

320C

320

C

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

صبح پنجشنبه
۹۰/۱۱/۲۷



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۱

طراحی شهری - کد ۱۳۵۱

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	مباحث عمومی شهرسازی ایران	۲۵	۳۱	۵۵
۳	مبانی نظری معماری	۲۵	۵۶	۸۰
۴	تاریخ معماری و شهرسازی	۲۵	۸۱	۱۰۵
۵	تحلیل فضاهای معماری و شهری	۲۵	۱۰۶	۱۳۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- Ancient alchemists believed that it was possible to lead into gold.
1) mingle 2) direct 3) transfer 4) transmute
- 2- Dan always beats me at chess because he develops such an game plan that I can never predict his next move.
1) eventual 2) ambiguous 3) elaborate 4) objective
- 3- His election as President represented the of his career.
1) summit 2) motivation 3) triangle 4) periphery
- 4- She found the job frustrating, and felt she wasn't anything there.
1) flourishing 2) accomplishing 3) evolving 4) satisfying
- 5- Britain's over its colonies was threatened once nationalist sentiment began to spread around the world.
1) hegemony 2) preference 3) compromise 4) independence
- 6- He all of his success to his mother's undying encouragement.
1) interprets 2) converts 3) attributes 4) results
- 7- You can the flavor of most dishes with the careful use of herbs.
1) initiate 2) impress 3) precede 4) enhance
- 8- The pirate Blackbeard had a reputation for being a harsh, man.
1) reliable 2) ruthless 3) perpetual 4) prevalent
- 9- Being a direct relative of the deceased, her claim to the estate was
1) prominent 2) profound 3) legitimate 4) reckless
- 10- There are more than thirty species of rattlesnakes, varying in length from 20 inches to six feet and also varying in of venom.
1) domination 2) detection 3) conquest 4) toxicity

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Football is (11) ball game in the world and the most popular as a spectator sport. The simplicity of the rules and the fact that it can be played practically everywhere (12) to this popularity. It is played on all continents and in more than 200 countries. At the 2000 census (13) by the world governing body, the Federation Internationale de Football Association (FIFA), (14) some 30 million registered players at all levels. In addition, there are (15) casual players involved in pickup games in streets, on parking lots, on school playgrounds, in parks, and even, as in Brazil, on beaches.

- 11- 1) played the most widely 2) the most widely played
3) played most widely 4) the widely most played
- 12- 1) has contributed 2) will be contributing
3) had contributed 4) will have contributed
- 13- 1) to be taken 2) was taken 3) that taken 4) taken
- 14- 1) which were 2) there were 3) they were 4) were
- 15- 1) many millions 2) many of millions
3) many millions of 4) many million

PART C. Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1

Under the powerful influence of multimillionaire R.K. Mellon, Pittsburgh became the first major city to undertake a modern urban-renewal program in May 1950. Pittsburgh was famous around the world as one of the dirtiest and most economically depressed cities, and seemed ripe for urban renewal. A large section of downtown at the heart of the city was demolished, converted to parks, office buildings, and a sports arena and renamed the Golden Triangle in what was universally recognized as a major success. Other neighborhoods were also subjected to urban renewal, but with mixed results. Some areas did improve, while other areas, such as Liberty Hill and Lower Hill declined following ambitious projects that shifted traffic patterns, blocked streets to vehicular traffic, isolated or divided neighborhoods with highways, and removed large numbers of ethnic and minority residents. In 1956, the Federal-Aid Highway Act gave state and federal government complete control over new highways, and often they were routed directly through vibrant urban neighborhoods _isolating or destroying many_ since the focus of the program was to bring traffic in and out of the central cores of cities as expeditiously as possible and nine out of every ten dollars spent came from the federal government. This resulted in a serious degradation of the tax bases of many cities, isolated entire neighborhoods, and meant that existing commercial districts were bypassed by the majority of commuters.

16. All of the following are cited as variables contributing to the initiation of a modern urban-renewal program in Pittsburgh EXCEPT -----.

- 1) its bad economic state
- 2) the powerful influence of a particular person
- 3) that a large part of it was already razed to ground
- 4) that Pittsburgh required such a program due to its being very dirty

17. The Golden Triangle was recognized as a success -----.

- 1) globally
- 2) only locally
- 3) at a local and national level only
- 4) more nationally than internationally

18. According to the passage, the implementation of modern urban-renewal programs in other cities -----.

- 1) yielded different results
- 2) has not yet been completed
- 3) led to the same success experienced in Pittsburgh
- 4) mainly failed because they were a blind imitation of the project in Pittsburgh

19. According to the passage, Liberty Hill and Lower Hill are referred to as -----.

- 1) examples of places to be emulated for those aiming to control traffic
- 2) places where certain projects for urban renewal had adverse effects
- 3) cities where numbers of ethnic and minority residents received due attention
- 4) locations which served as the testing ground for what later came to be known as a highway construction boom

20. The word "expeditiously" in line 14 is closest in meaning to -----.

- 1) thoughtfully
- 2) judiciously
- 3) hurriedly
- 4) efficiently

21. Which of the following is true about the existing commercial districts mentioned in line 17?

- 1) They lost part of their potential clientele.
- 2) They were displaced due to the new highway network.
- 3) They were the only businesses which reaped the results of the project described.
- 4) They made use of the highway built in order to make commuters stop by at their place for shopping.

Passage 2

New Pedestrianism has its roots in compact, mixed-use neighborhoods common in the United States (and elsewhere) during the first quarter of the 20th century. New Pedestrianism borrows and then expands especially upon experiments in urban design that focused on separating pedestrians from vehicular traffic. In Venice, California around 1905, "walk streets" were constructed in a few blocks near the beach. Houses faced pedestrian lanes that ranged between sidewalk width and about ten feet wide. Alleys in the rear handled cars. The canals in Venice, California, built during the same period, had both sidewalks and canals in front of the houses. Urban planners Ebenezer Howard and Sir Patrick Geddes were an earlier influence on the design of Radburn, New Jersey, built at the dawn of the automobile age in 1926. Radburn had pedestrian lanes in front and vehicular access at the rear on cul-de-sacs that protruded into large multi-use blocks. A study done in 1970 by John Lansing of the University of Michigan showed that 47% of its residents did their grocery shopping on foot, compared to 8% for a conventional subdivision nearby. He also determined that, overall, Radburn residents drove far less than in any other areas he studied. The Radburn plan has been copied in various forms in Sweden, England, Japan, New Zealand, and Australia. The San Antonio River Walk, also known as "Paseo del Rio," was initiated in 1929. In this case, the San Antonio River underwent flood control measures and was turned into a peaceful canal lined on both sides with lively pedestrian promenades, plazas, sidewalk cafes, restaurants, clubs, shops, hotels, and other attractions that are completely separate from any vehicles. The promenades pass underneath the roads since Paseo del Rio is one level below the street and vehicular access to buildings is one story above the river.

22. Which of the following about new Pedestrianism is TRUE according to the passage?

- 1) It was most common in the first quarter of the 20th century.
- 2) It concerns neighborhoods made up of specifically commercial areas.
- 3) It is the origin of urban designs dealing with vehicle-pedestrian separation.
- 4) It deals with the problems pedestrians face in compact, mixed-use neighborhoods.

23. With regard to the city of Venice, the passage states that it -----.
- 1) had sidewalks with canals on either side
 - 2) was marked with street walks that were ten-feet wide
 - 3) had houses overlooking pedestrian lanes that varied in width
 - 4) was the first city in Europe to copy the New Pedestrianism movement
24. What year is stated as the one when cars conspicuously began to appear in cities?
- 1) 1905
 - 2) 1926
 - 3) Some time after the second quarter of the 20th century
 - 4) When the New Pedestrianism program proved to be effective.
25. The passage refers to the study carried out by John Lansing in order to -----.
- 1) attest to the efficacy of the New Pedestrianism program
 - 2) highlight the revision the New Pedestrianism program required
 - 3) show why the New Pedestrianism program gained international appeal
 - 4) prove that any work done without research background is bound to backfire
26. All of the following are true about the San Antonio River Walk EXCEPT that it --- -----.
- 1) is at times referred to as Paseo del Rio
 - 2) included some steps taken to harness flood in the area
 - 3) involved attractions such as restaurants etc separated from any vehicles
 - 4) was initiated based on research findings carried out at a local university

Passage 3

City planning tries to control criminality with structures designed from theories like socio-architecture or environmental determinism. These theories say that an urban environment can influence individuals' obedience to social rules. The theories often say that psychological pressure develops in more densely developed, unadorned areas. This stress causes some crimes and some use of illegal drugs. The antidote is usually more individual space and better, more beautiful design in place of functionalism. Oscar Newman's space theory cites the modernist housing projects of the 1960s as an example of environmental determinism, where large blocks of flats are surrounded by shared and disassociated public areas which are harder to identify with for the residents. As those on lower incomes cannot hire others to maintain public space such as security guards or grounds keepers, and because no individual feels personally responsible, there was a general deterioration of public space leading to a sense of alienation and social disorder. Jane Jacobs is another notable environmental determinist and is associated with the "eyes on the street" concept. By improving 'natural surveillance' of shared land and facilities of nearby residents by literally increasing the number of people who can see it, and increasing the familiarity of residents, as a collective, residents can more easily detect undesirable or criminal behavior. The "broken-windows" theory believes that small indicators of neglect, such as broken windows and unkempt lawns, promote a feeling that an area is in a state of decay. Anticipating decay, people likewise fail to maintain their own properties. The theory suggests that abandonment causes crime, rather than crime causing abandonment.

27. It is implied in the passage that -----.

- 1) crimes can be prevented through the prevention of drug use
- 2) functionalism in city planning can lead to more criminality
- 3) densely-developed areas are the main source of criminality in cities
- 4) environmental determinism deals with the level of national criminality

28. In Newman's space theory, the emphasis is on -----.

- 1) people's social class
- 2) people's fear of open spaces
- 3) shared and disassociated public areas
- 4) lack of security guards or grounds keepers

29. The word "unkempt" in line 18 is closest in meaning to -----.

- 1) dry
- 2) high
- 3) green
- 4) messy

30. All of the following are true about Jane Jacobs EXCEPT that -----.

- 1) she supported the "eyes on the street" concept
- 2) shared land in an area should be made visible to more and more people
- 3) the more people keep watching an area the less probable crime is
- 4) her ideas drastically differed from those of Newman

- ۳۱- «زیگورات چغازنبیل» امروزه شامل بنایی مربع شکل به ضلع متر، دارای طبقه با متر بلندا است.
 (۱) ۱۰۵ - پنج - ۵۲ (۲) ۱۰۵ - سه - ۲۵ (۳) ۱۵۰ - سه - ۲۵ (۴) ۱۵۰ - پنج - ۵۲
- ۳۲- کاخ آپادانا در کدام شهر و بر کرانه کدام رود ساخته شد؟
 (۱) شهر پارسه، رودکر (۲) شهر پارسه، رودشاور (۳) شهر شوش، رود شاور (۴) شهر شوش، رودکر
- ۳۳- کدام وزارتخانه متولی امور دهیاری‌ها در کشور است؟
 (۱) وزارت کشور (۲) وزارت جهاد کشاورزی (۳) وزارت راه و شهرسازی (۴) وزارت تعاون و امور روستاها
- ۳۴- بافت مرکزی شهر همدان، منطقه تهران پارس و بخش مرکزی شهر رشت به ترتیب از کدام نوع شکل شهر برخوردارند؟
 (۱) ارگانیک، شعاعی، حلقوی (۲) ارگانیک، حلقوی، شعاعی (۳) حلقوی، شطرنجی، شعاعی (۴) حلقوی، شطرنجی، ارگانیک
- ۳۵- هدف زیر مربوط به کدام طرح است؟
 «مکان‌یابی برای گسترش آینده شهرهای موجود و ایجاد شهرها و شهرک‌های جدید، پیشنهاد شبکه شهری آینده‌ی کشور...»
 (۱) طرح جامع سرزمین (۲) طرح آمایش سرزمین (۳) طرح کالبدی ملی و منطقه‌ای (۴) طرح توسعه و عمران (جامع) ناحیه
- ۳۶- در دوران معاصر، مدیریت شهری در ایران اولین بار در کدام قانون مدنظر قرار گرفت؟
 (۱) قانون بلدیة ۱۲۸۶ (۲) قانون بلدیة ۱۳۰۹ (۳) قانون شهرداری ۱۳۳۴ (۴) قانون شهرداری ۱۳۴۴
- ۳۷- براساس مطالعات و بررسی‌های وزارت مسکن و شهرسازی (وزارت راه و شهرسازی)، سرانه‌ی متعارف و مناسب فضاهای سبز شهری در شهرهای ایران چند مترمربع است؟
 (۱) ۱۰ - ۴ (۲) ۱۱ - ۶ (۳) ۱۲ - ۷ (۴) ۲۵ - ۲۰
- ۳۸- محله در کدام یک از دوره‌های زیر به عنوان یک «نهاد مدنی» نقش مهمی در هدایت و توسعه نظام شهری داشت؟
 (۱) ایلخانی (۲) ساسانی (۳) صفویه (۴) قاجاریه
- ۳۹- شکل‌گیری عناصر بازارهای تاریخی و روند توسعه آن به کدام یک از موارد زیر بستگی داشته است؟
 (۱) فرم شهر (۲) کارکرد اصلی شهر (۳) نیازهای جاری و روزمره اهالی (۴) تجمع گروه‌های صنفی و روحیه فتوت و اخوت موجود میان آن‌ها
- ۴۰- دوران توسعه و شکوفایی اصفهان از چه قرنی آغاز شد؟
 (۱) قرن دوم هجری (۲) قرن سوم هجری (۳) قرن چهارم هجری (۴) قرن پنجم هجری
- ۴۱- کدام عنصر برای هویت پایتخت کنونی ایران نقش ساختاری دارد؟
 (۱) خیابان شریعتی (۲) خیابان ولی عصر (۳) میدان شوش (۴) میدان هفت حوض
- ۴۲- طرح جامع سرزمین، طرح جامع شهر، طرح تفصیلی، طرح هادی و ساختمان‌های دولتی در کدام یک از قوانین و مقررات کشور تعریف شده‌اند؟
 (۱) قانون تأسیس شورای عالی شهرسازی و معماری ایران (۲) مصوبه‌ی شورای عالی اداری در مورد «تهیه‌ی طرح آمایش سرزمین» (۳) قانون تغییرنام وزارت آبادانی و مسکن به وزارت مسکن و شهرسازی و تعیین وظایف آن (۴) آئین‌نامه نحوه‌ی بررسی و تصویب طرح‌های توسعه و عمران محلی، ناحیه‌ای، منطقه‌ای و ملی و مقررات شهرسازی و معماری کشور
- ۴۳- پروژه جهانی شهرسالم برای ایجاد شرایط زیست محیطی مناسب در ایران در کجا اجرا شده است؟
 (۱) دماوند (۲) قم (۳) کرج (۴) شهر ری
- ۴۴- طرح عمران منطقه‌ای، که به منظور تعیین قطب‌های توسعه و سرمایه‌گذاری، کشور را به ۱۱ منطقه‌ی برنامه‌ریزی تقسیم نمود، توسط کدام تشکیلات و در کدام برنامه‌ی توسعه در پیش از انقلاب اسلامی تهیه شد؟
 (۱) مهندسين مشاور ستیران - برنامه‌ی پنجم (۲) مؤسسه‌ی بتل مموریان - برنامه‌ی چهارم (۳) شرکت موريسن نودسن و مشاورین ماوراء بحار - برنامه‌ی اول (۴) شورای تحقیقاتی عمران شهری و ناحیه‌ای سازمان برنامه - برنامه‌ی سوم
- ۴۵- طبق ضوابط و مقررات شورای عالی شهرسازی و معماری ایران حریم راه‌های بین شهری در محدوده استحفاظی و حریم شهرها چندمتر از طرفین راه است؟
 (۱) ۱۵۰ متر (۲) ۷۶ متر (۳) ۴۵ متر (۴) ۳۵ متر
- ۴۶- کدام گروه از عناصر شهری زیر، در صورت حفاظت و ساماندهی محیطی در کاهش آلودگی زیست محیطی ناشی از باد برای شهر تهران مفید و تأثیرگذارتر هستند؟
 (۱) خیابان ولی عصر (۲) رود - دره‌ها (۳) ارتفاعات البرز (۴) مجموعه عباس‌آباد

- ۴۷- مبحث «عمران شهری و توسعه و عمران روستایی» برای اولین بار در کدام برنامه‌ی پنج ساله توسعه‌ی اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی مطرح گردید؟
 (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم
- ۴۸- تهیه طرح مجموعه‌های شهری در ایران از چه سالی مطرح گردید؟
 (۱) ۱۳۶۹ (۲) ۱۳۷۴ (۳) ۱۳۸۲ (۴) ۱۳۸۷
- ۴۹- پیدایش و رواج مفهوم سرانه شهری در شهرسازی جدید حاصل کدام نگرش به شهرسازی است؟
 (۱) نظریه پست مدرنیسم (۲) نظریه ساماندهی زمین (۳) نظریه کارکردگرایی (۴) نظریه نقش اجتماعی زمین
- ۵۰- کدام گروه از اراضی ذیل تحت عنوان «اراضی بایر» طبقه‌بندی می‌شوند؟
 (۱) پارکینگ‌های عمومی، اراضی جنگلی، پهنه‌های آب
 (۲) اراضی در دست ساختمان، مناطق نظامی، اراضی محصور خالی
 (۳) مناطق صنعتی، اراضی محصور خالی، فضاهای سبز حفاظت شده
 (۴) اراضی محصور خالی، اراضی در دست ساختمان، اراضی جنگلی
- ۵۱- مجموعه فعالیت‌هایی است هماهنگ و ضروری در اراضی متعلق به سازمان زمین شهری که به منظور ایجاد امکان بهره‌برداری از اراضی، به منظور احداث واحدهای مسکونی و تأسیسات وابسته به آن‌ها و رفع نیازمندی‌های عمومی، صورت می‌گیرد.
 (۱) طرح آماده‌سازی زمین (۲) طرح تفصیلی (۳) طرح ساختاری (۴) طرح موضعی
- ۵۲- بر اساس مطالعات اولیه طرح انتقال پایتخت در سال ۱۳۶۸، چه مناطقی برای استقرار پایتخت جدید کشور پیشنهاد می‌گردد؟
 (۱) ناحیه‌ای در حد فاصل محلات - گلپایگان و آباده - اقلید (۲) ناحیه‌ای در حد فاصل اصفهان - شهرکرد و اصفهان - شهرضا
 (۳) ناحیه‌ای در حد فاصل قزوین - زنجان و زنجان - تبریز (۴) ناحیه‌ای در حد فاصل کرمان - رفسنجان و یزد - رفسنجان
- ۵۳- نخستین قوانین شهرسازی در ایران در رابطه با کدام مسایل به تصویب رسید؟
 (۱) سدّ معبر
 (۲) توسعه معابر شهری
 (۳) طرح‌های جامع شهری
 (۴) توسعه محدوده‌های شهری
- ۵۴- معادل عبارت «COMPREHENSIVE PLAN» چیست؟
 (۱) طرح جامع (۲) طرح تفصیلی (۳) چهارچوب طراحی (۴) طرح هادی
- ۵۵- در ایران، اداره امور کشور براساس چه نوع مدیریتی پایه‌ریزی شده است؟
 (۱) حکمروایی شهری (۲) حاکمیت دولت مرکزی (۳) مدیریت متمرکز (۴) مدیریت بخشی

- ۵۶- کدام مورد در تعریف مدولار صادق است؟
 (۱) سیستم تناسباتی وابسته به تناسبات طلایی و الگوهای فعالیتی و رفتاری
 (۲) سیستم تناسباتی وابسته به اجزای ساختمان و ردیف‌های اندازه‌گیری فیبوناچی
 (۳) سیستم تناسباتی وابسته به تناسبات طلایی و ردیف‌های اندازه‌گیری فیبوناچی
 (۴) تناسبات بدن انسان به عنوان اساس محاسبات اندازه‌گیری واحدهای فعالیتی و رفتاری
- ۵۷- کدام یک از موارد زیر در مورد فرایند طراحی صحیح است؟
 (۱) فرایند طراحی فارغ از داوری ارزشی و ذهنی پیش می‌رود. (۲) جریان طراحی صحیح ثابت و غیر قابل تغییر
 (۳) جریان مستمر و مرحله‌ای است (۴) طراحی فعالیتی بیشتر توصیفی است تا تجویزی است.
- ۵۸- کدام یک از عبارات زیر معرف نظریه نیومن در مورد افزایش ناامنی در بلوک‌های مسکونی است؟
 (۱) ناشناخته بودن / نبود نظارت عمومی / دسترسی به مسیرهای فرار
 (۲) زندگی بین غربیه‌ها / فضاهای محصور / عدم حضور پلیس
 (۳) دسترسی به مسیرهای فرار / نورپردازی نامناسب / محل‌های پر جمعیت
 (۴) عدم وجود نظارت عمومی / تراکم بالای ساختمانی / نورپردازی نامناسب
- ۵۹- معیار سازگاری تراکم بر اساس چه عواملی تعیین می‌شود؟
 (۱) رابطه بین تراکم جمعیتی و تراکم شکل (۲) رابطه بین تراکم شکل و تراکم کالبدی
 (۳) رابطه بین تراکم جمعیتی و تراکم کالبدی (۴) رابطه بین تراکم شکل و تراکم فعالیت‌ها
 از نظر جان لنگ، گزاره زیر معرف کدام رویکرد در بررسی اثرات محیط بر رفتار انسان است:
 «در حالیکه محیط پر از قابلیت‌هایی برای رفتار انسان است، ادراک محیط و استفاده از آن وابسته به نیازها و شایستگی‌های فرد است.»
- ۶۰- (۱) احتمال‌گرایی (۲) اختیار‌گرایی (۳) انسان‌گرایی (۴) جبر‌گرایی
- ۶۱- نظریه «توسعه حمل و نقل محور» توسط چه کسی مطرح شد؟
 (۱) لولین دیویس (۲) کالتورپ (۳) دوانی (۴) برهنی
- ۶۲- کدام یک از گزینه‌های ذیل به لحاظ ترتیب و سلسله مراتب فرایند طراحی شهری صحیح‌تر می‌باشد؟
 (۱) چشم‌انداز - اهداف کلان - راهبردها - سیاست‌ها (۲) چشم‌انداز - راهبرد - اهداف خرد - سیاست‌ها
 (۳) راهبرد - چشم‌انداز - اهداف کلان - سیاست‌ها (۴) اهداف کلان - چشم‌انداز - سیاست‌ها - راهبردها
- ۶۳- در تولید فرم‌های خلاق در معماری کدام یک از روش‌های طراحی زیر سودمند است؟
 (۱) عرفی (۲) عملگرا (۳) قیاسی (۴) قاعده‌مند
- ۶۴- نمودار زیر مربوط به کدام یک از کیفیت‌های یک محیط شهری است؟
 (۱) تناسبات بصری (۲) گوناگونی (۳) نفوذپذیری (۴) پایداری طبیعی



- ۶۵- اشکال «الف» و «ب» به ترتیب بیان کننده کدام یک از اصول و قوانین گشتاست است؟



- (۱) الف - قانون متشابه ، ب - قانون تقرب
 (۲) الف - قانون تقرب، ب - قانون تداوم
 (۳) الف - قانون تقرب ، ب - قانون متشابه
 (۴) الف - قانون فضای محصور، ب - قانون تقرب

- ۶۶- به عقیده الکساندر، ساختار شهرهای

- (۱) طراحی شده و آرگانیک تفاوتی ندارند.
 (۲) تاریخی و آرگانیک ساده است، چون، به مرور شکل گرفته است.
 (۳) طراحی شده پیچیده است چون توسط متخصصین طراحی شده است.
 (۴) طراحی شده درخت‌گونه و ساده است، چون، ذهن به راحتی نمی‌تواند ارتباطات پیچیده را تصور کند.

- ۶۷- چه تفاوتی بین مفهوم واحد همسایگی «کلارنس پری» و مفهوم متداول محله وجود دارد؟
 (۱) محله متداول همان واحد همسایگی «کلارنس پری» است.
 (۲) دسترسی در واحد همسایگی به صورت تفکیک شده (سواره از پیاده) است.
 (۳) در واحد همسایگی افراد معمولاً از یک طبقه اجتماعی ساکن می‌شوند. اما، در محله از طبقات مختلف در کنار یکدیگر زندگی می‌کنند.
 (۴) محله براساس فرایندی از پایین به بالا بر اساس علقه‌ها و روابط ساکنین شکل می‌گیرد. اما، واحد همسایگی ابزاری در دست برنامه ریزان است تا ایجاد اجتماعات شهری را تسهیل کنند.
- ۶۸- کدام یک از اجزاء و عناصر معماری، معنای عملی بیشتری نسبت به اجزاء دیگر دارد؟
 (۱) کف (۲) سقف‌ها (۳) دیوارها (۴) بازشوها
- ۶۹- هدف مکتب «بهاوس» در معماری چه بود؟
 (۱) تأکید بر فنون معماری (۲) اهمیت دادن به مفاهیم سنتی زیبایی شناسی (۳) اهمیت دادن به ساختارگرایی (۴) جای دادن هنر در قلب زندگی صنعتی مدرن
- ۷۰- کدام مورد در رابطه با مراحل نقد نهضت معماری مدرن صحیح است؟
 (۱) انتقادات حاصل از توسعه علوم رفتاری، انتقادات گروه ۱۰
 (۲) انتقادات حاصل از توسعه علوم اجتماعی، انتقادات گروه ۱۰
 (۳) انتقادات حاصل از توسعه علوم اجتماعی، انتقادات حاصل از نظر سنجی مردم در خصوص مسکن بزرگ مقیاس
 (۴) انتقادات معمارانی چون رایت، ال‌پیداس و گان، انتقادات حاصل از نظرسنجی از مردم در خصوص مسکن بزرگ مقیاس
- ۷۱- کدام یک از نظریه پردازان زیر محیط انسان ساخت را شامل چهار عنصر مکان، زمان، معنی و روابط می‌داند؟
 (۱) ادوارد هال (۲) آموس راپاپورت (۳) جین جیکویز (۴) کوین لینچ
- ۷۲- طراحی شهری برای اولین بار توسط چه کسی و در کجا مطرح گردید؟
 (۱) «سرت» در کنفرانس انجمن معماران آمریکا (۲) «ادموند بیکن» در دانشگاه فیلادلفیا (۳) «گیدئین» در کتاب فضا، زمان و معماری (۴) «لوکوربوزیه» در کنگره سیام
- ۷۳- برنامه طراحی چیست؟
 (۱) برنامه‌ای که آموزش طراحی مورد بحث آن است.
 (۲) خلاقیت فردی برای شکل شهر را مورد نظر قرار می‌دهد.
 (۳) به انجام عملیات طراحی در پروژه‌های ساختمانی مربوط می‌شود.
 (۴) برنامه‌ای است که بر ساماندهی و ارتقاء کیفی محیط توجه دارد.
- ۷۴- کدام یک از معماران زیر سهم بسزایی در ترویج مکتب معماری شیکاگو داشتند؟
 (۱) میس ون درروهه (۲) لوئیس سولیوان (۳) لوکوربوزیه (۴) آلوار آلتو
- ۷۵- تصویر مقابل گویای کدام جریان فکری در شهرسازی است؟



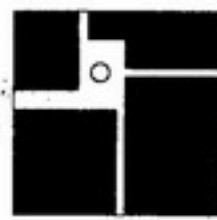
- (۱) رعایت سلسله مراتب در ساختار شهر
 (۲) شهر فراکتال با ایده طراحی در هر مقیاس
 (۳) پروتالیسم به معنای پذیرش واقعیات مکان طراحی با همه شرایط و اغتشاش‌های آن
 (۴) فراهم شدن زمینه تحقق آزادی در عین کنترل از راه اجرای تقسیم شهر به دو بخش اصلی و غیر اصلی
- ۷۶- کدام یک از آثار برجسته سبک پست مدرن در معماری به شمار می‌آید؟
 (۱) میدان ایتالیا در نیواورلئان اثر چارلز جنکس (۲) ساختمان AT&T در نیویورک اثر چارلز مور (۳) ساختمان خدمات عمومی در پرتلند اثر مایکل گریوز (۴) فروشگاه مارشال فیلد واسل در شیکاگو اثر اچ اچ ریچاردسون
- ۷۷- کدام یک از معماران زیر به جهت ساخت پوشش‌های گنبدی برای دهانه‌های غول‌پیکر مشهور بود؟
 (۱) باک مینستر فولر (۲) رالف ارسکین (۳) فرای اتو (۴) هانس مولر

- ۷۸- تفاوت دیدگاه‌های «کوپن لینچ» (Lynch) و «گوردن کالن» (Cullen) در خصوص ادراک محیط چیست؟
- ۱) لینچ و کالن در خصوص مباحث ادراک دارای نظرات مغایر هستند.
 - ۲) لینچ و کالن در خصوص دریافت ادراک محیط از یک روش استفاده می‌کنند.
 - ۳) لینچ معتقد به دریافت ادراک جمعی است لیکن، کالن تحلیل ناظر تعلیم یافته را ملاک کار خود قرار داده است.
 - ۴) لینچ معتقد به دریافت ادراک ناظر عام است لیکن، کالن ادراک و تحلیل ناظر تعلیم یافته را ملاک کار خود قرار داده است.
- ۷۹- گذار از معماری کلاسیک به معماری مدرن را با کدامیک از تعابیر زیر می‌توان یکی دانست؟
- ۱) گذار از یکنواختی به خلاقیت
 - ۲) گذار از نمادگرایی به عملکردگرایی
 - ۳) گذار از هنر سنتی به هنر مدرن
 - ۴) گذار از گرایش‌های مدپرستانه به عقلانیت
- ۸۰- کدام یک از مهم‌ترین نمایندگان معماری فن‌آورانه مدرن معروف به های تک High - Tech (تکنولوژی برتر) به شمار می‌آیند؟
- ۱) رنزویانو، پیتز آیزنمن
 - ۲) ریچارد مایر، ریچارد راجرز
 - ۳) رنزویانو، تادائوآندو
 - ۴) نورمن فاستر، ریچارد راجرز

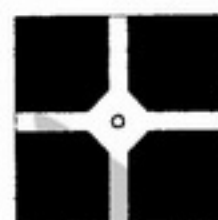
- ۸۱- شکل گیری اصلی محله‌ها در شهرهای تاریخی دوره اسلامی تابعی از بود.
- (۱) شبکه ارتباطی و دسترسی (۲) موقعیت جغرافیایی محله (۳) قشریندی‌های اجتماعی / اقتصادی (۴) تقسیم‌بندی های نژادی، قومی، دینی، و خویشاوندی
- ۸۲- مهمترین راهکارهای کامپلوزیت برای مرمت بافتهای کهن شهری کدام بوده است؟
- (۱) کلیات رشد یابنده (۲) ترکیب هنر و تکنولوژی (۳) بهره‌گیری از هنر و راه‌حل‌های هنری - تزئینی (۴) بهره‌گیری از تکنولوژی و دستاوردهای صنعتی
- ۸۳- فرم طراحی شهری در کدام یک از شهرهای زیر از روی الگوی کاسترم (Castrum) یا نوعی کمپ یا اردوگاه ارتشی بود که دارای نظم انعطاف‌پذیری می باشد؟
- (۱) بین‌النهرین (۲) رومی (۳) مصری (۴) یونان
- ۸۴- خیابان به مفهوم مدرن، برای اولین بار در کدام شهر، شکل گرفت؟
- (۱) برلین (۲) پاریس (۳) لندن (۴) وین
- ۸۵- کدام یک از طرح های زیر با دستور زبان طراحی دوره باروک سازگارتر است؟



(۴)



(۳)



(۲)



(۱)

- ۸۶- تئاتر در تمدن یونان بر خاسته از کدام فعالیت ساکنین بود؟
- (۱) جشن‌های مذهبی (۲) فعالیت‌های اجتماعی (۳) فعالیت‌های سیاسی (۴) گذران اوقات فراغت
- ۸۷- تفکر کارکردگرایی در شهرسازی در قالب کدام یک از اسناد زیر رسمیت یافت؟
- (۱) منشور آتن (۲) منشور لایپزیک (۳) مکتب نوشهر گرایی (۴) کنفرانس استکهلم
- ۸۸- پایتخت‌ها و سکونتگاه‌های پادشاهان دوره هخامنشی کدام یک از گزینه‌های زیر می باشد؟
- (۱) پاسارگاد، مارگیانا، تخت جمشید (۲) پاسارگاد، شوش، تخت جمشید (۳) تخت جمشید، پاسارگاد، اصطخر (۴) شوش، بابل، هگمتانه
- ۸۹- خصوصی ترین فضای باز شهرسازی رومی چه نام داشت؟
- (۱) آتریوم (۲) اینسولا (۳) پرستیل (۴) کلوناد
- ۹۰- طراحی میدان مقابل کلیسای سن مارکو در ونیز مربوط به کدام دوره و دارای چه ویژگی‌هایی است؟
- (۱) قرون وسطی - طراحی بناهای اطرافش مبتنی بر اصول معماری گوتیک و تزئینات بیزانسی بود. (۲) رنسانس - طراحی جداره های میدان مبتنی بر اصول کلاسیک با تاکید بر موضوع پرسپکتیو در منظر شهری بود. (۳) باروک - طراحی کل میدان و مسیرهای منشعب از آن متأثر از طرح ورسای با تاکید بر پرسپکتیو در منظر شهری بود. (۴) رنسانس متقدم - طراحی جداره ها مبتنی بر اصول کلاسیک اما با عدم تاکید بر موضوع پرسپکتیو در منظر شهری بود
- ۹۱- سبک گوتیک مربوط به کدام دوره و کدام کشور می‌شود؟
- (۱) رنسانس - ایتالیا (۲) قرون وسطی - فرانسه (۳) قرن هجدهم - اسپانیا (۴) قرن نوزدهم - انگلیس
- ۹۲- شکل مقابل نمایانگر کدام یک از الگوهای معماری کلاسیک است؟

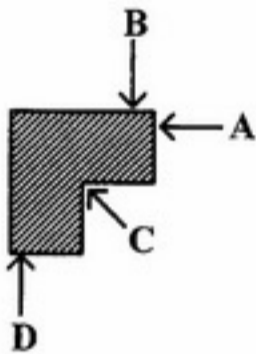


- (۱) توسکان
(۲) دوریک
(۳) کرتین
(۴) یونیک

- ۹۳- در الگوی شهر ترقی‌گرا، هدف عمده از اقدامات بهسازی و نوسازی شهری چیست؟
- (۱) منطقه‌بندی شهر (۲) زیبایی شهر (۳) متراکم‌سازی شهر (۴) ارتقای سطح سلامت و بهداشت شهر
- ۹۴- معماری جداره‌های خیابان و بلوارهای پاریس در زمان هوسمان به کدام سبک‌ها بود؟
- (۱) باروک و رومانتیکی (۲) نورنسانس و تاریخی‌گرا (۳) نوباروک و اکلتیکی (۴) نوگوتیک و کلاسیک‌گرا

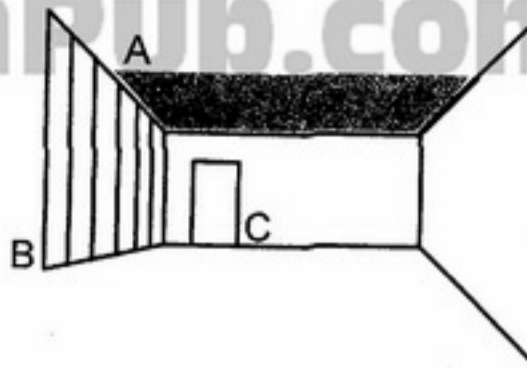
- ۹۵- شهرهای آیینی تمدن ایلام و تمدن هخامنشی را به ترتیب نام ببرید؟
 (۱) شوش، پاسارگاد (۲) شوش، پارسه (۳) دوراوتاش، پاسارگاد (۴) دوراوتاش، پارسه
- ۹۶- یکی از ویژگی‌های بارز در معماری مساجد دوره ایلخانی کدام یک از موارد زیر است؟
 (۱) استفاده از حیاط‌های متعدد (۲) استفاده از ایوان‌های متعدد (۳) ساخت مناره‌های شاخص (۴) ساخت سردرهای شاخص
- ۹۷- کدام یک از آثار کشور مصر بر مبنای سبک مسجد چهار ایوانی ساخته شده است؟
 (۱) مدرسه و مسجد سلطان حسن (۲) مسجد مستنصریه (۳) مسجد جامع الازهر (۴) مسجد ابن طولون
- ۹۸- قدیمی‌ترین ساختمان اسلامی در ایران کدام است؟
 (۱) طاق بستان (۲) مسجد نیشابور (۳) مسجد جامع نائین (۴) تاریخانه دامغان
- ۹۹- طراح بنای مقبره خیام کدام معمار است؟
 (۱) هوشنگ سیحون (۲) ماکسیم سیرو (۳) حسین امانت (۴) آندره گدار
- ۱۰۰- کدام دانشمند را به عنوان یکی از اولین طرفداران «شهر خطی»، به عنوان یک الگوی مهم طراحی شهرها، می‌دانند؟
 (۱) گنزو تانگه (۲) لوئی کان (۳) لئوناردو داوینچی (۴) لوئیز مامفورد
- ۱۰۱- پایتخت‌های ژاپن بر مبنای الگوی کدام شهر ساخته می‌شدند؟
 (۱) آن یانگ - چین (۲) پکن - چین (۳) چانگ آن - چین (۴) خانبالغ - مغولستان
- ۱۰۲- کدام معمار بیشترین تعداد طرح را برای شهرهای آرمانی ستاره‌ای شکل رنسانس ارائه داد؟
 (۱) میکل آنژ (۲) فیلارته (۳) داوینچی (۴) جوتو
- ۱۰۳- کدام یک از مطالب زیر در مورد تخت جمشید صحیح می‌باشد؟
 (۱) تخت جمشید یک بنای کاملاً ساخته شده است.
 (۲) ساخت کامل تخت جمشید ۲۳ سال طول کشیده است.
 (۳) تخت جمشید هیچگاه مرکز سیاسی شاهنشاهی هخامنشی نبوده است.
 (۴) تخت جمشید، پایتخت و یک شهر مسکونی تمام عیار دوره هخامنشی است.
- ۱۰۴- ویژگی معماری در تمدن چین چه بوده است؟
 (۱) تقارن، استفاده از مصالح سنگین، سادگی و بی‌آلایشی چون طبیعت
 (۲) با شکوه، استفاده از مصالح سنگین، سادگی و بی‌آلایشی چون طبیعت
 (۳) غلبه بر طبیعت، استفاده از مصالح سبک، کاربرد وسیع از تزئینات و رنگ
 (۴) عدم غلبه بر طبیعت، استفاده از مصالح سبک، کاربرد وسیع از تزئینات و رنگ
- ۱۰۵- از کدام دوره تاریخی به بعد گچ‌بری‌های کندکاری و رنگارنگ از عوامل مهم تزئینات معماری بشمار می‌آید؟
 (۱) اشکانیان (۲) تیموریان (۳) مغول (۴) هخامنشیان

- ۱۰۶- در فرایند طراحی شهری تدقیق بیانیه چشم‌انداز در کدام مرحله انجام می‌گردد؟
 (۱) پس از مرحله سیاستگذاری (۲) پس از ارائه آلترناتیوها
 (۳) پس از مرحله شناخت و سنجش وضعیت (۴) قبل از تدوین اهداف کلان
- ۱۰۷- در فرایند طراحی شهری مسیر دستیابی به هدف عملیاتی چه نام دارد؟
 (۱) چشم‌انداز (۲) راهبرد (۳) سیاست عام (۴) سیاست خاص
- ۱۰۸- این تعریف فضای شهری از چه کسی است؟ «ساختاری سازمان یافته، آراسته و واجد نظم و استوار بر قواعد معین و روشن، شامل ارتباط میان شکل بدنه ساختمان‌های محصورکننده، همشکل دیگری یا متنوع بودن آنها، در نظر گرفتن ابعاد برنامه‌ها در رابطه با پهنا و درازای فضا»
 (۱) آلدو روسی (۲) پل زوکر (۳) کامیلو زیتته (۴) گوردون کالن
- ۱۰۹- کیفیت «اینجا» - «آنجا» در تجربه حرکتی از نتایج کار کدام یک از اندیشمندان در مورد فضاهای شهری است؟
 (۱) آلدو روسی (۲) راب کریر (۳) کامیلو زیتته (۴) گوردون کالن
- ۱۱۰- در بالا بردن قدرت انتخاب استفاده کننده از یک مکان، کدام کیفیت محیطی مؤثرتر است؟
 (۱) انعطاف‌پذیری (۲) سرزندگی (۳) زیست‌پذیری (۴) عدالت و نظارت
- ۱۱۱- شکل شهرهای آرمانی دوره رنسانس نشانه‌ای از تجلی در طراحی شهرهاست.
 (۱) تناسبات انسانی (۲) تفکر مدینه فاضله (۳) آرمانگرایی اجتماعی (۴) هندسه ناقلیدسی
- ۱۱۲- اگر شکل زیر، پلان یک واحد مسکونی باشد، قرارگیری ورودی در کدام موقعیت سبب حل بهتر پلان داخلی واحد خواهد شد؟
 A (۱)
 B (۲)
 C (۳)
 D (۴)



- ۱۱۳- در تبیین رودخانه زاینده رود به مثابه یکی از عناصر لینچی خوانایی، کدام سازگارتر به نظر می‌رسد؟
 (۱) نشانه و گره (۲) لبه و نشانه (۳) راه و گره (۴) حوزه و نشانه
- ۱۱۴- مطابق با نظر «یان گل» در کتاب «زندگی در فضای میان ساختمان‌ها» در کدام یک از موارد زیر ارتباط دیداری و شنیداری فقط تقویت می‌گردد؟
 (۱) وجود دیوار - چند سطحی بودن فضا - سرعت زیاد - فواصل کوتاه
 (۲) عدم وجود دیوار - تک سطحی بودن فضا - سرعت کم - جهت‌گیری پشت به پشت
 (۳) فواصل کوتاه - چند سطحی بودن فضا - عدم وجود دیوار - جهت‌گیری رو در رو
 (۴) عدم وجود دیوار - تک سطحی بودن فضا - جهت‌گیری رو در رو - سرعت کم
- ۱۱۵- ادوارد هال در کتاب «بعد پنهان» فواصل افراد در فضاهای شهری را به چهار دسته تقسیم می‌کند؛ کدام یک از موارد زیر به ترتیب از کم به زیاد صحیح می‌باشد؟
 (۱) فاصله شخصی - فاصله اجتماعی - فاصله عمومی - فاصله فیزیکی
 (۲) فاصله صمیمی - فاصله شخصی - فاصله اجتماعی - فاصله فیزیکی
 (۳) فاصله شخصی - فاصله اجتماعی - فاصله عمومی - فاصله صمیمی
 (۴) فاصله صمیمی - فاصله شخصی - فاصله اجتماعی - فاصله عمومی
- ۱۱۶- پیش‌بینی میزان حرکت پیاده بر اساس آنالیز ساختار شبکه شهر با استفاده از تکنیک امکان‌پذیر است.
 (۱) مکان‌سنجی (Place Check) (۲) چیدمان فضا (Space Syntax)
 (۳) نظریه تحلیل عاملی (Factor Analysis) (۴) دیدهای پیاپی (Serial Vision)

۱۱۷- در مورد فضای اتاق شکل مقابل چه می توان گفت؟



- (۱) موقعیت و اندازه نسبی باز شو در سطح C تأثیری در فضا ندارد.
 (۲) ایجاد خطوط عمودی بر بدنه B امکان حرکت را تشدید می نماید.
 (۳) ایجاد باز شو در سطح C سبب ایجاد تعادل در فضا شده است.
 (۴) استفاده از رنگ تیره در سقف، سبب شده که اتاق کوتاه تر به نظر برسد.
- ۱۱۸- سکوهای پیرنشین واحدهای مسکونی سنتی در ایران علاوه بر کارکرد متداول از چه قابلیت های دیگری برخوردار هستند؟
 (۱) جایی برای اعمال رنگ تعلق
 (۲) محل استراحت عابری نوجوان و کودک
 (۳) بازنمایی و بازشکوفایی تعلق خاطر و خاطره انگیزی
 (۴) ابزار تحکیم سازه های بنا در جریان مرمت و مقاوم سازی
- ۱۱۹- مادرید و مسکو به ترتیب از چه شکل کلی شهر برخوردارند؟
 (۱) باروکی - شطرنجی
 (۲) خطی - ستاره ای
 (۳) ستاره ای - خطی
 (۴) شطرنجی - باروکی
- ۱۲۰- اجرای میدان سن پیتر در رم متأثر از چه بوده است؟
 (۱) از میدان کامپیدولیو اثر میکل آنژ
 (۲) از طرح های آرمانی مرکز گرای دیوینچی
 (۳) از میدان دو فیتزی فلورانس
 (۴) از طرح های آرمانی مرکز گرای داوینچی
- ۱۲۱- حداقل الزامات برای طراحی تصفیه خانه فاضلاب کدامند؟
 (۱) بازدید محلی، عکسبرداری از مکان طرح و پرسشگری از مقامات محلی
 (۲) تعیین حداکثر میزان ابرناکی، مذاکره و صورت جلسه با مقامات محلی، عکسبرداری از مکان طرح
 (۳) تعیین ارتفاع زمین نسبت به سطح دریا، تعیین حداکثر بارندگی، تعیین حداقل میزان ابرناکی
 (۴) بازدید محلی، مذاکره و تنظیم صورت جلسه با مقامات ذیربط و نقشه برداری و ترازبایی زمین
- ۱۲۲- از بُعد کالبدی محصوریت فضایی با چه نسبت ارتفاع ساختمان به عرض فضا از بین می رود؟
 (۱) کمتر از ۱/۲
 (۲) کمتر از ۱/۳
 (۳) کمتر از ۱/۴
 (۴) کمتر از ۱/۵
- ۱۲۳- سلسله مراتب شبکه دسترسی سواره که جنبه محلی دارند عبارتند از:
 (۱) خیابان اصلی، خیابان فرعی، کنار گذر
 (۲) خیابان فرعی بن باز، بن بست، ماشین رو
 (۳) خیابان جمع و پخش کننده، خیابان اصلی، خیابان فرعی بن باز
 (۴) خیابان جمع و پخش کننده، خیابان فرعی بن باز و فرعی بن بست، فرعی پیاده

۱۲۴- کدام یک از موارد زیر در خصوص تصویر زیر درست بوده و از این روش در کدام بنای معماری استفاده شده است؟



- (۱) تضعیف محور تقارن با دور کردن نقوش، ویلای شوآب، اثر لوکوربوزیه
- (۲) تأکید بر محور تقارن با دور کردن نقوش، خانه در اثر آگوست پره
- (۳) تضعیف محور تقارن با دور کردن نقوش، خانه اشینکه، هانس شارون
- (۴) تأکید بر محور تقارن با دور کردن نقوش، خانه تاکر، رابرت ونتوری و جان راش

۱۲۵- کدام مورد از طراحی خیابان اصلی برای استفاده عابر پیاده، رضایت بخش تر است؟
 (۱) کف همسطح (۲) ممنوعیت حرکت عابر پیاده (۳) تونل‌های زیرگذر (۴) پل‌های هوایی

۱۲۶- کدام یک از فرمول‌های زیر، نسبت ارتفاع پله به کف پله را نشان می‌دهد؟

«ارتفاع پله = r ، کف پله = g »

- (۱) $2r + g = 53$ (۲) $r + g = 53$ (۳) $2r + g = 63$ (۴) $r + g = 63$

۱۲۷- کدام ساختمان مسکونی انعطاف پذیرتر است؟

- (۱) آپارتمان‌های بالای ۱۲ طبقه
- (۲) آپارتمان‌های بالای ۶ طبقه
- (۳) مجموعه ساختمان‌های تراس‌دار یکپارچه
- (۴) ویلایی دارای باغچه

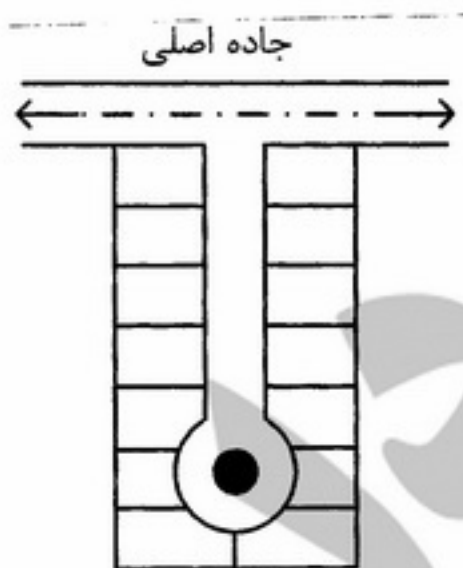
۱۲۸- رابطه بین مراحل فرایند طراحی شهری از کدام نوع است؟

- (۱) تعاملی و تکرارشونده
- (۲) چرخشی
- (۳) خطی
- (۴) شاخه‌ای

۱۲۹- کدام یک از شیوه‌های التقاطی و آکادمی کلاسیسیم (مدرسه بوزار) در معماری اواخر قرن نوزدهم رایج بوده است؟

- (۱) آرت دکو (Art Deco)
- (۲) آرت نوو (Art Nouveau)
- (۳) آرشی گرام (Archigram)
- (۴) آرکیتکست (Architext)

۱۳۰- در قطعات تفکیکی شکل زیر، کدام الگوی طراحی به کار رفته است؟



(۱) Cul-de-sac

(۲) Grid-Ikon pattern

(۳) Rectangular

(۴) Shoe-string