

313

E



نام:
نام خانوادگی:
محل امضا:

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

دفترچه شماره (۲)
صبح جمعه
۹۵/۰۲/۱۷

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۵

زبان ادبیات فارسی - کد ۱۱۰۱

تعداد سؤال: ۶۰
مدت پاسخگویی: ۴۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۶	ادبیات انقلاب اسلامی	۲۰	۱۴۱	۱۶۰
۷	تاریخ اسلام	۲۰	۱۶۱	۱۸۰
۸	کلیات ادبیات کودک و نوجوان	۲۰	۱۸۱	۲۰۰

این آزمون نمره منفی دارد.
استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متغلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

- ۱۴۱- به کدام دسته از شاعران، "شاعران عصر رنسانس اسلامی" گفته‌اند؟
(۱) شعریایی که برای جنگ شعر می‌سرودند و سرودهای جنگی را تنظیم می‌نمودند.
(۲) هنرمندان مسلمانی که قبل از انقلاب و با تفکر خاص مذهب‌گرایی شعر می‌سروده‌اند.
(۳) شاعرانی که برای انقلاب، رهبران انقلابی، جبهه و جنگ در قالب‌های تازه شعر می‌گفتند.
(۴) شعریایی که مقارن دوران مبارزات انقلاب شعارهای انقلابی را سروده و بر روی آن لحن و نوعی آهنگ می‌گذاشتند.
- ۱۴۲- ادبیات دوره مشروطه را چه می‌نامند؟
(۱) دوره تحول
(۲) دوره بیداری
(۳) دوره تفکر خلاق
(۴) دوره رنسانس در فرم و قالب
- ۱۴۳- تحول اساسی شعر و ادبیات انقلاب اسلامی، مربوط به کدام جنبه آن است؟
(۱) صورت و قالب
(۲) محتوا و درون‌مایه
(۳) مبارزه‌طلبی و آزادی خواهی
(۴) گرایش به داستان‌پردازی و خاطره‌نویسی
- ۱۴۴- کدام گزینه از جمله اختصاصات شعر در دهه اول پس از انقلاب می‌باشد؟
(۱) قالب غزل به کلی متروک، و کنار گذاشته شد.
(۲) فضای کلی شعر، بوی زندگی و عطر عاطفه دارد.
(۳) "فلسفه" به معنای وسیع خود جایگاه ویژه‌ای یافته است.
(۴) وزن و قالب و فرم‌های مورد استفاده، بسیار محدود شده‌اند.
- ۱۴۵- کدام گزینه در مورد "ادبیات انقلاب اسلامی" صادق است؟
(۱) ادبیات انقلاب اسلامی گذشته‌ستیز است.
(۲) ادبیات انقلاب اسلامی انسان مدار است.
(۳) ادبیات انقلاب اسلامی آرمان‌گرای محض است.
(۴) ادبیات انقلاب اسلامی مقید به فرم و صورت است.
- ۱۴۶- اولین مجموعه شعر قیصر امین پور چه نام داشت؟
(۱) شب‌زدگان
(۲) شکوه شقایق
(۳) تنفس صبح
(۴) شعری برای جنگ
- ۱۴۷- کدام یک از عناصر شعری زیر در شعر سیدحسن حسینی در مقایسه با سایر عناصر در درجه پایین‌تری قرار می‌گیرد؟
(۱) تصویر
(۲) اندیشه
(۳) عاطفه
(۴) موسیقی
- ۱۴۸- کدام گزینه در خصوص زبان شعر سلمان هراتی صحیح است؟
(۱) فاخر و باشکوه
(۲) پر از تصویر و آرایه
(۳) سرشار از عاطفه
(۴) ساده، صمیمی، بی‌پیرایه
- ۱۴۹- کدام گزینه از گروه‌های اصلی طبقه‌بندی غزل‌های دفاع مقدس از لحاظ موضوع، نمی‌باشد؟
(۱) درام
(۲) عرفانی
(۳) حماسی
(۴) عاشقانه
- ۱۵۰- غنی‌ترین عنصر شعر زکریا اخلاقی کدام است؟
(۱) تخیل
(۲) اندیشه
(۳) اسطوره
(۴) ترکیب‌سازی
- ۱۵۱- مهم‌ترین ویژگی شعرهای حسین اسرافیلی کدام است؟
(۱) لحن غنی حماسی
(۲) توصیفات تخیلی
(۳) کاربرد واژه‌های غیرمتداول
(۴) استفاده از وزن‌های تند و شورانگیز

- ۱۵۲- کدام عنصر در بیشتر تعاریف ادبیات پذیرفته شده است؟
 (۱) خیال (۲) وزن (۳) زبان فاخر (۴) اندیشه والا
- ۱۵۳- کدام گزینه ترکیبی است که هر دو پایه آن از واژگان انقلابی می باشد؟
 (۱) تلاوت خون (۲) منافق ستیزان (۳) آذرخش شب شکن (۴) تفنگ خشم
- ۱۵۴- قالب رایج شعر دوره مشروطه کدام است؟
 (۱) رباعی (۲) قصیده (۳) مستزاد (۴) ترکیب بند
- ۱۵۵- تصنیف معروف "از خون جوانان وطن لاله دمیده" سروده کیست؟
 (۱) بهار (۲) دهخدا (۳) عارف قزوینی (۴) ادیب الممالک فراهانی
- ۱۵۶- کدام گزینه در خصوص ادبیات پایداری دیگر ملت ها صحیح است؟
 (۱) این ادبیات اغلب آفاقی است.
 (۲) اغلب تکیه بر ایدئولوژی و مذهب دارد.
 (۳) تکیه بر انترناسیولیست جهان وطنی دارد.
 (۴) امید به پیروزی، آرمان جهانی و تقدس جان باختگان دارد.
- ۱۵۷- اولین داستان کوتاه جنگ چه نام داشت؟
 (۱) سرباز (۲) جاده خاکی (۳) در مسیر تندباد (۴) چشم در چشم آینه
- ۱۵۸- در مجموع پژوهش های دفاع مقدس، کدام موضوع بیش از بقیه بررسی و نقد و تحلیل را برانگیخته است؟
 (۱) شعر (۲) خاطره نویسی (۳) ادبیات داستانی (۴) فرهنگ نویسی
- ۱۵۹- پیوند تاریخ و انقلاب را می توان به دو دسته تقسیم کرد، آن دو دسته کدامند؟
 (۱) تحلیل نهضت پانزده خرداد؛ بررسی پیشینه نهضت (۲) شعر اعتراض؛ تاریخ بی نقاب
 (۳) شعر اعتراض؛ تطبیق تاریخ (۴) تکریم انقلابیون؛ تطبیق تاریخ
- ۱۶۰- "نوستالژی جنگ" مربوط به کدام مضمون ادبیات داستانی دفاع مقدس می شود؟
 (۱) رشادت و ایثار (۲) شهید و شهادت و اسارت
 (۳) تضاد جبهه و فرهنگ شهر (۴) مسائل خانوادگی و خانواده های رزمندگان

تاریخ اسلام:

- ۱۶۱- دولت حمیریان به هنگام تأسیس حکومت خود با کدام مشکل در شبه جزیره روبرو شدند؟
 (۱) با دست اندازی و توسعه طلبی رومیان مواجه شدند.
 (۲) با لشگرکشی آلیوس گالیوس رومی به مآرب دچار مشکل شدند.
 (۳) با حمله اورلیالس که تازه به امپراتوری روم رسیده بود درگیر شدند.
 (۴) با حملات پیاپی حبشیان به اشارت امپراتور روم بسیاری از نیروهای خود را از دست دادند.
- ۱۶۲- متکلمان اسلامی، نزدیک ظهور اسلام در شبه جزیره عربستان، کدام گروه را حنفا نامیدند؟
 (۱) کسانی که بر دین فطرت ابراهیمی بودند.
 (۲) گروهی بودند که بت های لات و عزی را نکوهش می کردند.
 (۳) قبیله هایی که بت های خود را در سفرها همراه خود به این سو و آن سو می بردند.
 (۴) افرادی بودند که در حج و عمره، با وقوف در عرفات قربانی انجام می دادند.

- ۱۶۳- به نوشته ابن هشام دشمنی کفار قریش با پیغمبر(ص) بعد از اعلان رسالت خود چگونه آغاز شد؟
(۱) پس از آنکه دانستند پیغمبر(ص) از دعوت خود دست برنمی‌دارد.
(۲) وقتی گفت من فرستاده‌ای از سوی خدا هستم و به خدای یگانه بگروید.
(۳) وقتی رسول اکرم(ص) بر کوه صفا رفت و قریش را به دین اسلام دعوت کرد.
(۴) از وقتی که پیغمبر(ص) پرستش بتان به وسیله کفار قریش را نکوهش کرد.
- ۱۶۴- پس از کدام‌یک از وقایع زیر پیغمبر(ص) به مسلمانان اجازه دادند عازم سرزمین یثرب شوند تا از آزار و شکنجه قریش در امان باشند؟
(۱) یوم بعات
(۲) بیعت الحرب
(۳) توطئه دارالندوه
(۴) شکسته شدن پیمان محاصره بنی‌هاشم
- ۱۶۵- کدام افراد پس از هجرت پیامبر(ص) به یثرب، به اصحاب صفه در اسلام معروف شده‌اند؟
(۱) یاران مستمند پیامبر(ص) که در یثرب در صفه ساکن شدند.
(۲) کسانی که به هنگام ورود رسول خدا(ص) به پیشواز آمده بودند.
(۳) کسانی که مخالف تغییر قبله از مسجدالاقصی به مکه بودند.
(۴) منافقان یثرب که در راه پیامبر(ص) و مسلمانان مشکلاتی پدید آوردند به این اسم معروف شده‌اند.
- ۱۶۶- نخستین درگیری پیغمبر(ص) چند هفته پس از جنگ بدر، با کدام قبیله از یهودیان ساکن یثرب، در گرفت؟
(۱) قریظه (۲) غطفان (۳) بنی‌قینقاع (۴) بنی‌نضیر
- ۱۶۷- نبرد حنین، بین سپاهیان اسلام (به رهبری پیامبر و پس از تسلیم شدن مکه)، با اتحاد کدام قبایل آغاز شد؟
(۱) هوازن، غُضَل (۲) بنی‌عامر، قاره (۳) هوازن، بنی‌ثقیف (۴) بنی‌ثقیف، بنی‌سلیم
- ۱۶۸- کدام‌یک از گزینه‌ها نتیجه نبرد حنین در سرزمین عربستان و در سراسر شبه جزیره می‌باشد؟
(۱) این نبرد آخرین درگیری غیرمسلمانان با مسلمانان در زندگی پیغمبر(ص) بود.
(۲) جنگ و خونریزی در داخل سرزمین‌های عربی جای خود را به همبستگی و صلح و آرامش داد.
(۳) چند تن از ریاست طلبان با دعوی پیامبری، چندی باعث زحمت مسلمانان شدند.
(۴) پیامبر(ص) در سفر حج خود آنچه را قریش در زیارت خانه خدا برای خود امتیاز می‌شمرد از بین برد.
- ۱۶۹- در کدام‌یک از جنگ‌های صدر اسلام، در سال هشتم هجرت، سه تن از فرماندهان سپاه اسلام به شهادت رسیدند؟
(۱) موته (۲) حنین (۳) تبوک (۴) خیبر
- ۱۷۰- مهم‌ترین حادثه همزمان با به خلافت رسیدن خلیفه دوم و لشگرکشی امپراتوری روم (هراکلیوس) برای نبرد با مسلمانان کدام بوده است؟
(۱) در جنگ، امپراتور روم اسیر گردید و با دادن غرامت به خلیفه آزاد گردید.
(۲) مسلمانان با فرماندهی خالد بن ولید رومیان را در یرموک شکست سختی دادند.
(۳) فتح سرزمین فلسطین، که برای مسلمانان از نظر نظامی و تبلیغاتی اهمیت فراوان داشت.
(۴) لشکر مسلمانان در برخورد با مزداران رومی قسمت‌هایی از متصرفات آنان را در اختیار گرفتند.
- ۱۷۱- یزدگرد پادشاه ساسانی پس از شکست سخت در مقابل مسلمانان در جنگ جلولاه به کدام روش متوسل گردید؟
(۱) برای مقابله با مسلمانان عازم مرو شد و در آنجا به قتل رسید.
(۲) سپاهی بزرگی در نهاوند برای جنگ فراهم آورد.
(۳) برای جمع‌آوری سپاه، جهت مقابله با مسلمانان عازم خراسان گردید.
(۴) سعی داشت سپاهیان عرب را به دامنه‌های کوهستان‌های غربی ایران بکشاند.

- ۱۷۲- از نظر تاریخ نویسان عرب، دلیل اصلی کشته شدن خلیفهٔ دوم مسلمانان به دست ابولؤلؤ کدام بود؟
(۱) دشمنی دیرینهٔ خاندان ابولؤلؤ
(۲) کینه‌توزی ایرانیان از اعراب
(۳) سخت‌گیری بر اعراب و اصرار بر تقلید خوی عربی برای ایشان
(۴) نگهداشتن بزرگان قریش در مدینه و عدم مجوز برای خروج آنان
- ۱۷۳- مزرعه فدک که از آن بنی‌فاطمه بود، به وسیلهٔ کدام خلیفه مروانی به آنان بازگردانده شد؟
(۱) ولیدبن عبدالملک (۲) سلیمان بن عبدالملک (۳) یزیدبن عبدالملک (۴) عمر بن عبدالعزیز
- ۱۷۴- معاویه در دوران خلافت خلیفهٔ سوم، به کدام اقدام مهم دست زد؟
(۱) با فراهم کردن لشگری بزرگ به بهانهٔ خونخواهی عثمان عازم عراق شد.
(۲) زمامداری خود را در سرزمین شام استوار کرد و سپس به خونخواهی خلیفه برخاست.
(۳) با تحریک وی ابوذر غفاری از صحابه رسول اکرم (ص) به شام تبعید شد.
(۴) با تشکیل نیروی دریایی بزرگ به جزیرهٔ قبرس حمله‌ور شد.
- ۱۷۵- جنگ جمل (که بین علی(ع) و طلحه و زبیر و همراهی عایشه همسر پیامبر(ص) با رسیدن به خلافت آن حضرت روی داد) از کدام نظر دارای اهمیت بود؟
(۱) این جنگ به بهانه‌ی خونخواهی خلیفه سوم درگرفت.
(۲) امنیت موقت در شهرها در شبه جزیره از بین رفت.
(۳) نخستین جنگی بود که در حوزه‌ی مسلمانان درگرفت.
(۴) علی(ع) قصد داشت مخالفان را با گفت و شنود به اطاعت خود برگرداند.
- ۱۷۶- کدام فرد در جریان واقعهٔ حره در مقابل خوش‌خدمتی خود به یزید در تاریخ لقب مُسرف یافت؟
(۱) منذر بن زبیر (۲) حصین بن نمیر (۳) عبیدالله بن زیاد (۴) مسلم بن عقبه
- ۱۷۷- کدام‌یک از وقایع دوران خلافت عبدالملک با رسیدن وی به قدرت در سرزمین‌های اسلامی نمی‌باشد؟
(۱) در دشوارترین شرایط سیاسی اجتماعی به خلافت رسید.
(۲) عبدالله پسر زبیر در مکه با خلیفه خواندن خود حجاز را پایگاه خلافت قرار داد.
(۳) امپراتوری روم از به هم خوردن وضع داخل عربستان استفاده کرده و لشگری روانهٔ شام کرد.
(۴) مختار با گرد آوردن شیعیان، کشتندگان امام حسین(ع) را دستگیر و آنان را به قتل رساند.
- ۱۷۸- کدام‌یک از نخله‌های دورهٔ حکومت عباسی رونق بیشتری یافت؟
(۱) تفکر جبریه (۲) مکتب معتزله (۳) مکتب مرجئه (۴) تفکر قدریه
- ۱۷۹- کدام اقدام به عبدالملک از خلفای مروانی در دوران حکومت‌اش نسبت داده شده است؟
(۱) سراسر شام و مصر را مسخر کرد و فرزند خود عبدالعزیز را حاکم آن شهرها نمود.
(۲) زشت‌گویی بر سر منبرها به امام علی(ع) را که از زمان معاویه آغاز شده بود متوقف کرد.
(۳) سکهٔ مسلمانی را به جای سکه یونانی در سرزمین‌های اسلامی رواج داد.
(۴) خراب کردن خانه کعبه و توهین به قبر پیغمبر(ص) و مسجد آن حضرت
- ۱۸۰- اشعار کدام شاعر شیعی به وسیلهٔ عبدالرحمان جامی به فارسی ترجمه و در کتاب سلسله‌الذهب آورده است؟
(۱) قصیدهٔ همیمهٔ فرزدق (۲) عبدالله بن کثیر سهمی
(۳) عوف بن عبدالله بن احمر آزدی (۴) قصیده‌های مدحی کمیت بن زید الاسدی

کلیات ادبیات کودک و نوجوان:

- ۱۸۱- ابزارهای انتقال محتوا در نمایش‌های کودک و نوجوان کدام است؟
(۱) نور، رنگ، نمادها، صداها، موضوع
(۲) گفتار، اعمال، لوازم و اسباب، صداها، نشانه‌ها
(۳) زبان، پیام متن، کنش‌ها و واکنش‌ها، نشانه‌ها
(۴) روند تعامل، لوازم، پیام متن، کنش‌ها و واکنش‌ها
- ۱۸۲- افسانه‌ها با توجه به «شخصیت» در کدام گروه دسته‌بندی می‌شوند؟
(۱) جانوری، گیاهی، جمادی، انسانی، انسان‌نما
(۲) زنجیره‌ای، گیاهی، انسانی، اجتماعی، دینی
(۳) انسان‌نما، انسانی، دینی، اجتماعی، زنجیره‌ای
(۴) معیشتی، گیاهی، جانوری، جمادی، انسانی
- ۱۸۳- کدام جمله درباره مثل‌ترانه‌های معرفی شده اشتباه است؟
(۱) «لالایی» مثل ترانه نوازشی است.
(۲) «عمو زنجیرباف» مثل ترانه آموزشی است.
(۳) «خورشید خانم آفتاب کن» مثل ترانه نیایشی است.
(۴) «چهارشنبه سوری آخر ساله» مثل ترانه مناسبتی است.
- ۱۸۴- گزیده‌نویسی در ادبیات کودک و نوجوان چگونه است؟
(۱) نوعی اقتباس است که در آن بخش‌هایی از «پیش‌اثر» انتخاب و عیناً نوشته می‌شود.
(۲) نوعی جمع‌آوری مطلب است که در آن متن با صلاح دید نویسنده تغییر می‌کند و ارائه می‌شود.
(۳) نوعی بازنویسی است که نویسنده بدون هیچ دخل و تصرفی در «پیش‌اثر» عیناً آن را انتقال می‌دهد.
(۴) نوعی بازآفرینی است که در آن متون منشور تبدیل به متون منظوم یا عکس (منظوم به منشور) می‌شوند.
- ۱۸۵- کدام عبارت درباره طنز کودک و نوجوان صحیح است؟
(۱) از سال ۱۳۷۰ رواج پیدا کرد و ابتدا در قالب نظم گفته می‌شد.
(۲) از سال ۱۳۷۰ شکل پیدا کرد و با محتوای نوستالوژی آمیخته بود.
(۳) از سال ۱۳۸۰ به اوج خود رسید و ابتدا در دو قالب نظم و نثر نمود پیدا کرد.
(۴) از سال ۱۳۸۰ شکل گرفت و در قالب نثر برای کودکان و نوجوانان نوشته می‌شد.
- ۱۸۶- کدام گروه از نشریات مذکور مختص خردسالان است؟
(۱) قلک، ماهک، نبات کوچولو
(۲) سروش، کوشش، کیهان بچه‌ها
(۳) دوچرخه، کیهان بچه‌ها، بچه‌های بشری
(۴) رشد دانش‌آموز، سه‌چرخه، رشد نوآموز
- ۱۸۷- پاسخ سؤالات زیر به ترتیب کدام است؟
نویسنده کتاب «جادوگر شهر آز کیست، وی در چه قرن می‌زیست و ژانر ادبی این کتاب چیست؟
(۱) چارلز کینگزلی؛ تیمه دوم قرن نوزدهم؛ تخیلی
(۲) لوید الکساندر؛ قرن نوزدهم؛ فانتزی
(۳) ادیت نسبیت؛ قرن بیستم؛ علمی تخیلی
(۴) فرانک باوم؛ قرن نوزدهم؛ بیست؛ فانتزی
- ۱۸۸- در قرن هیجده و نوزده کدام نکته در مورد کودکان در آثار ادبی و هنری غرب برجسته شده بود؟
(۱) مرگ کودکان و تأسف بر فقدان و از دست دادن آنان
(۲) بایستگی کودکان و اهتمام به تأمین نیازهای اجتماعی آنان
(۳) زائد بودن کودکان و حذف آنان از زندگی طبیعی بزرگسالان
(۴) روان‌شناسی کودکان و اهتمام به تأمین نیازهای روحی و روانی آنان

- ۱۸۹- کدام دیدگاه درباره ادبیات کودک و نوجوان ایران صحیح تر است؟
- (۱) نویسندگان در نوشتن ادبیات کودکان ایران تکیه بر آموزشی بودن متون داشته‌اند.
 - (۲) ادبیات کودک و نوجوان به موضوعات مذهبی، اخلاقی و اجتماعی محدود شده است.
 - (۳) در ادبیات کودکان ایران الگوهای تاریخی مشابه دیده نشده است.
 - (۴) ادبیات کودک و نوجوان با بحث تعلیم و تربیت آغاز شده است.
- ۱۹۰- کدام تعریف درباره اقتباس از متون بزرگسال برای متون کودکان صحیح است؟
- (۱) اقتباس از متون کهن با بازنویسی و بازآفرینی برابر است.
 - (۲) اقتباس خلاصه‌نویسی متون بزرگسال برای مطالعه کودکان به شمار می‌آید.
 - (۳) اقتباس برداشت‌های منظوم و مثنوی نویسنده از متون بزرگسال برای کودکان است.
 - (۴) هر نوع مناسب‌سازی متون بزرگسال برای استفاده کودکان اقتباس محسوب می‌شود.
- ۱۹۱- کدام یک از موارد در درک مهارت‌های ادبی کودکان و نوجوانان تأثیرگذار است؟
- (۱) تشخیص روایت داستان از گفتمان
 - (۲) درک مخاطبان تلویحی در کنار خود
 - (۳) فهم و تشخیص آیرونی‌های مرتبط با راوی درونی
 - (۴) فهم ارتباط‌های موازی داستان با داستان‌های مشابه خارجی
- ۱۹۲- رشد تفکر انتقادی و خودسنجی کودکان بر مبنای تکیه بر ادبیات چه پیامدهای مثبتی برای آنان دارد؟
- (۱) اصلاح استدلال، قیاس، رغبت به مطالعه
 - (۲) اصلاح دیدگاه، ایجاد حلقه‌های کند و کاو، بحث و پرسش
 - (۳) ایجاد انجمن کاوشگری، استخراج شواهد، مهارت در طرح پرسش
 - (۴) برانگیختن فکر، سوق دادن به خود اصلاحی، کسب مهارت خوانداری و شنیداری
- ۱۹۳- کدام جمله درباره فانتزی در ادبیات کودک و نوجوان صحیح است؟
- (۱) امکان وقوع جریان فانتزی در عالم واقع محال نیست.
 - (۲) فانتزی درک تجربی از دنیای واقعی را در اختیار مخاطب قرار می‌دهد.
 - (۳) فانتزی‌های ارائه شده در ادبیات داستانی کودک و نوجوان غالباً از نوع عام هستند.
 - (۴) در فانتزی‌ها دو یا چند عالم در موازات یکدیگر وجود دارد و روایت بر اساس آن پیش می‌رود.
- ۱۹۴- کدام عبارت در ارتباط با رمان‌های علمی تخیلی نوجوان در ایران صحیح است؟
- (۱) در حیطه علوم غیرانسانی فقط کاربرد داشته است.
 - (۲) در ژانر عرفان و هجو نامه نیز ارائه شده است.
 - (۳) با ماجرای «رستم در قرن بیستم» به اوج خود رسیده است.
 - (۴) با کتاب «میمون‌های کوه دماوند» اثر صادق هدایت شکل گرفته است.
- ۱۹۵- در نگارش ادبیات دینی برای خردسالان به چه نکته‌ای باید توجه داشت؟
- (۱) ذکر عینی ثواب و عقاب در داستان‌های دینی
 - (۲) آشنا ساختن آنان با مناسک دینی و عرفانی
 - (۳) حذف مجازات دینی و پرداختن به پاداش الهی
 - (۴) بیان تکالیف دینی با جزئیات به صورت غیرمستقیم
- ۱۹۶- کدام گروه از نخستین نشریاتی است که تمام با صفحاتی از آن مختص کودکان و نوجوانان بوده است؟
- (۱) مجله بچه‌خوانی؛ تحفة الملوک؛ خرد و کلان
 - (۲) تربیت نسوان؛ علم و اخلاق؛ مجله‌ الادب
 - (۳) مجله عجایب و غرایب؛ علق والدین؛ حق الاطفال
 - (۴) تربیت الاطفال؛ کیهان بچه‌ها؛ دبستان مذاهب

- ۱۹۷- کدام عبارات درباره کتاب «سوت سکوت» صحیح است؟
- (۱) اثر اسدالله شعبانی، منشور، طنز
(۲) اثر حمزه زاده، منشور، اجتماعی
(۳) اثر عباس ترین، منظوم، طنز
(۴) اثر اسدالله شعبانی، منظوم، اجتماعی
- ۱۹۸- این که کودکان «قابلیتی ذاتی برای نقد دارند» دیدگاه چه کسی است و این دیدگاه با چه رویکردی بیان شده است؟
- (۱) حجازی - رویکرد درک ادبی
(۲) چمبرز - رویکرد درک ادبی
(۳) پولادی - رویکرد درک اجتماعی
(۴) ابرشتاین - رویکرد درک اجتماعی
- ۱۹۹- کدام شخصیت‌ها از نویسندگان فعال در زمینه ادبیات دینی کودک و نوجوان پس از انقلاب اسلامی هستند؟
- (۱) مرتضی مطهری - محمود حکیمی
(۲) محمد مرقی - مهدی آیت الهی
(۳) محسن هجری - محمدجواد نوروزی
(۴) حسین خراسانی - محمد مرقی
- ۲۰۰- نخستین ناشران جهانی ادبیات کودک و نوجوان چه کسانی و از چه کشورهایی بودند؟
- (۱) هانامور - آمریکا / فرانک مٹیو - انگلیس
(۲) گراهام بل - انگلیس / تئوفینکی - آمریکا
(۳) جان نیوبری - انگلیس / مارگری - انگلیس
(۴) توماس بوتور - انگلیس / فرانکلین - آلمان