

# مستر تست؛ وب سایت تخصصی آزمون کارشناسی ارشد

## به نام خدا

اطلاعیه در خصوص اعلام اسامی معرفی شدگان چند برابر ظرفیت برای آن دسته از کد رشته‌های امتحانی دارای شرایط خاص و بورسیه به همراه برنامه زمانی انجام مراحل مصاحبه و سایر مراحل گزینش رشته‌های ذریبط و همچنین تاریخ، زمان و محل مصاحبه و یا برگزاری آزمون عملی و یا پروژه در کدرشته‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۰، ۱۳۶۲، ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ آزمون ورودی مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۱

به اطلاع داوطلبانی که اسامی آنها به عنوان معرفی شدگان چند برابر ظرفیت رشته‌های دارای شرایط خاص و یا بورسیه در آزمون ورودی مقطع کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۱ در درگاه اطلاع رسانی منتشر شده، می‌رساند لازم است با توجه به نکات ذیل و براساس برنامه‌زمانی مشخص شده مربوط به کدرشته محل ذریبط، برای مصاحبه، آزمون اختصاصی، آزمون تشریحی، آزمون پروژه و سایر مراحل گزینش به نشانی مشخص شده مراجعه نمایند. عدم مراجعه برای شرکت در مراحل فوق، به منزله انصراف متقاضی از گزینش در کدرشته محل یا رشته محل‌های انتخابی مربوط تلقی می‌گردد و فرصت دیگری برای انجام مراحل مذکور وجود نخواهد داشت.

**یادآوری:** معرفی شدگان لازم است از روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۴ برای اطلاع از مدارک مورد نیاز، زمان و محل مصاحبه به درگاه اطلاع‌رسانی دانشگاه مورد نظر مراجعه نمایند.

### ضمناً شایان ذکر است:

آن دسته از متقاضیانی که باتوجه به اولویت کدرشته محل های انتخابی شانس قبولی در رشته‌های انتخابی قبل از کدرشته‌های شرایط خاص و بورسیه (کدرشته های موضوع این اطلاعیه) را داشته‌اند و یا حداقل نمره علمی لازم برای معرفی جهت مصاحبه این رشته ها را نداشته‌اند در فهرست معرفی شدگان چند برابر قرار نگرفته‌اند. این متقاضیان در صورت هرگونه سوال پس از اعلام نتایج نهایی و با توجه به کارنامه کدرشته محل‌های انتخابی می‌توانند با این سازمان مکاتبه نمایند.

### الف) برنامه زمانی شرکت در مصاحبه و سایر مراحل گزینش رشته‌های دارای شرایط خاص و یا بورسیه:

(۱) متقاضیانی که اسامی آنان در درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان به عنوان معرفی شده یک و یا دو کد رشته محل دارای شرایط خاص و یا بورسیه از رشته های امتحانی مربوط درج شده، لازم است با توجه به شرایط و ضوابط مندرج در دفترچه‌های راهنمای شماره ۱ و ۲ آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته سال ۱۴۰۱، مفاد شرایط و ضوابط اختصاصی کدرشته محل‌های دارای شرایط خاص و بورسیه (مندرج در صفحه ۴۶۵ تا ۴۹۲ دفترچه راهنمای شماره ۲ درج شده است) و این اطلاعیه، در موعد مقرر برای انجام مصاحبه، آزمون اختصاصی و یا سایر مراحل گزینش به محل ذریبط مراجعه نمایند. در غیر اینصورت در مرحله نهایی در کدرشته محل انتخابی مربوط، گزینش نخواهند شد.

(۲) متقاضیان علاوه بر دارا بودن شرایط بند فوق لازم است شرایط و ضوابط اختصاصی موسسه دارای شرایط خاص و یا دستگاه اجرایی بورس دهنده را نیز دارا باشند.

(۳) معرفی شدگان چند برابر ظرفیت می‌بایست جهت کسب اطلاعات بیشتر در خصوص نحوه ثبت نام، مدارک مورد نیاز، زمان و مراحل مصاحبه به درگاه اطلاع‌رسانی دانشگاه یا موسسه ذریبط مراجعه نمایند.

(۴) به هنگام گزینش نهایی در هر کدرشته محل اعلام شده در این اطلاعیه، متقاضیانی شرکت داده خواهند شد که نتیجه مصاحبه، آزمون اختصاصی و سایر مراحل گزینش آنان توسط مراجع ذریبط تایید شده باشد.

(۵) پس از انقضای مهلت مقرر برای شرکت در مصاحبه و یا آزمون اختصاصی، هیچ تقاضایی قابل پذیرش نمی‌باشد. لذا به متقاضیان تاکید می‌شود که در مهلت مقرر تعیین شده به محل ذریبط مراجعه نمایند.

### یادآوری های مهم:

الف - برای رشته‌های دانشگاه اطلاعات و امنیت ملی اسامی چند برابر ظرفیت در درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان اعلام نخواهد شد. زمان برگزاری مصاحبه و سایر موارد به طریق مقتضی توسط دانشگاه مذکور به اطلاع متقاضیان ذینفع خواهد رسید.

ب - اسامی معرفی شدگان کد رشته‌های امتحانی ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ دانشگاه جامع امام حسین(ع) در این مرحله اعلام نگردیده است و متقاضیان باید موضوع را از طریق دانشگاه مذکور پیگیری نمایند.

ج - اسامی معرفی شدگان کد رشته امتحانی ۱۱۴۹ دانشکده فرماندهی و ستاد ارتش جمهوری اسلامی ایران در این مرحله

## آخرین اخبار و اطلاعات آزمون کارشناسی ارشد و ارشد بدون کنکور در مستر تست

# مستر تست؛ وب سایت تخصصی آزمون کارشناسی ارشد

درج نگردیده است و متقاضیان باید موضوع را از طریق دانشکده پیگیری نمایند.

د - همه معرفی شدگان برای مصاحبه در رشته مریگری ک سب کار از کدر شته امتحانی ۱۱۴۲ لازم است بر اساس دستورالعمل‌هایی که در درگاه اطلاع رسانی دانشکده کارافرینی دانشگاه تهران به آدرس <https://ent.ut.ac.ir> اطلاع رسانی خواهد شد، مدارک مورد نیاز را از طریق پست الکترونیکی به دانشکده ارسال نموده و در روز اعلام شده در دانشکده حضور یابند. شماره تماس ۸۸۲۲۵۰۱۸ و ۸۸۲۲۵۰۳۶-۰۲۱ داخلی ۲ از ساعت ۸ الی ۱۵ آماده پاسخگویی به سوالات متقاضیان می‌باشد.

هـ - تمامی داوطلبانی که اقدام به انتخاب کدرشته محل از مجموعه امتحانی مطالعات جهان کد ۱۱۳۱ (از همه کد ضرایب) مربوط به دانشگاه تهران نموده‌اند لازم است در مصاحبه این رشته شرکت نمایند. برای اطلاع از زمان و نحوه مراجعه در تاریخ ۱۴۰۱/۴/۱۵ به درگاه اطلاع رسانی دانشگاه تهران به نشانی: <https://ut.ac.ir/> مراجعه نمایند.

## ب) آزمون پروژه عملی کدرشته‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۰، ۱۳۶۲، ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵:

پروژه عملی این کدرشته‌های امتحانی ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۶۲، ۱۳۶۴ و ۱۳۶۵ در صبح و بعدازظهر روزهای چهارشنبه، پنجشنبه و جمعه مورخ ۲۲، ۲۳ و ۱۴۰۱/۴/۲۴ منحصراً در شهر تهران برای آن دسته از متقاضیان که براساس مندرجات کارنامه نتایج اولیه مجاز به انتخاب دوره‌های روزانه و نوبت دوم (شبانه) هستند و حداقل یکی از کدرشته‌های رشته‌های تحصیلی پروژه‌دار را نیز انتخاب نموده (منحصراً دوره‌های روزانه و نوبت دوم «شبانه») و هزینه برگزاری آزمون تشریحی و یا عملی خود را هم‌زمان با تکمیل فرم انتخاب رشته پرداخت نموده‌اند، بر اساس جدول ذیل برگزار خواهد شد. برای آن دسته از متقاضیانی که مجاز به شرکت در آزمون دو پروژه می‌باشند، دو کارت ورود به جلسه به صورت جداگانه قابل دریافت می‌باشد. برای شرکت در جلسه آزمون همراه داشتن پرینت کارت ورود به جلسه و همچنین اصل کارت ملی و یا اصل شناسنامه عکسدار الزامی است. آدرس حوزه برگزاری آزمون بر روی پرینت کارت ورود به جلسه درج خواهد شد. راهنمای شرکت در آزمون و کارت ورود به جلسه آزمون از روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۰ از طریق درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان قابل مشاهده و پرینت می‌باشد.

تبصره: نظر به اینکه در کدرشته امتحانی ۱۳۵۲ (مجموعه معماری) چهار پروژه عملی و یا تشریحی برگزار می‌گردد لذا برای آن دسته از متقاضیان هر یک از کدرشته‌های مذکور، در صورت پرداخت هزینه برگزاری آزمون عملی هر یک از پروژه‌های ذیربط یک کارت ورود به جلسه آزمون جداگانه در نظر گرفته شده، لازم است، با توجه به کدرشته‌های انتخابی بابت هر یک از پروژه‌های مربوط نسبت به پرینت کارت پروژه مربوط اقدام نمایند.

## جدول کدرشته‌های امتحانی دارای پروژه عملی و زمان برگزاری، تاریخ پرینت کارت و مدت زمان برگزاری پروژه یا آزمون عملی

نام درس / رشته امتحانی	کدرشته امتحانی	زمان پاسخگویی	تاریخ پرینت کارت ورود به جلسه	تاریخ برگزاری آزمون
اسکیس معماری منظر	۱۳۶۵	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	عصر چهارشنبه ۱۴۰۱/۴/۲۲
نقاشی	۱۳۵۸	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	عصر چهارشنبه ۱۴۰۱/۴/۲۲
مطالعات فرهنگ و معماری ایران	۱۳۵۲	۱۸۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	صبح پنجشنبه ۱۴۰۱/۴/۲۳
تجزیه و تحلیل نمایشنامه	۱۳۵۷	۱۸۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	صبح پنجشنبه ۱۴۰۱/۴/۲۳
ارتباط تصویری	۱۳۵۸	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	صبح پنجشنبه ۱۴۰۱/۴/۲۳
طراحی پارچه و لباس	۱۳۶۴	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	صبح پنجشنبه ۱۴۰۱/۴/۲۳
اسکیس معماری داخلی	۱۳۵۲	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	عصر پنجشنبه ۱۴۰۱/۴/۲۳
نمایشنامه نویسی	۱۳۵۷	۱۸۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	عصر پنجشنبه ۱۴۰۱/۴/۲۳
تصویر متحرک (انیمیشن)	۱۳۵۸	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	عصر پنجشنبه ۱۴۰۱/۴/۲۳
اسکیس معماری	۱۳۵۲	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	صبح جمعه ۱۴۰۱/۴/۲۴
تصویر سازی	۱۳۵۸	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	صبح جمعه ۱۴۰۱/۴/۲۴
مجموعه برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری	۱۳۵۰	۱۸۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	عصر جمعه ۱۴۰۱/۴/۲۴
اسکیس طراحی شهری	۱۳۵۱	۱۸۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	عصر جمعه ۱۴۰۱/۴/۲۴
طراحی صنعتی	۱۳۶۲	۲۴۰ دقیقه	۱۴۰۱/۴/۲۰	عصر جمعه ۱۴۰۱/۴/۲۴

متقاضیانی که بر اساس مندرجات کارنامه نتایج اولیه مجاز به انتخاب رشته در دوره‌های روزانه و نوبت دوم (شبانه) شده

**آخرین اخبار و اطلاعات آزمون کارشناسی ارشد و ارشد بدون کنکور در مستر تست**

# مستر تست؛ وب سایت تخصصی آزمون کارشناسی ارشد

و نسبت به تکمیل فرم انتخاب رشته اینترنتی خود در موعد مقرر اقدام نموده و هزینه برگزاری آزمون عملی پروژه یا پروژه‌های انتخابی خود را در کدرشته امتحانی مربوطه همزمان با تکمیل فرم انتخاب رشته پرداخت نموده‌اند در صورتی که در پرینت کارت شرکت در آزمون با مشکل مواجه شوند و یا اشکالی در مندرجات کارت خود مشاهده نمایند لازم است در روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۴/۲۱ از ساعت ۸:۳۰ تا ۱۲:۰۰ و ۱۴:۰۰ تا ۱۸:۰۰ برای پیگیری با شماره تلفن ۳۶۲۷۰۰۶۱ با پیش شماره ۰۲۶ تماس حاصل نمایند.

– منابع آزمون تشریحی درس تجزیه و تحلیل نمایشنامه رشته کارگردانی نمایش از کدرشته امتحانی ۱۳۵۷

۱- هوم بادی/کابل (تونی کوشنر) ۲- رومولوس کبیر (فردریش دورنمات) ۳- هملت داگ، مکبث کاهوت (تام استوپارد) ۴- بی شیر و شکر (حمید امجد) ۵- فرشته تاریخ (محمد رضایی راد) ۶- تنها راه ممکن (محمد یعقوبی) ۷- سینما ادن (مارگریت دوراس) لازم به ذکر است داوطلبان موظفند تمامی کتب معرفی شده را مطالعه نمایند.

**ج) نمایش عروسی از کدرشته امتحانی ۱۳۵۶، بازیگری از کدرشته امتحانی ۱۳۵۷، مجموعه رشته موسیقی کد ۱۳۶۰ و**

**عکاسی از کدرشته امتحانی ۱۳۵۸**

**زمان و مکان انجام مصاحبه و پروژه آزمون عملی رشته نمایش عروسی (کد ۱۳۵۶):**

– مصاحبه و آزمون پروژه عملی نمایش عروسی مطابق جدول ذیل در روزهای ۰۴ و ۱۴۰۱/۰۵/۰۵ به نشانی تهران، دانشگاه تهران، دانشکدگان هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی می باشد.

توضیح: داوطلبان لازم است برای تعیین نوبت مصاحبه قبل از ساعت ۸:۰۰ صبح (از ساعت ۷:۳۰) با همراه داشتن کارت ملی یا شناسنامه عکسدار و نیز پرینت کارنامه نتایج اولیه آزمون ارشد ۱۴۰۱ در محل آزمون حضور داشته باشند.

جدول زمانبندی مراجعه برای آزمون عملی عروسی		
روز	تاریخ	حرف اول نام خانوادگی
سه شنبه	۱۴۰۱/۰۵/۰۴	از حرف «الف» تا حرف «ع»
چهارشنبه	۱۴۰۱/۰۵/۰۵	از حرف «غ» تا حرف «ی»

**آمادگی داوطلبان باید به شرح ذیل باشد:**

**شیوه امتحانی نمایش عروسی (کد ۱۳۵۶)**

داوطلبان رشته ی نمایش عروسی لازم است ۵ عنوان نمایشنامه ی زیر را مطالعه و تحلیل نمایند.

**عناوین نمایشنامه ها:**

کالیگولا (کامو)، مستاجر جدید (یونسکو) عروسی خون (لورکا)، افرا یا روز می گذرد (بیضایی)، روایت عاشقانه ای از مرگ در ماه (چرمشیر).

**مواردی که داوطلبان باید در آزمون رعایت کنند:**

۱- سوابق کاری خود را به شکل مکتوب (عکس و مدارک) همراه داشته باشند. دیدن فیلم کارها به عنوان سابقه ی اجرایی در محل آزمون مقدر نیست.

۲- تحلیل کل آثار اعلام شده باید توسط داوطلب آماده شود.

۳- داوطلب باید اجرای عروسی یکی از آثار را به صورت انفرادی آماده نماید ( تمامی امور اجرایی باید توسط خود داوطلب به تنهایی انجام گیرد).

۴- اثر انتخابی باید حداکثر در ده دقیقه اجرا شود.

۵- اجرا می تواند برداشتی کلی از نمایشنامه یا بخشی از آن باشد.

آوردن وسایل مورد نیاز به عهده ی داوطلب است.

**زمان و مکان انجام مصاحبه و پروژه آزمون عملی رشته بازیگری (کد ۱۳۵۷):**

– مصاحبه و آزمون پروژه عملی بازیگری از کدرشته امتحانی ۱۳۵۷ مطابق جدول ذیل در روزهای ۱ تا ۵ مردادماه ۱۴۰۱ به نشانی تهران، خیابان انقلاب، دانشگاه تهران، دانشکدگان هنرهای زیبا، گروه آموزشی هنرهای نمایشی برگزار می‌گردد.

توضیح: داوطلبان لازم است برای تعیین نوبت مصاحبه قبل از ساعت ۸:۰۰ صبح (از ساعت ۷:۳۰) با همراه داشتن کارت ملی یا شناسنامه عکسدار و نیز پرینت کارنامه نتایج اولیه آزمون ارشد ۱۴۰۱ در محل آزمون حضور داشته باشند.

**آخرین اخبار و اطلاعات آزمون کارشناسی ارشد و ارشد بدون کنکور در مستر تست**

# مستر تست؛ وب سایت تخصصی آزمون کارشناسی ارشد

جدول زمانبندی مراجعه برای آزمون عملی بازیگری (خواهران)		
روز	تاریخ	حرف اول نام خانوادگی
شنبه	۱۴۰۱/۰۵/۰۱	از حرف «الف» تا حرف «ر»
یکشنبه	۱۴۰۱/۰۵/۰۲	از حرف «ز» تا حرف «ی»

جدول زمانبندی مراجعه برای آزمون عملی بازیگری (برادران)		
روز	تاریخ	حرف اول نام خانوادگی
دوشنبه	۱۴۰۱/۰۵/۰۳	از حرف «الف» تا حرف «خ»
سه شنبه	۱۴۰۱/۰۵/۰۴	از حرف «د» تا حرف «ع»
چهارشنبه	۱۴۰۱/۰۵/۰۵	از حرف «غ» تا حرف «ی»

## آمادگی داوطلبان باید به شرح ذیل باشد:

الف) همراه داشتن و ارائه اسناد و مدارک مربوط به سوابق بازیگری (مانند بروشور، پوستر یا عکس) و دیگر فعالیت‌های تئاتری اعم از آموزشی، پژوهشی و هنری. ب) آمادگی برای اجرای یک قطعه نمایش به صورت بداهه. ج) اجرای یک قطعه منتخب که پیشتر به آگاهی داوطلب رسیده است. د) خانم‌ها می‌بایست تک‌گویی «خانم سونیا» از نمایشنامه «دایی وانیا» اثر «آنتوان چخوف» اجرا و بازی کنند (مطابق متن ذیل). ه) آقایان لازم است تک‌گویی شخصیت «ترپلف» از نمایشنامه «دایی وانیا» اثر «آنتوان چخوف» را اجرا و بازی کنند (مطابق متن ذیل).

## متن تک‌گویی آزمون عملی بازیگری به تفکیک نقش خانم‌ها و آقایان

متن نمایشی مربوط به آزمون عملی کارشناسی ارشد رشته بازیگری	
نقش آقایان	نقش خانم‌ها
دیالوگ "ترپلف" در "مرغ دریایی" نوشته آنتوان چخوف	دیالوگ پایانی "سونیا" در "دایی وانیا" نوشته آنتوان چخوف
<p><b>ترپلف:</b></p> <p>«این قضیه از شبی شروع شد که نمایشنامه ام با آن وضع احمقانه شکست خورد. زنها شکست را نمی‌بخشند. من نمایشنامه را تا ورق آخرش، سوزاندم. کاش می‌دانستی که چقدر بدبختم؟ سردی رفتارشان، وحشتناک و باور نکردنی است، درست به این می‌ماند که از خواب بیدار شوم و بینم آب دریاچه ناگهان خشک شده تا به زمین فرو رفته باشد، الان به من گفتید که سادتر از آن هستید که بتوانید مرا بفهمید. آه، چی را بفهمید؟! نمایشنامه ام را نپسندیده‌اید، استعدادم را تحقیر می‌کنید، مرا مانند خیلی‌ها مبتدل و ناچیز می‌شمارید... (پای خود را بر زمین می‌کوبد). این چیزها را چقدر خوب می‌فهمم، خیلی خوب می‌فهمم! انگار به مغز من می‌خی فرو کرده‌اند که با خودخواهی من - که لعنت خدا به هر دوشان باد! - دست به یکی کرده و مانند زالو، خونم را می‌مکد... (تریگورین را می‌بیند که می‌آید و کتابی در دست دارد). بفرمایید، این هم استعداد و قریحه‌ی حقیقی که دارد می‌آید؛ مثل هاملت می‌آید و مثل او هم کتابی در دست دارد. (ادای او را در می‌آورد).</p> <p>«کلمات، کلمات، کلمات، ...» این خورشید هنوز به ما نرسیده شما لبخند می‌زنید و نگاهتان در انوار آن ذوب می‌شود. مزاحمتان نمی‌شوم. (با عجله می‌رود).»</p>	<p><b>سونیا:</b></p> <p>«فایده ندارد؛ باید زندگی کنیم. دایی وانیا، باید به زندگی ادامه بدهیم. شب‌ها و روزهای دراز و ملال‌انگیزی در پیش داریم. باید با صبر و حوصله رنج‌ها و سختی‌هایی که سرنوشت برای ما می‌فرستد تحمل کنیم. باید برای دیگران کار کنیم. و وقتی عمرمان به سر رسید، بی‌سر و صدا بمیریم. و آن‌جا، زیر خاک، خواهیم گفت که چه رنجی کشیدیم! چه گریه‌ها کردیم! خواهیم گفت که زندگی ما تلخ بود. و خدا به ما رحم خواهد کرد. و من و تو دایی، ما، دایی عزیزم، به زندگی ای خواهیم رسید که درخشان خواهد بود؛ خوب و زیبا خواهد بود. آن‌وقت شادمانی می‌کنیم و به رنج‌های گذشته با رقت نگاه می‌کنیم و لبخند می‌زنیم و آرامش پیدا می‌کنیم. دایی، من ایمان دارم؛ ایمان ملتهب و گرم، آرامش کامل. آرامش کامل. صدای فرشتگان را می‌شنویم، بهشت را با جلال و درخشندگی اش می‌بینیم. تمام پلیدی‌های زمین را می‌بینیم و رنج‌های مان را. غرق رحمتی که تمام دنیا را خواهد گرفت می‌شویم. و زندگی ما پر آرامش خواهد بود. آرام و شیرین مثل نوازش مادر. من ایمان دارم، ایمان دارم. دایی جانم، گریه می‌کنی. تو در زندگی شادی و خوشی نداشتی، اما صبر داشته باش. راحت می‌شویم. راحت می‌شویم. آرامش پیدا می‌کنیم.»</p>

# مستر تست؛ وب سایت تخصصی آزمون کارشناسی ارشد

**مجموعه موسیقی (آهنگسازی - نوازندگی موسیقی ایرانی - نوازندگی موسیقی جهانی - موسیقی شناسی) کد ۱۳۶۰**

زمان آزمون‌های عملی:

- ۱- آهنگسازی: آزمون تشریحی آهنگسازی برای کل داوطلبان آقا و خانم پنجشنبه ۱۴۰۱/۰۴/۳۰ (شروع آزمون تشریحی ساعت ۸ صبح). آزمون عملی کلیه داوطلبان خانم بعد از آزمون تشریحی همان روز پنجشنبه ۱۴۰۱/۰۴/۳۰ و کلیه داوطلبان آقا جمعه ۱۴۰۱/۰۴/۳۱
- ۲- نوازندگی جهانی: کلیه داوطلبان خانم و داوطلبان آقا (حرف اول نام خانوادگی الف تا د) روز شنبه ۱۴۰۱/۰۵/۰۱ و داوطلبان آقا (حرف اول نام خانوادگی ر تا ی) روز یکشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۰۲
- ۳- نوازندگی ایرانی: کلیه داوطلبان خانم و داوطلبان آقا (حرف اول نام خانوادگی الف تا د) روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ و داوطلبان آقا (حرف اول نام خانوادگی ر تا ی) روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۵/۰۴
- ۴- موسیقی شناسی: کلیه داوطلبان خانم و داوطلبان آقا (حرف اول نام خانوادگی الف تا چ) روز دوشنبه ۱۴۰۱/۰۵/۰۳ و داوطلبان آقا (حرف اول نام خانوادگی ح تا ی) روز سه شنبه ۱۴۰۱/۰۵/۰۴

**توضیح:** داوطلبان لازم است در روزهای مقرر جهت تعیین نوبت آزمون‌ها از ساعت ۷:۳۰ صبح در محل برگزاری آزمون حضور داشته باشند.

**مکان آزمون‌های عملی:**

مکان برگزاری آزمون: تهران، خیابان انقلاب، خیابان قدس، روبروی خیابان طالقانی، درب شرقی دانشگاه تهران - پردیس هنرهای زیبا

**شیوه امتحانی مجموعه موسیقی ( کد ۱۳۶۰ )**

۱- آزمون سرایش و شنوایی:

• **برای داوطلبان رشته موسیقی ایرانی:**

الف: سرایش:

- خواندن ملودی در گام‌های ماژور
- خواندن ملودی در گام‌های مینور یا مدهای موسیقی ایرانی
- ب: شنوایی: تشخیص فواصل هارمونیک
- ج: ریتم‌خوانی (متر ساده و ترکیبی)

• **برای داوطلبان رشته موسیقی جهانی:**

- الف: سرایش: خواندن ملودی در گام‌های ماژور و مینور
- ب: شنوایی: تشخیص فواصل هارمونیک
- ج: ریتم‌خوانی (متر ساده و ترکیبی)

• **برای داوطلبان رشته آهنگسازی:**

- الف: سرایش: خواندن ملودی در گام‌های ماژور و مینور
- ب: شنوایی: تشخیص فواصل هارمونیک و آکوردهای سه‌صدایی
- ج: ریتم‌خوانی (متر ساده و ترکیبی)

• **برای داوطلبان رشته موسیقی شناسی**

- الف: سرایش: خواندن ملودی در گام‌های ماژور، مینور یا مدهای موسیقی ایرانی
- ب: ریتم‌خوانی (متر ساده و ترکیبی)
- ج: شنوایی: تشخیص فواصل ملودیک و هارمونیک
- د: آزمون اجرای موسیقی (آوازخوانی یا نواختن یکی از سازهای موسیقی ایرانی، جهانی یا محلی).

۲- آزمون تخصصی:

• **برای داوطلبان رشته موسیقی ایرانی:**

ساز تخصصی (سازهای تار، سه‌تار، سنتور، نی، کمانچه، قانون، عود، قیچک):

**آخرین اخبار و اطلاعات آزمون کارشناسی ارشد و ارشد بدون کنکور در مستر تست**

# مستر تست؛ وب سایت تخصصی آزمون کارشناسی ارشد

الف: ردیف‌نوازی: آمادگی اجرای دو دستگاه و دو آواز (یا سه دستگاه) از حفظ به انتخاب داوطلب (یکی از ردیف‌های میرزا عبدالله، آقاحسینقلی، علی‌اکبر شهنازی، ابوالحسن صبا، عبدالله دوامی)  
 ب: بداهه‌نوازی: آشنایی با کل ردیف موسیقی ایرانی (بداهه‌پرداز میبتنی بر یکی از گوشه‌های ردیف به انتخاب هیئت داوران)  
 ج: قطعه‌نوازی: آمادگی اجرای سه قطعه از رپرتوار کلاسیک موسیقی ایرانی  
 د: جواب آواز: اجرای جواب آواز به شیوه کلاسیک (اجرای عینی آواز خواننده)  
 ه: دشیفراژ

## • برای داوطلبان رشته موسیقی جهانی:

ساز تخصصی (سازهای بادی چوبی، بادی برنجی، زهی، پیانو، گیتار و هارپ):  
 الف: اجرای سه قطعه از چهار دوره باروک، کلاسیک، رومانیک و معاصر. لازم است یکی از چهار دوره به‌طور کامل اجرا شود.  
 ب: داوطلبین غیر از ساز پیانو، گیتار و هارپ موظفند رپرتوار خود را با همراهی ساز پیانو اجرا کنند. (تأمین نوازنده پیانوی همراهی‌کننده بر عهده متقاضی است)  
 ج: دشیفراژ: اجرای یک قطعه از روی نت با انتخاب هیئت داوران برای داوطلبان نوازندگی پیانو، هارپ و گیتار ضروری است.  
 د: داوطلبین ملزم به اجرای رپرتوار تعیین‌شده از حفظ و بدون استفاده از نت قطعات هستند.

## • برای داوطلبان رشته آهنگسازی:

الف: آزمون کتبی: نوشتن قطعه‌ای با دستورالعمل و فرم مشخص‌شده (دوبخشی، سه‌بخشی، روندو، تم و واریاسیون)، به اضافه تنظیم موسیقی تعیین‌شده برای ارکستر سمفونیک یا آنسامبل در روز آزمون.  
 ب: اجرای یک تم و سه واریاسیون برای پیانو و به سبک دلخواه که داوطلب از قبل نوشته است.  
 ج: اجرای یک قطعه با پیانو که از رپرتوار استاندارد یکی از دوره‌های باروک، کلاسیک، رومانیک یا مدرن انتخاب شده است.

## • برای داوطلبان رشته موسیقی شناسی:

۱. مصاحبه علمی، ۲. بررسی سوابق پژوهشی و تحصیلی، ۳. درک مطلب زبان تخصصی، ۴. بررسی پروپوزال و اهداف پژوهشی.

## رشته عکاسی از کدرشته امتحانی ۱۳۵۸

توضیحات	محل برگزاری	زمان آزمون
* ضروری است کلیه متقاضیان محترم شرکت در آزمون رشته عکاسی مقطع کارشناسی ارشد اصل مدرک شناسایی (کارت ملی یا شناسنامه) و پرینت کارت ورود به جلسه را به همراه داشته باشند. * ورود همراهان به حوزه ممنوع است. * حضور متقاضیان محترم نیم ساعت قبل از زمان اعلام شده ضروری است.	دانشگاه تهران، دانشکده‌گان هنرهای زیبا، خیابان قدس، درب نگارخانه تهران	<b>یکشنبه ۲ مرداد ماه ۱۴۰۱</b>
		<b>برادران صبح روز یکشنبه ۲ مرداد ماه بر اساس تقسیم‌بندی زیر:</b> از حرف اول نام خانوادگی الف تا خ ساعت ۹ صبح از حرف اول نام خانوادگی د تا ع ساعت ۱۰ صبح از حرف اول نام خانوادگی غ تا ی ساعت ۱۱ صبح
		<b>خواهران روز یکشنبه ۲ مرداد ماه بر اساس تقسیم‌بندی زیر:</b> حرف اول نام خانوادگی الف ساعت ۱۴ بعدازظهر از حرف اول نام خانوادگی ب تا چ ساعت ۱۵ بعدازظهر
		<b>دوشنبه ۳ مرداد ماه ۱۴۰۱</b>
		<b>خواهران روز دوشنبه ۳ مرداد ماه بر اساس تقسیم بندی زیر:</b> از حرف اول نام خانوادگی ح تا ز ساعت ۹ صبح از حرف اول نام خانوادگی س تا ط ساعت ۱۰ صبح از حرف اول نام خانوادگی ظ تا ک ساعت ۱۱ صبح از حرف اول نام خانوادگی گ تا ی ساعت ۱۴ بعدازظهر

ج) متقاضیان در صورت داشتن سوال می‌توانند از طریق سیستم پاسخگویی اینترنتی در درگاه اطلاع‌رسانی این سازمان به نشانی <http://request.sanjesh.org> اقدام نموده و یا در روزها و ساعات اداری با شماره تلفن ۰۲۱-۴۲۱۶۳ در میان بگذارند. بدیهی است به تمامی مواردی که از طریق دیگری واصل شود، هیچ ترتیب اثری داده نخواهد شد.

**آخرین اخبار و اطلاعات آزمون کارشناسی ارشد و ارشد بدون کنکور در مستر تست**