



312C

نام:

نام خانوادگی:

محل امضاء:

صبح پنج شنبه
۹۱/۱۱/۱۹



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.
امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۲

مجموعه ایران شناسی - کد ۱۱۲۷

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	زبان و ادبیات فارسی	۲۰	۳۱	۵۰
۳	تاریخ تمدن و فرهنگ ایران زمین	۲۰	۵۱	۷۰
۴	زبان عربی	۲۰	۷۱	۹۰
۵	جغرافیای شهری و منطقه‌ای ایران	۱۵	۹۱	۱۰۵
۶	تاریخ اسلام	۱۵	۱۰۶	۱۲۰
۷	کتابداری عمومی و اطلاع‌رسانی	۱۵	۱۲۱	۱۳۵
۸	باستان‌شناسی ایران	۱۵	۱۳۶	۱۵۰

بهمن ماه سال ۱۳۹۱

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی باشد.

Part A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- He is a woman of ----- who has never abandoned his principles for the sake of making money.
1) utility 2) integrity 3) treaty 4) acrimony
- 2- The loud sound of the radiator as it released steam became an increasingly annoying -----.
1) interval 2) perception 3) zenith 4) distraction
- 3- Jackson's poor typing skills were a ----- to finding employment at the nearby office complex.
1) hindrance 2) supplement 3) confirmation 4) versatility
- 4- The judge dismissed the extraneous evidence because it was not ----- to the trial.
1) obedient 2) treacherous 3) pertinent 4) vulnerable
- 5- Because biology is such a ----- subject, it is subdivided into separate branches for convenience of study.
1) deficient 2) consistent 3) broad 4) mutual
- 6- In addition, physicians may have difficulty in deciding that an illness can be ----- the job. Many industrial diseases mimic sickness from other causes.
1) attributed to 2) precluded from 3) refrained from 4) exposed to
- 7- Mechanics was one of the most highly developed sciences ----- in the Middle Ages.
1) extracted 2) persisted 3) resolved 4) pursued
- 8- In the absence of death from other causes, all members of a population may exist in their environment until the ----- of senescence, which will cause a decline in the ability of individuals to survive.
1) ratio 2) onset 3) core 4) output
- 9- Before the invention and diffusion of writing, translation was ----- and oral; persons professionally specializing in such work were called interpreters.
1) subsequent 2) unilateral 3) eventual 4) instantaneous
- 10- Public attitudes toward business regulation are somewhat -----; most people resent intrusive government rules, yet they expect government to prevent businesses from defrauding or endangering them.
1) cogent 2) emotional 3) ambiguous 4) indifferent

Part B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The variety of successful dietary strategies (11) ----- by traditionally living populations provides an important perspective on the ongoing debate about how high-protein, low-carbohydrate regimens such as the Atkins diet compare with (12) ----- underscore complex carbohydrates and fat restriction. The fact that both these schemes produce weight loss is not surprising, (13) ----- both help people shed pounds through the same basic mechanism: (14) ----- major sources of calories. When you create an energy deficit—that is, when you consume fewer calories (15) ----- —your body begins burning its fat stores and you lose weight.

- 11- 1) employed 2) are employed 3) is employed 4) then employed
- 12- 1) those that 2) the ones they 3) that which 4) they
- 13- 1) in fact 2) although 3) likewise 4) because
- 14- 1) limit 2) limiting 3) which limit 4) with limiting
- 15- 1) are expended 2) that they are expended 3) than you expend 4) to expend

Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and decide which choice (1), (2), (3) or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The Parthian Empire was the realm of the Arsacid dynasty, who reunited and governed the Iranian plateau after conquering Parthia and defeating the Greek Seleucid Empire in the later 3rd century BC, and intermittently controlled Mesopotamia between ca 150 BC and AD 224.

Parthia was the Eastern arch-enemy of the Roman Empire; and it limited Rome's expansion beyond Cappadocia (central Anatolia). The Parthian armies included two types of cavalry: the heavily armed and armoured cataphracts and lightly armed but highly mobile mounted archers. For the Romans, who relied on heavy infantry, the Parthians were too hard to defeat, as both types of cavalry were much faster and more mobile than foot soldiers. On the other hand, the Parthians found it difficult to occupy conquered areas as they were unskilled in siege warfare. Because of these weaknesses, neither the Romans nor the Parthians were able completely to annex each other's territory.

The Parthian empire subsisted for five centuries, longer than most Eastern Empires. The end of this empire came at last in AD 224, when the empire's organization had loosened and the last king was defeated by one of the empire's vassal peoples, the Persians under the Sassanian dynasty.

16- What would the possible topic be for the above passage?

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1) Roman Empire | 2) Seleucid Empire |
| 3) Parthian Empire | 4) Romans and Parthians |

17- Which of the following is NOT mentioned about the Arsacid dynasty in the passage?

- 1) They exercised their control and rule over the Achaemenid Empire.
- 2) They reunited and ruled the Iranian Plateau after occupying Parthia.
- 3) They defeated the Greek Seleucid Empire in the later 3rd century BC.
- 4) They sporadically governed Mesopotamia between around 150 BC and AD 224.

18- According to the passage, the Parthian armies -----.

- 1) included two types of foot soldiers
- 2) were composed of two types of infantry
- 3) consisted of two kinds of unmounted soldiers
- 4) were comprised of two kinds of mounted troops

19- Why were the Parthians too hard to defeat?

- 1) Because they depended on heavy infantry.
- 2) Because they lacked skillful mounted archers.
- 3) Because they were not skilled in siege warfare.
- 4) Because they owned cavalry which were much quicker than infantry.

20- The author finally states that the Parthian empire -----, longer than most Eastern Empires.

- | | |
|---|--|
| 1) survived for 500 years | 2) withdrew for 500 years |
| 3) was repeatedly defeated for five centuries | 4) was repetitively prevented for five centuries |

PASSAGE 2:

In 646 BC, The Assyrian king Ashurbanipal sacked Susa, which ended Elamite supremacy in the region. For over 150 years Assyrian kings of nearby Northern Mesopotamia were seeking to conquer Median tribes of Western Iran. Under pressure from the Assyrian empire, the small kingdoms of the western Iranian plateau coalesced into increasingly larger and more centralized states. In the second half of the 7th century BC, the Median tribes gained their independence and were united by Deioces. In 612 BC Cyaxares the Great, Deioces' grandson, and the Babylonian king Nabopolassar invaded Assyria and laid siege to and eventually destroyed Nineveh, the Assyrian capital, which led to the fall of the Neo-Assyrian Empire. The Medes are credited with the foundation of Iran as a nation and empire, and established the first Iranian empire, the largest of its day until Cyrus the Great established a unified empire of the Medes and Persians leading to the Achaemenian Empire (c.550–330 BC).

Cyrus the Great overthrew, in turn, the Medes, Lydians, and Babylonians, creating an empire far larger than Assyria. He was better able, through more benign policies, to reconcile his subjects to Persian rule; and the longevity of his empire was one result. The Persian king, like the Assyrian, was also "King of Kings," xšāyaθiya xšāyaθiyānām (shāhanshāh in modern Persian) – "great king," Megas Basileus, as known by the Greeks.

21- What does the passage mainly discuss?

- | | |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1) Kingdoms of Western Iran | 2) Cyrus the Great and the Medes |
| 3) Median and Achaemenid Empire | 4) Kings of Northern Mesopotamia |

22- It is mentioned in the passage that the Assyrian king ----- in the region.

- 1) colonized Susa and brought about Elamite domination
- 2) plundered Susa and put an end to Elamite domination
- 3) plundered Northern Mesopotamia and ended Median superiority
- 4) colonized Northern Mesopotamia and caused Median superiority

23- According to the passage, the small kingdoms of the western Iranian plateau were ----- into increasingly larger and more centralized states under the pressure of the Assyrian empire.

- | | | | |
|------------|-----------|------------|------------------|
| 1) changed | 2) merged | 3) divided | 4) disintegrated |
|------------|-----------|------------|------------------|

24- One can infer from the passage that -----.

- 1) Cyrus the Great has the honor of establishing Iran as an empire
- 2) Cyrus the Great has the honor of causing division between the Medes and Persians
- 3) the establishment of Iran as a nation and empire belongs to the Medes
- 4) the establishment of a unified empire of the Medes and Persians belongs to the Medes

25- The author finally states that Cyrus the Great ----- life of his empire.

- 1) brought his followers under Persian rule, which resulted in the long
- 2) brought his followers under Persian rule, which resulted in the short
- 3) was defeated by the Medes, Lydians, and Babylonians, which led to the long
- 4) was defeated by the Medes, Lydians, and Babylonians, which led to the short

PASSAGE 3:

In 334 BC-331 BC Alexander the Great, also known in the Zoroastrian *Arda Wiraz Nâmag* as "the accursed Alexander", defeated Darius III in the battles of Granicus, Issus and Gaugamela, swiftly conquering the Persian Empire by 331 BC. Alexander's empire broke up shortly after his death, and Alexander's general, Seleucus I Nicator, tried to take control of Persia, Mesopotamia, and later Syria and Asia Minor. His ruling family is known as the Seleucid Dynasty. However he was killed in 281 BC by Ptolemy Keraunos. Greek language, philosophy, and art came with the colonists. During the Seleucid Dynasty throughout Alexander's former empire, Greek became the common tongue of diplomacy and literature. Overland trade brought about some fascinating cultural exchanges. Buddhism came in from India, while Zoroastrianism traveled west to influence Judaism. Incredible statues of the Buddha in classical Greek styles have been found in Persia and Afghanistan, illustrating the mix of cultures that occurred around this time.

26- What does the passage mainly discuss?

- 1) Incredible Statues of Buddha
 2) Persian Empire before 331 BC
 3) Hellenic Conquest and Seleucid Empire
 4) Battles of Granicus, Issus and Gaugamela

27- Alexander the Great is known in the Zoroastrian as the ----- Alexander.

- 1) blessed
 2) damned
 3) sacred
 4) favored

28- According to the passage, Alexander's empire ----- shortly after his death.

- 1) gather
 2) convene
 3) get together
 4) take apart

29- If the author is right, then overland trade ----- cultural exchanges during the Seleucid Dynasty.

- 1) gave rise to interesting
 2) provoked troublesome
 3) resulted in repetitive
 4) led to tedious

30- The author finally states that the existence of incredible statues of the Buddha in classical Greek styles found in Persia and Afghanistan ----- during the Seleucid Dynasty.

- 1) rejects the combination of cultures
 2) shows the combination of cultures
 3) shows the travel of Zoroastrianism toward west
 4) rejects the travel of Zoroastrianism toward west

زبان فارسی

۳۱- معنی صحیح واژه‌های: «تصّلف، استظهار، حصافت، مدّخر، اعراض، اهتزاز» کدام است؟

- ۱) گران جانی، پشتیبانی، خردمندی، پایان، سرپیچی، جنبیدن
 ۲) خودستایی، پشت گرمی، درستی خرد، اندوخته، روی گرداندن، جنبیدن
 ۳) لاف زدن، ظاهر شدن، زیرکی، ذخیره، به عرض رساندن، تکان دادن
 ۴) خودخواهی، پشت گرمی، زیرکی، نهایت چیزی، اعتراض کردن، لرزیدن

۳۲- در کدام گزینه معنی بعضی واژگان نادرست است؟

- ۱) (سمر: افسانه) (ضیاع: روشنی) (مصیب: مصیبت دیده) (مُعَد: آماده)
 ۲) (سلیم: مار گزیده) (عظت: پند دادن) (طیش: خشم) (مکبه: سرپوش)
 ۳) (سلسال: آب گوارا) (طیب: بوی خوش) (عذار: چهره) (ملاعبت: بازی کردن)
 ۴) (زعارت: بد خلقی) (طیره: خفت) (مغنی: آوازه خوان) (مناقشت: سخت گیری)

۳۳- در متن زیر، املاي کدام واژه نادرست است؟

«چون ضرورت انصاف نقاب حسد از جمال خویش بگشاید و در آیات برائت و معجزات صناعت که این کتاب بر ذکر و اظهار بعضی از آن مشتمل است، تأملی به سزا رود، شناخته گردد که تا در تحصیل همتی بلند نباشد و رنج تعلّم هر چه تمامتر تحمّل نیفتد، در سخن این منزلت نتوان یافت.»

- ۱) اظهار
 ۲) تأمل
 ۳) تعلّم
 ۴) برائت

- ۳۴- در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟
 (۱) هر طایفه‌ای را منزلتی است و ما از آن طبقه نیستیم که این درجات را مرشح توانیم بود و در طلب آن قدم توانیم گزارد.
 (۲) هر که به ملوک نزدیکی جوید، برای طمع قوت نباشد؛ فایدهٔ تقرب به ملوک رفعت منزلت است و اصطناع و قهر دشمنان.
 (۳) ملک او را به خویشان نزدیک گردانید و در اعزاز و ملاطفت، اطنا و مبالغت نمود تا از جملگی لشکر و کافه نزدیکان در گذشت.
 (۴) هر که نفس شریف دارد، خویشان را از محل وضع به منزلت رفیع می‌رساند و هر که را رای ضعیف و عقل سخیف است، از درجت عالی به رتبت خامل گراید.
- ۳۵- در کدام گزینه آثار خواجوی کرمانی تماماً درست است؟
 (۱) روضة الانوار، اسکندر نامه، مجنون و لیلی
 (۲) گل و نوروز، مجنون و لیلی، کمال نامه
 (۳) همای و همایون، ظفرنامه، اسکندرنامه
 (۴) کمال نامه، گل و نوروز، روضة الانوار
- ۳۶- مؤلفین آثار: روزها، قصص العلماء، لباب الالباب، فرار از مدرسه، شرح زندگانی من، به ترتیب کدام‌اند؟
 (۱) طه حسین، جعفر شهیدی، محمد عوفی، سعید نفیسی، عبدالله مستوفی
 (۲) اسلامی ندوشن، تنکابنی، محمد عوفی، زرین کوب، عبدالله مستوفی
 (۳) اسلامی ندوشن، تنکابنی، دولت‌شاه سمرقندی، زرین کوب، باستانی پاریزی
 (۴) طه حسین، سعید نفیسی، جعفر شهیدی، محمد عوفی، باستانی پاریزی
- ۳۷- کدام اثر از «ولتر» نیست؟
 (۱) پتر کبیر (۲) شارل دوازدهم (۳) روبنسن کروژوئه (۴) اسکندر مقدونی
- ۳۸- در کدام بیت جناس تام وجود دارد؟
 (۱) به خاک پای تو سوگند و نور دیدهٔ حافظ
 (۲) هر لحظه به دستان دل قومی بریایی
 (۳) نگردهد خواب گرد دیدهٔ خونبار عاشق را
 (۴) از آن به تیرگی شب خوشم که مجنون را
- ۳۹- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟
 «می‌کنم چون موج در آغوش دریا پا دراز»
 (۱) تشبیه، استعاره، تضاد، کنایه
 (۲) تشبیه، استعاره، تشبیه، تشخیص
 (۳) تشبیه، استعاره، تضاد، کنایه
 (۴) تشبیه، استعاره، تضاد، کنایه
- ۴۰- آرایه‌های مقابل کدام بیت، نادرست است؟
 (۱) صائب این آن غزل حافظ شیراز که گفت
 (۲) نیست جز باد به کف ساحل هشیاری را
 (۳) چراغ مرده را طوفان عشقت شعله‌ور سازد
 (۴) اختر بی طالع ما در بساط آسمان
- ۴۱- در این بیت نقش کلمات مشخص شده به ترتیب کدام است؟
 «ز دل ما بر نمی‌آید نفس بی‌یاد تو»
 (۱) نهادی، اضافی، نهادی
 (۲) مفعولی، مفعولی، مفعولی، مفعولی
 (۳) نهادی، مفعولی، مفعولی، نهادی
 (۴) نهادی، مفعولی، مفعولی، مفعولی
- ۴۲- در متن زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟ «نخستین شعر فارسی پس از استیلای عرب در زمان یعقوب لیث سروده شده است. چون یعقوب بر خراسان غلبه کرد و مخالفان خود را برانداخت، شاعران سیستان او را به تازی اشعاری گفتند و در بارگاه وی خواندند. یعقوب چیزی از اشعار ایشان در نیافت. دبیر رسایل او که مردی ادیب بود، شعر پارسی گفتن گرفت و پیش از او کسی شعر پارسی نگفته بود.»
 (۱) چهار، نه (۲) پنج، هشت (۳) پنج، نه (۴) شش، ده
- ۴۳- در همی ابیات به استثنای بیت حذف فعل به قرینه صورت گرفته است.
 (۱) قسمت اگر زهر اگر مل، بالین اگر خار اگر گل
 (۲) تا در دلم جا گرفتی، در سینه ماوا گرفتی
 (۳) ملک جهان تنگنایی، با عرصه همت ما
 (۴) بنشین چو گل در کنارم، تا بشکفتد گل ز خارم
- ۴۴- در کدام بیت جناس تام وجود دارد؟
 (۱) به خاک پای تو سوگند و نور دیدهٔ حافظ
 (۲) هر لحظه به دستان دل قومی بریایی
 (۳) نگردهد خواب گرد دیدهٔ خونبار عاشق را
 (۴) از آن به تیرگی شب خوشم که مجنون را
- ۴۵- آرایه‌های بیت زیر، کدام است؟
 «می‌کنم چون موج در آغوش دریا پا دراز»
 (۱) تشبیه، استعاره، تضاد، کنایه
 (۲) تشبیه، استعاره، تشبیه، تشخیص
 (۳) تشبیه، استعاره، تضاد، کنایه
 (۴) تشبیه، استعاره، تضاد، کنایه
- ۴۶- آرایه‌های مقابل کدام بیت، نادرست است؟
 (۱) صائب این آن غزل حافظ شیراز که گفت
 (۲) نیست جز باد به کف ساحل هشیاری را
 (۳) چراغ مرده را طوفان عشقت شعله‌ور سازد
 (۴) اختر بی طالع ما در بساط آسمان
- ۴۷- در این بیت نقش کلمات مشخص شده به ترتیب کدام است؟
 «ز دل ما بر نمی‌آید نفس بی‌یاد تو»
 (۱) نهادی، اضافی، نهادی
 (۲) مفعولی، مفعولی، مفعولی، مفعولی
 (۳) نهادی، مفعولی، مفعولی، نهادی
 (۴) نهادی، مفعولی، مفعولی، مفعولی
- ۴۸- در متن زیر، به ترتیب چند ترکیب وصفی و چند ترکیب اضافی وجود دارد؟ «نخستین شعر فارسی پس از استیلای عرب در زمان یعقوب لیث سروده شده است. چون یعقوب بر خراسان غلبه کرد و مخالفان خود را برانداخت، شاعران سیستان او را به تازی اشعاری گفتند و در بارگاه وی خواندند. یعقوب چیزی از اشعار ایشان در نیافت. دبیر رسایل او که مردی ادیب بود، شعر پارسی گفتن گرفت و پیش از او کسی شعر پارسی نگفته بود.»
 (۱) چهار، نه (۲) پنج، هشت (۳) پنج، نه (۴) شش، ده
- ۴۹- در همی ابیات به استثنای بیت حذف فعل به قرینه صورت گرفته است.
 (۱) قسمت اگر زهر اگر مل، بالین اگر خار اگر گل
 (۲) تا در دلم جا گرفتی، در سینه ماوا گرفتی
 (۳) ملک جهان تنگنایی، با عرصه همت ما
 (۴) بنشین چو گل در کنارم، تا بشکفتد گل ز خارم

- ۴۴- متن زیر چند جمله است و جمله‌ی چهارم چند جزئی است؟
 «خواندن داستان‌ها و رمان‌های ترجمه شده و پر ماجرا ذهن خوانندگان ایرانی را تا حدودی با هنر داستان‌نویسی غرب آشنا کرد. پیش از این مردم ایران با قصه‌خوانی خو گرفته بودند و قصه‌هایی نظیر رستم نامه، اسکندر نامه و امیر ارسلان را می‌خواندند. این نوع قصه‌های عامیانه که هدفی جز سرگرم کردن خوانندگان خود نداشتند، در واقع برای ستایش خوبی‌ها، جوانمردی‌ها و بزرگ‌داشت خصایل نیک به‌وجود آمده بودند. بعد از مشروطه، نویسندگان در آثار خود به مسایل اجتماعی و رنج‌های طبقات محروم جامعه پرداختند و با زور و بی‌عدالتی به جدال پرداختند.»
- (۱) هشت، سه جزئی گذرا به متمم
 (۲) هشت، چهار جزئی گذرا به متمم و مسند
 (۳) هفت، چهار جزئی گذرا به مفعول و متمم
 (۴) هفت، سه جزئی گذرا به مفعول
- ۴۵- کاربرد دستوری «را» در پایان مصراع دوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟
 (۱) چون نباشم چشم بر راه نسیم التفات؟
 (۲) صبح زد از خنده رویی غوطه در خون شفق
 (۳) هم‌رهان سست در راه طلب سنگ رهند
 (۴) چون به زیر خاک خواهی خفت، کز بس سرکشی می‌فشانی گر نشیند گرد بر دامن تو را
- ۴۶- در عبارت: «حاکم این سخن بیسندید و اسباب معاش یاران فرمود تا به قاعده ماضی مهیا دارند و مؤونت ایام تعطیل وفا کنند» معنی جمله: «مؤونت ایام تعطیل وفا کنند»، چیست؟
 (۱) حق زحمات دوران جوانی را به من برگرداند
 (۲) در روزهای تعطیل هم، دستمزد پرداخت کنند
 (۳) مانند گذشته یاری و کمک را دریغ نکنند و وفای به عهد کنند
 (۴) خرج روزهایی را که مستمری پرداخت نشده بود، کامل بپردازند
- ۴۷- کدام بیت با مفهوم مقابل خود، تناسب ندارد؟
 (۱) به دُرد و صاف تو را حکم نیست خوش درکش
 (۲) بزرگی که خود را به خردی شمرد
 (۳) محو یکتایی نقاش نگردید کسی
 (۴) خواه آتش گوی و خواهی قرب معنی واحد است
- ۴۸- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات تفاوت دارد؟
 (۱) غفلت پیری‌ام از عهد جوانی بیش است
 (۲) این شکر خواب جوانی است که چون باد گذشت
 (۳) جوانیم به سمنند شتاب می‌شد و از پی
 (۴) دور جوانی بشد از دست من
- ۴۹- همه‌ی ابیات به استثنای بیت اشاره به کرامات صوفیانه دارد.
 (۱) چرا اهل دعوی بدین ننگرند
 (۲) ره عقل جزء پیچ بر پیچ نیست
 (۳) بگسترد سجاده بر روی آب
 (۴) تو بر روی دریا قدم چون زنی
- ۵۰- با توجه به کنایات به کار رفته در ابیات زیر، مفهوم کنایی مشخص شده در کدام بیت در مقابل آن نادرست است؟
 (۱) ره نشینان سر کوی تو از استغنا
 (۲) دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت
 (۳) هر چند خوشت نیاید این می‌گویم
 (۴) مباحش ایمن ز اندرز حریف پر فن شیطان
- هفت اقلیم فلک را به سر پا زده‌اند (گدا و بی‌خانمان)
 رخت بر بندم و تا ملک سلیمان بروم (سفر کردن)
 دل بردن و روی در کشیدن خوش نیست (اخم کردن)
 که آدم روی دستش خورد با آن قدر و بابایی (فربخ خوردن)

تاریخ تمدن و فرهنگ ایران زمین

- ۵۱- وندیداد اوستا شامل است.
 (۱) ۲۱ یشت
 (۲) ۲۲ فرگرد
 (۳) ۲۴ کرده
 (۴) ۷۲ هات
- ۵۲- پایتخت حکومت الجایتو و ایلخانان پس از وی کدام شهر بود؟
 (۱) سلطانیه
 (۲) تبریز
 (۳) مراغه
 (۴) سلطان آباد
- ۵۳- نخستین روزنامه ایرانی در عهد مشروطیت که به سبک جدید در خارج از کشور چاپ و منتشر می‌شد، چه بود؟
 (۱) ثریا
 (۲) قانون
 (۳) اختر
 (۴) صور اسرافیل

- ۵۴- نگاشتن توضیحات مدرس توسط شاگردان در حاشیه صفحات، ضبط و گردآوری آن در مدارس کهن چه نام داشت؟
 (۱) امالی (۲) رساله (۳) تحشیه (۴) توضیح المسائل
- ۵۵- تیمور، پایتخت‌های حکومت خود را به ترتیب در چه شهرهایی قرار داد؟
 (۱) مراغه، سمرقند (۲) سمرقند، هرات (۳) هرات، شهر سبز (۴) شهر سبز، سمرقند
- ۵۶- «شاریل» در فرهنگ مغولی به چه معنایی است؟
 (۱) مراسم سوگواری برای فرد متوفی (۲) فراخواندن برف و باران برای حاصلخیزی مزارع
 (۳) انجام سحر به منظور راندن شیاطین و ارواح (۴) سوزاندن استخوان کتف گوسفند در آتش و پیشگویی
- ۵۷- سنت «اقطاع» در دوره مغول چگونه سنتی بود؟
 (۱) اعطای مزارعی مشخص به منظور بهره‌برداری دربار و خاندان سلطنتی
 (۲) سپردن قطعه زمینی به گروهی از سپاهیان تا از منافعش بهره گیرند.
 (۳) اعطای زمین‌های ملاکینی که علیه دولت وقت مبارزه می‌نمودند به فرماندهان و سران لشگری
 (۴) بخشیدن زمین‌های تصرف شده در جنگ‌ها به فرماندهان و امیرانی که در جنگ شرکت داشته‌اند.
- ۵۸- دیوان حسبت در دوران اسلامی چه وظیفه‌ای را برعهده داشت؟
 (۱) اداره و مطالعه بر روی مطالعات جمعیت‌شناسی سرزمین‌های مفتوحه
 (۲) نهاد بررسی و جمع‌بندی میزان باج و خراج پرداختی مناطق مختلف
 (۳) بررسی و مطالعه با دقت نظر بر روی ضرابخانه‌های سلطنتی و اطمینان از عیار سکه‌های ضرب شده
 (۴) نهاد دینی مراقب و ناظر بر اجرای شریعت اسلام در جامعه
- ۵۹- مقبره منتسب به سامانیان در کجا واقع شده و متعلق به کدام سده است؟
 (۱) هرات - چهارم و پنجم هجری قمری (۲) سمرقند - چهارم و پنجم هجری قمری
 (۳) بخارا - چهارم هجری قمری (۴) هرات - چهارم هجری قمری
- ۶۰- در میان امشاسپندان اسطوره‌ای ایران، «شهریور» به چه معنایی است و پشتیبان و حامی چه چیزی است؟
 (۱) شهر یاری و سلطنت مطلوب - فلزات (۲) اندیشه نیک - گیاهان
 (۳) شهر یاری و سلطنت مطلوب - جانوران (۴) بی‌مرگی - چهار پایان مفید
- ۶۱- «اوراتوبه» نام امروزی کدام شهر است؟
 (۱) ادسا (۲) ولاشگرد (۳) کور سخته (۴) ورازگان
- ۶۲- شهر بیشابور از لحاظ هندسی چگونه بود؟
 (۱) مستطیل (۲) مربع (۳) بیضی (۴) دایره
- ۶۳- لقب «L'mstly» بر سکه‌های کدام شاه دیده می‌شود؟
 (۱) اردشیر یکم (۲) بهرام یکم (۳) یزدگرد یکم (۴) هرمزد چهارم
- ۶۴- «صابئین» به چه کسانی گفته می‌شد؟
 (۱) پیروان حضرت یحیی که از سده اول میلادی به ایران مهاجرت کردند.
 (۲) پیروان حضرت ابراهیم که در دوره حکومت کورش به ایران پناهنده شدند.
 (۳) یهودیانی که از سوی بخت‌النصر در دوره حکومت کورش به ایران مهاجرت کردند.
 (۴) پیروان حضرت موسی که از سوی دولت اشکانی در ایران پناه داده شدند.
- ۶۵- سرودهای گاهانی در کدام بخش از اوستا قرار گرفته است؟
 (۱) خرده اوستا (۲) یسنا (۳) ویسپرد (۴) وندیداد
- ۶۶- کدام یک جزء آثار مانوی نیست؟
 (۱) رازها (۲) انجیل (۳) سور سخن (۴) غولان
- ۶۷- کدام ایزدبانو مظهر سامی ایزد بانو اناهیتاست؟
 (۱) ایشتار (۲) چیستا (۳) هرا (۴) نهنه‌با
- ۶۸- «مسطره‌کشی» در هنر اسلامی به چه معنایی است؟
 (۱) آهارزنی کاغذهایی که به منظور نگارش یا تصویرسازی در نظر گرفته می‌شدند.
 (۲) تذهیب و تشعیر کاغذهای گرانیقیمت و آماده کردن آنها برای اجرای تصاویر یا نگاشتن متون
 (۳) رنگ‌افشانی و زراندازی بر روی کاغذهای گرانیقیمت برای تولید نسخ خطی ارزشمند
 (۴) واحدهای مشخص از اندازه برای تولید نسخ خطی که برای صفحه‌بندی و مشخص نمودن وضعیت سطرها و ستون‌ها، تصاویر و تذهیب‌ها به کار می‌رفت.

- ۶۹- در هنگام تولید شاهنامه طهماسبی مدیر طرح تولید و ریاست کارگاه هنرمندان چه کسانی بودند؟
 (۱) بهزاد مدیر طرح تولید، سلطان محمد مشهدی ریاست کارگاه هنرمندان
 (۲) سلطان محمد تبریزی مدیر طرح تولید، بهزاد ریاست کارگاه هنرمندان
 (۳) سلطان علی مشهدی مدیر طرح تولید، رضا عباسی ریاست کارگاه هنرمندان
 (۴) شاه محمود نیشابوری مدیر طرح تولید، سلطان محمد مشهدی ریاست کارگاه هنرمندان
- ۷۰- در برفراز ایوان‌ها سقفی به شکل طاق نیم‌دایره‌ای کار گذاشته شده و گنبدی مربع بر روی آن قرار داده‌اند.
 (۱) معبد کنگاور (۲) دکان داود (۳) قصر فیروزآباد (۴) قبر صخره‌ای فخریکا

زبان عربی

- ■ عین الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو التعريب أو المفهوم (۷۱ - ۸۰)
- ۷۱- ﴿يا أيها الناس؛ إنا ... جعلناكم شعوباً و قبائل لتعارفوا، إنا أكرمكم عند الله أتقاكم﴾:
 (۱) ای مردم؛ ما شما را بصورت ملت‌ها و قبایلی قرار دادیم تا با یکدیگر آشنا شوید، گرامی‌ترین شما نزد الله باتقواترین شماست!
 (۲) ای مردمان؛ ما شما را شعبه شعبه و قبیله قبیله آفریدیم تا یکدیگر را بشناسید، باکرم‌ترین شما نزد خداوند متقی‌ترین شماست!
 (۳) ای مردم؛ همانا ما شما را در ملت‌ها و قبایل گوناگون قرار دادیم تا همدیگر را بشناسید، و بدانید که مهم‌ترین شما کسی است که با تقواترین باشد!
 (۴) ای مردمان؛ همانا ما شما را بصورت شاخه شاخه و قبایل مختلف آفریدیم تا همدیگر را درک کنید، و بدانید که گرامی‌تر شما آنست که متقی‌تر باشد!
- ۷۲- «ألا و إنّ هذه الدنيا ليست بدارکم و لا منزلکم الذی خلقتم له و لا الذی دُعِيتُم إليه!»:
 (۱) آگاه باشید که این دنیا سرای جاودانی شما نخواهد بود و نیز منزلی که در آن آفریده شوید نیست و برای آن دعوت نخواهید شد!
 (۲) هان که این دنیا نه خانه شما است و نه آن منزلی است که برای آن آفریده شده‌اید و نه آن جایگاهی که بدان دعوت شده‌اید!
 (۳) بدانید که این دنیا خانه شما نیست و منزلی که شما را برای آن آفریده باشند نیست و برای آن هم دعوت نشده‌اید!
 (۴) ألا که این دنیا برای شما خانه جاودانی نیست و در آن آفریده نخواهید شد و بدان دعوت نیز نخواهید شد!
- ۷۳- «قد تولّد إبراهيم النبیّ الملقّب بأبي الأنبياء في مدينة «أور» و قطن فيها و تلقّى الوحي أيضاً في نفس المدينة، ثمّ نرح إلى كنعان نحو عام ألف و ثمانمائة و خمسة قبل الميلاد!»:
 (۱) ابراهیم پیامبر ملقب به پدر پیامبران در شهر «اور» زاده شد و آنجا را مسکن خویش قرارداد، و چون وحی به او رسید بسال ۱۸۵۰ ق.م. از آن شهر به کنعان کوچ نمود!
 (۲) زادگاه ابراهیم نبی مشهور به ابي الأنبياء شهر «اور» بود و در همانجا سکونت اختیار نمود و وحی الهی را دریافت کرد، و در حدود سال ۱۸۰۵ ق.م. از آنجا به کنعان کوچ کرد!
 (۳) ولادت ابراهیم پیامبر مشهور به پدر پیامبران در شهر «اور» بود و در همین شهر سکونت اختیار کرد و وحی الهی بر او نازل شد، و سرانجام در حدود سال ۱۸۵۰ به کنعان کوچ کرد!
 (۴) ابراهیم نبی ملقب به اباالأنبياء در شهر «اور» متولد شد و در همانجا مسکن گزید و وحی الهی را نیز در همین شهر دریافت کرد، آنگاه در حدود سال ۱۸۰۵ قبل از میلاد به کنعان کوچ نمود!

۷۴- « إنَّ الابتعاد عن التبعية و التكاسل و التوجه إلى المعنویات كان من أسباب تقدّم الإيرانيين بعد اعتناقهم الإسلام!»:

(۱) دور گشتن از تبعیت و سهل‌انگاری و روی به معنویات آوردن از علل مهم پیشرفتی بود که ایرانیان بعد از اسلام آوردن بدان نائل شدند!

(۲) دوری جستن از وابستگی و تنبلی و متوجه معنویات شدن مهمترین علت ترقی ایرانیان بود که به اسلام روی آورده بودند!

(۳) دوری کردن از دنباله روی و کاهلی و روی آوردن به معنویات از جمله علل پیشرفت ایرانیان پس از اسلام آوردنشان بود!

(۴) دور شدن از تبعیت و سستی و توجه به معنویات علت مهم ترقی ایرانیان است که به اسلام روی آورده بودند!

۷۵- « إنَّ ذاکرة تاریخ أمتنا العریق زاخرة بأسماء مکافحین قد أسرعوا لإغاثة المکروبین فی کلّ مناسبة!»:

(۱) خاطره تاریخ دراز ملت ما پر از اسماء مبارزان است که آنها به هر مناسبتی به داد ستمدیدگان می‌رسیدند!

(۲) حافظه تاریخ ریشه‌دار امت ما مملو از نام مبارزانی است که در هر فرصتی برای کمک به درماندگان شتافته‌اند!

(۳) حافظه قوی تاریخ امت ریشه‌دار ما مملو از اسماء دلاورانی است که در هر فرصتی به فریاد درماندگان شتافته‌اند!

(۴) خاطره قوی تاریخ ریشه‌دار ملت ما سرشار از نام دلاورانی است که به هر مناسبتی به کمک ستمدیدگان می‌رفتند!

۷۶- « الأحمینیون سلالة فارسیة أسسها قورش الأول فی القرن السابع قبل المیلاد، و من أشهر ملوکها قمبیز الثاني، و تشهد علی حضارتهم الرفیعة آثار برسیبولیس و سوسة!»:

(۱) احمینیها خاندانی ایرانی هستند که توسط کورش اول در قرن هفتم ق.م بنیان نهاده شد، و نام‌آورترین پادشاهان آن کامبیز دوم بود. آثار باقی‌مانده از پرسپولیس و شوش بهترین شاهد بر تمدن آنان است!

(۲) احمینیان خاندانی فارسی هستند که سیروس اول در قرن هفتم ق.م. آن را تأسیس کرد، و بنام‌ترین آنان کامبیز دوم بود، باقیمانده‌های تخت جمشید و شوش بهترین شاهد بر تمدن عظیم آنان است!

(۳) هخامنشیان سلسله‌ای ایرانی هستند که کورش اول در قرن هفتم قبل از میلاد آن را تأسیس کرد، و از مشهورترین پادشاهان آن کامبیز دوم است. آثار تخت جمشید و شوش شاهدهی بر تمدن بزرگ آنان است!

(۴) هخامنشیها دودمانی فارسی بودند که توسط سیروس اول در قرن هفتم میلادی پایه‌گذاری شد، و مشهورترین حاکم آنان کامبیز دوم بود. آثار باقی‌مانده از پرسپولیس و شوش بهترین شاهد بر تمدن آنان است!

۷۷- « لن یرضخ شعبنا لإجراء انتخابات میکرّة مادام الاحتلال جائماً علی أراضیه!»:

(۱) ملت ما تا وقتی اشغالگران در سرزمین آنها باقی باشند، زیر بار اجرای انتخابات زود هنگام نخواهد رفت!

(۲) تا وقتی دشمن اشغالگر از سرزمین ما نرفته باشد، ملت ما زیر بار انتخابات زودتر از موعد ابداً نخواهد رفت!

(۳) وقتی ملت ما اجرای انتخابات زود هنگام را خواهد پذیرفت، که دشمن اشغالگر سرزمین او را ترک گفته باشد!

(۴) ملت بخاطر اینکه دشمن اشغالگر سرزمین او را ترک نگفته است، زیر بار اجرای انتخابات زودتر از موعد نمی‌رود!

۷۸- « رَبِّ ظمآن بصفو الماء غصّ! ». المفهوم الصحیح للمثل هو

(۱) عسی أن تحبوا شیناً و هو شرّ لكم! (۲) الماء الخالص یسبب صفاء اکبادنا و رفع آجزاننا!

(۳) العطشان یموت بسبب حزنه لا عطشه! (۴) فی العطشان إضافة إلى العطش الغصة و الکآبة!

۷۹- « میراث فرهنگی هر ملّتی، صادقترین تعبیر از هر یک از شؤون فردی و اجتماعی آن ملت را ارائه می‌دهد! »:

- ۱) میراث الشعوب الثقافیة إنه أصدق التعبیر عن كلّ من الشؤون الفرديّة و الاجتماعيّة!
 - ۲) تراث كلّ من الأمم الثقافی، إنه أصدق تعبیر عن كلّ شأن فردي و اجتماعي لذلك الشعب!
 - ۳) إنّ التراث الثقافی لكلّ شعب يعبر أصدق التعبیر عن كلّ من شؤونه الفرديّة و الاجتماعيّة!
 - ۴) إنّ میراث الثقافی للشعب الواحد تعبیر أصدق عن كلّ من شؤون الفرد و الاجتماع لذلك الشعب!
- ۸۰- « مشهورترین حماسه زبان فارسی شاهنامه است که سرودن آن بیش از ۳۶ سال بطول انجامید! »:

- ۱) الملحمة الأشهر في اللّغة الفارسیة إنها الشاهنامه و قد طال إنشادها حدود ستّ و ثلاثین عاماً!
 - ۲) أشهر ملحمة في اللّغة الفارسیة هي الشاهنامه التي استغرق إنشادها أكثر من ستّ و ثلاثین سنة!
 - ۳) هناك ملحمة في اللّغة الفارسیة و هي أشهر الملحمت و استغرق تألیفها حوالي ستّة و ثلاثین سنة!
 - ۴) إنّ الأشهر من الملحمت في اللّغة الفارسیة هي الشاهنامه و قد طال تألیفها أكثر من ستّة و ثلاثین عاماً!
- ■ عین الصحیح في التّشکیل (۸۱ - ۸۳)

۸۱- « من یهد الله فلا مضلّ له و من یضلل فلا هادي له! »:

- ۱) مَنْ — یَهْدِ — یَضِلُّ — هَادِي
 - ۲) اللهُ — مُضِلٌّ — لَهُ — مَنْ
 - ۳) فَلَا — مُضِلٌّ — یَضِلُّ — لَهُ
 - ۴) یَهْدِي — اللهُ — مُضِلٌّ — یُضِلُّ
- ۸۲- « إياکم و التّلون في دين الله؛ فإنّ جماعة فيما تکرهون من الحقّ خیر من فرقة فيما تحبّون من الباطل! »:

- ۱) دین — جماعه — خیر — فرقة
- ۲) إياکم — التّلون — دین — الله
- ۳) التّلون — فإنّ — تکرهون — خیر
- ۴) اللهُ — جماعه — تحبّون — الباطل

۸۳- « نحن متفائلون بنتائج اللّجنة العليا المشتركة بين إيران و جارتها العراق! »:

- ۱) متفائلون — اللّجنة — العليا — المشتركة
- ۲) العلیا — بین — ایران — جارة
- ۳) نتایج — اللّجنة — ایران — العراق
- ۴) نحن — متفائلون — نتایج — العلیا

■ ■ عین الصحیح في الإعراب و التحلیل الصرفي (۸۴ - ۸۶)

۸۴- ﴿ و قلنا یا آدم أسکن أنت و زوجک الجنة ﴾:

- ۱) أنت: ضمیر منفصل مرفوع — للمخاطب — معرفة — مبني على الفتح / فاعل لفعل «أسکن» و مرفوع محلاً
- ۲) آدم: مفرد مذکر — جامد (غير مصدر) — نكرة — منصرف / منادی علم و مبني على الضمّ ببناء عرضي و منصوب محلاً
- ۳) أسکن: أمر — للمخاطب — مجرد ثلاثي — صحيح و سالم — مبني على السكون / فعل و فاعله ضمیر «أنت» المستتر فيه وجوباً
- ۴) قلنا: فعل ماضٍ — للمتكلم وحده — معتل و أجوف (إعلاله بالحذف) — لازم — مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمیر «نا» البارز، و الجملة فعلية

۸۵- « إن الكثير من الإيرانيين يعملون أكثر من ثلاثين سنة! »:

- (۱) سنة: اسم - مفرد مؤنث - جامد - نكرة - معرب - صحيح الآخر - منصوب / تمييز مفرد للعدد و منصوب
- (۲) ثلاثين: اسم - جمع سالم للمذكر بالإلحاق - من أعداد العقود - معرف بالإضافة - معرب / مجرور بالياء بحرف الجرّ
- (۳) الكثير: مفرد مذكر - مشتق و اسم تفضيل (مصدره: كثرة) - معرف بأل - صحيح الآخر / اسم «إن» و منصوب، و الجملة اسمية
- (۴) الإيرانيين: جمع سالم للمذكر - جامد (منسوب) - معرفة (علم) - معرب / مجرور بالياء بحرف الجرّ؛ من الإيرانيين: جار و مجرور

۸۶- « أخذ الغزل الفارسي يشتد استخدامه في خدمة المآرب السياسية منذ قرون! »:

- (۱) الفارسي: مفرد مذكر - جامد (منسوب) - معرف بأل - معرب - منقوص / نعت و مرفوع بالتبعية لمنعوتة «الغزل»
- (۲) أخذ: فعل ماضٍ - صحيح و مهموز الفاء - مبني للمعلوم - مبني على الفتح / فعل من أفعال المقاربة للشروع، اسمه «الغزل»
- (۳) يشتد: مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعّل - صحيح و مضاعف / فعل مرفوع و فاعله «استخدام» و الجملة فعلية
- (۴) استخدام: اسم - مفرد مذكر - جامد (مصدر من باب افتعال) - معرف بالإضافة - معرب - صحيح الآخر - منصوب / فاعل و مرفوع

■ ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۸۷ - ۹۰)

۸۷- عین الصحيح في النسبة:

- (۱) عُلْبَا ← عَلْيُوِيّ / دُنْيَا ← دُنْيَائِيّ
- (۲) مَلِك ← مَلِكِيّ / مَلَك ← مَلَكِيّ
- (۳) حَقِيقَة ← حَقِيقِيّ / تِجَارَة ← تِجَارَتِيّ
- (۴) فَرَح ← فَرَحِيّ / فَرَح ← فَرَحِيّ

۸۸- عین الصحيح في المبني للمجهول:

- (۱) شاهدنا القائد أمام الجيش ← شوهد القائد ...
- (۲) المرضى عاجهم الطبيب ← المرضى يُعَالَجون ...
- (۳) كتبنا تماريننا في الكرّاسة ← كتبت التمارون في الكرّاسة ...
- (۴) قطعت الحكومتان علاقتهما ← تُقَطِّع العلاقات للحكومتين ...

۸۹- عین الصحيح (في الشرط):

- (۱) إذا صدقتم لن تندموا!
- (۲) إن تصدقي فلم تخسرين!
- (۳) إذا صدقت فلن تندمي!
- (۴) إن تصدقن لم تخسرين!

۹۰- عین الخطأ (عن المفعول لأجله):

- ۱) يشترك الطلبة في الامتحان جوابًا عن الأسئلة جميعها!
- ۲) تشترك الطالبات في الامتحان أملاً في النجاح!
- ۳) علينا أن ننفق أموالنا ابتغاء مرضاة الله!
- ۴) هتفت لزميلتي اشتياقاً لسماع صوتها!

جغرافیای شهری و منطقه‌ای ایران

- ۹۱- در جغرافیای شهری به کدام تفاسیر بیشتر توجه شده است؟
 ۱) رفتاری، تاریخی و فرهنگی
 ۲) اجتماعی، رفتاری و سیاسی
 ۳) جمعیت شناختی، ساختار و رفتاری
 ۴) رفتاری، سیاسی و اقتصادی
- ۹۲- نظریه «مکان کشاورزی» اولین بار توسط چه کسی مطرح شد؟
 ۱) فون تونن
 ۲) کریستالر
 ۳) لوش
 ۴) وبر
- ۹۳- مهم‌ترین نگرش به سیستم جهانی شهرها در قالب کدام نظریه و توسط چه کسی مطرح شد؟
 ۱) وابستگی - سمیرامین
 ۲) جهانی - گوندر فرانک
 ۳) وابستگی - گوندر فرانک
 ۴) جهانی - سمیرامین
- ۹۴- کدام عوامل بیشترین تأثیر را در سیستم‌های شهری کشورهای جهان سوم داشته است؟
 ۱) افزایش مهاجرت و سیاست‌گذاری دولت در شهرهای بزرگ
 ۲) افزایش مهاجرت و توسعه شبکه حمل و نقل در شهرهای متوسط
 ۳) رشد سریع جمعیت و توسعه اقتصادی در شهرهای متوسط
 ۴) رشد سریع جمعیت شهری و افزایش تمرکز جمعیت در شهرهای بزرگ
- ۹۵- محور سیاست توسعه شهرها در دهه ۱۹۷۰ کدام عوامل را شامل می‌شد؟
 ۱) کشاورزی و رفاه اجتماعی روستایی
 ۲) خدمات و رفاه اجتماعی شهری
 ۳) صنعت و رفاه اجتماعی شهری
 ۴) خدمات و رفاه اجتماعی روستایی
- ۹۶- فعال‌ترین جغرافیدانان معاصر دنیا شامل کدام گروه می‌باشند؟
 ۱) علاقه‌مندان به اکولوژی شهری
 ۲) علاقه‌مندان به مورفولوژی شهری
 ۳) معتقدان به جغرافیای اقتصاد سیاسی
 ۴) طرفداران جغرافیای رفتار فضایی
- ۹۷- کدام عبارت در مورد شهرهای مسلط نادرست است؟
 ۱) حداقل دو برابر دومین شهر یک کشور جمعیت دارند.
 ۲) در کشورهای توسعه نیافته با پسکرانه‌ی خود رابطه انگلی دارند.
 ۳) نصف جمعیت شهرنشین یک کشور را دارا جمعیت دارند.
 ۴) به عنوان یکی از عوامل شهرهای استعماری محسوب می‌شوند.
- ۹۸- از نظر هارولد مه‌یر کدام عامل در پیدایش شهرهای چند هسته‌ای نقش دارد؟
 ۱) میزان اجاره
 ۲) اتومبیل
 ۳) ویژگی‌های فیزیکی
 ۴) آب و هوا
- ۹۹- طبق نظریه جمیز وانس، کدام عبارت در مورد محل و منطقه جدید ساخت واحدهای مسکونی صحیح است؟
 ۱) در مناطقی که قیمت زمین بالاست
 ۲) نقاطی که مرکزیت تجاری و خرده فروشی ندارند.
 ۳) در طول مسیرهای حمل و نقل
 ۴) در نزدیکی بخش تجاری
- ۱۰۰- در ساخت شعاعی شهر، دسترسی به کدام عامل تعیین کننده قیمت زمین‌های شهری است؟
 ۱) بزرگ‌راه‌های کمربندی
 ۲) مراکز تجاری
 ۳) راه‌آهن
 ۴) مراکز صنعتی
- ۱۰۱- بیشترین تأثیر جغرافیای کمی بر کدام گرایش‌های جغرافیا بوده است؟
 ۱) اجتماعی و سیاسی
 ۲) فرهنگی و اقتصادی
 ۳) اقتصادی و رفتاری
 ۴) اقتصادی و شهری
- ۱۰۲- دولتشهر از نظر ارسطو چه میزان جمعیت را شامل می‌شد؟
 ۱) سی هزار
 ۲) چهل هزار
 ۳) پنجاه هزار
 ۴) شصت هزار
- ۱۰۳- شهر اروپایی لیدن از کدام یک از اشکال تبعیت می‌کرد؟
 ۱) ستاره‌ای
 ۲) حلقه‌ای
 ۳) هسته‌ای
 ۴) کهکشانی
- ۱۰۴- شهر غیرقانونی سالانه چند برابر شهر قانونی وسعت می‌یابد؟
 ۱) پنج
 ۲) چهار
 ۳) سه
 ۴) دو

- ۱۰۵- مهم‌ترین کارکرد شهرهای کوچک در شبکه‌ی شهری وابستگی به است.
 (۱) بخش صنعت
 (۲) بخش خدمات
 (۳) بخش کشاورزی
 (۴) تغییر مسیرهای مهاجرت شهری
- تاریخ اسلام
- ۱۰۶- معراج در زندگانی پیامبر (ص) پس از کدام وقایع قرار گرفته است؟
 (۱) بعثت و آغاز نزول قرآن (۲) مهاجرت به مدینه
 (۳) فوت خدیجه و ابوطالب (۴) مهاجرت مسلمانان به حبشه
- ۱۰۷- رهبر مهاجران به حبشه در نوبت نخست چه کسی بود؟
 (۱) اسامة بن زید (۲) محمد بن مسلمه
 (۳) جعفر بن ابی طالب (۴) عثمان بن مظعون
- ۱۰۸- اسلام آوردن مصعب بن عمیر مربوط به چه دوره‌ای است؟
 (۱) نخستین سال‌های هجرت
 (۲) پس از خروج مسلمانان از شعب
 (۳) پس از مسلمان شدن حمزه
 (۴) نخستین سال‌های بعثت
- ۱۰۹- رئیس قبیله بنی قریظه در جریان نبرد احزاب چه کسی بود؟
 (۱) کعب بن اسد (۲) حیی بن اخطب
 (۳) ابی بن کعب (۴) عکرمة بن ابوجهل
- ۱۱۰- در جریان بیعت دوم عقبه چه کسی «نقیب النقباء» شناخته شد؟
 (۱) براء بن معمر (۲) اسعد بن زراره
 (۳) ابوالهیشم بن تیهان (۴) اسید بن حضیر
- ۱۱۱- مهم‌ترین حوزه فعالیت مسیحیت پیش از ورود اسلام به ایران در میان کدام اقشار بود؟
 (۱) پیشه‌وران و بازرگانان (۲) کشاورزان و دهقانان
 (۳) دهقانان و تجار (۴) اهل حرف و دبیران
- ۱۱۲- کدام اصل از اصول اجباری زندگی ذمیان بود؟
 (۱) شراب ننوشیدن در ملاء عام
 (۲) سوار نشدن بر اسب و حمل نکردن اسلحه
 (۳) گمراه نکردن مسلمانان و دست دراز نکردن به مال و جان آنان
 (۴) مشرف نبودن خانه‌هایشان بر بناهای مسلمانان
- ۱۱۳- هنگام ورود ابومسلم به خراسان، کدام اشخاص متنفذ در این منطقه حضور داشتند؟
 (۱) ابوموسی سراج - حارث بن سریج - نصر بن سیار
 (۲) نصر بن سیار - جدیع کرمانی - حارث بن سریج
 (۳) عبدالله بن معاویه - جدیع کرمانی - حارث بن سریج
 (۴) حارث بن سریج - عبدالله بن معاویه - ابوموسی سراج
- ۱۱۴- کدام یک از افراد زیر به دلیل تمایلات ایران پیش از اسلام به دستور مهدی گشته شد؟
 (۱) عیسی بن ماهان (۲) عبدالله بن مقفع
 (۳) عبدالله بن علی (۴) صالح بن عبد قدوس شاعر
- ۱۱۵- فتح اندلس از نظر اجتماعی چه نتیجه‌ای در منطقه داشت؟
 (۱) اشراف مجبور به ترک منطقه شدند.
 (۲) راه تحرک اجتماعی طبقات پایین باز شد.
 (۳) با آزادی مردم از فشار کوت‌ها طبقات پایین وضعیت بهتری پیدا کردند.
 (۴) با مصادره دارایی‌های نجیب‌زادگان و اشراف و کلیساها، تعداد کشاورزان خرده‌پا زیاد شد.
- ۱۱۶- در جنگ احد عبدالله بن ابی طرفدار کدام اقدام بود؟
 (۱) ماندن در مدینه و دفاع از شهر
 (۲) فرستادن دسته‌های ضربتی
 (۳) خبرگیری از قریش پیش از حرکت
 (۴) خروج از مدینه و مقابله با دشمن
- ۱۱۷- سازندگان مسجد ضرار ادعا داشتند علت ساخت مسجدشان چه بود؟
 (۱) گسترش شهر و لزوم گسترش مؤسسات دینی
 (۲) کمبود جا در مسجد پیامبر (ص) به سبب ازدحام جمعیت
 (۳) به خاطر رنجوران و نیازمندان و شب‌های بارانی و زمستانی (۴) دور بودن مسجد از مناطق جدید التأسیس مدینه
- ۱۱۸- علت پیوستن مردم عراق و حتی قاریان قرآن به قیام عبدالرحمان در واقعه دیر جماجم چه بود؟
 (۱) کینه و نفرت از عملکرد ولید بن عبدالملک
 (۲) بغض و کینه‌ای که از حجاج به دل داشتند.
 (۳) عزم عبدالرحمان به جنگ با کافران مرزهای خراسان
 (۴) اعتراض آنان به کشتار دوستداران علی (ع) از جمله کمیل توسط حجاج
- ۱۱۹- کدام یک از افراد زیر به پاداش شرکت در کشتن امام حسین (ع) شرطه کوفه را دریافت کرد؟
 (۱) عمر بن سعد (۲) نعمان بن بشیر
 (۳) مصعب بن زبیر (۴) شیبث بن ربیع
- ۱۲۰- کدام یک از افراد زیر در خانه ارقم مسلمان شد؟
 (۱) صهیب بن سنان (۲) حمزة بن عبدالمطلب
 (۳) سعد بن ابی وقاص (۴) عبد الله بن مسعود

- ۱۲۱- کدام یک از سازمان‌ها جایزه هانس کریستیان آندرسن را به نویسندگان و تصویرگران کتاب‌های کودکان و نوجوانان اهداء می‌نماید؟
 (۱) انجمن بین‌المللی کتابداران مدارس
 (۲) دفتر بین‌المللی کتاب برای نسل جوان
 (۳) کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
 (۴) انجمن اولیاء و مربیان مدارس ایران
- ۱۲۲- تأسیس رسمی کتابخانه ملی در کدام سال هجری شمسی رخ داده است؟
 (۱) ۱۳۱۲ (۲) ۱۳۱۵ (۳) ۱۳۱۶ (۴) ۱۳۲۸
- ۱۲۳- کدام اصل از پنج قانون علم کتابداری «مفهوم آموزش برای همه» را پیش‌فرض قرار داده است؟
 (۱) هر خواننده‌ای کتابش (۲) هر کتابی خواننده‌اش (۳) کتاب برای استفاده است. (۴) وقت خواننده را هدر ندهید.
- ۱۲۴- واژه انگلیسی مترادف برای «پروانه‌های ثبت اختراعات» چیست؟
 (۱) Proceedings (۲) Pamphlets (۳) Clippings (۴) Patents
- ۱۲۵- کدام دایرة المعارف انگلیسی زبان در سه بخش جداگانه و مستقل انتشار یافته است؟
 (۱) بریتانیکا (۲) آمریکانا (۳) بروکهاوس (۴) لاروس
- ۱۲۶- پس از وفات علامه علی‌اکبر دهخدا چه کسانی ادامه‌دهنده تدوین لغت‌نامه دهخدا بوده‌اند؟
 (۱) دکتر محمد دبیرسیاقی - دکتر ذبیح‌اله صفا (۲) دکتر غلامحسین صدیقی - استاد جلال‌الدین همایی
 (۳) دکتر حسن عمید - دکتر سعید نفیسی (۴) دکتر محمدمعین - دکتر سیدجعفر شهیدی
- ۱۲۷- کدام منبع بهترین راهنما برای انتخاب و سفارش نشریات ادواری خارجی در کتابخانه‌ها است؟
 (۱) Ulrich (۲) Books in Print (۳) World of Learning (۴) The British National Bibliography
- ۱۲۸- هدف اصلی سیاهه‌برداری در کتابخانه‌ها چیست؟
 (۱) پیگیری پایاندهای دریافت نشده
 (۲) تعیین کتب مفقود یا سرقت شده
 (۳) تعیین، بسته‌بندی و صحافی پایاندها
 (۴) تهیه و نگهداری لیست انتظار کتب انتخاب شده برای سفارش و خرید
- ۱۲۹- کدام موسسه «چکیده پایان‌نامه‌ها» را در سطح جهان منتشر می‌کند؟
 (۱) Library of Congress (۲) British Library (۳) Ebsco (۴) UMI
- ۱۳۰- شیوه تنظیم کتابشناسی ملی ایران مبتنی بر چیست؟
 (۱) الفبای عنوان (۲) رده‌بندی دیویی
 (۳) طرح رده‌بندی کتابخانه کنگره (۴) الفبای نام خانوادگی مؤلف
- ۱۳۱- نام کنونی ناشر «فهرست مشترک نشریات ادواری موجود در کتابخانه‌های ایران» کدام است؟
 (۱) خانه کتاب (۲) کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران
 (۳) پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (۴) سازمان پژوهش‌های علمی و صنعتی ایران
- ۱۳۲- مهمترین نمایشگاه بین‌المللی کتاب‌های کودکان و نوجوانان در کجا برگزار می‌شود؟
 (۱) لندن (۲) پاریس (۳) بولونیا (۴) فرانکفورت
- ۱۳۳- کاربرد برگه‌های کاردکس در کتابخانه کدام است؟
 (۱) ثبت موجودی نشریات ادواری (۲) بایگانی نشریات ادواری
 (۳) بایگانی سوابق منابع اطلاعاتی که سفارش آنها قطعی نشده (۴) نگهداری سوابق سفارش انجام شده برای کتاب‌ها
- ۱۳۴- یکی از مشکلات اساسی پدیده «انفجار اطلاعات»، کدام است؟
 (۱) ایجاد کتابخانه مجازی (۲) دسترسی سریع به اطلاعات
 (۳) کاهش حجم مراجعان کتابخانه (۴) آلودگی اطلاعات
- ۱۳۵- استفاده از قانون پراکندگی برادفورد، از مهمترین روش‌های است.
 (۱) انتخاب و سفارش کتب (۲) امانت بین کتابخانه‌ای
 (۳) رتبه‌بندی و انتخاب مجلات هسته (۴) رتبه‌بندی دانشگاه‌ها و مراکز علمی

- ۱۳۶- مسجد علی به عنوان یکی از آثار شاخص دوره صفوی در کجا و در زمان کدام پادشاه این سلسله بنا شده است؟
 (۱) تبریز، شاه طهماسب (۲) اصفهان، شاه اسماعیل اول (۳) اصفهان، شاه عباس اول (۴) قزوین، شاه طهماسب
- ۱۳۷- مجموعه شیخ صفی الدین اردبیلی (بقعه اردبیل) شامل چه بناهایی بود؟
 (۱) برج کاشانه، مقبره شیخ صفی، برج الله الله، چله خانه و سردر عالیقاپو
 (۲) مقبره‌های برجی شکل، جمعه مسجد، چینی خانه، سردر، گنبد شیخ صفی
 (۳) مقبره‌های برج و گنبددار شیخ صفی، دارالحفاظ، چله خانه، چینی خانه، حیاط بزرگ
 (۴) مناره، مقابر برجی شکل، چینی خانه، گنبدخانه، سردر، حیاط مسجد شیخ صفی
- ۱۳۸- پلان کدام یک از مساجد زیر تک ایوانی است؟
 (۱) مسجد جامع نیریز (۲) مسجد جامع سیراف (۳) مسجد جامع بروجرد (۴) مسجد جامع اردبیل
- ۱۳۹- سکه‌های ضرب صمصام الدوله به کدام دوره تعلق دارد؟
 (۱) زندیه (۲) صفویه (۳) قاجاریه (۴) آل بویه
- ۱۴۰- مسجد شیخ لطف الله در زمان کدام یک از شاهان صفوی و توسط چه کسی طراحی شده است؟
 (۱) شاه صفی - علیرضا عباسی (۲) شاه اسماعیل دوم - محمدرضا امامی
 (۳) شاه عباس سوم - علی اکبر اصفهانی (۴) شاه عباس اول - محمدرضا بن حسین
- ۱۴۱- طولانی‌ترین پل تاریخی ایران کدام و در کجاست؟
 (۱) پل رود کول، بندرعباس (۲) پل دختر، لرستان (۳) پل شوشتر، خوزستان (۴) سی و سه پل، اصفهان
- ۱۴۲- کتابخانه بایسنقر میرزا در چه سالی تأسیس و رئیس کتابخانه وی چه کسی بود؟
 (۱) ۹۵۴ هجری قمری - بهزاد نقاش (۲) ۸۵۴ هجری قمری - میرعلی تبریزی
 (۳) ۸۳۲ هجری قمری - استاد جعفر بایسنقری (۴) ۸۲۳ هجری قمری - استاد جعفر بایسنقری
- ۱۴۳- «ترقیمه» چیست؟
 (۱) بخشی در ابتدا یا انتهای نسخ خطی شامل نام نویسنده، کاتب، تاریخ کتابت و اطلاعات مربوط به نسخه
 (۲) خطوط نازک به رنگ‌های مختلف برای بهتر نشان دادن خطوط جدول
 (۳) قابی مستطیل که داخل آن با رنگ‌ها و نقش‌های مختلف تزئین شده است.
 (۴) اندازه و برش صفحه برای صحافی
- ۱۴۴- معبد لائودیسه در کجا و به چه دوره‌ای تعلق داشته است؟
 (۱) ایذه، اشکانی (۲) نهاوند، سلوکی (۳) همدان، سلوکی (۴) کرمانشاه، اشکانی
- ۱۴۵- نقش برجسته‌های هانی در کجا واقع و به چه دوره‌ای تعلق دارد؟
 (۱) همدان، اشکانی (۲) فارس، ساسانی (۳) ایذه، دوره ایلام/عیلام جدید
 (۴) کرمانشاه، ایلام/عیلام جدید
- ۱۴۶- نقش برجسته کوران گون مربوط به چه دوره، در کجا واقع شده و مهم‌ترین صحنه آن چیست؟
 (۱) لولوبی - کوه‌های سر پل ذهاب - نبرد شاه لولوبی
 (۲) گوتی - کوه‌های کردستان - نبرد نارامسین اکدی
 (۳) عیلام/ایلام - کوه‌های بختیاری - صحنه اصلی خدایی بر تختی از چنبره مارنشسته
 (۴) عیلام/ایلام - کوه‌های ایذه - صحنه اصلی خدایی بر تخت نشسته
- ۱۴۷- ویژگی‌های کاخ آشور کدامند؟
 (۱) ساختمانی از دوره هخامنشی و چهار ایوانی است.
 (۲) بنایی از دوره ساسانیان با سه حیاط و چهار ایوانی است.
 (۳) بنایی از دوره آشوری‌ها و دارای چندین حیاط تو در تو است.
 (۴) ساختمانی از دوره اشکانی و بنایی چهار ایوانی و دارای سه حیاط است.
- ۱۴۸- آثار دوره آهن در کدام طبقات باستانی تپه سیلک شناسایی شده است؟
 (۱) سیلک II (۲) سیلک III و II (۳) سیلک V و VI (۴) سیلک IV و V
- ۱۴۹- شیوه «باروتین» در سفالگری چگونه می‌باشد؟
 (۱) تزئینات برجسته افزوده (۲) تزئینات بدون لعاب با نقوش کنده
 (۳) لعاب کاری مینایی (۴) لعاب کاری زرین فام
- ۱۵۰- کدام دوره شاخص روستانشینی دوره میانه در آذربایجان است؟
 (۱) حسنلو (۲) حاجی فیروز (۳) پیزدلی (۴) دالما