

359F

359

F

نام

نام خانوادگی

محل امضاء

صبح پنج شنبه

۹۲/۱۱/۱۷



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.

امام خمینی (ره)

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل – سال ۱۳۹۳

مهندسی طراحی محیط زیست – کد ۱۲۸۷

مدت پاسخگویی: ۲۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۸ (۱۰۰ سؤال تستی و ۸ سؤال تشریحی)

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی	۳۰	۱	۳۰
۲	اطلاعات عمومی محیطی (مصنوع و طبیعی)	۲۵	۳۱	۶۵
۳	اطلاعات عمومی (فضای سبز شهری و معماری آن)	۲۵	۶۶	۱۰۰
۴	توانایی مقدماتی طراحی و بیان تصویری (تشریحی)*	۸	۱۰۱	۱۰۸

* داوطلبان می‌بایست پاسخ سؤالات ۱۰۱ تا ۱۰۸ را در داخل همین دفترچه ارائه نمایند که در پایان آزمون نیز، دفترچه توسط عوامل اجرانی جمع‌آوری خواهد شد.

بهمن ماه سال ۱۳۹۲

استفاده از ماشین حساب مجاز نمی‌باشد.

این آزمون دارای نمره منفی است.

Part A: Vocabulary

Directions: Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark your answer sheet.

- 1- Mrs. Harding herself was thin and frail but her son was a _____ sixteen-year-old.
 1) unbearable 2) verbose 3) sturdy 4) lethargic
- 2- Some tribes still _____ the more remote mountains and jungles of the country.
 1) forego 2) inhabit 3) ensue 4) aggravate
- 3- The _____ of coffee brought Christine into the small cafe.
 1) aroma 2) fragility 3) whim 4) badge
- 4- The client _____ our proposal because they found our presentation banal and unimpressive.
 1) recognized 2) emulated 3) hailed 4) rejected
- 5- Immediately overcome by _____ for the wrong he had done, I lowered him to the floor and tried to apologize.
 1) remorse 2) charity 3) stubbornness 4) esteem
- 6- A health inspector gave _____ instructions on how to correct the problem; we all found out how to handle the situation.
 1) perpetual 2) rudimentary 3) explicit 4) trivial
- 7- I _____ the cold I was getting by taking plenty of vitamin C pills and wearing a scarf.
 1) vanished 2) squandered 3) forestalled 4) penetrated
- 8- Why would Ian want to claim his inheritance and then give all his money away? It was a _____ to me.
 1) riddle 2) peril 3) glory 4) fragment
- 9- He was later accused of writing _____ loan and deposit records, found guilty and sentenced to three years of imprisonment.
 1) essential 2) fraudulent 3) vulgar 4) witty
- 10- The question of how the murderer had gained entry to the house _____ the police for several weeks.
 1) exhilarated 2) assailed 3) countered 4) perplexed

Part B: Cloze Passage

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark your answer sheet.

Scuba diving is a form of underwater diving in which a diver uses a self-contained underwater breathing apparatus (scuba) to breathe underwater.

Unlike other modes of diving, (11) _____ rely either on breath-hold or on air pumped from the surface, scuba divers carry their own source of breathing gas, (usually compressed air), (12) _____ greater freedom of movement than with an air line or diver's umbilical and longer underwater endurance than breath-hold. Scuba equipment may be open circuit, in which exhaled gas (13) _____ the surroundings, or closed or semi-closed circuit, (14) _____ is scrubbed to remove carbon dioxide, and (15) _____ replenished from a supply of feed gas before being re-breathed.

- 11- 1) that 2) on which they 3) which 4) they
- 12- 1) allowing them 2) they allow 3) allowed them 4) to allow
- 13- 1) exhausts 2) is exhausted to 3) exhausting 4) be exhausted
- 14- 1) where the gas breathing
3) the breathing gas which 2) which breathes the gas
4) in which the breathing gas
- 15- 1) the oxygen is used
3) uses the oxygen to be 2) the oxygen used is
4) used is the oxygen

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Passage 1:

One consequence of this increased momentum has been the proliferation of approaches for understanding and evaluating landscapes to ensure a better "fit" between human actions and natural processes. Some of these are new approaches that focus on the future, while others are merely old approaches under different names or employing updated tools and techniques. Nevertheless, the approaches are employed at a variety of scales and in a spectrum of urban to rural settings to protect and restore both natural and man-made landscapes. To varying degrees, most of the approaches use ecological information when assessing the relative worth of locations within a landscape. The worth of a location may be measured in terms of the need to protect an endangered animal species, to develop an area for residential or commercial use, or to conserve an area for recreational use.

Passage 2:

Urban and agricultural activities contribute to the degradation of streams and riparian zones worldwide, primarily by altering their capacity to perform critical ecosystem functions such as floodplain inundation, groundwater recharge, and organic matter exchange (Allan 1995). In addition, anthropogenic activities can adversely affect structural diversity in streams, as well as reduce water quality for human uses. The need to repair degraded stream ecosystems is apparent and urgent (NRC 1992), but little information exists on effective restoration strategies (Minns et al. 1996). Effective efforts to restore degraded streams require basic information, but restoration attempts continue to lack evaluation and failed projects often go unreported (Frissell & Nawa 1992; Kondolf 1995, 1998). Each restoration that is not evaluated is potentially a loss of critical information that could benefit future restoration projects. In addition, failed restoration projects often are expensive mistakes that could have been avoided with basic ecological information.

21- Choose best definition of riparian zones

- 1) A *riparian zone* is the interface between mountain and flood plain
- 2) A *riparian zone* is the interface between land and a river or stream
- 3) A *riparian zone* is the interface between land and a forest ecosystem
- 4) A *riparian zone* is the interface between sea and a beach ecosystem

22- What are anthropogenic activities?

- 1) are those that are affected by human actions
- 2) are those that are derived from human actions
- 3) are those that are derived from animals activities
- 4) are those that are derived from natural movements

23- Altering the capacity mean as:

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) Stable the capacity | 2) Increase the capacity |
| 3) threaten the capacity | 4) Consistent the capacity |

24- Degraded stream ecosystems means:

- | | |
|---|--|
| 1) the destruction of <i>ecosystems</i> | 2) depletion of resources |
| 3) Worsening watercourse ecosystems | 4) deterioration of the environment ecosystems |

25- Restoration strategy means:

- 1) The strategy of returning an area to a former condition.
- 2) The protect an area to achieve a climax conditions
- 3) The protect an area to achieve a climax conditions
- 4) The refresh of a building to its almost new condition cu Itivati on

Passage 3:

Fragmentation is a complex phenomenon that can be seen both as a consequence of habitat loss and as a process in and of itself. The process of fragmentation of a continuous matrix habitat begins with reduction in habitat area and an increase in proportion of edge-influenced habitat. Initially, the majority of the remaining habitat may continue to be connected but will become increasingly perforated and incised. When sufficient habitat is lost, or when the original habitat occurs as a patch mosaic rather than a matrix ~ 50-60% of the landscape, remaining habitat often becomes separated into isolated patches. In random landscapes, patch isolation typically increases most dramatically in the vicinity of the percolation threshold. As habitat loss continues, some of the isolated patches will themselves be broken up into varying sized fragments with a peak in the number of patches occurring when the focal class comprises 15-30% of the landscape. Eventually, some fragmented patches will be lost and others will shrink, further isolating remnant patches. The point along this gradient at which the landscape actually becomes fragmented depends on the organism or process of interest. Throughout the fragmentation process, many aspects of landscape composition and configuration are affected including patch area, number of patches, amount of patch edge, patch shape complexity, interpatch distances, and adjacency of like cells; all of these characteristics affect landscape connectivity. Further, they are affected in different ways in different parts of the fragmentation gradient.

26- Choose the best title for text.

- | | |
|----------------------|---|
| 1) Patches | 2) Fragmentation |
| 3) Landscape metrics | 4) Fragmentation and Patches characters |

27- What is fragmentation?

- 1) reduction in habitat area
- 2) become increasingly perforated
- 3) increase in proportion of edge-influenced habitat
- 4) dividing up contiguous ecosystems into smaller areas

28- What is the percolation threshold?

- 1) a continuum system threshold
- 2) processes will show dramatic changes
- 3) threshold that landscape structure responses
- 4) the formation of long-range connectivity in random systems

29- Patches are:

- 1) relatively diverse area that differs from its surrounding
- 2) relatively divergent area that differs from its surrounding
- 3) relatively homogeneous area that differs from its surrounding
- 4) relatively heterogeneous area that differs from its surrounding

30- Which characteristics affect landscape connectivity?

- | | |
|--|---------------------------|
| 1) landscape composition and configuration | 2) patch characters |
| 3) adjacency | 4) All answer are correct |

اطلاعات عمومی محیطی (مصنوعی و طبیعی)

-۳۱

اولین و مهمترین گام در تحلیل جریان منظر عبارت است از:

(۱) تحلیل شرایط آشفتگی و روند آتی آن

(۲) تحلیل ساختن عوامل مویر در آشفتگی

(۳) جمله زیر با استفاده از کدام گزینه کامل می‌گردد؟

«هنگامی که متعدد و متفاوت در یک منطقه روی دهد پیشرفت یا عقبنشینی می‌کند.»

(۴) توالی- آشفتگی- تداخل- توالی

(۳) آشفتگی- توالی- آشفتگی- تداخل

(۲) تهدید در منظر به چه معناست؟

(۱) به شرایطی اتلاف می‌شود که جریان‌های محیطی دچار اختلال می‌گردند.

(۲) به آن دسته از عواملی اتلاف می‌گردد که تحديد کننده عملکرد طبیعی است.

(۳) به آن دسته از عواملی اتلاف می‌گردد که به صورت بالقوه امکان تخریب جریان‌های طبیعی را دارد.

(۴) آن دسته از عوامل موجود در منظر است که از عملکرد طبیعی جلوگیری کرده و یا در تداخل با آن است.

منظور از ردپای گربن چیست؟

(۱) روشی است برای پیگیری چرخه تولید و جذب گربن

(۲) روش ارزیابی اثر گربن بر گونه‌های موجود در فضای مورد نظر

(۳) روشی است برای تعیین میزان ترسیب گربن در فضای مورد نظر

(۴) مقیاسی است که نشانگر تأثیر فعالیت‌های مورد نظر بر تولید مقدار دی‌اکسید گربن است

مبتنی بر نظریابان مک هارگ از دیدگاه بوم شناختی، جهان و تکامل یک فرآیند است.

(۱) خلاق (۲) سیستماتیک (۳) مبتنی بر آنتروپی (۴) ناقص اما سیستماتیک

الگوی استفاده از بیلاق میان بند و قشلاق مبتنی بر کدام اصل است؟

(۱) ساختار سیمای سرزمین

(۲) استعداد و توان سرزمین در ایران

(۳) ارتباطات عمودی اکولوژیک بالادست و پایین دست

(۴) هر سه گزینه صحیح است.

شكل و هویت اکولوژیک سرزمین ایران متأثر از چیست؟

(۱) شب و وسعت پلایا

(۲) اکوسیستم‌های گیاهی

(۳) سیستم اکولوژیک هم بسته کوهستان و بیابان

(۴) جدایی سلسله مراتب ساختاری در هر حوزه

در سیستم‌های رودخانه‌ای ارتباطات عمودی بالادست و پایین دست از چه طریقی امکان پذیر شده است؟

(۱) جریان انرژی در کریدورهای اکولوژیک

(۲) حرکت گروههای انسانی در مسیرهای مرتبط

(۳) جریان سیالات (آب، هوا، مواد و گونه‌ها و انرژی)

-۳۲

(۱) صرف نظر از عوامل آشفتگی

(۲) روش ساختن عوامل مویر در آشفتگی

-۳۳

(۳) جمله زیر با استفاده از کدام گزینه کامل می‌گردد؟

«هنگامی که متعدد و متفاوت در یک منطقه روی دهد پیشرفت یا عقبنشینی می‌کند.»

(۴) توالی- آشفتگی- تداخل- توالی

-۳۴

(۱) به شرایطی اتلاف می‌شود که جریان‌های محیطی دچار اختلال می‌گردند.

(۲) به آن دسته از عواملی اتلاف می‌گردد که تحديد کننده عملکرد طبیعی است.

(۳) به آن دسته از عواملی اتلاف می‌گردد که به صورت بالقوه امکان تخریب جریان‌های طبیعی را دارد.

(۴) آن دسته از عوامل موجود در منظر است که از عملکرد طبیعی جلوگیری کرده و یا در تداخل با آن است.

-۳۵

(۱) روشی است برای پیگیری چرخه تولید و جذب گربن

(۲) روش ارزیابی اثر گربن بر گونه‌های موجود در فضای مورد نظر

(۳) روشی است برای تعیین میزان ترسیب گربن در فضای مورد نظر

(۴) مقیاسی است که نشانگر تأثیر فعالیت‌های مورد نظر بر تولید مقدار دی‌اکسید گربن است

مبتنی بر نظریابان مک هارگ از دیدگاه بوم شناختی، جهان و تکامل یک فرآیند است.

-۳۶

(۱) خلاق (۲) سیستماتیک (۳) مبتنی بر آنتروپی (۴) ناقص اما سیستماتیک

الگوی استفاده از بیلاق میان بند و قشلاق مبتنی بر کدام اصل است؟

(۱) ساختار سیمای سرزمین

(۲) استعداد و توان سرزمین در ایران

(۳) ارتباطات عمودی اکولوژیک بالادست و پایین دست

(۴) هر سه گزینه صحیح است.

-۳۷

شكل و هویت اکولوژیک سرزمین ایران متأثر از چیست؟

(۱) شب و وسعت پلایا

(۲) اکوسیستم‌های گیاهی

(۳) سیستم اکولوژیک هم بسته کوهستان و بیابان

(۴) جدایی سلسله مراتب ساختاری در هر حوزه

-۳۸

در سیستم‌های رودخانه‌ای ارتباطات عمودی بالادست و پایین دست از چه طریقی امکان پذیر شده است؟

(۱) جریان انرژی در کریدورهای اکولوژیک

(۲) حرکت گروههای انسانی در مسیرهای مرتبط

(۳) جریان سیالات (آب، هوا، مواد و گونه‌ها و انرژی)

-۳۹

توزیع پراکنده جوامع در سرزمین ایران بر چه مبنای شکل گرفته است؟

(۱) میتنی بر ساختار زیستوده

(۲) منثار از اکوتون‌های طبیعی

(۳) مناسب با ساختار مخروط افکنه‌ها در پایین دست

(۴) رهیافت سیستمی مناسب با شرایط سیستم‌های هم بسته بالا و پایین دست

جمله زیر را کامل کنید:

الگوهای پایدار در ساختار سرزمین، ...

(۱) صرفاً از ساختار اکولوژیک برخوردارند

(۲) با جزیئات محل و اکولوژی تطابق دارند.

(۳) میزان مداخله در آنها به حداقل رسیده است.

(۴) بخشی از سیستم این الگوها با ساختار اکولوژیک فضا هماهنگ هستند.

در تحلیل الگوهای فرهنگی کدام تحلیل از اهمیت بیشتری برخوردار است؟

(۱) تحلیل ساختار الگوهای فرهنگی

(۲) تحلیل ساختار الگوی فرهنگی در پیوستار زمانی

(۳) تحلیل خصوصیات زیبایی شناسی با الگوهای فرهنگی

(۴) تحلیل ارتباط بین الگوهای طبیعی و عوامل اکولوژیکی و فیزیکی

هدف از تحلیل اکولوژیکی منظر چیست؟

(۱) آشکار کردن الگو، فرآیند، عملکرد و پویایی منظر

(۲) آشکار کردن ساختار و عملکرد منظر

(۳) تبیین مرزهای سیستم‌های اکولوژیک

(۴) تحلیل سیستم و زیر سیستم‌ها منظر

منظر فرهنگی خود سازمانده چه نوع الگویی است؟

(۱) احساس و قدرت فزاینده در منظر ایجاد می‌کنند.

(۲) مناظری هستند که به بیان وایتهد در بردارنده بزرگی و شدت هستند.

(۳) الگوی فرهنگی با شکل زمین خاک اقلیم ارتباط تنگانگی برقرار ساخته است.

(۴) هر سه مورد صحیح است.

منظر فرعی، چگونه منظری است؟

(۱) توصیف کننده چشم انداز و یا عناصری ماورای طرح واقعی که بخش لاینفک ترکیب به شمار می‌آید.

(۲) منظر پس زمینه که بخش تفکیک‌پذیر از طرح واقعی است منظر فرعی نامیده می‌شود.

(۳) عناصر فرعی در پیش زمینه را منظر فرعی گویند.

(۴) منظر پیش زمینه را منظر فرعی می‌نامند.

نحوه استفاده از فضا به چه عاملی وابسته نیست؟

(۱) الگوهای فرهنگی

(۳) الگوی زیر ساخت‌های شهری

(۴) عوامل محیطی

ناهنجاری‌های استفاده از پیاده‌روها ناشی از کدام عامل است؟

(۱) تطابق فضا با نیازها

(۳) عدم انطباق کامل فرم و فضای خیابان با تغییرات و تحولات^۴ هم‌بستی مشترک بین ماشین و انسان

گردشگاه معمارانه از نظر لوکوربوزیه چگونه فضایی است؟

(۱) تطابق فضا از نظر کارکرد با محیط در راستای پاسخ به نیاز گردشگری

(۲) فضایی است که معماری از درون تغییر می‌کند و منظری پنهان و منظری دیگر آشکار می‌گردد.

(۳) فضایی است که در آن ساختار و عملکرد در ارتباط با موضوعات گردشگری تغییر و با هم تطابق دارند.

(۴) فضایی است که نه براساس عملکرد طراحی بلکه بر اساس هدف پاسخگویی به نیاز گردشگران طراحی شده است.

در طراحی‌های برال مارکس تاکید بر چه چیزی است؟

(۱) تاکید بر زیبایی شناسی منظر

(۲) تاکید بر حاکمیت باغ در شهر

(۳) ارتقاء کیفی محیط و حفاظت از میراث‌های طبیعی

(۴) تفکیک میان طبیعت و هنر به ویژه در طراحی فضاهای عمومی

آخرین اخبار و اطلاعات آزمون کارشناسی ارشد در سایت mastertest.ir

صفحه ۷

اطلاعات عمومی محیطی (مصنوعی و طبیعی)

359F

- ۴۹ سطح یا حجمی که سازمان فضایی یک طرح یا ترکیب بنده و نحو خاص که عناصر متشكله بر مبانی آن شکل می‌گیرند چه نامیده می‌شود؟
- (۱) انتظام
(۲) محمل یا مینا
محور و تقارن در یک طرح به چه چیزی منجر می‌شود؟
- (۳) تقارن
(۴) محور
- ۵۰ (۱) تش بصری
(۲) طبیعی شدن طرح
(۳) رسمی و تشریفاتی شدن طرح
از دیدگاه روشنگری به محیط طبیعی چگونه نگریسته می‌شود؟
- (۱) در این نگرش انسان و محیط از ارزش یکسان برخوردارند.
(۲) محیط زیست ارزش ابزاری داشته و تا زمانی ارزش دارد که برای انسان سودمند است.
(۳) در این نگرش محیط طبیعی بر انسان برتری دارد و برنامه‌های آن محیط محور است.
(۴) محیط زیست از اهمیت بالایی برخوردار است و حفاظت از آن از اولویت ویژه‌ای برخوردار است.
- کدام تعارض حاصل پیشگیری از جرم و جنایت با طراحی محیطی است؟
- (۱) آزادی انتخاب و حرکت
(۲) نظارت و آزادی فردی
(۳) تعارض میان باز بودن و اینمی
براساس نظریه نیومون کدام یک از موارد زیر به عنوان اصل فضای قابل دفاع به شمار می‌آید؟
- (۱) تعریف و حفاظت مرزهای یک محیط
(۲) مدیریت فضاهای روابط میان فضاهای
(۳) حذف فضاهای نامناسب
- ۵۲ کاشت درختان کوچک در سایت چه اثری بر جای می‌گذارد؟
- (۱) دید ترکیبی ایجاد می‌کند.
(۲) سایت بزرگ، کوچکتر به نظر می‌رسد.
(۳) سایتهای کوچک، بزرگتر به نظر می‌رسد.
- ۵۳ کدام یک از موارد زیر جز اثرات درختان بزرگ در منظر محسوب نمی‌شود؟
- (۱) تعریف و حفاظت مرزهای یک محیط
(۲) مدیریت فضاهای روابط میان فضاهای
(۳) کاهش زمینه‌های تعارض
- ۵۴ کاشت درختان کوچک در سایت چه اثری بر جای می‌گذارد؟
- (۱) دید ترکیبی ایجاد می‌کند.
(۲) سایت بزرگ، کوچکتر به نظر می‌رسد.
(۳) سایتهای کوچک، بزرگتر به نظر می‌رسد.
- ۵۵ در مناطق خشک بهترین جایگزین چمن چیست؟
- (۱) گیاهان پوششی چند ساله
(۲) گیاهان یک ساله هوازی خنک
(۳) گیاهان یک ساله مقاوم به یخبندان
- ۵۶ در مفهوم طرح اولیه دیوید مار، مشتق‌های اصلی عبارتند از:
- (۱) منبع نور، زاویه تابش نور، شدت نور
(۲) منبع نور، موقعیت ناظر، شدت انعکاس نور
(۳) منبع نور، نسبت منبع نور به ناظر، شدت نور
- ۵۷ (۴) میزان تراز نور در سراسر تصویر، تغییرات شدت نور و تنوعات شدت نور
- در نظریه گیبسون، جنبه پایه یا اولیه آن مبتنی بر چه چیزی است؟
- (۱) ادراک حرکت از طریق وقfe نور
(۲) ادراک حرکت از طریق تغییر در نظام بصری
(۳) ادراک کل سپس ادراک اجزا
- ۵۸ کدام یک از گزینه‌های زیر در مورد «تفاوت بین تعالی و زیبایی» صحیح است؟
- (۱) در تعالی بیشتر کیفیت مدنظر است اما در زیبایی بیشتر کمیت
(۲) زیبایی به مفهوم آگاهی باز می‌گردد و تعالی به منطق مربوط می‌شود.
(۳) زیبایی حس لذت با بینش آنی همراه است اما در تعالی بر عکس است.
(۴) زیبایی مفهومی غیرقابل تعیین است در حالی که تعالی قابل تعیین است.
- ۵۹ حس تعالی در چگونه منظری ایجاد می‌گردد؟
- (۱) در منظر آشفته که تنوع بیش از حد باشد.
(۲) در منظری منظم که تنوع در آن بسیار بالا است.
- ۶۰ (۳) در منظر پیچیده و در مقیاس بزرگ که انسان حس کوچکی می‌کند.
(۴) در منظر کوچک مقیاس که تفکیک بین انسان و محیط دشوار باشد.
- کدام یک از عوامل زیر علت بروز آشفتگی طبیعی در منظر نیست؟
- (۱) انسان
(۲) قارچ و باکتری
(۳) حرکت خاک و زمین
تحلیل ساختار منظر از طریق کدام یک از عناصر اساسی تشکیل دهنده آن صورت می‌گیرد؟
- (۱) شیب، تراکم، بستر
(۲) لکه، بستر، دالان و مسیر
(۳) اندازه و شکل و نوع گونه‌ها
(۴) ترکیب، تراکم، شکل

<p>۱) اجتماعی است. ۲) اقتصادی است. ۳) ریست محیطی است. ۴) فرهنگی است.</p>	<p>۱) اولمستد ۲) لوری الین ۳) لارمن هالپرین</p>	<p>۱) محیط انسان ساخت زیر مجموعه‌ای از محیط ۲) طراحی پارک مرکزی شهر نیویورک توسط کدام یک از طراحان منظر صورت گرفته است؟ ۳) کریدورها یا دلالان‌ها در تحلیل منظر با چه معیارهایی توصیف می‌شوند؟ ۴) گوردون کالن</p>
<p>۱) پوشش گیاهی ۲) ترکیب با محیط ۳) طول، عرض و شکل ۴) میزان رفت و آمد</p>		

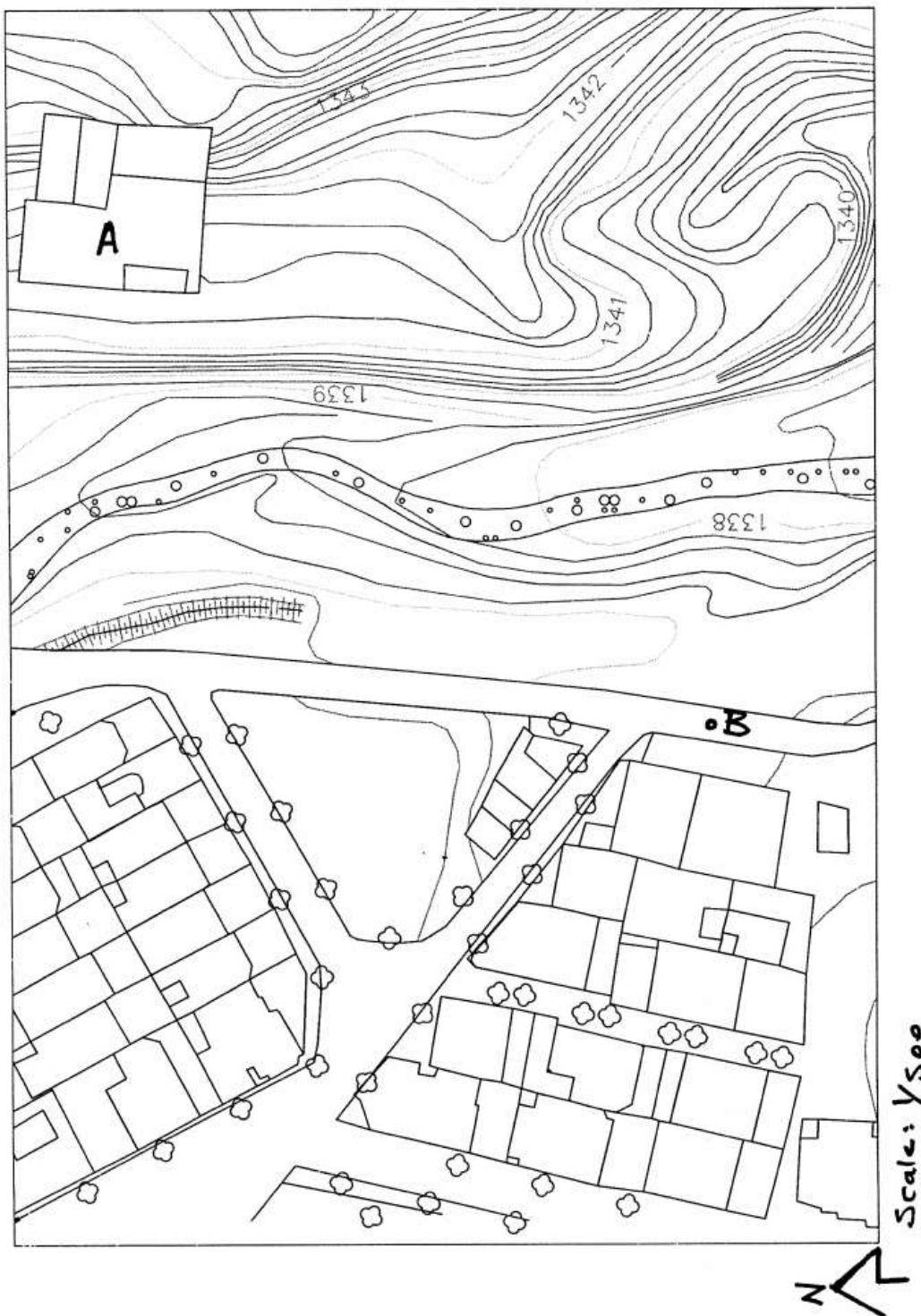
اطلاعات عمومی (فضای سبز شهری و معماری آن)

<p>۱) با اختلال در طراحی محیط زیست چگونه برخورد می‌شود؟ ۲) کنترل شده و مسیر و اثر آن از قبل لحاظ می‌گردد. ۳) بستگی به نوع و منشا حفظ، مهار و یا دفع می‌شوند. ۴) کنترل و چگونگی کنترل در طراحی لحاظ می‌گردد.</p>	<p>۱) شهر در مقایسه با سرزمین اکوسیستم است و یا بالعکس؟ ۲) اکوسیستم‌های مصرف کننده پیوسته مبهم که با سر خود متفاوت هستند. ۳) اکوسیستمی است مصرف کننده که توسط جامعه حفظ شده و پایدار می‌ماند. ۴) محدوده‌ای که با حضور کاربری‌های خاص شهر از حومه شهر جدا می‌شود.</p>	<p>۱) شهر سرزمینی است حاصل از مجموعه اکوسیستم‌های طبیعی و اختلالی ناشی از حضور جامعه منظور از رعایت نظم یا سازماندهی خاص پدیده‌های طبیعی در مقیاس‌های مختلف چیست؟ ۲) یعنی نظام ساختار پیچیده‌تر پدیده‌ها در مقیاس کوچک‌تر ۳) یعنی روند تحولات مکانی و زمانی طبیعت مدنظر باشد. ۴) یعنی ساختار سلسله مراتبی تو در توی آن در هر مقیاس مدنظر قرار گیرد.</p>
<p>۱) دو مشکل اصلی کره زمین در رابطه با پایداری اکولوژیک یکی مشکل مصرف بیش از حد انرژی توسط انسان‌ها و دوم ۲) تخصیص غلط انواع آن به تولیدات است. ۳) بی‌ارزش بودن تنوع اکولوژیک در منظر است. ۴) مشکل محدودیت و کاهش توان جذب زائدات است.</p>	<p>۱) اثر ارتفاع و جهت بر ساختار و کارکرد جوامع گیاهی چگونه است؟ ۲) ارتفاع روی ساختارهای سبز و جهت روی کارکردها و گونه‌ها اثر دارد. ۳) اثر ارتفاع بر ویژگی‌های کلی ساختاری است ولی جهت اثرات محلی و تفضیلی دارد. ۴) برابر اثر بر رشد گیاه و گل دهی است.</p>	<p>۱) کدامیک از موارد زیر در طراحی کاشت ضروری است؟ ۲) رعایت اصل Filler یا پراکننده در تمامی طرح‌ها ضروری است. ۳) رعایت اصل هم‌جواری در تمامی طراحی‌های پوشش گیاهی ضروری است. ۴) ایجاد اصل تنوع در برابر اصل هم‌جواری در طراحی کاشت ضروری است.</p>
<p>۱) کدامیک از موارد زیر جزو کارکردهای پوشش گیاهی نیست؟ ۲) استمار منفی در منظر، استمار مثبت در منظر، تأکید روی حفظ منظر، تعیین ترافیک ۳) تعیین جهت جغرافیایی، استمار مثبت در منظر، تأکید در منظر ، تفکیک فضایی ۴) تعیین جهت جغرافیایی، تغییر در شکل زمین، ایجاد منظر بصری، ایجاد شکله پیاده‌روها</p>	<p>۱) تأکید روی خطوط منظر، جلوگیری از نفوذ عوامل مخرب، محدودیت بخشی، تعیین ترافیک ۲) کدامیک از درختان زیر مناسب اقلیم‌های سرد نیستند؟ ۳) Acer negundo (۲) ۴) Acer negundo varie gatum (۴)</p>	<p>۱) تأکید روی خطوط منظر، جلوگیری از نفوذ عوامل مخرب، محدودیت بخشی، تعیین ترافیک ۲) Acer plamatum (۱) ۳) cupre ssus arizonica (۳)</p>
<p>۱) کدام یک از درختان زیر تاج کروی ندارند؟ ۲) Fraxinus excelsior (۳) ۳) cercis siliquastrum (۲) ۴) meliar azedarach (۴)</p>	<p>۱) Malus sp. (۱)</p>	<p>۱) کدام یک از درختان زیر بواسطه ابعاد بزرگ و میوه‌ها می‌توانند منظر جذاب ایجاد کنند. ۲) pinus nigra (۲)</p>
<p>۱) Ficus carica (۴)</p>	<p>۱) catalpa bignoioides (۳)</p>	<p>۱) magnolia (۱)</p>

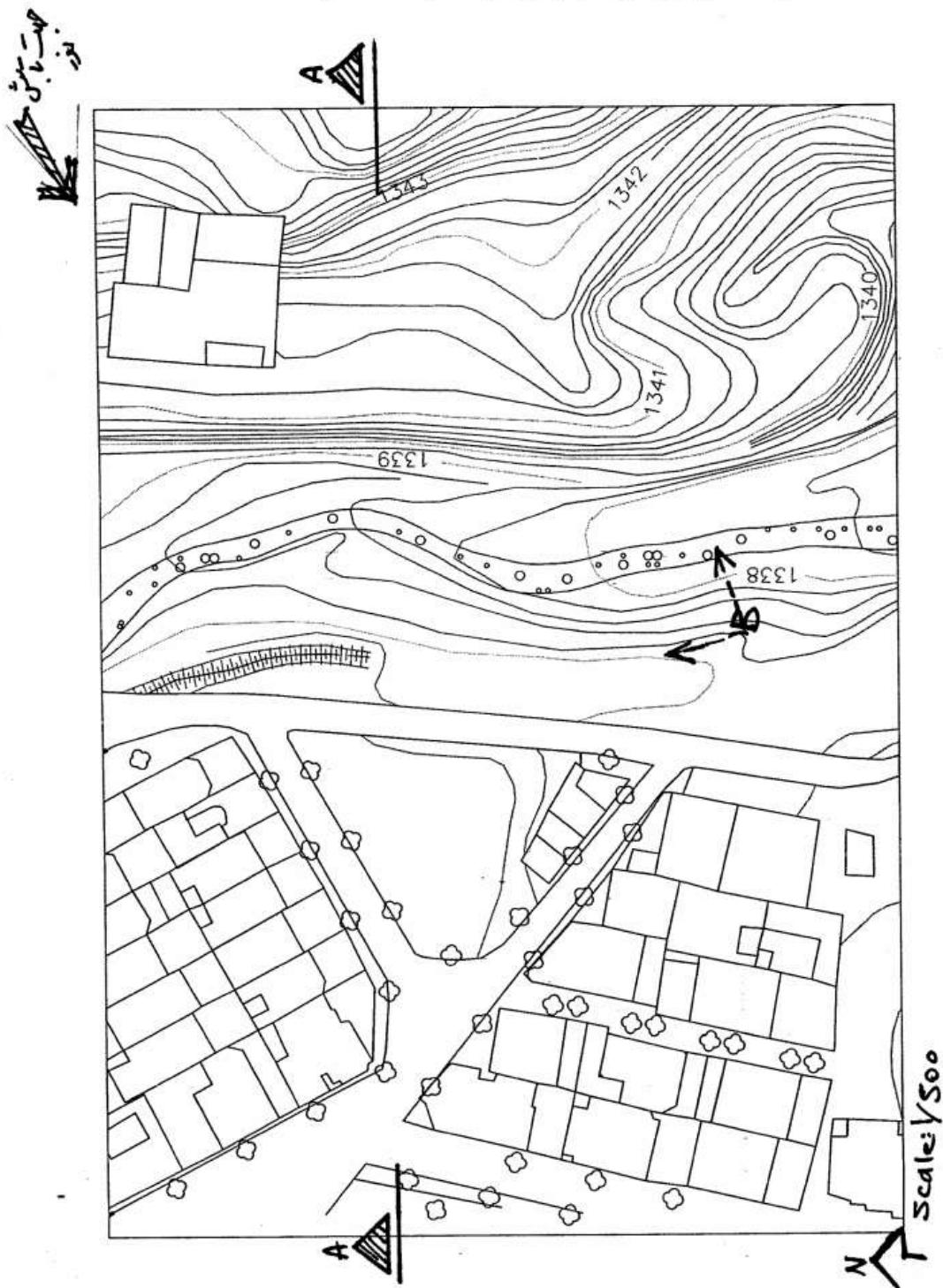
کدام یک از درختچه‌های زیر مناسب کاشت در اقلیم گرم و خشک هستند؟	-۷۶
<i>Forsythia suspense</i> (۲)	(۱) cotoneaster horizontalis
<i>Larus nobelis</i> (۴)	(۳) <i>Juniperus chinensis</i>
نام علمی بید مجnoon و بید معمولی به ترتیب از راست به چپ کدام است؟	-۷۷
<i>salix alba</i> و <i>salix babylonica</i> (۲)	(۱) <i>ziziphus spp</i> و <i>salix</i>
<i>salix nigra</i> و <i>salix matsudana rtuosa</i> (۴)	(۳) <i>salix matsudana rtuosa</i> و <i>salix alba</i>
کدام یک از درختان زیر سریع الرشد است؟	-۷۸
(۱) افرای سیاه - ابریشم ایرانی (۲) شاہبلوط هندی - آمیلان	(۱) <i>celtis</i> - <i>Acer negundo</i>
کدام از خزان کننده نیستند؟	-۷۹
<i>Alianthus</i> - <i>Melia azedarach</i> (۲)	(۱) <i>Thuja orientalis</i> - <i>Mahonia spp</i> (۳)
<i>Acer pseudo platanus</i> - <i>Albizia julibrissin</i> (۴)	کدام یک از درختان زیر دارای گل‌های زرد زیبا و معطر است؟
<i>Cercis canadensis</i> - <i>Malus spp.</i> (۲)	(۱) <i>Salix babylonica</i> - <i>Robinia</i> (۱) <i>Robinia</i> - <i>Populusnigra</i> (۳)
<i>koelreuteria paniculata</i> - <i>laxm-</i> <i>Mahonia spp.</i> (۴)	کدام یک از درختچه‌های زیر گل‌های سفید ندارند؟
<i>pyracantha coccinea</i> (۴)	(۱) <i>spiraea spp.</i> (۳) <i>vibrunum spp.</i> (۲) <i>Forsythia spp.</i>
کدام یک از درختان زیر دارای میوه‌های بانیام پیچ خورده است؟	-۸۰
(۱) از گل (۲) لیلکی (۳) زیتون تلخ (۴) باران طلایی	(۱) <i>Nerium spp</i>
نام علمی سه رنگ چیست؟	-۸۱
<i>photinia serulata</i> (۴)	(۱) <i>yucca filamentosa</i> (۳) <i>viburnum spp</i> (۲) <i>Nerium spp</i>
کدام یک از گونه‌های زیر مناسب برای خاک‌های سبک و فقیر است؟	-۸۲
<i>philadelphus spp.</i> (۴)	(۱) <i>Forsythia suspense</i> (۳) <i>cotinus coggyria</i> (۲) <i>Berberis orientalis</i>
درخت عناب	-۸۳
(۱) به آلدگی مقاوم است.	(۱) به سرما مقاوم است.
(۴) تا حدی به خشکی مقاوم است.	(۳) به سرما حساس است.
بداغ گل‌های	-۸۴
(۱) صورتی دارد (۲) سفید توپی دارد.	(۱) کدام یک مناسب کاشت در رفوژ است؟
کدام دسته از گیاهان زیر به خشکی مقاوم‌اند؟	-۸۵
(۱) بلوط - اقلاقی معمولی (۲) نسترن - گازاینا	(۱) <i>viburaum sp.</i> (۲) <i>Nerium sp.</i>
کدام یک از موارد زیر جز ویژگی‌های درخت کاتالپا محسوب نمی‌شود؟	-۸۶
(۱) نیاز آبی زیاد (۲) نیاز لوزی متوسط (۳) حساس بودن به آفات	(۱) کدام گیاه مناسب کاشت در گراندکاور زیر درختان مناسب‌تر است؟
کدام گیاه مناسب کاشت در اسپیره	-۸۷
(۱) اسپیره (۲) کلیاتس (۳) پایپیتال	(۱) مناسب‌ترین درختچه برای ایجاد دیواره‌های سبز در جنوب است.
افاقیا و چنار در فضاهای سبز شهری	-۸۸
(۱) حساسیت‌زا هستند (۲) همیشه سبز هستند	(۱) <i>Dodonea</i> (۲) <i>Ile X</i>
کدام یک از درختان همیشه سبز نیستند؟	-۸۹
(۱) ارغوان (۲) خر زهره	(۱) آفات
..... عامل تخریب کاشت در حاشیه خیابان‌ها هستند.	-۹۰
(۱) آلدگی هوا (۲) سرو کوهی	(۳) آلدگی آبهای
(۴) عملیات عمرانی و ساخت و ساز شهری	کدام یک به عنوان پوشش سریع برای ساختمان‌ها و کارخانجات صنعتی مناسب می‌باشد؟
(۱) <i>Crataegus monogyna</i> (۲)	(۱) <i>Betula verrucosa</i> (۱)
(۴) <i>Fagus sylvatica</i> (۴)	(۳) <i>Populus serotina</i> (۳)

<p>Quercus robur (۲) Robinia pseudoacacia (۴)</p> <p>(۲) استفاده از اشکال هندسی اقلیدسی در ترکیب‌بندی کاشت (۴) استفاده از گیاهان با تکثیر غیر جنسی در همل‌های پرکننده</p> <p>(۲) بهبود سیستم‌های آبیاری (۴) کاشتن گیاهان با نیاز آبی یکسان</p>	<p>نام علمی نمدار چیست؟ Sallix (۱) Tiliax euchlora (۳)</p> <p>در طراحی کاشت، بر چه چیزی تاکید دارد؟ (۱) توجه به استفاده از ترکیبات سه‌تایی در کاشت (۳) استفاده از گیاهان پیش‌نما در مرزبندی خطی Xerisape یعنی (۱) کاشت مناطق خشک و بیابانی (۲) کاشت گیاهان با نیازهای آبی مشابه در کنار هم (۳) کاشت با بهره‌گیری از گیاهان بومی که از مناطق اقلیمی مشابه استفاده شوند. (۴) هیچ‌کدام</p> <p>..... Hydrozoning یعنی (۱) مدیریت منابع آب (۳) استفاده از گیاهان با نیازه آبی کم اهمیت سرمایه طبیعی و انسانی در فرآیند توسعه: (۱) برابر است. (۲) برابر نبوده سرمایه طبیعی مهمتر است. (۳) سرمایه انسانی مهم‌تر است. (۴) مکمل هم بوده و در صورت نبود یکی دیگری فاقد ارزش اصلی خود می‌باشد.</p>	<p>-۹۶</p> <p>-۹۷</p> <p>-۹۸</p> <p>-۹۹</p> <p>-۱۰۰</p>
--	--	---

- ۱۰۱ با توجه به نقشه ارائه شده و عوارض موجود، مناسب‌ترین مسیر پیشنهادی به عرض ۵ متر از محل ساختمان A تا نقطه B در حاشیه شهرک را ترسیم کنید. (۱۵ نمره)



- ۱۰۲ - طراحی یک فضای گردشگری در بخش شرقی نقشه مورد نظر می‌باشد. با استفاده از ترکیب‌بندی ساده، ساختار هندسی و ایدئوگرام طرح را ارائه دهید. (۱۵ نمره)



* به دو سؤال ۱۰۳ و ۱۰۴ در صفحه بعد (شکل داده شده) پاسخ دهید.

- ۱۰۳ بر اساس ترکیب‌بندی پیشنهادی در سؤال ۲، و برنامه فیزیکی طرح شامل:

الف- آمفی تاتر رویا ز برای ۵ نفر

ب- فضاهای نشستن فردی

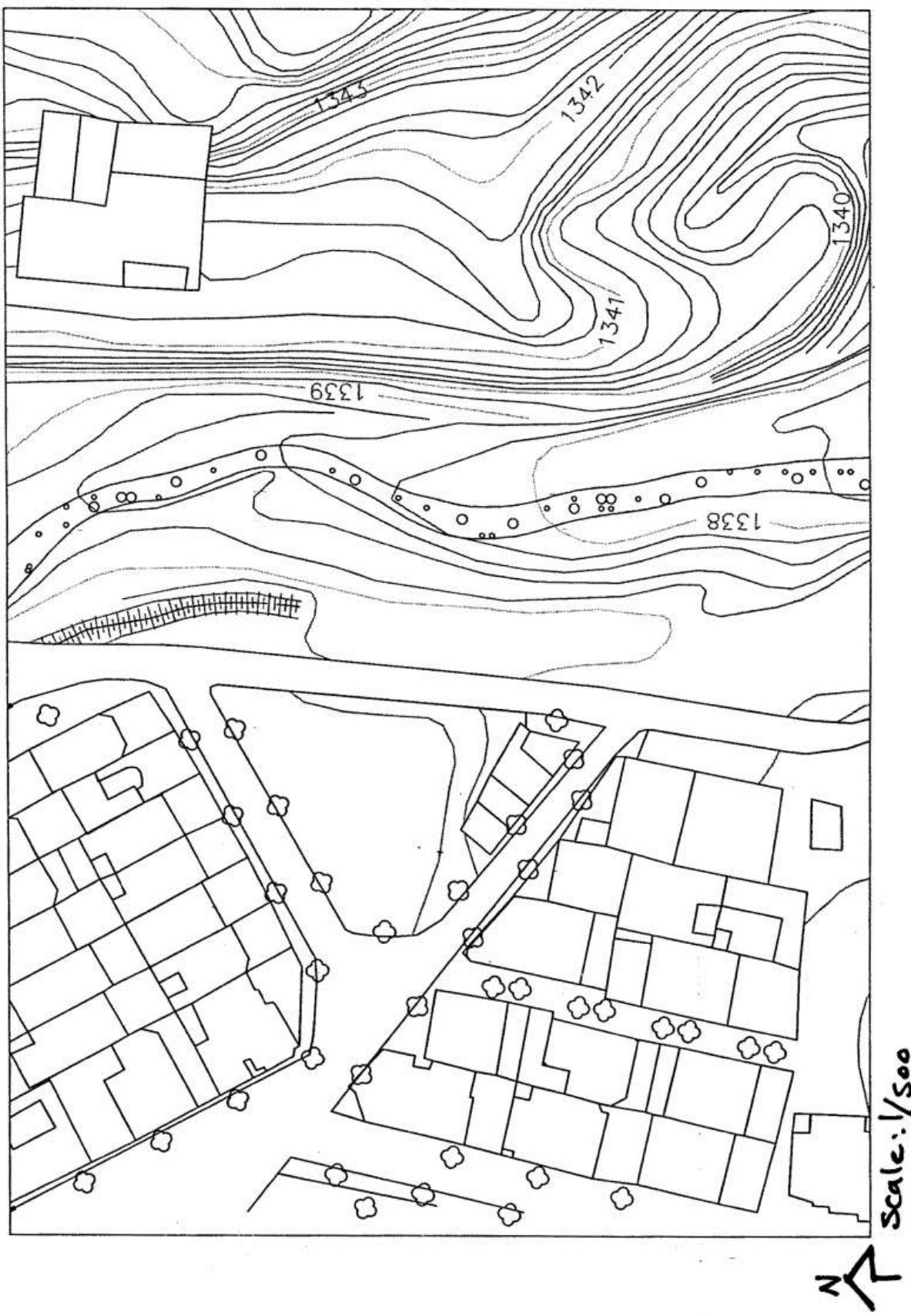
ج- فضاهای نشستن جمعی

د- بوقه

بخش شرقی سایت را به یک فضای گردشگری تبدیل کنید. (دخل و تصرف در نهر آب و شیب زمین با توجهات محیطی زیستی آزاد است). (۳۰ نمره)

- ۱۰۴ در طرح ارائه شده (پاسخ سؤال ۳) و با در نظرگیری اقلیم سرد و مرطوب، پلان کاشت مناسب را ارائه

دهید. (۱۰ نمره)



- ۱۰۵- از طرح نهایی (سایت پلان پیشنهادی با طراحی کاشت) مقطع A-A را ترسیم کنید. (۱۰ نمره)

-
- ۱۰۶ - از طرح نهایی (پاسخ سؤال ۱۰۳ و ۱۰۴ شامل: پلان پیشنهادی با طراحی کاشت) پرسپکتیو ناظر از نقطه B را ترسیم کنید. (۵ نمره)

-
- ۱۰۷ - اگزانتومتریک طرح نهایی (سایت پلان پیشنهادی با طراحی کاشت) را ترسیم کنید. (۱۰ نمره)

-
- ۱۰۸ طرح نهایی (سایت پلان پیشنهادی با طراحی کاشت) را با توجه به جهت تابش نور سایه بزنید.
(۵ نمره)