسارگاد (۲) پاسارگادا (۳) پاساگاترا (۴) باتراکاتاش
- ۴۴- معبد آمون در هیبس (مصر) توسط کدام پادشاه هخامنشی بنیان‌گذاری شد؟
 (۱) اردشیر اول (۲) داریوش اول (۳) خشایارشا (۴) کمبوجیه
- ۴۵- با توجه به کاوش‌های صورت گرفته در دهانه غلامان، کاربری ساختمان‌های شماره ۲ و ۳ به ترتیب چه بوده است؟
 (۱) خانه مسکونی - بایگانی
 (۲) تالار ستوندار - ساختمان مقدس
 (۳) بایگانی یا خزانه شهر - ساختمان مقدس
 (۴) ساختمان عمومی - تالار ستوندار
- ۴۶- گنجینه پاسارگاد توسط چه کسی و در مجاورت کدام بنای پاسارگاد به دست آمده است؟
 (۱) استروناخ، کوشک A (۲) استروناخ، کوشک B (۳) سامی، کاخ اختصاصی (۴) هرتسفلد، بنای دروازه
- ۴۷- براساس کتیبه داریوش در شوش، زرگران و تزیین‌کنندگان دیوارهای کاخ داریوش هنرمندان کدام حکومت بوده‌اند؟
 (۱) مادی و مصری (۲) لیدیه و ایونی (۳) بابلی (۴) ایونی
- ۴۸- پایه ستون‌های تالار آپادانا به شکل و پایه ستون‌های ایوان‌های آپادانا به شکل است.
 (۱) مکعب پلکانی، گلدانی برگشته
 (۲) گلدانی برگشته، مکعب پلکانی
 (۳) گلدانی برگشته، گلدانی برگشته
 (۴) مکعب پلکانی، مکعب پلکانی

۴۹- ترتیب تاریخی صحیح محوطه‌های هخامنشی کدام است؟

- (۱) برازجان، تخت جمشید، شوش
(۲) شوش، تخت جمشید، پاسارگاد
(۳) شوش، پاسارگاد، تخت جمشید
(۴) پاسارگاد، شوش، تخت جمشید

۵۰- بقایای ستون‌های چوبی با پوشش گچی نقاشی شده از کدام بنای هخامنشی به دست آمده است؟

- (۱) کاخ اختصاصی پاسارگاد (۲) کاخ تچر تخت جمشید (۳) خزانه تخت جمشید (۴) برازجان

- ۵۱- کدام شهر تا اواخر دوران اشکانیان مبادرت به ضرب سکه‌های درهم نمود؟
 (۱) ری (۲) مرو (۳) نسا (۴) همدان
- ۵۲- در زمان کدام یک از پادشاهان اشکانی سکاها وارد درنگیانا شدند و از آن پس نام این سرزمین به سکستان تغییر یافت؟
 (۱) مهرداد دوم (۲) فرهاد اول (۳) بلاش (۴) گودرز
- ۵۳- نتایج تحقیقات باستان‌شناسی در گورستان‌های منطقه گرمی چه بود؟
 (۱) کشف گور معبدهایی با تابوت‌های سفالین لعاب‌دار
 (۲) کشف گورهای دخمه‌ای با استفاده از مصالح سنگی مربوط به اوایل دوره اشکانی
 (۳) کشف دو شیوه عمده تدفین به صورت گورهای لاشه سنگی و گور خمره‌ای مربوط به سه مرحله در دوره اشکانی
 (۴) کشف دو شیوه کلی از دو نوع تابوت سفالی وانی شکل و تابوت‌های آنتروپوئید مربوط به اوایل دوره اشکانی
- ۵۴- نخستین گزارش مستند از خرابه‌های تیسفون توسط کدام محقق ارائه شد؟
 (۱) هرستفلد (۲) استریک (۳) رویتر (۴) کونل
- ۵۵- تدفین از نوع گورهای چاهی در کدام محل گزارش شده است؟
 (۱) شغاب و شوستر (۲) اکروپل و شهر شاهی (۳) سنگ شیر و کنگاور (۴) شهر صنعتگران و چشمه سار
- ۵۶- کدام پادشاه افتخار می‌کند که از القاب هخامنشیان است؟
 (۱) اوکراتید (۲) دمتریوس (۳) سلوکوس دوم (۴) آنتی‌اخوس اول
- ۵۷- صورتک بانویی با مارهای به هم پیچیده بر دیوارهای کدام محوطه پیدا شده است؟
 (۱) هترا (۲) بابل (۳) خلیجان (۴) ماتورا
- ۵۸- کدام محقق اخیراً طبقه‌بندی ارائه شده از سوی هرنیک در موضوع منطقه بندی منطقه‌ای ایران دوره اشکانی را مورد انتقاد قرار داده است؟
 (۱) بورشالا (۲) ولگل سانگ (۳) تامپسون (۴) کیل
- ۵۹- روی کدامین سکه شاهان اشکانی لقب شخص برگزیده دیده می‌شود؟
 (۱) بلاش پنجم (۲) بلاش اول (۳) ارد دوم (۴) ارشک اول
- ۶۰- کدام پادشاه سلوکی مرو را بازسازی نمود و آن را مروانطاکیه نامید؟
 (۱) آنتی‌اخوس اول (۲) سلوکوس اول (۳) آنتی‌اخوس پنجم (۴) فلیپ
- ۶۱- نشان ایزدان مهر و آناهیتا به ترتیب بر پشت سکه‌های کدام یک از پادشاهان ساسانی دیده می‌شود؟
 (۱) هرمزد اول ، بهرام دوم ، شاپور اول - هرمزد اول ، بهرام دوم
 (۲) اردشیر اول ، هرمزد اول - بهرام اول ، بهرام دوم
 (۳) اردشیر اول ، شاپور اول - هرمزد اول ، بهرام اول
 (۴) هرمزد اول ، بهرام اول ، بهرام دوم - هرمزد اول ، بهرام دوم
- ۶۲- نقش برجسته گوپوم در چه سالی و توسط چه کسی کشف شد؟
 (۱) ۱۹۵۳ - زاره (۲) ۱۹۵۴ - گیرشمن (۳) ۱۹۵۷ - واندنبرگ (۴) ۱۹۵۷ - هرستفلد
- ۶۳- مرمهرای رنگی برداشته شده از کلیسای انطاکیه در کدام بنای دوره ساسانی به کار رفته است؟
 (۱) کاخ کیش (۲) بناهای شیز (۳) کاخ خسرو در تیسفون (۴) کاخ خسرو در قصر شیرین
- ۶۴- در سده‌های سوم و چهارم میلادی، ساسانیان کدامیک از شکل‌ها را در ساخت ظروف نقره استفاده می‌کرده‌اند؟
 (۱) کاسه‌های مدور بزرگ بدون پایه (۲) کاسه دراز با پایه‌های کوتاه
 (۳) کاسه‌های هلالی و تخم مرغی (۴) گلدان‌هایی با لبه گرد
- ۶۵- در روزگار ساسانی از زمان کدام پادشاه بر روی سکه‌ها به نام ضربخانه اشاره شده است؟
 (۱) بلاش (۲) قباد (۳) بهرام چهارم (۴) شاپور سوم

۶۶- کدام واژه از اسامی آتشکده آذر گشنسب به شمار نمی‌رود؟

- (۱) گنزک (۲) گیرمان (۳) شیز (۴) ستوریق

۶۷- در زمان کدام پادشاه ساسانی، آرکادیوس امپراتور بیزانس، از شاه ایران خواست تا پسرش تئودوسیوس دوم را در پناه حمایت خویش نگهدارد؟

- (۱) خسرو اول (۲) یزدگرد اول (۳) شاپور دوم (۴) اردشیر دوم

۶۸- بر پشت سکه شاه هو سپائوسین تصویر انسانی که نقر گردیده به کدامین الهه یونانی شبیه است؟

- (۱) آپولو (۲) هراکلس (۳) زنوس (۴) دمیتر

۶۹- کدامین شاه ساسانی ایران را از نظر نظامی به چهار منطقه تقسیم کرد؟

- (۱) خسرو انوشیروان (۲) شاپور اول (۳) بهرام اول (۴) قباد

۷۰- کدامین شاه ساسانی تعدادی بافنده را در بیشاپور گمارد؟

- (۱) اردشیر (۲) بهرام اول (۳) شاپور اول (۴) خسرو اول

- ۷۱- کاوش‌های عمده باستان‌شناختی آثار صدر اسلام در کوفه در کدام بنا صورت گرفته است؟
 (۱) بازار (۲) رباط (۳) دارالاماره (۴) دروازه شهر
- ۷۲- مسجد الازهر متعلق به دوران است و را الگوی مساجد مغرب و اسپانیا می‌دانند.
 (۱) اموی - مسجد امویان دمشق (۲) فاطمی - مسجد جامع قرطبه
 (۳) ممالیک - مسجد جامع کوفه (۴) سلجوقی - مسجد الاقصی
- ۷۳- سفالینه منقوش قلم مشکی زیر لعاب شفاف از چه دوره‌ای متداول شده است؟
 (۱) دوره آل بویه - سده ۴-۵ هجری (۲) دوره ایلخانی - سده هفتم هجری
 (۳) دوره تیموری - سده هشتم هجری (۴) نیمه دوم دوره سلجوقی - سده ششم هجری
- ۷۴- رباط زین الدین با پلان ساخته شده و در واقع گردیده است.
 (۱) دایره‌ای شکل - جاده یزد به کرمان (۲) هشت ضلعی - جاده کرمان به بم
 (۳) چند ضلعی نامنظم - جاده کاشان به نطنز (۴) هشت ضلعی - جاده شیراز به اصفهان
- ۷۵- بنای اولیه مسجد جامع دمشق توسط کدام خلیفه اموی، و بزرگترین و معتبرترین مدرسه بغداد در زمان کدام خلیفه عباسی ساخته شده‌اند؟
 (۱) ولید اول - مستنصر (۲) ولید دوم - متوکل (۳) عبدالملک - منصور (۴) عبدالرحمن اول - مستعصم
- ۷۶- روش ترمولومینسانس در باستان‌شناسی چه کاربردی دارد؟
 (۱) سالیابی و تجزیه عنصری سفال (۲) سالیابی و تعیین نوع ترکیبات سفال
 (۳) سالیابی سفال، آجر، کاشی و رسوبات (۴) سالیابی اشیاء معدنی یافت شده در حفاری
- ۷۷- تفاوت سفال زرین فام اولیه و سفال زرین فام دوره میانه چیست؟
 (۱) شکل زرین فام اولیه شکل‌های باز کاسه و بشقاب - شکل زرین فام میانه، ابریق، گلدان
 (۲) کاربرد خمیره نخودی و لعاب سربی در زرین فام اولیه - کاربرد خمیره نخودی و لعاب قلعی مات در زرین فام میانه
 (۳) کاربرد خمیره نخودی و قرمز در سفال زرین فام اولیه - کاربرد خمیره خاک شیشه و بدل چینی در سفال زرین فام دوره میانه
 (۴) کاربرد نقوش هندسی در سفال زرین فام اولیه - کاربرد نقوش انسانی و حیوانی در سفال زرین فام میانه
- ۷۸- پایتخت فاطمیان پس از قیروان چه شهری شد؟ این شهر را چه کسی احداث کرد؟ مدینه الزهرا در کجا قرار دارد؟
 (۱) مهدیه - عبیدالله - اندلس (۲) سلمیه - عبیدالله - تونس (۳) منصوریه - الحکیم - مصر (۴) مهدیه - جعفر - شام
- ۷۹- چه کسانی و از چه طریقی ساختار معماری اولیه مسجدالنبی و سیر تحول تاریخی بنای آن را به دست داده‌اند؟
 (۱) سوازه - کرسول / متون (۲) هر تسفلد - کرسول / سنت‌های شفاهی
 (۳) سوازه - کرسول - اتینگهاوزن / متون (۴) اتینگهاوزن - گالدیری / بررسی در محل
- ۸۰- گچبری «برهشته» نوعی از تزئینات معماری است که با معمولاً در خانه‌های ایرانی به کار می‌رفت و گچبری «شیرشکری» به نوعی از گچبری با گفته می‌شود که عموماً در به کار می‌رفت.
 (۱) برآمدگی زیاد - نمای شاه‌نشین - برجستگی بسیار کم - درون اطاق‌ها
 (۲) برآمدگی زیاد - فضاهای اندرونی - استفاده از ذره‌های سیمان - فضاهای رخت‌کن
 (۳) کنده شدن زمینه نقوش - نمای بیرونی بنا - استفاده از محلول شیر و شکر - فضاهای اندرونی
 (۴) بریده شدن قطعات اضافه گچ - فضاهای بیرونی - پاشیدن گچ‌های رنگی برای ایجاد نقش هر جا که لازم بود
- ۸۱- اتصال بخش‌های احدائی صفویان به بافت کهن شهرهای قزوین و اصفهان:
 (۱) در هر دو شهر ضمن احداث چهار باغ و واحدهای حکومتی و تخریب دیوارهای شهرهای کهن اتصال صورت می‌پذیرفت.
 (۲) در قزوین با امتداد دادن بازار و ورودی مسجد و در اصفهان با اتصال بازار صفوی به بازار قدیم شهر صورت پذیرفت.
 (۳) با اتصال خیابان‌های اصلی شهر جدید به خیابان‌های قدیمی به گونه‌ای که بر خیابان‌های بافت کهن عمود گردند، صورت می‌پذیرفت.
 (۴) در هر دو شهر، واحدهای حکومتی صفوی برجای واحدهای حکومتی ادوار قبل احداث می‌شدند و در کنار آنها بازار و مسجد جدید ساخته یا توسعه می‌یافت.

- ۸۲- شورای بین‌المللی موزه‌ها را ، مرکز مطالعه و نگهداری و مرمت گنجینه‌های فرهنگی را و شورای بین‌المللی ابنیه و اماکن باستانی را می‌نامند.
- (۱) یونیدرا- ایکوموس- ایکوم
(۲) ایکوم- ICCROM- ایکوموس
(۳) ایکوم- ایکوموس- ICCROM
(۴) ایکوموس- یونیدرا- ایکوم
- ۸۳- محوطه‌های باستانی «سبزپوشان»، «تپه مدرسه» و «بندر طاهری» توسط چه هیأت‌ها و اشخاصی حفاری شدند؟ (به ترتیب)
- (۱) ویلکینسون- ویلکینسون- هیأت اعزامی موزه ویکتوریا آلبرت
(۲) هیأت حفاری موزه متروپولیتن- هیأت حفاری موزه متروپولیتن- وایت هوس و معصومی
(۳) هیأت حفاری موزه متروپولیتن- هیأت حفاری موزه ویکتوریا آلبرت- هیأتی آلمانی
(۴) ویلکینسون- هیأت اعزامی موزه ویکتوریا آلبرت- معصومی و سمسار
- ۸۴- مساجد جامع گناباد و اشترجان به ترتیب با پلانی و در عصر و احداث شده‌اند.
- (۱) یک ایوانی- دو ایوانی/ سلجوقیان- ایلخانان
(۲) دو ایوانی- یک ایوانی/ سلجوقیان- خوارزمشاهیان
(۳) دو ایوانی- دو ایوانی/ خوارزمشاهیان- ایلخانان
(۴) دو ایوانی- چهار ایوانی/ خوارزمشاهیان- ایلخانان
- ۸۵- مدارس فیروزشاه و شاهرخیه به ترتیب در و واقع شده‌اند و از جمله بناهای عصر و می‌باشند.
- (۱) تربت جام- بسطام/ تیموری- تیموری
(۲) تربت جام- مشهد/ ایلخانی- تیموری
(۳) تربت حیدریه- مشهد/ ایلخانی- تیموری
(۴) تربت حیدریه- بسطام/ خوارزمشاهی- تیموری
- ۸۶- با کارشناسی تصاویر زیر می‌توان گفت تصویر شماره ۱ و تصویر شماره ۲ است.



تصویر شماره (۱)

- (۲) سکه سلجوقیان- سکه زندیه
(۴) مدال برجا مانده عصر تیموری- مدال برجا مانده عصر صفوی

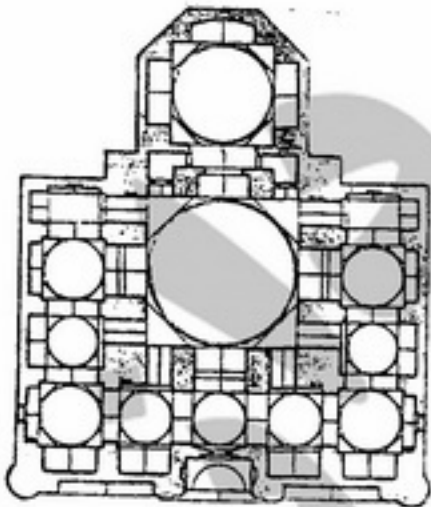


تصویر شماره (۲)

- (۱) سکه ایلخانی- سکه صفوی
(۳) سکه تیموری- سکه آق‌قویونلوها

- ۸۷- در پشت سکه‌های «آیه الكرسي» و بر روی سکه‌های عبارت «قل اللهم مالک الملك تؤتی الملك من تشاء...» نوشته شده است.
- (۱) عضدالدوله دیلمی- اولجایتو
(۲) محمد شاه سلجوقی- هولاکوخان
(۳) هولاکوخان- سلطان ابوسعید
(۴) ملک شاه سلجوقی- سلطان ابوسعید
- ۸۸- با توجه به نقشه‌ها و مدارک مکتوب، کاروانسرای برسیان (پارسیان) به صورت و از جمله بناهای احداث شده در عهد است و کاروانسرا(رباط) شرف مقارن با حکومت تکمیل شد و بانی آن بوده است.
- (۱) دو ایوانه- صفویان- ایلخانان- المهندس البنا الدامغانی
(۲) یک ایوانه- تیموریان- ملک شاه سلجوقی- المهندس البنا الدامغانی
(۳) چهار ایوانه- صفویان- ملک شاه سلجوقی- شرف‌الدین ابوطاهر بن سعدالدین علی القمی
(۴) دو ایوانه- صفویان- سلطان سنجر- شرف‌الدین ابوطاهر بن سعدالدین علی القمی

- ۸۹- در اصطلاح معماری سنتی ایران «طبنی» و «خیشان» به ترتیب عبارتند از:
- (۱) اطاق‌های منفرد در بناهای اشرافی- هواکش‌های روی پشت بام ساختمان
 - (۲) اطاق‌های منفرد که معمولاً کاربردی خصوصی‌تر داشته‌اند- کانال‌های گرماسانی در حمام‌ها
 - (۳) اطاق بزرگ وسط ساختمان که مورد احاطه فضاهای اطراف قرار گرفته- هواکش‌های روی پشت بام
 - (۴) اطاق بزرگی که در ایوان اصلی قرار می‌گیرد و بر میان سرا مسلط می‌باشد- کانال‌های ارسال گرما به فضاهای درونی بناها به ویژه در حمام‌ها
- ۹۰- خودداری از اعمال هرگونه عمل خصومت‌آمیز نسبت به حمل و نقل اموال فرهنگی منقول تحت حمایت مخصوص در کنوانسیون و اعاده اموال فرهنگی مسروقه و استرداد آن‌ها در کنوانسیون مورد تأکید قرار گرفته است.
- (۱) ۱۹۵۴ لاهه- ۱۹۹۵ یونیدوا
 - (۲) ۱۹۵۹ یونسکو- ۱۹۹۵ یونیدوا
 - (۳) ۱۹۶۴ ونیز- ۱۹۷۴ کپنهاک
 - (۴) ۱۹۷۰ پاریس- ۱۹۵۴ لاهه
- ۹۱- با توجه به منشور آتن، مرمتگر یک بنای باستانی ارزشمند در مورد «الحاق و بازسازی اجزاء از دست رفته به بناهای باستانی»، و در مورد «برداشتن تیغه‌ها و دیوارهای حائل ایجاد شده در ادوار بعد»
- (۱) مجاز است- مجاز نیست.
 - (۲) مجاز نیست- مجاز است.
 - (۳) مجاز است- مجاز است.
 - (۴) مجاز نیست- مجاز نیست.
- ۹۲- کاروانسراهای «شبلی» و «چاله سیاه» به ترتیب در عصر و احداث شده و در و واقع گردیده‌اند.
- (۱) صفوی- صفوی/ جاده تبریز- شمال شرق اصفهان
 - (۲) صفوی- صفوی/ جاده دماوند- شمال شرق اصفهان
 - (۳) صفوی- قاجار/ جاده تبریز- جاده کاشان به اصفهان
 - (۴) تیموری- صفوی/ جاده دماوند- جاده کاشان به اصفهان
- ۹۳- مناره خسروگرد متعلق به کدام سده هجری و در کجا واقع است؟
- (۱) سده اول- ری
 - (۲) سده پنجم- اصفهان
 - (۳) سده پنجم- اصفهان
 - (۴) سده پنجم- اصفهان
- ۹۴- افزودن آرسینیک و قلع به مس برای ساخت آلیاژ برنز به چه دلیل انجام می‌گیرد؟
- (۱) به سختی مس می‌افزاید.
 - (۲) به استحکام مس در مقابل چکش‌خواری می‌افزاید.
 - (۳) به چکش‌خواری مس می‌افزاید.
 - (۴) در هنگام ریخته‌گری به منظور افزایش روانی مذاب به آن اضافه می‌شود.
- ۹۵- نقشه مقابل مربوط به است که در دوره احداث شده است.
- (۱) مسجد جامع کاشان- تیموری
 - (۲) کاروانسرای شبلی- ایلخانی
 - (۳) مجموعه عبدالصمد نطنز- ایلخانی
 - (۴) مسجد کبود گنبد تبریز- تیموری



۱:۱



۹۷- طرح زیر متعلق به کدام بنا و در کجا واقع است؟

- (۱) مسجد کبیر مدینة الزهرا- قرطبه اسپانیا
- (۲) مسجد ابن طولون- قاهره
- (۳) مسجد سوسه- تونس
- (۴) مسجد نه گنبد- بلخ



۹۸- محمد داوود معروف به «تقرب خان» یکی از عهد بوده که مسجد حکیم اصفهان را با ساختند.

- (۱) معماران مشهور- شاه عباس دوم- دست توانای وی
- (۲) پزشکان مشهور- شاه عباس دوم- سرمایه وی
- (۳) کاشیکاران مشهور- شاه صفی- دست توانای وی مزین
- (۴) خوشنویسان چیره دست- شاه صفی- کتیبه‌های وی مزین

۹۹- کاوشگران مسجد جامع شوش، مسجد جامع اصفهان، گنبد سلطانیه و ری، به ترتیب چه کسانی بودند؟

- (۱) مونیک کروران- گالدیری- گنجوی و محبعلی- اشتین و کوثری
- (۲) رمی بوشارلا و کروران- امیرتوشراتو- فاطمه کریمی- اشمیت و کریمیان
- (۳) گریشمن و ژان پرو- جنیتو و گالدیری- موسوی و میرفتاح- اشمیت، شیانی و عدل
- (۴) گریشمن و مونیک کروران- امیرتوشراتو- گنجوی و میرفتاح- اشمیت، عدل و کوثری

۱۰۰- مسجد جامع برسیان در واقع و از بناهای مهمی است که در زمان حکمرانی احداث شده است.

- (۱) شمال اصفهان- آل بویه
- (۲) ۴۲ کیلومتری شمال اصفهان- طغرل سلجوقی
- (۳) ۴۲ کیلومتری شرق اصفهان- ملکشاه سلجوقی
- (۴) ۴۲ کیلومتری شرق اصفهان- یعقوب لیث صفاری

۱۰۱- قبة الصخره یک است که مضمون کتیبه داخل آن می باشد.

- (۱) مسجد- ادبی
- (۲) بنای یادمان- قرآنی
- (۳) دارالاماره- تاریخی و ادبی
- (۴) زیارتگاه- قرآنی، احادیث و ادبی

۱۰۲- تحقیقات حاکی از آن است که مسجد جامع اردبیل در عهد بر روی ویرانه‌های بنایی از عهد احداث و

سپس به روزگار گنبد آن بازسازی شده است.

- (۱) پرفسور سیرو- سلجوقیان- ساسانی- ایلخانی
- (۲) دکتر کیانی- قرون اولیه اسلامی- ساسانی- ایلخانی
- (۳) پرفسور یوب- سلجوقیان- قرون اولیه اسلامی- ایلخانی
- (۴) پرفسور گدار- ایلخانی- قرون اولیه اسلامی- قراقویونلوها

۱۰۳- در محوطه باستانی قصر عمره چه بنا یا بناهایی پابرجا باقی است و در نگاره پادشاهان جهان بر دیوار این قصر اسامی افراد به چه زبانی نوشته شده است؟

(۱) حمام- عربی و یونانی (۲) قصر- فقط عربی

(۳) مسجد و حمام- عربی و عبری (۴) مسجد و پادگان- عربی و پهلوی

۱۰۴- مسجد جامع سیراف مرحله ساختمانی را در قرن هجری قمری داشته است.

(۱) یک- پنجم (۲) دو- سوم (۳) دو- چهارم و پنجم (۴) سه- دوم و سوم

۱۰۵- یکی از ویژگی‌های کاخ‌های دوران عباسی کدام است؟

(۱) تقسیم‌بندی طولی بر اساس محور سه گانه (۲) تالار تشریفات در طبقه دوم بالای ورودی

(۳) برج‌های مدور یا چهارگوش در چهارگوشه محوطه کاخ (۴) ضلع مربع کاخ به اندازه ۷۰ متر یا ضریبی از آن

۱۰۶- قلاع قوشچی، یزدگردی و رودخان به ترتیب در کجا واقع و در چه عصری احداث شده‌اند؟

(۱) مراغه، سلجوقی- کرند غرب، ساسانی- اردبیل، سلجوقی

(۲) تبریز، صفوی- سرپل ذهاب، سلجوقی- آستارا، صفوی

(۳) جاده سلماس به ارومیه، صفوی- منطقه ریجاب، ساسانی- فومن، سلجوقی

(۴) بین اهر و کلیبر، صفوی- منطقه ریجاب، ساسانی- جاده اردبیل به آستارا، صفوی

۱۰۷- مقابر مشهور به گنبد غفاریه، گنبد مشتاقیه و برج میهماندوست به ترتیب در کجا واقع و در چه زمانی احداث شده‌اند؟

(۱) مراغه، ششم هجری- سیرجان، عهد قاجار- سمنان، ششم هجری

(۲) مراغه، هشتم هجری- کرمان، عهد قاجار- دامغان، پنجم هجری

(۳) تبریز، ششم هجری- سیرجان، صفوی- سمنان، ششم هجری

(۴) تبریز، هشتم هجری- کرمان، صفوی- شاهرود، پنجم هجری

۱۰۸- استاد سنان، مشهورترین معمار عصر عثمانی، در بیانی راجع به خود آورده است که مسجد را در زمان نوآموزی‌اش و

مسجد را به هنگامی که اجراکننده خوبی بوده و مسجد را در سن ۸۴ سالگی احداث نموده که جزء شاهکارهای

او به شمار می‌آید.

(۱) بایزید دوم- شهزاده- سلطان سلیمان (۲) بایزید دوم- سلیم دوم- سلطان سلیمان

(۳) سلطان سلیمان- سلیم دوم- بایزید دوم (۴) شهزاده- سلطان سلیمان- سلیم دوم

- ۱۰۹- پل های لوشان، بیستون، دلاک و گاومیشان به ترتیب در کدام زمان ها احداث گردیده اند؟
- (۱) صفوی- قاجار- قاجار- ساسانی
(۲) تیموری- صفوی- قاجار- سلجوقی
(۳) قاجار- قاجار- ایلخانی- قرن یکم هجری
(۴) قاجار- صفوی- صفوی- قرن چهارم هجری
- ۱۱۰- مدارس رکنیه، کاسه گران و جده بزرگ به ترتیب در چه مکان هایی واقع شده و در کدام دوران احداث گردیده اند؟
- (۱) یزد، قرن دهم هجری- اصفهان، صفوی- اصفهان، قاجار
(۲) یزد، قرن هشتم هجری- اصفهان، صفوی- اصفهان، صفوی
(۳) اصفهان، قرن هشتم هجری- یزد، صفوی- اصفهان، قاجار
(۴) اصفهان، قرن دهم هجری- یزد، قرن هشتم هجری- اصفهان، صفوی

- ۱۱۱- دوره VI تپه گودین کنگاور معاصر و معرف کدامیک از ادوار پیش از تاریخ ایران است؟
 (۱) آهن (۲) مفرغ (۳) نوسنگی (۴) مس سنگی
- ۱۱۲- بزرگترین و بیشترین تعداد زیستگاههای دوره روستانشینی میانه و جدید از حوضه رود گر مربوط به دوره با مساحت بیش از هکتار است.
 (۱) لیویی - ۵ (۲) لیویی - ۷ (۳) باکون - ۵ (۴) باکون - ۷
- ۱۱۳- دوران نوسنگی و مس سنگی ایران توسط کدام باستان‌شناس تحت عنوان کلی «روستانشینی» تبیین شده است؟
 (۱) بریدوود (۲) فرانک هول (۳) ملک شه‌میزادی (۴) عزت‌الله نگهبان
- ۱۱۴- تل ابلیس در چه سالی و توسط چه کسی کاوش شده است؟
 (۱) ۶۹ و ۱۹۶۷ - دایسون (۲) ۸۱ و ۱۹۸۰ - مجیدزاده
 (۳) ۶۶ و ۱۹۶۴ - ژوزف کالدول (۴) ۶۴ و ۱۹۶۳ - خطیب شهیدی
- ۱۱۵- محوطه‌های شاخص پیش از تاریخ (نوسنگی و مس سنگی) منطقه فارس کدام است؟
 (۱) موشکی، جری و باکون (۲) موشکی، باکون و ژالیان
 (۳) موشکی، تل بیضا و تل نخودی (۴) ژالیان، تل شغا و تل نخودی
- ۱۱۶- اندیشه اقامت زمستانی ساکنان دوره نوسنگی در تپه گوران با استناد به کدام داده باستان‌شناسی مطرح شده است؟
 (۱) معماری خشتی (۲) وجود استخوان گوزن
 (۳) وجود استخوان پرندگان مهاجر (۴) وجود خمره‌های ذخیره در داخل بافت منازل
- ۱۱۷- مهمترین کالای تولیدی در شهداد برای تجارت به مناطق دوردست کدام است؟
 (۱) عقیق (۲) لاجورد (۳) فیروزه (۴) سنگ صابون
- ۱۱۸- براساس لایه‌نگاری و دوره‌بندی حسنلو، طبقات مرتبط با دوره مس سنگی کدام است؟
 (۱) VII - VI (۲) VIII - IX (۳) X - IX (۴) VIII - VII
- ۱۱۹- در کاوش‌های تپه گودین در مجموع چند دوره فرهنگی شناسایی شده است؟ و کدام دوره مربوط به مفرغ میانی و جدید تشخیص داده شده است؟
 (۱) III - XI (۲) IV - XI (۳) IV - VII (۴) III - VII
- ۱۲۰- از کدام دوره تل ابلیس، آثار و شواهد ذوب و عمل‌آوری مس یافت شده است؟
 (۱) I (۲) II (۳) III (۴) IV
- ۱۲۱- استفاده از چرخ در ساخت سفال از کدام دوره شهر سوخته گزارش شده است؟
 (۱) I (۲) II (۳) III (۴) IV
- ۱۲۲- در کدام دوره شوش، شاهد کاهش شمار محوطه‌های باستانی و جابه‌جایی مرکز از چغامیش به شوش هستیم؟
 (۱) A (۲) C (۳) D (۴) E
- ۱۲۳- تاریخ تقریبی شروع و پایان عصر مفرغ ایران کدام است؟
 (۱) هزاره‌های سوم و دوم قبل از میلاد (۲) هزاره سوم تا اواسط هزاره دوم قبل از میلاد
 (۳) اواسط هزاره چهارم تا اواخر هزاره سوم قبل از میلاد (۴) اواخر هزاره پنجم تا اواخر هزاره چهارم قبل از میلاد
- ۱۲۴- اولین محوطه باستانی کاوش شده شمال غرب ایران که معرف عصر مفرغ این منطقه می‌باشد، کدام است؟
 (۱) تپه حسنلو (۲) یانیق تپه (۳) هفتوان تپه (۴) گوی تپه (تپه سبز)
- ۱۲۵- در کدام محوطه دوره نوسنگی مانند چاتال هویوک در آناتولی مجمه و شاخ گوسفند وحشی در طاقچه تعبیه شده است؟
 (۱) گنج دره (۲) سیلکی (۳) پردیس (۴) چغابنوت
- ۱۲۶- دوره معروف به «کفتری» از کدام تل و محوطه باستانی ایران شناخته شده است؟
 (۱) ژالیان (۲) تیموران (۳) ملیان (۴) نخودی

- ۱۲۷- کدام یکی از محوطه‌های ذکر شده به ترتیب تداعی کننده توالی پیش از تاریخ فارس از قدیم به جدید هستند؟
(۱) موشکی - باکون - جری - شمس آباد
(۲) جری - شمس آباد - باکون - موشکی
(۳) موشکی - جری - شمس آباد - باکون
(۴) شمس آباد - موشکی - جری - باکون
- ۱۲۸- تپه باکون نزدیک کدام یک از آثار تاریخی قرار دارد؟
(۱) پاسارگاد
(۲) تخت جمشید
(۳) نقش رستم
(۴) نقش رجب
- ۱۲۹- در چند دوره از پنج دوره تپه گیان آثار معماری کشف شده است؟
(۱) دو
(۲) سه
(۳) پنج
(۴) چهار
- ۱۳۰- دالماتپه واقع در جنوب غربی دریاچه ارومیه به ترتیب دارای چند لایه با قدمت چند هزار سال پیش از میلاد است؟
(۱) ۶ - ۴۵۰۰ تا ۴۰۰۰
(۲) ۵ - ۴۰۰۰ تا ۳۵۰۰
(۳) ۴ - ۵۵۰۰ تا ۵۰۰۰
(۴) ۴ - ۶۰۰۰ تا ۵۰۰۰

- ۱۳۱- به لحاظ چشم‌اندازهای محیطی، چند اقلیم متفاوت در بین‌النهرین وجود دارد؟
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۱۳۲- محل تدفین کودکان در حسونا کجا بوده است؟
 (۱) در حیاط (۲) بیرون از روستا (۳) در خمره‌های بزرگ (۴) در کف اتاق‌های مسکونی
- ۱۳۳- در محوطه باستانی زاوی شمی چند فصل کاوش صورت گرفته است؟
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار
- ۱۳۴- در معبد کشف شده از کدام یک از طبقات اریدو از خشت‌های با آثار فرورفتگی انگشت مشابه خشت‌های سیلک، استفاده شده است؟
 (۱) XV (۲) VII (۳) XII (۴) XIV
- ۱۳۵- در کاوش‌های تل ام دباغیه چند دوره معماری استقراری شناسایی شده است؟
 (۱) چهار (۲) شش (۳) هفت (۴) دوازده
- ۱۳۶- در تل السوان، آزمایش کربن ۱۴ چه تاریخی را آشکار کرده است؟
 (۱) 5706 ± 73 ق. م (۲) 5106 ± 73 ق. م (۳) 5306 ± 73 ق. م (۴) 5506 ± 73 ق. م
- ۱۳۷- براساس نتایج تاریخ‌گذاری به شیوه کربن ۱۴، تحتانی‌ترین لایه جارمو مربوط به کدام تاریخ ذیل است؟
 (۱) ۷۶۵۰ ق. م (۲) ۷۳۲۰ ق. م (۳) ۷۲۳۰ ق. م (۴) ۶۷۵۰ ق. م
- ۱۳۸- تاکنون از چند محوطه باستانی دوره پارینه سنگی فوقانی در منطقه آسیای غربی پیکرک‌های گلی یافت شده است؟
 (۱) ۷۰ (۲) ۷۱ (۳) ۷۳ (۴) ۷۵
- ۱۳۹- فرضیه جیمز ملارت در خصوص منشاء اقوام حلفی کدام است؟
 (۱) دامداری بودند که در نواحی کوهپایه‌ای زاگرس به زندگی مبتنی بر دامداری کوچ رو مشغول بودند.
 (۲) اقوام شمالی بودند که به خاطر تجارت سفال و فرآورده‌های صنعتی به سمت جنوب حرکت کردند.
 (۳) ساکنان بومی نواحی دره خابور بودند که به علت فشارهای زیست محیطی به سوی شرق سرازیر شدند.
 (۴) ساکنان بومی اطراف دریاچه وان بودند که به خاطر تجارت سنگ‌های شیشه‌ای آتشفشانی به سمت جنوب سرازیر شدند.
- ۱۴۰- به طور سنتی، دوره‌های پیش از تاریخ بین‌النهرین در چند دوره متوالی مورد توجه باستان‌شناسان قرار گرفته است؟
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۱۴۱- براساس لایه‌نگاری تل حسونا مرحله‌گذار از نوسنگی به مس‌سنگی در کدام لایه قابل مشاهده است؟
 (۱) ۶ (۲) ۵ (۳) ۴ (۴) ۳

- ۱۴۲- در کدام طبقه حسونا تأثیر و نفوذ فرهنگی حلف به شمال بین‌النهرین قابل مشاهده است؟
 (۱) VI (۲) V (۳) IV (۴) III
- ۱۴۳- وجود پیکان‌های شانه‌دار از مشخصات ابزاری کدام دوره در بین‌النهرین است؟
 (۱) موسترتین (۲) زارزی (۳) برادوستین (۴) نوسنگی جارمو
- ۱۴۴- پس از کدام رخداد جهانی میراث‌های فرهنگی بین‌النهرین مورد توجه جهانگردان، ماجراجویان و عتیقه‌جویان کشورهای غربی قرار گرفت؟
 (۱) جنگ جهانی اول (۲) جنگ جهانی دوم (۳) جنگ‌های صلیبی (۴) جنگ خلیج فارس
- ۱۴۵- تاریخ زیستگاه‌های لایه C غار شنیدار بر اساس محاسبه به روش کربن ۱۴ کدام است؟
 (۱) ۲۲,۰۰۰ - ۲۸,۰۰۰ سال قبل (۲) ۲۵,۵۰۰ - ۳۴,۰۰۰ سال قبل
 (۳) ۲۸,۰۰۰ - ۳۲,۰۰۰ سال قبل (۴) ۳۲,۰۰۰ - ۳۸,۰۰۰ سال قبل
- ۱۴۶- کاوش‌های کدام محوطه باستانی بین‌النهرین بیش از دیگر محوطه‌ها ابعاد مختلف معماری پیشرفته و ساختمان معابد را در دوران پیش از تاریخ آشکار کرده است؟
 (۱) اریدو (۲) ابوشهرین (۳) تپه گارا (۴) ال عویلی
- ۱۴۷- رودخانه دجله از کوه‌های کدام یک از کشورهای زیر سرچشمه می‌گیرد؟
 (۱) ارمنستان (۲) ترکیه (۳) سوریه (۴) فلسطین
- ۱۴۸- قدیمی‌ترین لایه حسونا دارای کدام یک از ویژگی‌های زیر است؟
 (۱) معماری چوبی (۲) فاقد معماری (۳) معماری چینه‌ای (۴) معماری خشتی
- ۱۴۹- تپه گارا به کدام فرهنگ تعلق دارد؟
 (۱) سامره (۲) حلف (۳) عبید (۴) حسونا
- ۱۵۰- تپه چارمو از چند لایه استقرار تشکیل یافته است؟
 (۱) چهار لایه (۲) هفت لایه (۳) دوازده لایه (۴) پانزده لایه