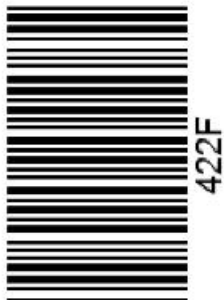


کد کنترل

422

F



عصر پنجشنبه

۱۳۹۹/۵/۲



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۳۹۹

امور فرهنگی - کد (۱۱۴۵)

مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	تئوری‌های سازمان و مدیریت	۲۰	۳۱	۵۰
۳	نظریه‌های فرهنگی	۲۰	۵۱	۷۰
۴	آمار و روش تحقیق	۲۰	۷۱	۹۰
۵	مدیریت نهادهای فرهنگی در ایران	۲۰	۹۱	۱۱۰
۶	فرهنگ و هنر ایران و جهان	۲۰	۱۱۱	۱۳۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حنی چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

۱۳۹۹

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالات و پائین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- It had not rained on the prairie for several months. Because of the drought, the climate had become very -----.
1) unsteady 2) rigid 3) intense 4) arid
- 2- Deserted for six months, the property began to look more like a jungle and less like a residence—weed grew ----- in the front yard.
1) unchecked 2) unjustified 3) complicated 4) scanty
- 3- Can you please ----- this last part of the lesson for me; I'm not sure I understood.
1) recapitulate 2) identify 3) postulate 4) recount
- 4- Gerry's dissatisfaction with our work was ----- in his expression, although he never criticized us directly.
1) vulnerable 2) bright 3) implicit 4) humble
- 5- The world's coal, oil and gas ----- are finite; one day they will run out, so think now about what you can do to consume less.
1) appliances 2) deposits 3) relics 4) amenities
- 6- You are recommended to use mnemonics to help you ----- important items of information.
1) enumerate 2) expose 3) recall 4) withdraw
- 7- The lifespan of a mayfly is -----, lasting from a few hours to a couple of days.
1) imprecise 2) ephemeral 3) superficial 4) swift
- 8- His words to the press were deliberately -----; he didn't deny the reports but neither did he confirm them.
1) mutual 2) essential 3) dogmatic 4) equivocal
- 9- Hundreds of people had come to see a popular satire, but during the performance a fire started in the theater, and the audience and actors had to ----- the building immediately.
1) expel 2) evacuate 3) disperse 4) detach
- 10- Computers have helped solve some of the mathematical ----- which have puzzled man for many centuries.
1) conundrums 2) caprices 3) artifacts 4) chronologies

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the answer on your answer sheet.

When Newton arrived at Cambridge, the Scientific Revolution of the 17th century was already in full force. The heliocentric view of the universe—theorized by astronomers Nicolaus Copernicus and Johannes Kepler, (11) ----- refined by Galileo—was well known in most European academic circles.

Philosopher René Descartes had begun to formulate a new concept of nature (12) ----- an intricate, impersonal and inert machine. (13) -----, like most universities in Europe, Cambridge was steeped (14) ----- Aristotelian philosophy and a view of nature resting on a geocentric view of the universe, (15) ----- with nature in qualitative rather than quantitative terms.

- | | | | | |
|-----|------------------|--------------|---------------|--------------------|
| 11- | 1) and was later | 2) and later | 3) later was | 4) which was later |
| 12- | 1) like | 2) such as | 3) as | 4) the same |
| 13- | 1) Although | 2) As though | 3) Because | 4) Yet |
| 14- | 1) in | 2) for | 3) with | 4) of |
| 15- | 1) dealt | 2) dealing | 3) by dealing | 4) and was dealt |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Auguste Comte (1798-1857) was born in the French city of Montpellier. Comte, described as "small, delicate, and subject to many illnesses", was an excellent student and exhibited an early proficiency in mathematics. He even planned to teach mathematics, but found that the income was unsatisfactory.

Comte was considered a leader among his classmates. However, his usual behavior was "insubordinate and insolent behavior toward the school authorities," and he was constantly revolting against authority. Comte was also involved in revolutionary activities while a student, which ultimately resulted in his dismissal, and he never completed a university degree. He did, however, lecture for a period at the prestigious Ecole Polytechnique in Paris, eventually losing that position after criticizing the institution.

Comte's intellectual life can be divided into three periods. The first period encompassed six years he spent with the much older Claude Henri de Rouvroy Comte de Saint-Simon. Starting as Saint-Simon's secretary and later his collaborator, Comte worked with Saint-Simon even during periods when the elder mentor could not pay him. Their collaboration ended in 1824 due to a quarrel over whose name would appear on a major publication and developing intellectual differences. The rift between the two men was never repaired.

It was during the second period that Comte produced most of his intellectual writings. It is also the period during which he became known for developing the scientific view of

positivism. He thought sociology could draw on the same resources as the natural sciences, namely observation, experimentation, and comparison.

- 16- **What does the passage mainly discuss?**
 1) A comparison of the works of Comte and Saint-Simon
 2) Auguste Comte's scientific influences
 3) The life and work of a French writer
 4) The view of positivism
- 17- **It is stated in the passage that Comte -----.**
 1) was in constant conflict with authorities
 2) took a university degree despite his dismissal
 3) was proficient in mathematics and other similar subjects
 4) kept collaborating with Saint-Simon in spite of their differences
- 18- **According to the passage, the Ecole Polytechnique was an institution -----.**
 1) which Comte always appreciated
 2) where Comte had a temporary career
 3) which offered Comte a critical position
 4) where revolutionary activities were encouraged
- 19- **The word "rift" in paragraph 3 is closest in meaning to -----.**
 1) disagreement
 2) rumor
 3) suffering
 4) failure
- 20- **The paragraph following the passage most probably discusses -----.**
 1) the role of observation in Comte's earlier achievements
 2) the third period of Comte's intellectual life
 3) the production of intellectual writings
 4) the natural sciences

PASSAGE 2:

Sociology is not just common sense. Results of sociological research may be unexpected. They often show that things are not always, or even usually, what they initially seem. "People who like to avoid shocking discoveries, who prefer to believe that society is just what they were taught in Sunday School, who like the safety of the rules and maxims of what Alfred Schultz ... has called 'the world-taken-for-granted', should stay away from sociology" (Berger 1963, 24).

This challenge means that sociological findings are often at odds with so-called common sense, or those things that "everybody knows." What we think of as common sense, or something that everybody knows, is actually based on our own experiences and the ideas and stereotypes we hold. This gives us a very limited view of how the larger world actually is. Taking a sociological perspective requires that we look beyond our individual experiences to better understand everyday life (Straus 1994). It allows us to look for the social forces that impact our lives and form those experiences. Once we have a solid understanding of these forces, we can better address them.

For example, a common perception is that suicide is an act of those with individual psychological problems. However, an early sociological study of suicide by Emile Durkheim (1858-1917) revealed the importance of social factors, including relationships within church and family, in suicide (Durkheim 1966). Another common perception is that

crimes are always committed by some "criminal element," identifiable as troublemakers. In his textbook on social problems, Thomas Sullivan (1973, 296) introduces the chapter on crime by arguing that this is a far too simplistic view of criminality. He notes a study (Zimbardo 1973) in which researchers abandoned a car on a New York City street and watched from a hidden position to see if it was vandalized and by whom. The vandals discovered by the researchers included a family, a person with a toddler in a stroller, and many people who were well dressed and interacted with people who passed by during their activities.

- 21- **What is the author's main purpose in the passage?**
 1) To discuss the fundamental concepts of sociology
 2) To share recent psychological findings
 3) To challenge a common perception
 4) To make a generalization
- 22- **According to the passage, who should stay away from sociology?**
 1) Those who do not believe that society is just what they were taught in Sunday School
 2) Those who believe things are not always what they initially seem
 3) Those who dislike the rules of 'the world-taken-for-granted'
 4) Those who avoid shocking discoveries
- 23- **The word "them" in paragraph 2 refers to -----.**
 1) stereotypes
 2) experiences
 3) lives
 4) forces
- 24- **According to the passage, Durkheim holds the idea that suicide -----.**
 1) seems a difficult problem to tackle
 2) is likely to result from social factors
 3) weakens relationships within church and family
 4) is an act of those with individual psychological problems
- 25- **According to the passage, what did the study involving an abandoned car on a New York city street show?**
 1) Only troublemakers tended to vandalize.
 2) Researchers do not have a simplistic view of criminality.
 3) A tendency to commit crimes was not limited to some criminal element.
 4) A person with a toddler in a stroller was never tempted to vandalize.

PASSAGE 3:

However frivolous and trivial they may appear, the countless diversions, titillating scandals and gaudy spectacles conjured by the growing commercial culture industry in the late nineteenth and early twentieth centuries reflect some of the most profound historical changes of the modern era. The enormous expansion of new communications technologies and commercial entertainments was not only a direct outgrowth of industrialization and urbanization but was in many respects their primary cultural expression. In Germany as elsewhere, both of these processes accelerated markedly after the middle of the nineteenth century. Among their myriad social effects, one of the most fundamental changes was the gradual emergence of a new market for cultural consumption among the poorer wage-earning classes, centered above all on the swelling industrial cities. Demand was such that by the turn of the century the new media and entertainments that served this market had

become nothing less than a constituent part of urban life itself, and indeed began to influence cultural practices far beyond the big cities. In short, the age of 'mass culture' had dawned.

This was, of course, a gradual, patchy, long-term process in which it is difficult to discern any clear turning-points. It was a phenomenon that stretched across much of Europe and North America, and the pace of cultural change varied considerably in different regions, with the heavily industrialized areas of Britain often acting as forerunners. For the German context, however, there are good reasons to regard the economic boom of the 'Gründerzeit' and the economic recovery from the mid-1880s onwards as something of a watershed. Although the buying and selling of amusements was in itself nothing new, the rapid demographic and technological upheavals of the period after 1870 dramatically changed the environment in which such cultural activities took place.

- 26- According to the passage, all of the following reflect some of the most profound historical changes of the modern era EXCEPT -----.
- 1) culture industry
 - 2) gaudy spectacles
 - 3) titillating scandals
 - 4) countless diversions
- 27- It is stated in the passage that the massive expansion of new communications technologies and commercial entertainments -----.
- 1) was a great step toward the development of cities
 - 2) was a phenomenon that had never been predicted
 - 3) directly resulted from industrialization and urbanization
 - 4) caused dissatisfaction among people living in both industrial and urban societies
- 28- According to the passage, low-income classes -----.
- 1) gradually started to show interest in the social effects of new media
 - 2) constituted a new market for cultural consumption
 - 3) had no knowledge of cultural changes
 - 4) inspired media organizations
- 29- Why does the author mention "the heavily industrialized areas of Britain" in paragraph 2?
- 1) They were more resistant to cultural change than the rest of Europe.
 - 2) They contrasted North America in terms of cultural practices.
 - 3) They criticized the age of mass culture when it first dawned.
 - 4) The pace of cultural change was faster in those areas.
- 30- The word "which" in paragraph 2 refers to -----.
- 1) period
 - 2) upheavals
 - 3) activities
 - 4) environment

تئوری‌های سازمان و مدیریت:

۳۱- نظریهٔ مسیر - هدف در رهبری براساس کدام مدل انگیزشی بنا شده است؟

(۱) انتظار و احتمال (۲) اسناد (۳) برابری (۴) هدفگذاری

۳۲- چه کسی بیان داشت که قوانین و مقررات نه تنها رفتارهای غیرقابل قبول را بلکه سطوح حداقل رفتارهای قابل

قبول را نیز تعیین و تعریف می‌کنند؟

(۱) ویکتور تامسون (۲) آلوین گلدنر (۳) فیلیپ سلزینیک (۴) رابرت مرتون

- ۳۳- قدرت و سیاست موضوع اصلی کدام نوع نظریات سازمان است؟
(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴
- ۳۴- مدیران بخش منابع انسانی و امور حقوقی به ترتیب دارای کدام نوع اختیار هستند؟
(۱) کارکردی - کارکردی (۲) صفی - صفی
(۳) ستادی - ستادی (۴) ستادی - کارکردی
- ۳۵- کدام مکتب استراتژی به عنوان تأثیرگذارترین فرایند شکل گیری استراتژی است که به دنبال الگویی از تدوین استراتژی می باشد تا بین ظرفیت های درونی و امکان پذیری بیرونی از طریق مدل SWOT تناسب و سازگاری ایجاد نماید؟
(۱) طراحی (۲) برنامه ریزی (۳) موضع یابی (۴) یادگیری
- ۳۶- در کدام پارادایم، سازمان ها به عنوان پدیده های تکوین یافته در حین فعالیت یا کردار اجتماعی در نظر گرفته می شوند؟
(۱) ساختارگرایی افراطی (۲) انسان گرایی افراطی
(۳) کارکردگرایی (۴) تفسیرگرایی
- ۳۷- میزان اعتماد و اطمینان در سبک اول سیستم های مدیریتی در مدیریت آمرانه چگونه است؟
(۱) ارباب و رعیتی (۲) نسبتاً خوب (۳) کامل (۴) هیچ
- ۳۸- طبق تئوری اسناد اگر عملکرد فرد ناموفق باشد، اقدام کننده به کدام عوامل اسناد می کند؟
(۱) عوامل محیطی - علل خارجی (۲) ویژگی های فردی - علل درونی
(۳) ویژگی های فردی - علل خارجی (۴) عوامل محیطی - علل درونی
- ۳۹- در نظریه Z، ارزیابی و ارتقاء به ترتیب کدام است؟
(۱) بطئی - سریع (۲) سریع - بطئی (۳) بطئی - بطئی (۴) بطئی - سریع
- ۴۰- در مدیریت دانش تبدیل دانش نهفته به دانش نهفته چه نامیده می شود؟
(۱) درونی شدن (۲) جامعه پذیری (۳) ظهور خارجی (۴) ترکیب
- ۴۱- تعیین وضعیت اموال جزو کدام یک از فعالیت های سازمان از نظر فایول می باشد؟
(۱) حسابداری (۲) مالی (۳) ایمنی (۴) بازرگانی
- ۴۲- تخصص گرایی در بوروکراسی ماشینی وادهوراسی به ترتیب چگونه است؟
(۱) کم - زیاد (۲) کم - کم (۳) زیاد - کم (۴) زیاد - زیاد
- ۴۳- استراتژی انطباقی در کدام مدل تصمیم گیری به کار گرفته می شود؟
(۱) کنکاش ترکیبی (۲) سطل زباله
(۳) سیاسی (۴) تغییرات تدریجی
- ۴۴- در سیستم های فنی - اجتماعی، کنترل و سبک مدیریت به ترتیب چگونه است؟
(۱) خارجی - آمرانه (۲) داخلی - مشارکتی
(۳) خارجی - مشارکتی (۴) داخلی - آمرانه
- ۴۵- در فناوری غیر تکراری رسمیت و تمرکزگرایی به ترتیب چگونه است؟
(۱) کم - کم (۲) کم - زیاد (۳) زیاد - زیاد (۴) زیاد - کم
- ۴۶- تعداد دانشجویان فارغ التحصیل شده در یک دانشکده بیانگر کدام متغیر مستقیم است؟
(۱) نسبت ستاده به نهاده (۲) نسبت عملیات درونی به نهاده
(۳) نسبت تغییرات نهاده به ستاده (۴) نسبت عملیات درونی به ستاده

- ۴۷- تفکیک و تجزیه اهداف بلندمدت در قالب اهداف کمی و کیفی کوتاه مدت چه نامیده می شود؟
 (۱) تدوین استراتژی (۲) خط مشی گذاری
 (۳) هدف گذاری (۴) برنامه ریزی
- ۴۸- کدام رهیافت مدیریتی بر ارائه اصول جهانشمول برای کاربرد در وضعیت های گوناگون، تأکید دارند؟
 (۱) کمی (۲) منابع انسانی
 (۳) سیستمی و اقتضایی (۴) سنتی
- ۴۹- خلاقیت و نوآوری و رشد و جذب منابع به کدام مکتب مدیریت مربوط می شود؟
 (۱) روابط انسانی (۲) سیستمی اقتضایی
 (۳) عقلایی (۴) اصول گرایی
- ۵۰- ارگونومی نمونه کدام استعاره در مورد سازمان است؟
 (۱) مغز (۲) موجود زنده (۳) ماشین (۴) ابزار سلطه

نظریه های فرهنگی:

- ۵۱- لقب «پیامبر فرهنگ» به کدام نظریه پرداز فرهنگی اختصاص دارد؟
 (۱) ماتیو آرنولد (۲) ماکس وبر (۳) ژان ژاک رسو (۴) آنتونی گیدنز
- ۵۲- این تعریف از فرهنگ که «کلیت در هم تافته ای شامل دانش، دین، هنر، قانون، اخلاقیات و هرگونه عادت های آدمی به عنوان عضو از جامعه به دست می آورد.» را کدام نظریه پرداز فرهنگی مطرح کرده است؟
 (۱) تالکوت پارسونز (۲) ماکس وبر (۳) ماتیو آرنولد (۴) ادوارد تایلور
- ۵۳- به تأثیر فرهنگ ها بر یکدیگر در زمان های گذشته چه می گویند؟
 (۱) تبادل فرهنگی (۲) انتقال فرهنگی (۳) اشاعه فرهنگی (۴) فرهنگ پذیری
- ۵۴- قواعد، قوانین و رفتارهایی که روش مناسب در محدوده معینی از زمینه های اجتماعی را مشخص می کنند، چه نام دارد؟
 (۱) ارزش ها (۲) هنجارها (۳) باورها (۴) عقاید
- ۵۵- کدام مورد، از ویژگی های فرهنگ نیست؟
 (۱) اکتسابی بودن (۲) اجباری بودن (۳) پذیرش اجتماعی (۴) تحول پذیری
- ۵۶- مفهوم هژمونی فرهنگی کدام است؟
 (۱) تبادل فرهنگی (۲) قانون رسمی (۳) اجماع فرهنگی (۴) اجبار فرهنگی
- ۵۷- نظریه ای که به برابری زن و مرد از جنبه های سیاسی، اقتصادی، اجتماعی و حقوقی می پردازد، چه نام دارد؟
 (۱) فمینیسم (۲) لیبرالیسم (۳) امپریالیسم (۴) امنیسم
- ۵۸- به تطابق و همخوانی عمیق فرد با هنجارها و موازین فرهنگی جامعه دیگر، چه می گویند؟
 (۱) اشاعه فرهنگی (۲) تهاجم فرهنگی (۳) استحاله فرهنگی (۴) فرهنگ پذیری
- ۵۹- کدام مورد بیانگر مجموعه ای از روابط، معلومات، اطلاعات و امتیازات می باشد که فرد برای حفظ کردن یا به دست آوردن یک موقعیت اجتماعی از آن استفاده می کند؟
 (۱) سرمایه فرهنگی (۲) دیپلماسی فرهنگی (۳) سرمایه اجتماعی (۴) تبادل فرهنگی
- ۶۰- از نظر امام خمینی (ره)، کدام مورد اصلی ترین جوهر فرهنگ است؟
 (۱) اقتصاد فرهنگ (۲) انسان فرهنگی (۳) هنر فرهنگی (۴) زبان فرهنگ

- ۶۱- نظریه حوزه عمومی از کدام اندیشمند مکتب فرانکفورت است؟
 (۱) هربرت مارکوزه (۲) یورگن هابرماس (۳) کاکس هورکهایمر (۴) والتر بنیامین
- ۶۲- از دیدگاه کدام مکتب، علم و عقلانیت در سنت روشنفکری غرب، نه تنها به آزادی انسان منجر نشده بلکه انسان را از نو در بند کشیده است؟
 (۱) فرانکفورت (۲) کارکردگرایی (۳) ساختارگرایی (۴) تضاد
- ۶۳- آنتونیو گرامشی، کدام نظریه فرهنگی را مطرح می کند؟
 (۱) هژمونی (۲) انسجام (۳) تبادل (۴) اشاعه
- ۶۴- کدام جامعه شناس به دین به عنوان بعد محوری فرهنگ اشاره می کند و بر محتوای ذهنی نظام های تجربه ایمان و اعتقاد تأکید دارد؟
 (۱) کارل مارکس (۲) جرج زیمل (۳) آنتونی گیدنز (۴) ماکس وبر
- ۶۵- نظریه فرهنگی زیر از چه کسی است؟
 «جامعه تا حد زیادی یک پدیده اخلاقی است و احساس همبستگی، گرد هم آورنده اجزاء و عامل پایداری جامعه است»
 (۱) کارل مارکس (۲) امیل دورکیم (۳) جرج زیمل (۴) ماکس وبر
- ۶۶- از نظر هرسکویتس، فرهنگ دارای کدام ویژگی است؟
 (۱) غیراقتصادی ولی خاص (۲) اقتصادی ولی عام
 (۳) متغیر ولی ثابت (۴) اقتصادی ولی غیراقتصادی
- ۶۷- تقسیم بندی یوردید از سرمایه فرهنگی کدام است؟
 (۱) سرمایه بدنی و فردی - عینی - ضابطه ای (۲) سرمایه فرهنگی - اقتصادی - سیاسی
 (۳) سرمایه مادی - فرهنگی - اجتماعی (۴) سرمایه مادی - غیرمادی - فردی
- ۶۸- انتقال هنجارها و ارزش های فرهنگی از نسلی به نسل دیگر چه نام دارد؟
 (۱) تبادل فرهنگی (۲) نسبت گرایی فرهنگی (۳) انتقال فرهنگی (۴) باز تولید فرهنگی
- ۶۹- مجموعه عقاید افراد یا گروه های انسانی در خصوص آن چه مطلوب، مناسب، خوب یا بد می دانند، چه نام دارد؟
 (۱) عقاید (۲) ارزش ها (۳) هنجارها (۴) باورها
- ۷۰- نظریه برخورد تمدن ها از کیست؟
 (۱) ادوارد سعید (۲) فرانسین فوکویاما (۳) آنتونی گیدنز (۴) ساموئل هانتینگتون

آمار و روش تحقیق:

- ۷۱- متغیرهای قد و وزن از نظر ماهیت، به ترتیب از راست به چپ کدام نوع است؟
 (۱) نسبتی - نسبتی (۲) فاصله ای - فاصله ای (۳) فاصله ای - نسبتی (۴) فاصله ای - فاصله ای
- ۷۲- اگر واریانس داده های x_1, \dots, x_n برابر ۱۶ باشد، انحراف معیار داده های $2x_1, \dots, 2x_n - 1$ کدام است؟
 (۱) ۸ (۲) ۹ (۳) ۶۴ (۴) ۸۱

۷۳- با توجه به نمودار ساقه و برگ، میانه داده کدام است؟

۹	۰	۲								۱۱۸ (۱)
۱۰	۰	۰	۹							۱۱۸/۵ (۲)
۱۱	۰	۲	۵	۵	۶	۷	۸	۹		۱۱۹ (۳)
۱۲	۰	۰	۱	۵	۵	۵	۹			۱۱۹/۵ (۴)
۱۳	۰	۰								
۱۴										
۱۵	۰	۴								

۷۴- علی در درس‌های ریاضی و فیزیک نمراتش به ترتیب ۱۷ و ۱۹ شده است. اگر میانگین و واریانس نمرات درس ریاضی به ترتیب ۱۴ و ۱۶ و میانگین و واریانس نمرات درس فیزیک ۱۸ و ۹ باشند. علی در کدام درس نمره بهتری کسب کرده است؟

(۱) فیزیک (۲) ریاضی (۳) هر دو درس (۴) قابل مقایسه نیست.

۷۵- اگر توزیع جامعه‌ای، چوله به چپ باشد و \bar{x} ، m و M نمایانگر به ترتیب میانگین نمونه‌ای، میانه نمونه‌ای و نما (مد) باشند، کدام مورد درست است؟

- (۱) $m \leq M \leq \bar{x}$ (۲) $M \leq m \leq \bar{x}$
(۳) $\bar{x} \leq M \leq m$ (۴) $\bar{x} \leq m \leq M$

۷۶- یک نمونه تصادفی ۳۶ تایی از جمعیتی با میانگین θ و انحراف معیار ۶ انتخاب می‌کنیم. واریانس میانگین نمونه‌ای کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{1}{6}$ (۳) ۱ (۴) ۲

۷۷- فرض کنید A و B دو پیشامد مستقل از هم با احتمال‌های $P(A) = \frac{3}{4}$ و $P(B) = \frac{1}{3}$ باشند. مقدار $P(A \cap \bar{B})$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{3}$
(۳) $\frac{1}{4}$ (۴) $\frac{1}{5}$

۷۸- کدام یک از آزمون‌ها معادل هم هستند؟

- (۱) علامت و من - ویتنی (۲) کروسکال - والیس و من - ویتنی
(۳) مجموع رتبه‌ها و یلکاسون و من - ویتنی (۴) رتبه‌ای علامت‌دار و یلکاسون و من - ویتنی

۷۹- در یک مدل رگرسیون خطی ساده $y = \alpha + \beta x + \varepsilon$ ، براساس یک نمونه تصادفی ۱۶ تایی، خلاصه اطلاعات زیر حاصل شده است. برآورد β کدام است؟

$\bar{x} = 2, \bar{y} = 3, \sum x_i^2 = 73, \sum y_i^2 = 160, \sum x_i y_i = 102$

(۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{5}{3}$
(۳) $\frac{1}{3}$ (۴) $\frac{3}{5}$

- ۸۰- از یک جامعه ۵ شغل به تصادف انتخاب و براساس میزان اضطراب کاری و اولویت شغلی آن‌ها رتبه‌بندی می‌شوند. اگر نتایج به صورت زیر باشند. مقدار ضریب همبستگی رتبه‌ای کدام است؟

سطح اضطراب	۱	۲	۳	۴	۵
اولویت شغلی	۳	۱	۲	۵	۴

$$(۱) \frac{4}{5} \quad (۲) \frac{3}{5} \quad (۳) \frac{2}{3} \quad (۴) \frac{1}{5}$$

- ۸۱- در کدام یک از انواع روش‌شناسی‌های تحقیق، محقق می‌تواند ادراکات و باورهای افراد را شناسایی و طبقه‌بندی نموده و گروه‌ها را براساس ادراک آنها دسته‌بندی کند؟

$$(۱) \text{ اقدام پژوهی} \quad (۲) \text{ تحلیل عاملی} \quad (۳) \text{ فراتحلیل} \quad (۴) \text{ کیو}$$

- ۸۲- در یک تحقیق می‌خواهیم متغیر C را از روی دو متغیر A و B با میانجی‌گری متغیر D پیش‌بینی کنیم. کدام روش آماری برای این کار مناسب‌تر است؟

$$(۱) \text{ تحلیل مسیر} \quad (۲) \text{ رگرسیون خطی} \quad (۳) \text{ رگرسیون لجستیک} \quad (۴) \text{ تحلیل تابع تشخیص}$$

- ۸۳- هرگاه پرسش‌های پژوهش از قبل تعیین شده باشد و محقق بداند که قرار است چه پرسشی را بپرسد، آنگاه مصاحبه از کدام نوع است؟

$$(۱) \text{ دلفی} \quad (۲) \text{ اکتشافی} \quad (۳) \text{ نیمه ساختاریافته} \quad (۴) \text{ ساختاریافته}$$

- ۸۴- وقتی پژوهشگر عناصر جامعه را به گروه‌هایی تقسیم و سپس از هر گروه به صورت مستقل و تصادفی نمونه‌هایی را انتخاب می‌کند، از کدام روش نمونه‌گیری استفاده کرده است؟

$$(۱) \text{ نظام‌مند} \quad (۲) \text{ طبقه‌ای} \quad (۳) \text{ سهمیه‌ای} \quad (۴) \text{ هدفمند}$$

- ۸۵- میزان یا قدرت تعمیم‌یافته‌های یک آزمایش به افراد و موقعیت‌های خارج از پژوهش را در اصطلاح چه می‌گویند؟

$$(۱) \text{ اعتبار بیرونی} \quad (۲) \text{ روایی} \quad (۳) \text{ پایایی} \quad (۴) \text{ همسانی درونی}$$

- ۸۶- پژوهشگری قصد بررسی سبک تصمیم‌گیری مدیران در مدارس متوسطه دخترانه و پسرانه شهر بوشهر را دارد. در این صورت از کدام روش تحقیق غیرمداخله‌ای استفاده می‌کند؟

$$(۱) \text{ شبه آزمایشی} \quad (۲) \text{ علی - مقایسه‌ای} \quad (۳) \text{ پیمایشی} \quad (۴) \text{ همبستگی}$$

- ۸۷- اگر بخواهیم فعالیت دانش‌آموزان را در یک طیف هفت درجه‌ای با دو قطب کرانی مثلاً «فعال - منفعل» اندازه‌گیری کنیم، کدام مقیاس مناسب است؟

$$(۱) \text{ افتراق معنایی} \quad (۲) \text{ لیکرت} \quad (۳) \text{ گاتمن} \quad (۴) \text{ ترستون}$$

- ۸۸- در مطالعات آزمایشی، کدام یک از متغیرها، متغیر درون‌داد به شمار نمی‌رود؟

$$(۱) \text{ کنترل} \quad (۲) \text{ تعدیل‌گر} \quad (۳) \text{ مستقل} \quad (۴) \text{ مداخله‌گر}$$

- ۸۹- کدام یک از جملات زیر فرضیه است؟

$$(۱) \text{ امروزه، فرستادن کودکان به مهدکودک ضرورت دارد.}$$

$$(۲) \text{ تنبیه نمی‌تواند از رفتارهای کودکان جلوگیری به عمل آورد.}$$

$$(۳) \text{ کودکانی که به مهدکودک می‌روند، اضطراب جدایی بیشتری دارند.}$$

$$(۴) \text{ آیا، کودکانی که به مهدکودک می‌روند اضطراب جدایی بیشتری دارند؟}$$

- ۹۰- اگر یک پژوهشگر تاریخی بخواهد اصلی یا جعلی بودن یک سند تاریخی را اثبات کند، کدام مورد درست است؟

$$(۱) \text{ به نقد بیرونی آن سند می‌پردازد.} \quad (۲) \text{ اعتبار محتوایی سند را بررسی می‌کند.}$$

$$(۳) \text{ به مقایسه آن سند یا سایر اسناد می‌پردازد.} \quad (۴) \text{ ویژگی‌های ظاهری و صوری آن را بررسی می‌کند.}$$

مدیریت نهادهای فرهنگی در ایران:

- ۹۱- کدام مورد، از ابزارهای توسعه فرهنگی است؟
(۱) آموزش و پرورش فرهنگی
(۲) برنامه ریزی فرهنگی
(۳) سیاست گذاری فرهنگی
(۴) همه موارد
- ۹۲- کدام مورد، داشتن نگرشی فرهنگی به برنامه ریزی است؟
(۱) برنامه ریزی فرهنگی
(۲) برنامه ریزی فرهنگ
(۳) مدیریت فرهنگ
(۴) مدیریت فرهنگی
- ۹۳- کدام الگوی سیاست گذاری فرهنگی، ضمن تأکید بر اشتراکات فرهنگی، امکان تکثر خرده فرهنگ های مختلف را در چارچوب نمادی مشترک مجاز می داند؟
(۱) یکسان سازی فرهنگی
(۲) وحدت در تکثر فرهنگی
(۳) تکثرگرایی فرهنگی
(۴) ساختارگرایی فرهنگی
- ۹۴- انواع برنامه ریزی کدام است؟
(۱) خرد - کلان
(۲) فرهنگی - اجتماعی - اقتصادی
(۳) استراتژیکی - تاکتیکی - عملیاتی
(۴) اجرایی - عملیاتی - تاکتیکی
- ۹۵- کدام مورد، از ویژگی های صحیح برنامه ریزی فرهنگی مطلوب است؟
(۱) اختیاری - آینده نگر - ساختاری - ذهنی
(۲) مشارکتی - راهبردی - ذهنی - اختیاری
(۳) اجباری - مشارکتی - منعطف - راهبردی
(۴) منعطف - آینده نگر - مشارکتی - ساختاری
- ۹۶- در ایران، عالی ترین مرجع سیاست گذاری و برنامه ریزی فرهنگی کدام است؟
(۱) وزارت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری
(۲) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
(۳) شورای عالی انقلاب فرهنگی
(۴) وزارت آموزش و پرورش
- ۹۷- کدام مورد، مهم ترین چالش فراوی برنامه ریزی فرهنگی در ایران است؟
(۱) فقدان ارزش های بنیادین و اساسی در حوزه فرهنگی
(۲) وجود مراکز متعدد سیاست گذاری و برنامه ریزی فرهنگی
(۳) بی توجهی نظام سیاسی به حوزه فرهنگی
(۴) عدم تخصیص منابع لازم
- ۹۸- کدام مورد بیانگر مدیریت هنر و علم تدوین، اجرا و ارزیابی تصمیمات بین وظیفه ای می باشد که سازمان را در رسیدن به اهدافش توانمند می سازد؟
(۱) استراتژیک
(۲) دانش
(۳) راهبردی
(۴) فرهنگ
- ۹۹- به همه اقدام هایی که از سوی دولت، نهادهای خصوصی و اتحادیه های اجتماعی برای برآوردن نیازهای فرهنگی صورت می گیرد چه می گویند؟
(۱) مدیریت فرهنگی
(۲) برنامه ریزی فرهنگی
(۳) استراتژی فرهنگی
(۴) سیاست فرهنگی
- ۱۰۰- مفهوم یکپارچگی فرهنگی به کدام رویکرد نزدیک تر است؟
(۱) کارکردگرایی ساختاری
(۲) کارکردگرایی
(۳) ساختارگرایی
(۴) تحول گرایی
- ۱۰۱- رویکردهای موجود در مدیریت فرهنگی کدام است؟
(۱) فمینیستی، سکولاریستی و اسلامی
(۲) مارکسیستی، لیبرالیستی و اسلامی
(۳) سوسیالیستی و لیبرالیستی
(۴) سوسیالیستی و امپریالیستی

- ۱۰۲- کدام مورد از کارکردهای فرهنگ است؟
 (۱) تحول گرایی (۲) فرد محوری (۳) انسجام بخشی (۴) تکثر گرایی
- ۱۰۳- آموزش و پرورش تکثرگرا و تقویت نهادهای مدنی، جزء کدام نوع مولفه های انسجام هستند؟
 (۱) اقتصادی (۲) اجتماعی (۳) فرهنگی (۴) سیاسی
- ۱۰۴- کدام مورد در خصوص الگوهای سیاست گذاری فرهنگی، درست است؟
 (۱) تکثر گرایی و کارکرد گرایی فرهنگی (۲) تکثر گرایی و یکسان سازی فرهنگی
 (۳) یکسان سازی و تحول گرایی فرهنگی (۴) وحدت در کثرت و ساختار گرایی فرهنگی
- ۱۰۵- کدام مورد از اجزای اصلی مدیریت فرهنگی نیست؟
 (۱) تصدی گری (۲) کنترل و نظارت (۳) برنامه ریزی (۴) سازمان دهی
- ۱۰۶- الگوی سیاست گذاری فرهنگی مطلوب در ایران، کدام است؟
 (۱) تکثر گرایی فرهنگی (۲) کارکرد گرایی فرهنگی
 (۳) ساختار گرایی فرهنگی (۴) وحدت در عین کثرت
- ۱۰۷- مهم ترین کشور اروپایی معتقد به برنامه ریزی فرهنگی، کدام است؟
 (۱) آلمان (۲) انگلستان (۳) فرانسه (۴) هلند
- ۱۰۸- اولین متن سیاست گذاری فرهنگی در ایران چه سالی تدوین شد؟
 (۱) ۱۳۴۷ (۲) ۱۳۴۸ (۳) ۱۳۵۷ (۴) ۱۳۶۴
- ۱۰۹- کدام مورد، مضمون نظریه اشاعه گرایی فرهنگی است؟
 (۱) ارضای نیازهای فرهنگی جوامع
 (۲) انتقال و جابه جایی فرهنگ ها بین جوامع در اثر اقتباس
 (۳) حرکت خطی و تکاملی مشترک میان فرهنگ ها
 (۴) یک سری مراحل معین در جوامع برای رسیدن به تمدن
- ۱۱۰- کدام مورد، منظور از وجه عینی فرهنگ است؟
 (۱) شیوه های تفکر، احساس و عمل (۲) ساختمان های عمومی
 (۳) ارزش های تاریخی و مدنی (۴) تولیدات و مصنوعات بشری

فرهنگ و هنر ایران و جهان:

- ۱۱۱- آثار مکشوف از تمدن سیلک (نزدیک کاشان)، حکایت گر چه نوع معیشتی میان اقوام باستان این منطقه است؟
 (۱) کشاورزی (۲) دامداری (۳) صنعت گری (۴) تجارت و بازرگانی
- ۱۱۲- قدیمی ترین نقاشی های «طبیعت بی جان» در کدام یک از تمدن های باستانی دیده می شود؟
 (۱) هنر (۲) چین (۳) یونان (۴) روم
- ۱۱۳- کدام یک از مکاتب هنری، سعی در بازنمایی صور مکتوم در ضمیر ناخود آگاه داشته اند؟
 (۱) رومانتی سیسم (۲) سوررئالیسم (۳) اکسپرسیونیسم (۴) فوتوریسم
- ۱۱۴- ماهیت اصلی هنرهای تجسمی در سرتاسر بین النهرین، شامل کدام موارد بوده است؟
 (۱) دینی و تشریفاتی (۲) آموزشی و علمی
 (۳) اشرافی و تجملاتی (۴) انسانی و اخلاقی

- ۱۱۵- در نگارگری مکتب راجپوت در هندوستان، انجام کدام اقدام بر سایر مراحل تقدم داشته است؟
 (۱) طراحی مدادی و قلم‌گیری با رنگ قرمز
 (۲) زمینه‌سازی کاغذ با رنگ‌های جسمی
 (۳) اندود کردن سراسر صفحه با نشاسته
 (۴) رنگ‌گذاری و قلم‌گیری با رنگ مشکی
- ۱۱۶- تولید و ساخت کدام مورد در دوره ساسانی رواج داشته است؟
 (۱) بشقاب‌های نقره مشبک‌کاری شده
 (۲) الواح گچی قالب‌ریزی شده
 (۳) ریتون‌های شیشه‌ای تراش‌خورده و مطلا
 (۴) پارچه‌های ابریشمی دوازده رنگ
- ۱۱۷- ویژگی مشخص پیکرنگاری درباری در عصر نخست قاجار کدام است؟
 (۱) ترکیب‌بندی متقارن و ایستا
 (۲) طبیعت‌گرایی و نمایش صحنه‌های زندگی
 (۳) تأکید بر اسلوب واقع‌نمایی به شیوه اروپایی
 (۴) رنگ‌گزینی و سایه‌روشن‌کاری متنوع
- ۱۱۸- به‌کارگیری ستون‌های دوتایی از ابداعات معماری کدام عصر و سرزمین است؟
 (۱) بیزانس - ترکیه
 (۲) رنسانس - ایتالیا
 (۳) گوتیک - آلمان
 (۴) باروک - فرانسه
- ۱۱۹- کدام میراث تاریخی متعلق به تمدن سند در موهنجودارو و هاراپا است؟
 (۱) تندیسک‌های شیوا
 (۲) مهرهای استاتیوی
 (۳) غارنگاری بودایی
 (۴) معماری استوپایی
- ۱۲۰- موضوع اصلی نقاشی‌های «فرانسوا میله» کدام است؟
 (۱) تعامل زنان در زندگی اجتماعی
 (۲) هیاهوی زندگی شهری
 (۳) زندگی روزمره روستائیان
 (۴) سبک زندگی افراد بی‌خانمان
- ۱۲۱- در کاشی‌نگاره‌های مذهبی کدام میراث تاریخی، تأثیر سبک نقاشی قهوه‌خانه‌ای (خیالی‌سازی) به نحو بارزی قابل ملاحظه است؟
 (۱) تکیه معاون‌الملک (کرمانشاه)
 (۲) عمارت شمس‌العماره (تهران)
 (۳) تکیه میرچخماق (یزد)
 (۴) عمارت عالی‌قاپو (قزوین)
- ۱۲۲- کدام مجسمه‌ساز معاصر، برای ساخت عموم تندیس‌هایش از ابزار و ماشین‌آلات قدیمی مثل تسمه دوچرخه و چرخ‌دنده بهره گرفت؟
 (۱) بهمن محض
 (۲) ژاله تباتبایی
 (۳) پرویز تناولی
 (۴) محسن وزیری مقدم
- ۱۲۳- اصطلاح «مستغربی» برای کدام گروه از هنرمندان متأثر از هنر اسلامی به‌کار گرفته می‌شده است؟
 (۱) مسیحیان
 (۲) یهودیان
 (۳) هندوها
 (۴) زرتشتیان
- ۱۲۴- مطالعات شمایل‌شناسی در عرصه هنر (Iconology) با نام کدام پژوهشگر گره خورده است؟
 (۱) هاینریش ولفلین
 (۲) اروین پانوفسکی
 (۳) ارنست گامبریچ
 (۴) یوهان وینکلمان
- ۱۲۵- کدام نسخه شاهنامه در مکتب اصفهان (صفوی) رقم خورده است؟
 (۱) بایسنقری
 (۲) عمادالکتاب
 (۳) داوری
 (۴) رشیدا
- ۱۲۶- کدام مورد معرف میراث دوره مینوسی میانه است؟
 (۱) خمره‌های سه دسته با تزیین پاپیروس
 (۲) سفالینه‌های رنگ‌آمیزی شده به شیوه یونانی‌مآبی
 (۳) کوزه‌های منقاری شکل شیوه کامارس
 (۴) کوزه‌های ته‌پهن متأثر از هنر اتروسکی

۱۲۷- برای مطالعه هنر عهد عیلام، مراجعه به کتیبه‌ها و نقش‌برجسته‌های سنگی کدام منطقه سودمند است؟

- (۱) گنجنامه (همدان)
(۲) طاق بستان (کرمانشاه)
(۳) نقش رستم (فارس)
(۴) کول فره (خوزستان)

۱۲۸- کدام مورد درباره اصطلاح «آبیدوس» درست است؟

- (۱) نوعی نمایش در مصر باستان
(۲) شیوه اجرای تأثرهای یونان در عصر کلاسیک
(۳) نوعی صحنه نمایش در روم عصر جمهوری
(۴) تأثر مخصوص اشراف در ژاپن

۱۲۹- سبک معماری که با برج‌های هرم‌گونه از جمله معبد چیچن ایتسا شناخته می‌شود، در میان کدام یک از اقوام

آمریکایی لاتین رواج داشته است؟

- (۱) مایا (۲) اینکا (۳) آزتک (۴) اولمک

۱۳۰- ویژگی عمده سبک مجسمه‌سازی «آمدئوس مودیلیانی» کدام است؟

- (۱) تأثیرپذیری از هنر آفریقایی
(۲) تعهد به اسلوب هنر ساختارگرایانه
(۳) به‌کارگیری جلوه‌های هنر حرکتی
(۴) بازنمایی جلوه‌های ادبی کلاسیک

