



101
A

نام
نام خانوادگی
محل امضاء

صبح چهارشنبه
۹۱/۱۱/۱۸



اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۲

مجموعه زبان روسی - کد ۱۱۲۲

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی	۶۰	۱	۶۰
۲	زبان تخصصی (آموزش زبان)	۶۰	۶۱	۱۲۰
۳	زبان تخصصی (ادبیات روسی)	۶۰	۱۲۱	۱۸۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۱

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

A. Грамматика.

- Выберите правильный вариант.

1. отсюда молоток и гвозди. их в кладовую.
1) Отнесите – Унесите
2) Отвезите – Увезите
3) Унесите – Отнесите
4) Увезите – Отвезите
2. Какая пара глаголов является видовой парой?
1) писать – выписать
2) идти – пойти
3) отплыть – отплыть
4) прикатить – прикатывать
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
1) положьте на полку
2) к две тысячи третьему году
3) много вишен
4) опытные шоферы
4. вы вполне можете поступить в аспирантуру.
1) Из-за ваших способностей
2) В ваших способностях
3) От ваших способностей
4) С вашими способностями
5. В каком из числительных при склонении изменяется только одно слово?
1) семь пятых
2) сорок третий
3) сорок пять
4) сто восемьдесят пять
6. Выберите вариант вопроса, который соответствует значению выделенного выражения. "Дорога узкой лентой вьет ся между гор".
1) что?
2) где?
3) как?
4) зачем?
7. Я предупреждаю: ты выслушаешь меня, я уйду.
1) либо ... либо...
2) не то... не то...
3) то... то...
4) ни... ни...
8. Они видели, как акула Ивана все глубже в море.
1) таскала
2) тащила
3) вытаскала
4) вытаскала
9. Я не знаю, кто прав, кто виноват, но в случас мы узнаем правду.
1) ином
2) всяком
3) каждом
4) любом
10. Мы сидели молча, переполнявшими нас чувствами.
1) охваченными
2) охвачены
3) охваченные
4) охватившими
11. Глагол "...." не образует видовой пары.
1) прятать
2) терпеть
3) читать
4) слушать
12. В каком предложении обстоятельство выражено деепричастным оборотом?
1) Прилетев на место, гуси с шумом опускаются на море.
2) За Москвой-рекой, аллея, встал рассвет.
3) Снег у крыльца, как песок, зыбучий.
4) Не в свои сани не садись.

13. **Прямая речь –**
1) представляет собой разговор двух и более лиц
2) это чьи либо слова, которые передаются дословно, т.е. без изменения
3) чужая речь, которая передается от лица автора, но в измененной форме
4) слова, которые используются для выражения отношения говорящего к сообщению
14. **Термин "штамп" и "клише" в лингвистику из техники и полиграфии.**
1) пришли 2) отошли 3) разошли 4) приходили
15. **Павел Николаевич Яблочков немало других электротехнических новшеств.**
1) наработал 2) сработал 3) разработал 4) доработал
16. **Конверсия – это такой способ образования новых слов, основа слова не меняется, но новое слово относится к другому грамматическому классу.**
1) к которым 2) в которых 3) в которые 4) при котором
17. **Какой ряд написан правильно?**
1) отошедший, принцип, пиший
2) интеллект, индивидуально, созидание
3) концентрация, опровержение, искусства
4) афорестика, новорожденный, неровенство
18. **Всю дорогу бежал, боясь опоздать.**
1) но бегу 2) с бегом 3) бежом 4) бегом
19. **Сам Королев говорил, что цель его жизни отправить человека в космос.**
1) – 2) , 3) ; 4) :
20. **Плохие люди, как правило, активнее хороших – для них "все средства".**
1) хорошо 2) хороши 3) хорошие 4) хороший
21. **Какие буквы всегда твердые?**
1) [ч], [ш], [ц] 2) [ж], [щ], [ч] 3) [ж], [ш], [ц] 4) [ц], [ш], [г]
22. **..... Суворов оказался в тяжелых условиях.**
1) Семидесятилетний 2) Семидесятый летный
3) Семьдесятый летный 4) Семидесятилетний
23. **Животные остро реагируют погодных условий.**
1) на изменении 2) изменению 3) к изменению 4) на изменение
24. **..... узнать длину своего шага, нужно отмерить расстояние длиной в 10 или 20 м. и прошагать его несколько раз, записывая каждый раз полученное число шагов.**
1) Если 2) Чтобы 3) Хотя 4) По мере того как
25. **..... ожиданиям он ответил, что не придет на заседание.**
1) Вопреки 2) По 3) К 4) Благодаря

26. На предприятиях, последние достижения науки и техники, резко повысилась производительность труда.
1) использованных 2) использовавшим 3) использующих 4) использующие
27. За год этот шофер 80000 км. без ремонта машины.
1) уехал 2) проехал 3) выехал 4) подъехал
28. Мы на машине вокруг парка.
1) выехали 2) подъехали 3) объехали 4) уехали
29. Он вникал мелочь.
1) в любую 2) в каждую 3) во всю 4) во всякий
30. Укажите антоним слова «надежда».
1) поощрение 2) благоприятность 3) разочарование 4) поддерживание
31. В искусстве, как в жизни, плакать легче, чем смеяться.
1) выразить 2) представиться 3) облегчать 4) заставить
32. Мы очень проголодались и были рады
1) хозяйкиного угощения 2) хозяйкиному угощению
3) хозяйского угощения 4) хозяйскому угощению

Б. Фразеология.

- Выберите правильный вариант.

33. Синонимом к фразеологизму "положа руку на сердце" является наречие ".....".
1) осторожно 2) откровенно 3) внимательно 4) убежденно
34. Укажите фразеологизм-синоним к словосочетанию "очень любить".
1) как свои пять пальцев 2) яблоку негде упасть
3) носить на руках 4) душу нараспашку
35. Новое начальство во все
1) нос натянуло 2) с носом осталось 3) не дорос 4) нос сует

В. Литература.

- Выберите правильный вариант.

36. – небольшой аллегорический рассказ с поучительным выводом.
1) Поэма 2) Баллада 3) Басня 4) Ода
37. Нижеследующий отрывок из былины "Илья Муромец и Соловей-разбойник" является
*Из т ого ли т о из города из Мурома,
Из т ого села да с Карачарова
Выезж ял удаленький дородный добрый молодец.*
1) эксозицией 2) завязкой 3) эпилогом 4) кульминацией

38. **Идея просвещения была сильно выражена в произведениях русского**
1) классицизма 2) реализма 3) романтизма 4) сентиментализма
39. **К кому из героев пьесы А.П. Чехова "Вишневый сад" относятся слова: "Многие из героев живут прошлым, некот орье – будущим. Один герой живет в наст оящем."**
1) Аня 2) Трофимов 3) Раневская 4) Лопахин
40. **Кто из героев пьесы "Люди и страсти" М.Ю. Лермонтова является прототипом отца поэта?**
1) Василий Волин 2) Николай Волин 3) Заруцкой 4) Юрий Волин
41. **Главная, основополагающая идея в решении образа Мцыри – это**
1) смирение и покорность героя обстоятельствам
2) духовная связь героя с родиной
3) любовь к путешествиям
4) вернуться в монастырь
42. **Укажите произведение, в сюжете которого отсутствует эпизод дуэли.**
1) «Выстрел» А.С. Пушкина
2) «Война и мир» Л.Н. Толстого
3) «Горе от ума» А.С. Грибоедова
4) «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова
43. **Кого из своих героев в поэме "Мертвые души" Н.В. Гоголь сравнивает с медведем?**
1) Ноздрева 2) Плюшкина 3) Собакевича 4) Чичикова
44. **Какое произведение М. Шолохова было удостоено Нобелевской премии?**
1) роман "Поднятая целина" 2) рассказ "Судьба человека"
3) роман "Они сражались за Родину" 4) роман "Тихий Дон"
45. **Сколько времени отсутствовал в Москве Чацкий ("Горе от ума" А.С. Грибоедова)?**
1) три года 2) пять лет 3) один год 4) три месяца
46. **Выделите строку, в которой указаны авторы произведения "Кавказский пленник".**
1) К.Ф. Рылеев, Н.А. Некрасов 2) Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой
3) И.А. Крылов, М.Ю. Лермонтов 4) А.С. Пушкин, Л.Н. Толстой
47. **Какое стихотворение было заказано А.С. Пушкину по случаю предстоящего экзамена?**
1) "К другу стихотворцу" 2) "Воспоминания в Царском Селе"
3) "Мечтатель" 4) "Сраженный рыцарь"
48. **Какое литературное направление наиболее близко А.С. Пушкину в начале творческого пути (1820-1824)?**
1) реализм 2) сентиментализм 3) классицизм 4) романтизм

49. В каком состоянии находился Иван Васильевич на балу ("После бала" Л.Н. Толстого)?
- 1) Он был растерян, обманут.
 - 2) Ему было грустно и одиноко.
 - 3) Он весел, бесконечно счастлив и влюблен.
 - 4) Он с Варенькой были растеряны, обмануты.
50. XIX век – век реализма, который назван
- 1) критическим
 - 2) философским
 - 3) социалистическим
 - 4) просветительским
51. М.В. Ломоносов узаконил и утвердил в русской литературе.
- 1) балладу
 - 2) поэму
 - 3) оду
 - 4) комедию

Г. Переписка.

- Выберите правильный вариант.

52. Какие документы бывают личными и служебными?
- 1) заявление и резюме
 - 2) заявление и приказ
 - 3) доверенность и протокол
 - 4) заявление и доверенность
53. Какое письмо пишется в произвольной форме?
- 1) личное заявление
 - 2) приказ
 - 3) характеристика
 - 4) справка
54. тот, кто предоставляет право кому-л. вести какое-то определенное дело?
- 1) Доверенное лицо
 - 2) Поверенное лицо
 - 3) Уполномоченное лицо
 - 4) Доверитель
55. Указание срока действия документа характерно для.....
- 1) заявления
 - 2) доверенности
 - 3) резюме
 - 4) расписки
56. "К письму прилагают ся необходимые документ ы".
Этот реквизит обычно указывается в
- 1) соболезновании
 - 2) расписке
 - 3) заявлении
 - 4) приказе

Д. Чтение и понимание текста.

- Прочитайте текст и выберите правильный вариант.

Дорогие друзья! Прислушайт е, пож алуйст а, объявляемс.

Приглашаем Вас на экскурсию в ст аринный город Невьянск

Экскурсия сост оит ся в пят ницу. Авт обус будет ждат ь Вас в 11 часов около ж елезнодорож ного вокзала. Время в пут и – 2 часа. В 13 часов мы пообедаем в кафе и познакомимся с гидом, кот орый будет показыват ь нам город. После обеда в 14 часов мы поедем осмат риват ь город.

На экскурсии Вы увидит е ист орический цент р города, ст аринную невянскую башню и посет ит е музеи. Ваш гид расскаж ет Вам, как ж или люди несколько веков назад. Вы смож ет е сфот ографироват ь нит ересьные ист орические памят ники, красивы е здания. После ужина, кот орый сост оит ся в 18 часов и небольшого от дыха, мы поедем назад и будем в Екат еринбурге ноздно всером, в 21 час.

64. Количественные числительные склоняются как существительные 3-его склонения.
1) от 5 до 200 2) от 5 до 40 3) от 5 до 100 4) от 5 до 30
65. Слово с равным количеством звуков и букв.
1) егерь 2) армия 3) союз 4) объявление
66. Определите предложение с местоименно-определятельным придаточным.
1) Не было никакой надежды, что небо прояснится.
2) Наступила минута, когда я понял всю цену этих слов.
3) Лицо девушки вспыхнуло, оттого что все внимательно смотрели на нее.
4) Тот, кто серьезно готовится к экзамену, обязательно добьется хороших результатов.
67. Я знаю, что ты моих друзей против меня.
1) расстроил 2) настроил 3) подстроил 4) перестроил
68. Укажите предложение с двумя обстоятельствами.
1) С шумом катятся грозные валы. 2) Угрожающе рокочет море.
3) Заяц выскочил из лесу и побежал по полю. 4) Бегут, играя на солнце, шумные ручьи.
69. Выделенное слово в нижеследующем предложении является
"Такой пляски я никогда не видывал впоследствии вни."
1) наречием 2) местоимением 3) прилагательным 4) существительным
70. Причастие "....." не имеет краткой формы.
1) обиженный 2) мытый 3) сжатый 4) любивший
71. "На севере слабо мерцая, подымались какне-т о белесоват ьж облака." Обособленное обстоятельство в этом предложении выражено
1) наречием с зависимым словом 2) сравнительным оборотом
3) деепричастным оборотом 4) именем существительным с предлогом
72. В каком предложении с прямой речью пропущено тире?
1) "Ну, что ж? Убит." – решил сосед.
2) "Это невозможно", сказал он решительно.
3) Девушка спросила: "Как вы себя чувствуете?".
4) "Как быть? Татьяна не дитя – старушка молвила кряхтя – Ведь Оленька ее моложе".
73. между человеческим обществом и языком существует связь, были убеждены еще древние ученые.
1) То, что 2) В то, что 3) О том, что 4) В том, что
74. к последним известиям по радио.
1) Послушаемся 2) Прислушаемся 3) Прислушаем 4) Послушаем
75. среднюю длину своего шага, вы сможете измерить какое-нибудь расстояние на поверхности земли шагами.
1) Узнайте 2) Узнавая 3) Узнав 4) Зная

89. Укажите ряд, состоящий из многозначных слов.
1) снегоход, снегирь, снегурочка 2) велосипед, мотоцикл, трамвай
3) дорога, лист, стол 4) автобус, пианино, гитара
90. Слово является числительным.
1) девятидневный 2) трехрублевый 3) двухметровый 4) семисотый
91. Выделенное слово в нижеследующем предложении является обстоятельством
"Герои повест и поссорились из-за пустяка."
1) причины 2) образа действия 3) меры и степени 4) места
92. Междометие "....." образовано от глагола.
1) айда 2) господи 3) помилуй 4) браво
93. Притяжательные прилагательные указывают на
1) внутреннее качество предмета и па его внешний признак
2) принадлежность предмета лицу или животному
3) качество предметов, и на его свойства
4) принадлежность предмета и его качества
94. Качественное прилагательное "....." не образует степени сравнения.
1) хороший 2) смелый 3) точный 4) дружеский
95. Неопределенно-личное предложене – это предложение
1) односоставное с глагольным сказуемым 2) односоставное с безличным глаголом
3) односоставное с именным сказуемым 4) двусоставное с именным сказуемым
96. В слове "....." суффикс "-ик" вносит уменьшительное значение.
1) тюбик 2) арбузик 3) половик 4) боевик
97. В каком слове произносится гласный [а]?
1) выяснить 2) впечатление 3) приятель 4) обычай
98. Какой предлог пишется слитно?
1) (на)причине 2) (на)подобие 3) (в)целях 4) (со)стороны
99. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
1) воспитатель 2) выдёргивая 3) избегающий 4) переплётчик
100. Определите по порядку синтаксические функции выделенных слов в предложении: "По приезде в город я от правился от ыскиват ь ст арых друзей".
1) определение, обстоятельство, косвенное дополнение
2) обстоятельство, обстоятельство, прямое дополнение
3) прямое дополнение, косвенное дополнение, обстоятельство
4) косвенное дополнение, обстоятельство, прямое дополнение
101. Найдите словосочетание, относящееся к официально-деловой речн.
1) во исполнение решепия 2) братец мешкает
3) мобилизовать массы 4) свежая газета

102. Определите тип предложения: "Было велено лечат ь в больнице".

- 1) неопределенно-личное 2) определено-личное
3) безличное 4) назывное

103. В сборниках сказок Афанасьева сказки объединяются

- 1) на три группы 2) в трех группах 3) три группы 4) в три группы

104. Безличный глагол – это

- 1) глагол, который по лицам и числам не изменяется
2) глагол, который сопровождает только дательный субъект
3) глагол, который по лицам изменяется, а по числам не изменяется
4) глагол, рядом с которым нельзя поставить субъект в косвенных падежах

105. Какое значение выражается в предложении: "Сколько бы вас ни уговаривали, не соглашайт есь".

- 1) определительное 2) уступительное 3) изъяснительное 4) причинное

106. В неопределенно-личных предложениях сообщается о

- 1) действию, которое приживается обобщенному деятелю, т.е. всем
2) наличию, существованию лица, предмета, ситуации в настоящее время
3) действию, которое выполняет неопределенный деятель, не названный в предложении
4) действию, которое производится определенным действием, но в предложении этот деятель не назван

107. В каком ряду оба слова пишутся через дефис?

- 1) (литературно)музыкальный, (по)летнему 2) (древне)русский, (официально)деловой
3) (фото)искусство, (по)русски 4) (гос)комитет, (контр)революция

108. Выделенные слова в предложении являются

"Сест ря держ ала в руках какое-т о нисьмо с неясным адресом."

- 1) обстоятельством меры и степени 2) косвенным дополнением
3) обстоятельством образа действия 4) определением

109. Какое предложение является сложноподчиненным?

- 1) Дождь прошел однако небо закрыто тучами.
2) Друзей у меня немного, зато все они прекрасные люди.
3) Раз человек молчит, значит не считает нужным говорить.
4) Мы собираемся за город, ребята с соседнего двора также хотят ехать.

Б. Фразеология.

- Выберите правильный вариант.

110. Фразеологические единицы "....." являются синонимами к слову "убежать".

- 1) невелика птица, нустое место
2) заткнуть за пояс, утереть нос
3) родиться в рубашке, собраться с духом
4) задать стрекача, смазать пятки

111. Определите значение фразеологизма "набить руку".
- 1) приобрести опыт, умение
 - 2) начать конфликт, ссору с кем-либо
 - 3) отомстить кому-либо за нанесенную обиду
 - 4) делать что-либо в состоянии гнева, будучи сердитым
112. В каком значении употребляется следующая пословица?
"Шила в мешке не утаишь."
- 1) испытывать сильный голод
 - 2) легко исправляться с чем-либо
 - 3) кто-либо чрезмерно болтлив, говорит лишнее
 - 4) невозможно обманывать или спрятать что-либо
113. Дайте синоним для нижеследующего фразеологизма.
"На одиннадцатом номере"
- 1) на одно лицо
 - 2) на своих двоих
 - 3) на один аршин
 - 4) на вес золота
114. Будь поосторожнее с этим господином. Поберегись сказать что-нибудь лишнее.
- 1) Держи ухо востро!
 - 2) Держи ушки на макушке!
 - 3) Держи язык за зубами!
 - 4) Держи нос по ветру!
115. В доках работает до тысячи человек, недавно приехавших по контракту с морским ведомством. На местах им сулили , а в Артуре они попали в тяжелые условия.
- 1) золотую середину
 - 2) золотые горы
 - 3) звездный час
 - 4) зеленую улицу

В. Чтение и понимание текста.

– Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

(1) Одно из самых очаровательных воспоминаний детства – это наслаждение, которое я испытал, когда наша учительница читала нам вслух на уроке "Капитанскую дочку". (2) Это были счастливые минуты, их не так много, и потому мы бережно проносим их сквозь всю жизнь.

(3) Уже зрелым человеком я прочел записки Марины Цветаевой о Пушкине. (4) Из них следует, что будущая мятежная поэтесса, читая "Капитанскую дочку", с тоской вспоминала наслаждение все время ждала появления Пугачева. (5) У меня было совсем другое. (6) Я с величайшим наслаждением все время ждал появления Савельича.

(7) Это тот заячий тулунчик, эта доходящая до безрассудства любовь и преданность своему Петруне! (8) Невероятная трогательность. (9) Разве Савельич раб? (10) Да он на самом деле хозяин положения! (11) Петруня беззащитен перед всеохватывающей деспотической любовью и преданностью ему Савельича. (12) Он беспомощен перед ней, потому что он хороший человек и понимает, что деспотичность – это именно от любви и преданности ему.

(13) Еще почти ребенком, слушая чтение "Капитанской дочки", я чувствовал комическую перевернутость психологических отношений хозяина и слуги, где слуга и есть истинный хозяин. (14) Но именно потому, что он бесконечно предан и любит своего хозяина. (15) Любовь – главное всех.

(16) Видно, Пушкин сам тоже оковал по какой-либо любви и преданности, может быть, ностальгически пересел Арину Родионовну в одежду Савельича.

(17) Главным и неизменным признаком удачи художественного произведения является желание вернуться к нему, перечитать его и повторить наслаждение.
(18) В силу жизненных обстоятельств мы можем и не вернуться к любимому произведению, но сама надежда, мечта вернуться к нему греет сердце, придает жизненные силы

116. Какая проблема не затронута в этом тексте?

- 1) Как Пушкин относится к Пугачеву?
- 2) Какую роль играет книга в жизни человека?
- 3) Как отличать талантливую книгу от посредственной?
- 4) Какие качества наиболее ценны в человеке?

117. Определите стиль и тип речи текста.

- 1) научный стиль, описание
- 2) художественный стиль, описание
- 3) научный стиль, рассуждение-размышление
- 4) публицистический стиль, рассуждение-размышление

118. В каком предложении автор использует антонимы (антонимическую пару)

- 1) 9
- 2) 10
- 3) 13
- 4) 18

119. Какое предложение связано с предыдущим с помощью указательного местоимения?

- 1) 7
- 2) 16
- 3) 18
- 4) 7, 16

120. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

- 1) сравнительные обороты, инверсия, гиперболы, олицетворения
- 2) метафоры, сравнительные обороты, неполные предложения
- 3) неполные предложения, ряды однородных членов, риторический вопрос, анафора
- 4) риторический вопрос, неполные предложения, метафоры, ряды синонимических сочетаний

زبان تخصصی (ویژه گرایش ادبیات روسی)

A. Выберите правильный вариант.

121. Кому в произведении древнерусской литературы "Слово о полку Игореве" принадлежат слова:

"Лучше убитым быть, чем пленным быть"?

- 1) Святославу
- 2) Всеволоду
- 3) Игорю
- 4) Владимиру

122. Какой художественный прием использует И.А. Гончаров в романе "Обломов" при изображении Обломова и Штольца?

- 1) иронию
- 2) антитезу
- 3) гиперболу
- 4) метафору

123. Кому из героев комедии А.С. Грибоедова "Горе от ума" принадлежат слова: "Кт о беден, т от т ебе не нара"?"
 1) Фамусову 2) Чацкому 3) Молчалину 4) Хлестовой
124. "Многие, т ак ж е как и я, носещали сей фонт ан; но нных уж е нет , другие ст ранст вуют далече."
 Это эпиграф к произведению А.С. Пушкина.
 1) "В прохладе сладостной фонтанов" 2) "Подражание арабскому"
 3) "Бахчисарайский фонтан" 4) "Евгений Онегин"
125. Кто из героев в начале романа "Война и мир" Л.Н. Толстого относится к Наполеону как к великому человеку?
 1) Андрей 2) Николай 3) Кутузов 4) Пьер
126. Кому принадлежит следующее классическое высказывание о Печорине?
 "Эт от человек не равнодушно, не апат ически несет свое ст радание: бешено юняет ся он за жизнью, ища ее новсюду, горько обвиняет он себя в своих заблуж деннях."
 1) Н.А. Добролюбову 2) И.А. Гончарову 3) А.И. Герцену 4) В.Г. Белинскому
127. Идейный смысл комедии "Горе от ума" А.С. Грибоедова заключается в противопоставлении
 1) двух мировоззрений
 2) разных поколений
 3) взглядов разночинца и дворянского общества
 4) взглядов отцов и детей
128. – это художественный прием, к которому прибег Л.Н. Толстой, решая творческую задачу в рассказе "После бала".
 1) Антитеза 2) Гипербола 3) Аллюзия 4) Олицетворение
129. Назовите эпиграф к первой главе «Евгения Онегина» и его автора.
 1) «Как не любить родной Москвы?», В.А. Баратынский
 2) «Н жить торопится и чувствовать спешит», П.А. Вяземский
 3) «О, не знай сих страшных снов / Ты, моя Светлана!», В.А. Жуковский
 4) «Москва, России дочь любима, Где равную тебе сыскать?», И.И. Дмитриев
130. При каком царе и в каком городе служил Илья Муромец в большинстве русских былин?
 1) Князь Игорь, Киев 2) Князь Игорь, Петербург
 3) Князь Владимир, Киев 4) Князь Владимир, Петербург
131. В каком ряду названы только герои повести "Бэла" (роман М.Ю. Лермонтова "Герой нашего времени")?
 1) Печорин, Вулич, Максим Максимыч 2) Максим Максимыч, Казбич, Азамат
 3) Бэла, Катерина, Вернер 4) Княгиня Литовская, Казбич, Вера
132. Кто из русских литераторов никогда не писал пьес?
 1) И.С. Тургенев 2) Л.Н. Толстой 3) И.А. Гончаров 4) А.П. Чехов

133. Кому посвящены эти строки?
*И он убит - и воят могилой,
 Как т от певец, неведомый, но милый,
 Добыча ревност и глухой ...*
 1) М.Ю. Лермонтову 2) К.Ф. Рылееву 3) А.С. Грибоедову 4) А.С. Пушкину
134. Как долго А.А. Башмачкин (из повести Н.В.Гоголя "Шинель") носил свою новую шинель?
 1) 1 день 2) 1 неделю 3) 1 месяц 4) 1 год
135. Назовите имя Бирюка из одноименного рассказа И.С. Тургенева.
 1) Степан 2) Михаил 3) Фома 4) Иван
136. Наличие устойчивых эпитетов (борзый конь, булатный меч, красные девки, кровавые зори) роднит "Слово о полку Игореве" с
 1) военной исторической повестью 2) устным народным творчеством
 3) летописью 4) житием
137. Какое произведение Л.Н. Толстого написано на военную тему?
 1) "Воскресение" 2) "Три смерти"
 3) "Севастопольские рассказы" 4) "Анна Каренина"
138. Определите, какая из критических работ не принадлежит перу Н.А. Добролюбова.
 1) «Луч света в темном царстве» 2) «Базаров»
 3) «Когда же придет настоящий день» 4) «Что такое обломовщина?»
139. – это средство художественного изображения, основанное на преувеличении.
 1) Метафора 2) Эпитет 3) Сравнение 4) Гипербола
140. "Умею корот ко говорит ь о длинных вещах".
 Определите по цитате имя писателя, чьи произведения, несмотря на малый жанр, поднимали огромные пласты жизни общества.
 1) М.Е. Салтыков-Щедрин 2) И.А. Гончаров
 3) Н.Г. Чернышевский 4) А.П. Чехов
141. Многоголосье – это одна из общих черт
 1) романа 2) поэмы 3) повести 4) баллады
142. Какой литературный тип изображен в образе Дикого (А.Н. Островский, «Гроза»)?
 1) тип «лишнего человека» 2) самодур
 3) романтический герой 4) тип «маленького человека»
143. Действие первой главы "Евгения Онегина" А.С. Пушкина происходит
 1) в деревне дяди Онегина 2) в Петербурге
 3) в Москве 4) в Царском Селе
144. Кто был автором «Сказок для детей изрядного возраста»?
 1) Л.Н. Толстой 2) А.Н. Островский
 3) Ф.М. Достоевский 4) М.Е. Салтыков-Щедрин

145. Кто из критиков сказал Ф.М. Достоевскому после прочтения его романа "Бедные люди": *"Вам правда от крыт а и возвешена как худож пику ... ценит е ж е ваш дар и ост авайт есь верным, и будет е великим нисат елем!"*
 1) В.Г. Белинский 2) Д.И. Писарев 3) И.А. Гончаров 4) А.Б. Дружинин
146. Основной темой творчества А.А. Фета была тема
 1) одиночества 2) природы
 3) неразделенной любви 4) исторического прошлого России
147. Кто из поэтов XVIII века призывал "властителей и судий" справедливо, по совести вершить свои дела?
*Ваш долг ест ь: сохранят ь законы,
 На лица сильных не взира т ь,
 Без помощи, без обороны
 Сирот и вдов не ост авлят ь?*
 1) К.Ф. Рылеев 2) М.В. Ломоносов 3) Н.М. Карамзин 4) Г.Р. Державин
148. В веке героями литературы становятся люди государственного мышления, цари и полководцы.
 1) 17-ом 2) 19-ом 3) 18-ом 4) 20-ом
149. В нашли отражение события дохристианской языческой Руси примерно IX-X веков.
 1) поэмах 2) былинах 3) одах 4) новеллах
150. Как в литературоведении называется часть стихотворения, объединенная в единое целое ритмом, рифмой, содержанием?
 1) размер 2) эпиграф 3) строфа 4) эпитет
151. называют художественным завещанием М.В. Ломоносова.
 1) "Разговор с Анакреоном"
 2) "Вечернее размышление"
 3) "Утреннее размышление"
 4) "Ода на день восшествия императрицы Елизаветы Петровны 1747 года"
152. "Это лучшее мое произведение", – записал А.С. Пушкин в начале работы над произведением
 1) "Маленькие трагедии" 2) "История Пугачева"
 3) "Медный всадник" 4) "Евгений Онегин"
153. Кому принадлежит следующее высказывание?
"Чт обы жит ь чест но, надо рват ься, пут ат ься, бит ься, ошибат ься, начинат ь и бросат ь... А спокойст вие – душевная подлост ь"?
 1) Л.Н. Толстому 2) Ф.М. Достоевскому
 3) А.С. Пушкину 4) И.С. Тургеневу

154. Назовите автора следующих слов: *"Герой нашего времени", милост ивые государи мон, т очно, порт рет , но не одного человека; эт о порт рет , сост авленный из пороков всего нашего поколения, в полном их развит ии"*.
 1) Н.А. Добролюбов 2) В.Г. Белинский 3) М.Ю. Лермонтов 4) Д.И. Писарев
155. Против кого была направлена пьеса Н.В. Гоголя «Ревизор»?
 1) против генералов и солдат 2) против самодержавия царя
 3) против жестоких помещиков 4) против государственных чиновников
156. В воссоздан образ идеального князя.
 1) "Повести о жизни Александра Невского" 2) "Слове о полку Игореве"
 3) "Слове о Законе и Благодати" 4) "Повести о разорении Рязани Батыем"
157. Кто из героев спасает Сою от ложного обвинения Лужина в краже денег ("Преступление и наказание")?
 1) Раскольников 2) Лебезятников 3) Катерина Ивановна 4) Свидригайлов
158. Основными жанрами древнерусской литературы являются
 1) баллада, хождение и былина 2) летописание, житие и баллада
 3) летописание, житие и хождение 4) поэма, былина и баллада
159. Какому герою романа «Война и мир» принадлежит высказывание *"Шахматы расст авлены Игра начнет ся завт ра"*?
 1) Князю Андрею 2) Наполеону
 3) императору Александру I 4) М.И. Кутузову
160. Кто из русских литераторов XVIII века разработал систему силлабо-тонического или слогаударного стихосложения?
 1) Д.И. Фонвизин 2) А.Н. Радищев 3) Г.Р. Державин 4) М.В. Ломоносов
161. Укажите произведения, главные героини которых носят имя Софья.
 1) "Дворянское гнездо", "Бесприданница" 2) "Недоросль", "Горе от ума"
 3) "Герой нашего времени", "Шинель" 4) "Бедные люди", "После бала"
162. Какое из названных произведений не входит в цикл «Записки охотника» И.С.Тургенева?
 1) «Малиновая вода» 2) «Певцы» 3) «Муму» 4) «Бирюк»
163. Кто автор следующих гордых строк?
*Ты хочешь знат ь: кт о я? чт о я? куда я еду?
 Я т от же, чт о н был и буду весь мой век:
 Нс скот , не дерево, не раб, но человек!*
 1) М.В. Ломоносов 2) А.С. Пушкин 3) Г.Р. Державин 4) А.Н. Радищев
164. Какой из названных литераторов сильно отличается от других по своим эстетическим взглядам?
 1) А.А. Фет 2) Н.А. Некрасов 3) Н.А. Добролюбов 4) Н.Г. Чернышевский

165. Вторая половина XIX века отличается доминированием какого жанра и какого литературного направления?
 1) психологические стихотворения, реализм 2) лирическая поэзия, романтизм
 3) роман, реализм 4) повесть, романтизм
166. Кому из персонажей комедии Д.И.Фонвизина "Недоросль" принадлежат эти слова:
 "С тех пор как все, что у крестьян ни было, мы отобрали, ничего уж с содрать не мож ем. Такая беда!"
 1) Простаковой 2) Милону 3) Стародуму 4) Митрофану
167. Какую позицию занимает автор в романе-эпопее «Война и мир»?
 1) бесстрастный наблюдатель
 2) участник происходящих событий
 3) повествователь, прерывающий рассказ, чтобы поведать читателю о себе
 4) человек, глубоко переживающий и комментирующий описываемые события
168. Кто из русских критиков назвал героиню драмы «Гроза» А.Н. Островского «лучом света в темном царстве»?
 1) Н.Г. Чернышевский 2) Н.А. Добролюбов
 3) В.Г. Белинский 4) Д.И. Писарев
169. Предметом изображения в его пьесах является не действие, развивающееся как конфликт, а уклонение главных героев, дворянских интеллигентов, от активного действия. Чьи это пьесы?
 1) Д.И. Фонвизина 2) Н.В. Гоголя 3) А.Н. Островского 4) А.П. Чехова
170. О творчестве какого поэта А.С. Пушкин с восторгом сказал:
 "Его ст ихов пленит ельная сладост ь
 Пройдет веков завист ливую даль"
 1) В.А. Жуковского 2) Г.Р. Державина 3) А.С. Грибоедова 4) К.Ф. Рылеева
171. Сон Обломова (И.А. Гончаров, «Обломов») – это
 1) история рода Обломовых
 2) мечтания о будущем его имения
 3) поэтическая картина русской жизни, где смешались явь и сказка
 4) реалистическое изображение российской деревни времен крепостничества
172. Назовите автора критического этюда «Милльон терзаний» о комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».
 1) Н.А. Добролюбов 2) В.Г. Белинский 3) И.А. Гончаров 4) И.С. Тургенев
173. Каков эпиграф к поэме "Мцыри"?
 1) "Кому повем печаль мою?..
 2) "На зеркало неча пенять, коль рожа крива"
 3) "Береги честь смолоду"
 4) "Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю"
174. Какая тема является преобладающей в творчестве Н.А. Некрасова?
 1) любовь 2) город 3) гражданственность 4) одиночество

175. Выделите строку, в которой даны герои из произведений Ф.М. Достоевского.

- 1) Башмачкин, Раскольников
2) Рудин, Макар Девушкин
3) Князь Мышкин, Свидригайлов
4) Разумихин, Чичиков

Б. Прочитайте нижеследующий текст и выполните задания:

Нат аша с утра не имела ни минуты свободной и ни разу не успела подумать о том, что предстает ей.

В сыром, холодном воздухе, в тесноте кольчавшейся кареты она в первый раз предстала себе то, что ожидает ее там, на бале, в освещенных залах – музыка, танцы, государь, вся блестящая молодежь Петербурга... То, что ее ожидало, было так прекрасно, что она не верила даже тому, что это будет: так это было несообразно с впечатлением холода и тесноты кареты. Она поняла, что ее ожидает, только тогда, когда, пройдя по красному сукну подъезда, она вошла в сени и пошла рядом с Соней впереди матери между цветами по освещенной лестнице. Но, к счастью ее, она почувствовала, что глаза ее разбегаются: она ничего не видела ясно, пульс ее забил сто раз в минуту, и кровь стала стучать у сердца. Она шла, замирая от волнения и всеми силами стараясь скрыть его.

Нат аша смотрела в зеркала и в отражении не могла отличить себя от других. Все смешивалось в одну блестящую процессию. Нат аша слышала и чувствовала, что несколько голосов спросили про нее и смотрели на нее. Она поняла, что понравилась тем, кто обратил или на нее внимание, и это наблюдение успокоило ее. "Есть такие же, как мы, есть и хуже нас", – подумала она.

Пьер шел, переваливаясь своим толстым телом, раздвигая толпу, кивая направо и налево так же небрежно и добродушно, как бы он шел по толпе базара.

Нат аша с радостью смотрела на знакомое лицо Пьера, этого шутовского горохового, как называла его Перюшская, и знала, что Пьер отыскивает в толпе их, и в особенности ее. Но, не дойдя до них, Безухов остановился возле невысокого, очень красивого brunet'a в белом мундире, который стоял у окна, разговаривал с каким-то высоким мужчиной. Нат аша тогда же узнала невысокого молодого человека в белом мундире: это был Болконский.

Л.Н. Толстой "Война и мир"

176. Определите эпический жанр произведения, из которого взят данный фрагмент.

- 1) повесть
2) рассказ
3) роман-эпопея
4) роман

177. Какое место занимает этот фрагмент в произведении?

- 1) является кульминационной сценой взаимоотношений
2) психологически готовит предстоящие отношения Наташи и Пьера
3) психологически готовит предстоящие отношения Наташи и князя Болконского
4) является финальным эпизодом во взаимоотношениях Наташи Ростовской и князя Болконского

178. Главной темой данного фрагмента является

- 1) обличение фальши светской жизни
2) красота человеческих чувств и переживаний
3) истинный и ложный патриотизм
4) наполеонизм

179. Что определяет поведение Наташи на балу?

- 1) волнение, вызванное началом взрослой жизни
- 2) светская воспитанность
- 3) соперничество с Соней
- 4) любовь к роскоши

180. Изображая бал, автор

- 1) выступает обличителем светской фальши
- 2) открыто вмешивается в ход повествования
- 3) выражает позицию стороннего наблюдателя
- 4) симпатизирует Наташе и переживает за нее